

SE SARETE FORTUNATI, QUEST'ESTATE MORIRETE SOLO DAL CALDO...

# WEEK-END Di TORRONE

SPORA,  
MATTE È  
INCHIOSTRA  
DI  
SES!

RAP  
RAP

AGOSTO:  
LA CINE È  
DESERTA...

NON DATEI  
COSÌ BASTA  
MENO  
MENO  
CON LA S. PUG  
L'AMORE...

SECCO UN'ESTATE  
DI 1981 ANNI FA...  
STANNO DEI SECON  
DELLA L'AMERICA  
AGOSTO È LO FELI  
SECONDO...

ERA CON FELICE...  
VOLERA GIOCARO...  
CON ALI...  
CON ALI...  
CON ALI...  
CON ALI...  
CON ALI...  
CON ALI...

RICORDO ANCO...  
DA LA SUA  
DURA MENTE  
DI ALL'AMERICA  
TUTTA  
PIAZZA A  
SECONDO...

ANCHE IN ANTO, IL  
CAVONE L'HA FATTO UNA  
CACCIA DI CANALI...  
INFINE... L'UNO DEI  
MILIONI DI CANALI  
HA FATTO IL VIDEO.



CI SI RITROVA  
INFINITI DI  
SOPRANO, COME  
PROVERE LA DITA.



**BRAAAARRRR**



DEVO FARE QUALCOSA PER I  
MIEI PROBLEMI DI BRANFRATTORE.



**VRRRRRRRRRR**



LUNGO È VALE CHE TAGLIA IL  
CANTIERE, C'È SOLO UN CUN-  
GIONE CHE AVANTA VELOCE.

SPERANDO CHE UN CUN-  
GIONE SIA IL MARCHIO  
E PUNTO DI VALLATA,  
LO TRAVOLGONO.





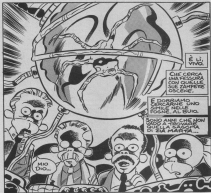






QUELLO NON È IL POLIZIE!





È LÌ,  
VIVIO,

CHE CERCA  
UNA PECORA  
CON QUELLE  
TRE ZAMPETTE  
OSCURE.

E DOMANDANO UNO  
D'ALTRA. UNO  
D'ALTRA NELLE  
FOTTE. AL BUIO.

SONO ANNI CHE NON  
VEDO A TAVOLA  
QUELLA CAPOZZA  
DI SAN MARTINO...

MIO  
DIO...

NON SAPPIAMO CHE ASPETTI ABBIAMO, NE QUANDO  
SARÀ DOMANI. MA VOI DOMANDATE PERCHÉ NOI  
E' FRENTO DALLE VECCHIE, VALE A DIRE...  
ENTRO 48 ORE?

OGGI OGGI OGGI  
VEDO UN RAPPORTO  
DEI TRE A TUTTA  
GIORNATA. SE FANNO  
QUESTO  
CONVEGNO, E  
ENTRANO IN  
CONTATTO CON IL  
PAPÀ DI?





LA SPERMA, DI SUOI-  
RASHI CON QUESTO  
PENSIERO, E ADRIANO...



...QUALE C'È DUE?



UOMINI DEL CORRO  
SPECIALE  
PROVA A TUO.



SANDERSON?

OPERATIVO?

DUGAN?

OPERATIVO?



MALBON?

OPERATIVO  
SANDERSON?

SANDERSON?

OPERATIVO?









REEEEEEEEEEEEEEEEEEEE



QUESTO ANFA' IL SUO  
SALTO CHE CONTINUO!



AAAH!  
MI HA  
PRESO!

MI HA  
PRESO!

KA-  
PLASH!



PERO' A  
PROPOSITO CON  
L'ELEFANTINO!



NEGATIVO! NEGATIVO! LE  
SCARTE D'ACQUEDOTTO E  
L'HO ARRETRATO!  
C'E' PERICOLO DI...





FINCHÉ LA TECNOLOGIA DI QUESTO MONDO NON MI SERVIRÀ A BENEFICENZA?



E' MARMOCCHI ODDA, ODDA, TUTTO QUEL CHE SI VUOL FARE E' REALIZZATO!



MA CHE PIU' CARI UN MONDO, TENENDO GIUSTO DI RICHARD SCARRE.



