



٨٠

الدرجة: المدرسة:
الشعبة: اسم الطالب/ة:

المادة: اللغة العربية
زمن الاختبار: ساعتان
الفترة: الصباحية

(ثلاثون درجة)

أولاً - فهم المقرؤ

(ست درجات)

أ_ اقرأ القطعة الآتية، ثم أجب عن الأسئلة التي تليها.

كانت في مدرستي شجرة عالية الغصون. وذات يوم مررت أمام مدرستي القديمة فرأيت عمالاً يحيطون بالشجرة، وقد قطعوا جذعها العريض الحبيب بالفأس، وقف متجمداً في مكانه وقلبي يخفق بقوه، وسمعت أنين الشجرة المؤلم وهي تميل وتسقط، وتساءلت: هل يمكن أن يسقط هذا الصرح الهائل من ذكريات الطفولة فجأة هكذا؟ يمكن لانسان مهما بلغ من القسوة أن يقضي عليه؟ وما زلت إلى الآن بعد شهور من "الحادث" أحزن كلما تذكرت كيف قتلوها!

الأسئلة:

١- أنساب عنوان لقطعة:

أ. قسوة الفأس	ب. صناعة الأخشاب	ج. قسوة الإنسان	د. قسوة الشجرة
---------------	------------------	-----------------	----------------

٢- لماذا كان العمال يحيطون بالشجرة؟

٣- صف العلاقة بين الطالب والشجرة.

٤- مضاد "القسوة" مفرد "الذكريات"

٥- وظيف التركيب "يحيط بـ" في جملة من تعبيرك.

٦- ما الجمال في "سمعت أنين الشجرة"؟

(سبع درجات)

السؤال الثاني : "تحية لك يا عـلم بـلـادي"

"تحية لك وأنت تعلمنا صناعة المجد الخالد والمستقبل المضيء... تحية لك... يا عـلم بـلـادي... تحية لك

يا جامـع حـلم الـأـوـفـيـاء... وـعـطـاء الـخـالـدـين، وـوـعـيـ شـعـبـي... تحـيـةـ لكـ ياـ عـلمـ فـاسـطـينـ".

٧- لماذا وجه الكاتب التحية للعلم؟

-٨ ما الأشياء التي يجمعها العلم؟

(١)

-٩ نفهم من الفقرة أن العلم:

(١)

د. يفرقنا	ج. يوحدنا	ب. جميل	أ. سبب في التحية
(١) مفرد "الأفياع" ومرادف "المجد"			-١٠
(١) وظف كلمة "وعي" في جملة من تعبيرك.			-١١
(١) ما نوع الأسلوب في تحية لك يا جامع حُم الأفياع؟ وما غرضه؟			-١٢
	نوع الأسلوب غرضه.....		
(١) ما الجمال في "تحية لك وأنت تعلمنا صناعة المجد الخالد"؟			-١٣

(سبع درجات)

ب_ النص الداخلي من نص (يا ظلام السجن)

نَفْمَةٌ تَشْجِي فَوَادِي
 يَا رَنِينَ الْقِيدِ زَنْبِي
 إِنَّ فِي صَوْتِكَ مَعْنَى
 لِلأَسَى وَالاضطهادِ
 لَمْ أَكُنْ يَوْمًا أَثِيمًا
 فِي فَوَادِي قَدْ أَقَاما
 إِنَّمَا حُبُّ بَلَادِي

(١)

-١٤ علَى سبب إقامة حُبُّ الوطن في الفواد؟

(١)

-١٥ مَاذَا سَمِعَ الشاعر فِي صَوْتِ رَنِينَ الْقِيدِ؟

(١)

-١٦ بِمَ وَصَفَ الشاعر نَفْمَةَ فِي الْبَيْتِ الثَّالِثِ؟

(١)

-١٧ مَضَادُ "الاضطهاد" وَجْمَعُ "فَوَادٍ"

(١)

-١٨ وَضَعَ مَعْنَى مَا تَحْتَهُ خَطٍّ.

(.....)

