

## **MODUL PRAKTIK**

# **APLIKASI PHOTOSHOP**

Modul praktik ini digunakan untuk panduan mahasiswa mengikuti kuliah praktik Aplikasi Komputer & Networking di laboratorium computer. Modul ini digunakan setelah modul teori diberikan oleh pemegang mimbar, baik di kelas maupun di laboratorium komputer. Dalam akhir pembahasan di setiap pertemuan modul ini, akan diberikan ujian formatif untuk mengetahui prosentase tingkat pemahaman mahasiswa terhadap materi praktik aplikasi Photoshop.

## **MODUL PRAKTIK : PERTEMUAN I**

### **APLIKASI PHOTOSHOP**

Pada pertemuan I, modul ini membahas tentang

- 1. New Page**
- 2. Color Management**
- 3. Type Setting**
- 4. Layer Management**

Tujuan dari modul ini diharapkan mahasiswa memahami tentang :

1. Karakteristik file dan halaman baru dalam aplikasi Photoshop dalam membuat rancangan untuk media cetak atau elektronik.
2. Koleksi dan mengolah warna dalam aplikasi Photoshop dalam membuat rancangan untuk media cetak atau elektronik.
3. Penerapan huruf dan pengolahan ketikannya dalam aplikasi Photoshop dalam membuat rancangan untuk media cetak atau elektronik.
4. Penggunaan lapisan halaman (*Layer*) untuk mengatur jumlah dan posisi beberapa obyek dalam aplikasi Photoshop dalam membuat rancangan untuk media cetak atau elektronik.

#### **I.1. NEW PAGE**

Setelah aplikasi Adobe Photoshop terbuka di layar monitor, tampilkan halaman baru sebagai berikut:

- a. File menu – New
- b. Ubahlah ukuran halaman dengan mengisi pada DIMENSION bagian WITDH dan HEIGHT dengan satuan ukuran CM. Ukuran halaman sesuai ukuran media.
- c. Ubahlah besar resolution menjadi 72 (jika media elektronik) atau 300 (jika media cetak). Untuk praktik kuliah, gunakan 72 pixel/inch.
- d. Gunakan Color Mode RGB.

e. Pilih untuk selesai bagian OK.

Sehingga akan tampil halaman baru di layar computer dalam window aplikasi Photoshop. Lakukan saving (SAVE AS) melalui File menu.

## I.2. COLOR MANAGEMENT

Dalam aplikasi Photoshop, terdapat lokasi warna dengan cara membuka dan menggunakannya.

### I.2.A. Lokasi Warna & Cara Membuka

- a. **Color Picker;** dibuka melalui kotak alat (*TOOLBOX*), di bagian bawah dengan bentuk 2 kotak besar yang saling tersusun atas bawah. Kotak warna atas bernama *SET FOREGROUND COLOR* dan kotak warna bawah bernama *SET BACKGROUND COLOR*.

Lakukan pilihan (*click*) dengan mouse kotak warna bagian atas, maka tampil window *COLOR PICKER*.

Geser segitiga pada kotak vertical berwarna lengkap (MeJiKuHiBiNiU) untuk memilih warna, lalu geser mouse di kotak besar kirinya. Pilih bagian OK untuk selesai.

- b. **Swatches;** dibuka melalui Window menu. Window warna ini adalah tempat koleksi warna yang telah disediakan dan penyimpanan warna yang diperoleh. Untuk memilih warnanya, *click mouse* pada kotak warna yang tersedia.

Untuk menyimpan warna, *click mouse 1 x* di bagian yang kosong di bawah kotak-kotak warna yang ada di window Swatches, lalu berilah namanya, dan diakhiri dengan OK.

- c. **Color;** dibuka melalui Window menu. Window warna ini berisi jalur pemilihan dan pencampuran warna sesuai keinginan. Perubahan dan pencampurannya, dengan menggeser segitiga-segitiga di setiap jalur warna.

- d. **Gradient Color;** dibuka melalui *Toolbox*. Warna ini akan tampil dengan memilih kotak di *Toolbox* berupa gambar warna hitam putih dalam satu kotak. (Jika tidak terlihat, tekan lama, *icon* ember menuang air, sehingga akan tampil *icon baru yaitu Gradient Tool*.

Setelah terpilih, dibagian atas halaman sebelah kiri, pilihlah kotak memanjang dengan warna gradasi, untuk membuka window *Gradient Editor*. Pada window ini, pilihlah koleksi warna gradasi yang ada, atau buatlah koleksi warna gradasi yang baru dengan cara:

Pada bagian tengah window ini, terdapat kotak horizontal warna gradasi yang memiliki minimal 2 kotak di atas dan 2 kotak di bawah kiri dan kanan. Pilih salah satu dari 2 kotak di bawah, lalu *click mouse* di kotak warna bagian *Color*, untuk membuka *Color Picker*. Setelah usai mencari warna lakukan seperti itu lagi untuk merubah kotak warna yang lain.