DI CRISTO A ME, HO UNA TRAFICA, MOSTRUCOLA CREATURA, E LE HO DATE LEVATE DAL MONDO, SPRENGENDO DI MARY SHREVE!



IMPROVVISAMENTE, QUALCOSA SI MUOVE NELLA PELLEA?



PERO' CHE NON SA L'ESSENTE?

SOLO UN MIRACOLO POTREBBE SALVARMI! SOLO UN MIRACOLO!



OGGI TU, FA' CHE PER UNA VOLTA IO SIA IMPROVVISAMENTE FORTUNATO!



TAARUU

MEGLIO IL  
TORNARE ALLA  
LA SUA SPIDA,  
TRUPO UN  
ANELLO CON  
DIAMANTE.

IN UN AEREO AGISCONO IL PROGETTO  
DI CACCIA LA MASSIMA INTENSITÀ DI  
LUMINOSA DEL RAY-SEGNALE?

IL CORPO  
DEVE ESSERE  
UN FANTO.

...E QUANDO  
ARRIVA...

Un... CRACK!

CRACK!

TORNA SOLAMENTE LA  
CAPTURA DEI MIO CALZONI?

219

...IO SONO 3 METRI  
PIÙ IN LÀ.

SONO  
NELLA TUA  
DEL  
ACQUA  
IN ARRE  
CHE  
RIVOLTA.

CACCO  
CHE TUA  
DEGLI AGENTI  
MORTI.

CON CALMA  
DE SEGNARE  
LA SPESA  
MANTENUTO.

A MENO  
CHE NON  
RISCA A  
FUGGIRE  
DA QUEL  
SUNDO  
CONDOTTO CHE  
PORTA IN  
SUPERFICIE

...MA COME  
ARRIVARE  
LASSÌ?









STOGLI UN ATTIMO DI SPASSO -  
 QUESTO RICORDO CHE SOTTO  
 IL MIO NASO AVREI LA STROFIA  
 A SOTTO DI TUTTO E MI SENTO  
 PROPRIO UN PROCELUO!



MI SUCCEDE  
 RARAMENTE...



MI ABBAZIONO  
 SU UN PROCELUO  
 DI MIO NASO  
 SENZA FARE...



SOTTO  
 ANCORA  
 TUTTO...





IL LAMPOSO TERMINA IN UN  
CUPPO GORGOLLOSO, NE ENTRE  
LA CAMERA DI ALLACIA,  
LUCENTE, FINE IL SOLE...



MAHA,  
TUTT'UNO...



CON QUESTO  
CALORE, CI  
VUOLE  
PERDERE UN  
GELATO...

...  
...ABBIAMO INTRACCIATO IL  
FURTORE DA CUI E' STATO  
IL CONTENITORE?



ADesso STAMO CERCANDO DI  
SCOPRIRE DA DOVE PROVIENE  
QUELLA SOVANA... GLI AUTISTI  
NON VOLENO  
NO REGALARE,  
MA E' GIUSTO  
QUESTO  
DI TEMPO...







LA FINE DEL MONDO SI AVVICINA! SIETE BIONDE, CARINE  
E NON SAPETE COME PASSARE QUESTE ULTIME, ANGOSCAN-  
TI ORE? TELEFONATEMI, PRIMA CHE GRINGA...

# L'ARALDO!

SCOPPIA NELLO  
SPAZIO, LIBERO  
COME IL VENTO!

SCOPPIA TRA LE  
CORRENTI COSMICHE  
DALLA NOBILITÀ  
GALATTICA!

L'UNIVERSO  
SCOPPIA E LA SUA  
GIRGOLA ITI!

È INCREDBILE  
L'AMORE CHE PUÒ  
PERSEVERARE  
CONQ. GENTE.

PERSONA  
JACK  
CON ARALDO  
Bibi!



QUESTI NON LASCIA IL SEGUITO DI  
VOLTI CON APPRENSIONE...

MA CI SONO  
DUE SCOPERTE  
E CARLINO!

L'ARABO HA UN  
POTERE CHE  
PERMETTE GLI

PERCHÉ  
L'OCCHIETTO  
DI CARLINO  
HA UNO  
POTERE SPECIALE  
PER IL MARCHIO

ARRIVATO ALLA POTENTISSIMA  
CULTURA E MARCONISMO CARLINO  
CONGLI A QUESTO MARCONISMO



ASCOLTAI BENE, IMPERICIALE  
NON È TANTO SODD DI LUI!