-١٩ إِنَّمَا حُبُّ بَلَادِي فِي فَوَادِي

(١)

حَكِ الأَسْلُوبُ السَّابِقُ.

(١)

-٢٠ نَفْمَةٌ تَشْجِي فَوَادِي. تَعْبِيرٌ يَدْلِي عَلَى:

د. وجع القلب والحسنة	ج. الشعور بالأسى والظلم	ب. الانتماء وحب الوطن	أ. حب أنغام الموسيقى
----------------------	-------------------------	-----------------------	----------------------

جـ_ النص الخارجي

(ست درجات)

يا نور يا إيمان يا عنبر
ووجه من في ساحتها أغبر
كانت بمسرى أحمد تفخر؟
فاخترق اليابس والأخضر
فأله من غدوانيه أكبر

(١)

يا قدس يا محراب يا منبر
أقدام من داست رحاب الهدى
من لوث الصخرة تلك التي
وأمطر القدس بأحقاده
والبغى مهما طال غدوائه

٢١- من الذين داست أقدامهم رحاب المسجد الأقصى؟

(١)

٢٢- بِمَ وصف الشاعر القدس في الأبيات؟

(١)

ضع دائرة حول رمز الإجابة الصحيحة.

٢٣- العنوان المناسب للأبيات:

د. الصخرة المشرفة

ج. ساحات القدس

ب. محراب القدس

أ. أئن القدس

(١)

٤- وأمطر القدس بأحقداده . تعبر يدل على:

د. كثرة الحقد

ج. نزول الحقد

ب. رفض الحقد

أ. غياب الحقد

(١)

٥- ما مضاد كلمة "طال" في قول الشاعر " والبغى مهما طال عدوائه"

د. اشتدّ

ج. قصر

ب. استمرّ

أ. صَغَرٌ

(١)

٦- من لوث الصخرة تلك التي كانت بمسرى أحمد تفخر؟ يقصد من الاستفهام:

ج. توضيح ما قام به المحتل من تلويث للصخرة

أ. استبعاد قيام المحتل بتلويث الصخرة

د. الموافقة على ما قام به المحتل من تلويث للصخرة

ب. رفض ما قام به المحتل من تلويث للصخرة

هـ_ حفظ النصوص

(أربع درجات)

أكمل ما يلي:

٧- سريت من حرم ليلاً إلى حرم (من نص البردة).

٨- قد هبطناك شباباً (من نص يا ظلام السجن خيم).

٩- إليك أخي أمد يدا (من نص الأنهر الثلاثة).

١٠- إذا قلت لصاحبك لغوت. (من الأحاديث النبوية الشريفة)

(أربع وعشرون درجة)

ثانياً- القواعد والتطبيق

(اثنتا عشرة درجة)

أ- ضع دائرة حول رمز الإجابة الصحيحة.

١١- الفعل الماضي المبني للمجهول:

د. يسمع

ج. يُسمع

ب. سمع

أ. سمع

(١)

١٢- الفعل المضارع المبني للمجهول:

د. يرُفع

ج. يُرْفع

ب رفع

أ. رفع

٣٣ - الجملة التي تشتمل على فعل متعد:

(١)	ج. نام الطفل نوماً هادئاً	أ. انطلقت السيارة إلى القدس
	د. ارتفع العلم فوق السارية	ب. يحترم الطالب آراء زملائه
(١)	٤- سمع دوي الرعد: الضبط الصحيح لكلمة دوي هو:	
	د. دوي	ج. دوي
(١)	٥- المجموعة التي تشتمل على ضمائر منفصلة هي:	
	د. الميم - أنا - هو	ج. هم - أنت - نحن
(١)	٦- الجملة التي تشتمل على ضمير متصل هي:	
	د. نحن نحترم النظام	ج. أنتما مجدان
(١)	٧- حروف الجر دائمًا تليها:	
	د. ظرف زمان	ج. أسماء وأفعال
(١)	٨- حروف الجر المناسبة لملء الفراغ في: أسرى ... النبي مكة القدس	
	د. الكاف - الباء - من	ج. من - الباء - على
(١)	٩- الجملة التي اشتملت على حرف الجر هي:	
	د. من يزرع يحصد	ج. كرم من تفوق
(١)	١٠- الجملة التي اشتملت على ظرف زمان هي:	
	د. سافر أخي ليلاً	ج. أرتب ملابسي داخل الخزانة
(١)	١١- الجملة التي اشتملت على ظرف مكان هي:	
	د. أقرأ الصحفة صباحاً	ج. أشاهد التلفاز ليلاً
(١)	١٢- الكلمة التي تدل على مثني هي:	
	د. ميدان	ج. قصتان
	ب- أقرأ القطعة ثم أجب عن الأسئلة التي تليها.	