Untuk menambah kotak warna baru, lakukan *Click Mouse* di antara 2 kotak yang ada tersebut. Untuk menghilangkan kotak warna yang ada, geserlah kotak tersebut ke bawah.

### **I.2.B. Alat Penggunaan Warna**

- a. Pilih Edit menu, lalu pilihlah bagian FILL. Pastikan bagian USE menunjukkan tulisan SET FOREGROUND COLOR. Selesaikan dengan memilih OK.
- b. Pilih di *Toolbox*, bagian *Icon* ember menuang air dengan nama *PAINTBUCKET*. Setelah memilihnya, *Click mouse* 1x di halaman.
- c. Pilih di *Toolbox*, dengan menahan tekanan pada mouse di bagian *Icon* ember menuang air dengan nama *PAINTBUCKET* sehingga tampil *GRADIENT TOOL*. Setelah memilihnya, *Click Hold (Tahan)* lalu *geser mouse* 1x di halaman.
- d. Pilih di *Toolbox*, bagian *Icon* pensil dan kuas. Setelah memilihnya, *Click hold* lalu *geser mouse* 1x di halaman.

Setiap alat tersebut, memiliki pengaturan tebal tipis warna dengan nama *OPACITY*. Ubahlah nilainya sebelum memberi warna.

### **I.3. TYPE SETTING**

Dalam aplikasi Photoshop, untuk mengetik dan menampilkan huruf, harus memilih alat di *Toolbox* dengan *icon* huruf T bernama *Horizontal Type Tool*.

Untuk mengetik, lakukanlah:

- a. Pilih alatnya, lalu *click mouse* 1 x di halaman.
- b. Ketiklah di keyboard, sehingga tampil huruf di halaman.

Untuk merubah huruf, lakukanlah:

- a. Pilih alatnya, lalu seluruh huruf yang ada di halaman dipilih (blocking).
- b. Di atas halaman, dari kiri ke kanan, terdapat fasilitas perubahan huruf.

Untuk menggeser posisi huruf keseluruhan, lakukanlah:

- a. Pilih alatnya, letakan di luar huruf (jangan mengenai huruf yang ada)
- b. *Click mouse*, lalu geser mouse

### **I.4. LAYER MANAGEMENT**

Setiap halaman baru lalu diberi warna, kemudian ditambah ketikan, maka halaman tersebut memiliki 2 lapisan atau *Layer* halaman. Untuk melihat susunan *Layer*, bukalah Window menu, pilihlah *Layers*.

Window *Layer* yang terbuka memiliki 2 layer, satu layer Background dan Layer tulisan yang telah terketik.

*Layer* dalam aplikasi Photoshop digunakan untuk mengatur posisi depan belakang gambar-gambar dan tingkat tebal tipis (*Opacity*) warnanya, sehingga gambar dapat terlihat tembus pandang (*transparency*).

Beberapa cara menggunakan window *layer* yaitu:

- a. Menambah *layer* baru; Tahan di keyboard bagian SHIFT & CTRL ditambah 1 x tombol N, lalu pilih bagian OK.
- b. Menghilangkan *layer* yang ada; di window *Layer*, *click mouse* kanan di *layer*, lalu pilih *Delete* dan pilih OK untuk selesai.
- c. Merubah posisi atas bawah *layer*; di window *Layer*, *click hold mouse* di *layer*, lalu geser ke posisi atas atau bawah posisi *layer* lain.
- d. Ubahlah nilai *Opacity* pada window *Layer* untuk *layer* yang diatas *layer* yang lain untuk memberikan kesan *transparency*.

## **KESIMPULAN PERTEMUAN I**

1. Setiap halaman baru harus ditentukan ukuran sesuai media yang ingin dirancang, resolution dan color mode.
2. Penggunaan warna dapat menggunakan salah satu lokasi warna, yaitu Color Picker, Swatches, Color dan Gradient Color. Setiap alat untuk menerapkan warna memiliki kemampuan mengatur opacity warnanya.
3. Setiap ketikan harus menggunakan alat Horizontal Type tool untuk ketikan awal, lanjutan atau perubahan posisi ketikan. Perubahan bentuk dan warna diawali dengan memblocking huruf dengan alat tersebut juga.
4. Halaman akan memiliki beberapa layer sesuai jumlah gambar atau obyek yang ingin ditampilkan dalam satu halaman. Masing-masing obyek dapat di atur posisi dan opacitynya dalam window Layer.

## **UJIAN FORMATIF I**

1. Apakah yang menjadi pertimbangan jika menentukan resolution dan ukuran halaman?
2. Apa perbedaan cara mendapatkan 4 lokasi warna?
3. Sebutkan beberapa kemampuan *Horizontal Type Tool*?
4. Apakah yang menjadi pertimbangan jika merubah posisi dan opacity layer?

Semua jawaban tepat, maka nilainya 100 point. Apabila jawaban tidak tepat, maka kisaran nilainya 50 point – 80 point.