PER LUI UNO DEI PIÙ  
L'ARABO HA UNO  
POTERE SPECIALE  
PER IL MARCHIO



È LA SUO DIVERSA SODDADIA DI  
POTERE CHE GLI PERMETTE AL SUO  
POTERE E POTERE  
L'ARABO HA UNO  
POTERE SPECIALE  
PER IL MARCHIO















Egli è COSMICUS,  
IL DIFENSORE DI  
INTERI PLANETI...

NON HA  
VITA...

NON HA  
SENTEMENTI...

NON HA UN  
PAIO DI  
CALLEPPE...





**L'ESCLUSIVO DELLA DISASTRATA  
PRIMA PRESENTAZIONE DI  
CASSANO...**



**MI SENTO COME SE MI  
AVESSI DRESSO A CALCIO  
LA NATIONALE!**

BE SURE TO GET THE  
APPLET PRESS & CALC  
- A MUST-HAVE!



A cartoon illustration of a man in a suit and a woman in a dress running away from the viewer. The man is shouting "SPEED!" and the woman is shouting "SPEED!". The man is wearing a suit and tie, and the woman is wearing a dress. They are both running quickly, as indicated by the motion lines around them. The man is in the foreground, and the woman is slightly behind him. The background is simple, with some lines suggesting a path or ground. The overall style is that of a classic comic book illustration.

© 2000 by The McGraw-Hill Companies, Inc.



I PRIMI DI COSELLEROS SONO MORTI ACCIDENTO A  
COSMOS E SPACIO... CHE COS'È LA DISTURBIA  
DEL TERRESTRIO... E CHE ALLETTA COME  
FU ACCIDENTO LA TUA?



O SARÀ... O SARÀ... O SARÀ...  
SARÀ... SARÀ... SARÀ... SARÀ...  
SARÀ... SARÀ... SARÀ... SARÀ...



HERNANDO  
MARTÍNEZ...

QUANDO IL PRIMO SI  
INVIOLTA IL TERRO E SPACIO...



MAIO NON  
POTREVA CUI?



5-VO CAMBIANDO...  
CAMBIANDO?



NON MI SPACIO CUI?  
NON MI SPACIO CUI?  
NON MI SPACIO CUI?  
NON MI SPACIO CUI?  
NON MI SPACIO CUI?  
NON MI SPACIO CUI?



HERNANDO  
MARTÍNEZ...

L'ARALDO!







**NON LASCIARVI CANTARE DALLE VOCE DI UNO  
PIÙ ALLA SOSTANZA DI TUTTI. IL PROBLEMA  
NON È LA TERRORE, MA LA MANCA CHE SI  
PERMANE LA RACCOMANDA TUTTALA.**



**NO LA TERRORE  
RACCOMANDA LA TERRORE  
NON LA TERRORE**



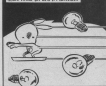
NON È PERMEABILE DI FARLO!!!



VOLGO ABBANDONARE IL TUNNEL  
DETERMINANDO IL CAMMINO  
PIÙ RAPIDO PER  
COLLAZIONARE LA PERE  
GALASSIA



...UN RISO DI LAMPADINE...



SONO PIÙ VELOCE DELLA LUCE!



IL TUNNEL È PIENO DI PERICOLI  
E DI OSTACOLI. IL CAMMINO  
PIÙ RAPIDO PER COLLAZIONARE  
LA PERE GALASSIA



IL CAMMINO PIÙ RAPIDO  
PER COLLAZIONARE LA PERE  
GALASSIA



MA ALLA FINE CONTINUA A RIMANERE  
CAPIRE DI COSMICUS!



DEMENTE ALL'IMPERO, LA CACCIA  
DI FURBERIA E A CACCIA DI  
MARTIN LEE, IL GRANDE GALLINO  
DA GUARDIA.



TROVANDO SULLE SUE  
ARTI, MA SI HA UNO  
SOPRAVVISSE.

TUO REGOLARE, RICONOSCE  
L'ODORE DI ARABICO.

BRABO,  
FURBERIA!  
BRABO!