(ثمانى درجات)

يُقام معرض الكتاب خلف مبني البلدية، ويؤمه الناس صباحاً ومساءً على اختلاف مراحل عمرهم ويشاهدون العروض والندوات الفنية، وتشتري الكتب بأرخص الأثمان، فاحرص على زيارته قبل فوات الأوان .

استخرج من القطعة:

- | | |
|-----|-------------------------------------|
| (١) | - ظرف زمان |
| (١) | - ظرف مكان |
| (١) | - كلمة تدل على جمع مؤنث |
| (١) | - فعلًا لازماً |
| (١) | - فعلًا متعدياً |

٤٨ - أعرّب ما تحته خط.

كلمة	إعرابها
يُقَاتِمُ	
اخْتَلَافٍ	
الْكِتَبُ	

(أربع درجات)

ج- أجب بحسب المطلوب بين القوسين.

- (١) يكتب الطالب المقال (٤٩)
 (١) (أكمل ب فعل متعد) (٥٠)
 (١) (أكمل ب فعل لازم) (٥١)
 (١) (أكمل ب مثنى مناسب) (٥٢)- غرس البستانى في الحديقة.

(اثنتا عشرة درجة)

ثالثاً - الإملاء

- (١) (حَوْلَ الفَعْلِ إِلَى الزَّمْنِ الْمَاضِي) (٥٣)
 (١) (أَكْلَمَ الْمَسَاعِدَ الْفَقَرَاءِ) (٤٥)
 (١) (أَكْلَمَ بِكَلْمَةٍ تَبْدَأُ بِهِمْزَةٍ مَدٍ) (٥٥)- عَلَى بْنِ أَبِي طَالِبٍ أَوْلَى مِن مِن الصَّبَيَانِ.

(١) مجموع الكلمات التي اشتملت على ألف تلفظ ولا تكتب هي:

أ. هذا- هاتان- هولاء	ب. الله- الأله- منه	ج. لكن- اللهم-	د. لكنه- كذلك- هكذا
----------------------	---------------------	----------------	---------------------

(١) الكتابة الإملائية الصحيحة لكلمة "الناس" بعد دخول حرف الجر "الكاف" عليها:

أ. كلثاس	ب. كائس	ج. كنأس	د. كالناس
----------	---------	---------	-----------

(١) الجمع الصحيح إملائياً لكلمة (مائم):

أ. مائيم	ب. مآتيم	ج. مآتِم	د. ماتِم
----------	----------	----------	----------

(١) همزة المد الصحيحة إملائياً في أول الكلمة هي:

أ. ألفت	ب. أمن	ج. آفٌ	د. ألف
---------	--------	--------	--------

٦ - اكتب ما يملئ عليك (خمس درجات)

.....
.....
.....

رابعاً - الخط

٦١ - اكتب ما يلي مرتين بخط الرقعة.

ليس الجمال بأثواب تزيينا

إنَّ الجمال جمال العلم والأدب

(أربع درجات)

خامساً - التعبير

٦٢ - للتعاون دور حيوي في حياة الأفراد والجماعات، به تنفس الأمم وتحقق أهدافها.

اكتب في هذا الموضوع ما لا يقل عن خمسة أساطر.

٦٣ - اكتب رسالة لصديق تهنه فيها بسلامة عودته إلى أرض الوطن بعد فترة غياب طويلة مراعياً اشتغالها
عناصر الرسالة الصحيحة.
(أربع درجات)

بسم الله الرحمن الرحيم

انتهت الأسئلة