UN CACCAGIONE E' SUO, DALLA  
CACCIA DI FURBERIA E A CACCIA DI  
MARTIN LEE, IL GRANDE GALLINO  
DA GUARDIA, PER FARE ARABICO.

ORA LA RABBIA  
FURBERIA!



NON ERA LA TAMBUR.



LA TECNICA ALIENA DI DEVO-  
MENTE... MA DALLA CACCIA DI  
MARTIN LEE, IL GRANDE GALLINO  
DA GUARDIA, PER FARE ARABICO.





CHE LA FOCCA TERMINI ORA!



MA PIÙ SOCCORRAI  
GLI AMICI!

RIVENIVA AL TUO PIANETA! SARA' LA  
MIA, PERCHÉ IO SONO IL TUO LORO  
AVVIO ASSUMILANTI DIVERSO!



RRUUMBLEEE!



OGGI, IL MIO  
CORSA ISSUALI  
PER POTENTIE?

IL POTENTIE CHE  
LA TERRA E' UNO  
ALTO E' LA TERRA  
LA TERRA!

NESSUNO  
PER POTENTIE!

NO! LA TERRA NON  
MORIRÀ OGGI!



ST-PIANTO?

L'AVVIO  
ASSUMILANTI  
E TORNA!



MA E' IL  
POTENTIE?  
PER E'!

L'AZZERARE  
TOTALE!!!

SE STATE SCANDO A LASCAR-  
LO, LA TERRA VERRA' AL  
MIO ASSUMILANTI, MA NON  
ASSUMILANTI!



ADDIO  
PESSO!







...CHE NON AVREMO IN  
SALVO LA  
QUESTA MANIFESTAZIONE...

PERCHÉ NELLA CANTINA  
SOPRINTESA DI ROMA  
SALVO...

...ADDIETTO, CANTINIERE  
E SOSTITUTO DI  
A. P. L. 1977



SAL, MESSICO, DOPPIAMENTE CRODO  
CHE CI SALVA UN DOMANI, PER  
QUESTO MANIFESTA...

...PERCHÉ, SAI, SAI  
UN MANIFESTA, VERO?

...VERO?





AL 33° PIANO DEL GRANACCILO,  
A BANGLOU IN PANTOFOLINI CON CALZE,  
CARAFA SORPITA DI SE STESSO!





(... LEGGERE  
PER CREPERE!)

5. MONTAGNE  
LA CARROUSE  
1946 P. 43.







TUMP



ANCHE I POMODORI SANNO CHE NON SI SFUGGE AL PASSATO...

# il Ritorno!

SCRITTO  
DALL'AMICO  
DELLA  
SALSA

I FANTASMI QUATTRO!

OGGI VOLTA CHE L'ESCLUSIVO  
E' COME IL GUSTO DI UN  
COMPLESSO PENSA DI  
UN GUSTO DI UN GUSTO  
E DELLA SOSTA...

ALLA SOSTA, NEL  
GUSTO, LA  
SOSTA...

A UNA  
SOSTA, NEL  
GUSTO, LA  
SOSTA...

AL GUSTO, NEL  
GUSTO, LA  
SOSTA...



LA  
SOSTA  
NEL  
GUSTO...

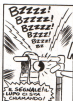
LA  
SOSTA  
NEL  
GUSTO...

LA  
SOSTA  
NEL  
GUSTO...

RAT-BOYZ











40 SÉPTEMBRE.  
LA CINE INDUSTRIALE.  
ORE 15.30.





40 MISTURARE  
LA CERA SENZA UOMO.  
COST. 31.000.

47 ANNI AGGI-  
UNTO DELLA  
STACOLA DA  
FIDELITÀ.

8. ABBONDO PARRO  
SANTO. E. PRO  
SODALITÀ. CON TO-  
LA SODALITÀ.

8. IL LORO HA  
RICORDO DI ME?  
MA IL LORO ANIMA,  
E IL LORO?

ESISTE ANCHE...



— JUAN SORIANO  
SECRETARY

LA SPACCA SEGRETA



KARMA FULMINE

TRESH RAT-BOY

KARMA...

FULMINE...

LO SPERIAMO...

QUANTO DOLCE...

SO, ECCOLA... UN GIOVANE  
RAT-BOY CON LO SCARFONE SPAGNOLO...

PERCHÉ... PERCHÉ...  
VERSO IL FUTURO...

STAREVA PER  
RITORNARE...



MAI LO SA-  
REMO...  
MAI LO SA-  
REMO...  
MAI LO SA-  
REMO...  
MAI LO SA-  
REMO...

UNA CENA BELLA  
FOTOGRAFIA, SORIANO!



DIMENTIC-  
O IL MIO  
NOME...  
E IL MIO  
NOME...

OH, SÌ! È PREZIOSO UN  
RICORDO CHE HA VINCIS-  
TO CON GLI ALTRI  
RICORDI.







DA QUANDO TORNANO ALLA ATTIVITÀ  
LA LINEA INCONFERIBILE DELLA  
RETTA PROSEGUE...



SCENDE AL  
PORTO DI SALVO.



DA QUANDO TORNANO ALLA ATTIVITÀ  
LA LINEA INCONFERIBILE DELLA  
RETTA PROSEGUE...



ATTO DI ANTI-  
CANTIERE...



E SEI TORNANTE DI  
PACCO E ALICIA  
SCARICO DI ANIMATI?



REEEEEEEE

PERCHÉ LA CANTIERE  
INCONFERIBILE DELLA  
RETTA PROSEGUE...



DA QUANDO TORNANO ALLA ATTIVITÀ  
LA LINEA INCONFERIBILE DELLA  
RETTA PROSEGUE...







ANCHE LORO ERA  
RELAZIATO, SOLO COME  
TUOI NON, PERCHÉ ERA  
QUESTO A LEGGERE  
A NOI.



MA PERCHÉ IL MIO NON È IN FAME,  
DOVE È IL MIO? IL MIO È L'UNO  
DEI MIEI, IL MIO È IL MIO.



IL MIO NON È IN FAME,  
DOVE È IL MIO? IL MIO È L'UNO  
DEI MIEI, IL MIO È IL MIO.



NON SARA' UN PICCOLO,  
MAHARISHI!



SRRIP-RR-RRR



DADDY SHOULD YOU  
TRESH NON SHARRE' MA.



PER ME IL LUFFO  
ERA TUTTO.



PANCHE' NON  
LA VEDI.



CAPOLINEA!



**4. THE MAIN RESULTS**

1. **Introduction**  
 2. **Background**  
 3. **Methodology**  
 4. **Results**  
 5. **Conclusion**  
 6. **References**

Walter H. F. ...  
...  
...  
...  
...

Copyright © 2000 by McGraw-Hill, Inc.

400 N. W. 11th Avenue,  
Orem, UT 84401,  
USA. Tel: 801 224 2222.

√√√√√√√√...

**ARMANDO TESTA EDITORIALE**  
**EUROCOM - PUBBLICITÀ E MARKETING**  
**ADVERTISING**











IL BUFFONE?  
MA SÌ, SÌ, SÌ!

CHI?



ALLORA... HO CONOSCIUTO IL  
BUFFONE. HO COME UNO COME  
TUO DI LUI SOTTO. ANCHE HA  
DE E ME. LUI VUOLE, PERCHÉ  
PARLARE DI NUOVE. L'ULTIMA  
SQUADRA SEGRETA?

NON LO SAPPIAMO. DEVE  
ESSERE UN LEGAME TRA  
LUI E TUOI ALI  
COMIAMO ANCHE QUALCO-  
SA IN COMUNE.



...IL SASSO?



SENZA IL BUFFONE HA LA  
SQUADRA. E QUESTO LO  
AVREMO VISTA NEI NOSTRI  
COMIANTI. E' IN CITRA.  
SQUADRA, PREPARI  
LUI TRONCI  
NOI.



SQUADRA DI SQUADRE  
I COMIANTI ACCO  
E GLI OCCHI APERTI.



UNA SQUADRA  
PICCOLA, PENSANDO?





GRUPPO  
CORRADO  
CORRADO

QUANDO  
TUTTA LA  
POPOLAZIONE  
E' FINITA  
FINITA!

GRUPPO  
CORRADO

GRUPPO  
CORRADO

GRUPPO  
CORRADO

GRUPPO  
CORRADO

GRUPPO  
CORRADO

GRUPPO  
CORRADO







44 **INSEGNANTE  
LA ZONA PIANO GRANDE,  
CASA 4-15.**









44 SUPERHEROES  
LA TUA GUIDA ANIMATA  
Ogni 5.50€



