

15

La Gaceta del Archivo

Órgano informativo histórico-cultural
Septiembre-Octubre 2006



Directorio

Daniel Peña Treviño
Presidente Municipal

Eusebio Sanmiguel Salinas
Secretario del Ayuntamiento

Manuel Ceballos Ramírez
Jefe Asesor

Carlos Zúñiga Garza
Jefe del Archivo Histórico Municipal

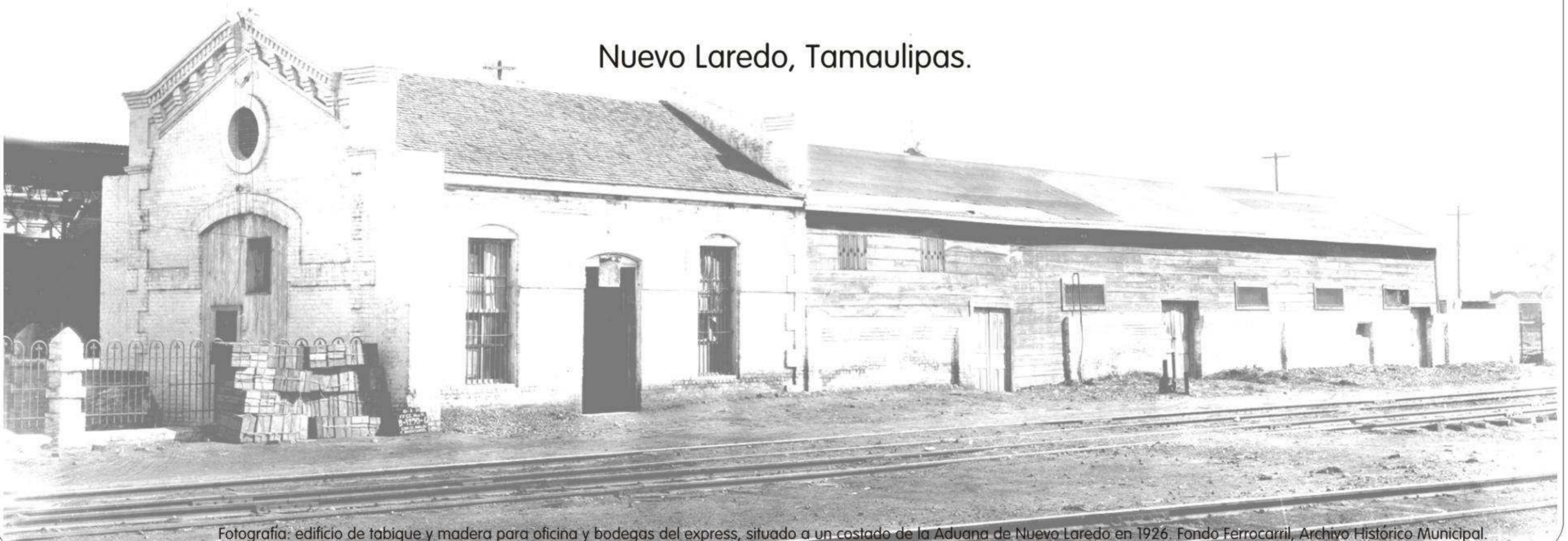
Juan Alberto Flores Garza
Editor



Esta es una publicación bimestral del
Archivo Histórico Municipal
"Juan E. Richer"
correspondiente a los meses de
Septiembre y Octubre de 2006.

Ave. César López de Lara No. 1106
Tels. (867) 713-72-28, 29 y 30
C.P. 88000

Nuevo Laredo, Tamaulipas.



Fotografía: edificio de tabique y madera para oficina y bodegas del express, situado a un costado de la Aduana de Nuevo Laredo en 1926. Fondo Ferrocarril, Archivo Histórico Municipal.

En el Archivo...

Fondo Presidencia

Nuestra Historia

Identidad e historia

Los templos de San Agustín en Laredo
y del Santo Niño en Nuevo Laredo
Por Eduardo Alarcón Ceballos

Bibliografías

Nuevo Laredo en el Siglo XX
Por Fernando Garza González

Efemérides locales

Septiembre y Octubre

Galería

Plutarco Ortíz Gil (1869)
Presidente Municipal

Francisco Higuera Jiménez
Personaje Ilustre

3

En esta ocasión el Archivo Histórico Municipal “Juan E. Richer” presenta en la **Gaceta del Archivo**, el Fondo Presidencia con una breve descripción del contenido del mismo y su importancia. Así mismo la primera parte de un texto de Eduardo Alarcón Ceballos donde analiza las características arquitectónicas de la iglesia de San Agustín, en Laredo Texas y la del Santo Niño en Nuevo Laredo.

4

Como sucede en cada número de esta gaceta, aparecen las fechas del bimestre septiembre-octubre que hay que recordar por su importancia para la historia local.

6

Como personajes destacados elegimos al ex-presidente municipal Plutarco Ortiz y a Francisco Higareda Jiménez. Y daremos a conocer algunos datos generales del libro *Nuevo Laredo en el siglo XX*, de Fernando Garza González, quien fuera Cronista de la Ciudad hasta 2005.

8

Eventos y actividades del Archivo Histórico o realizados en sus instalaciones también ocuparán un espacio en la presente edición.

9



Fondo Presidencia

Uno de los Fondos más importantes con los que cuenta el Archivo Histórico Municipal "Juan E. Richer", lo es sin lugar a dudas el Fondo Presidencia. Dicho Fondo lo integran poco más de 500 cajas, debidamente ordenadas e identificadas. Dicho Fondo contiene documentos que van de 1932 a 1986 y se encuentran ordenados cronológicamente en expedientes.

¿Qué se encontrarán al consultar el Fondo Presidencia?, como su nombre lo indica, los documentos que integran este Fondo fueron generados por la presidencia municipal, de modo que se encontrarán oficios, cartas, peticiones, reportes y en general documentos que dan cuenta de las actividades llevadas a cabo por la Presidencia municipal. Así también en este Fondo se encuentran clasificados 35 libros de actas de cabildo, que dada su importancia merecen una mención aparte.

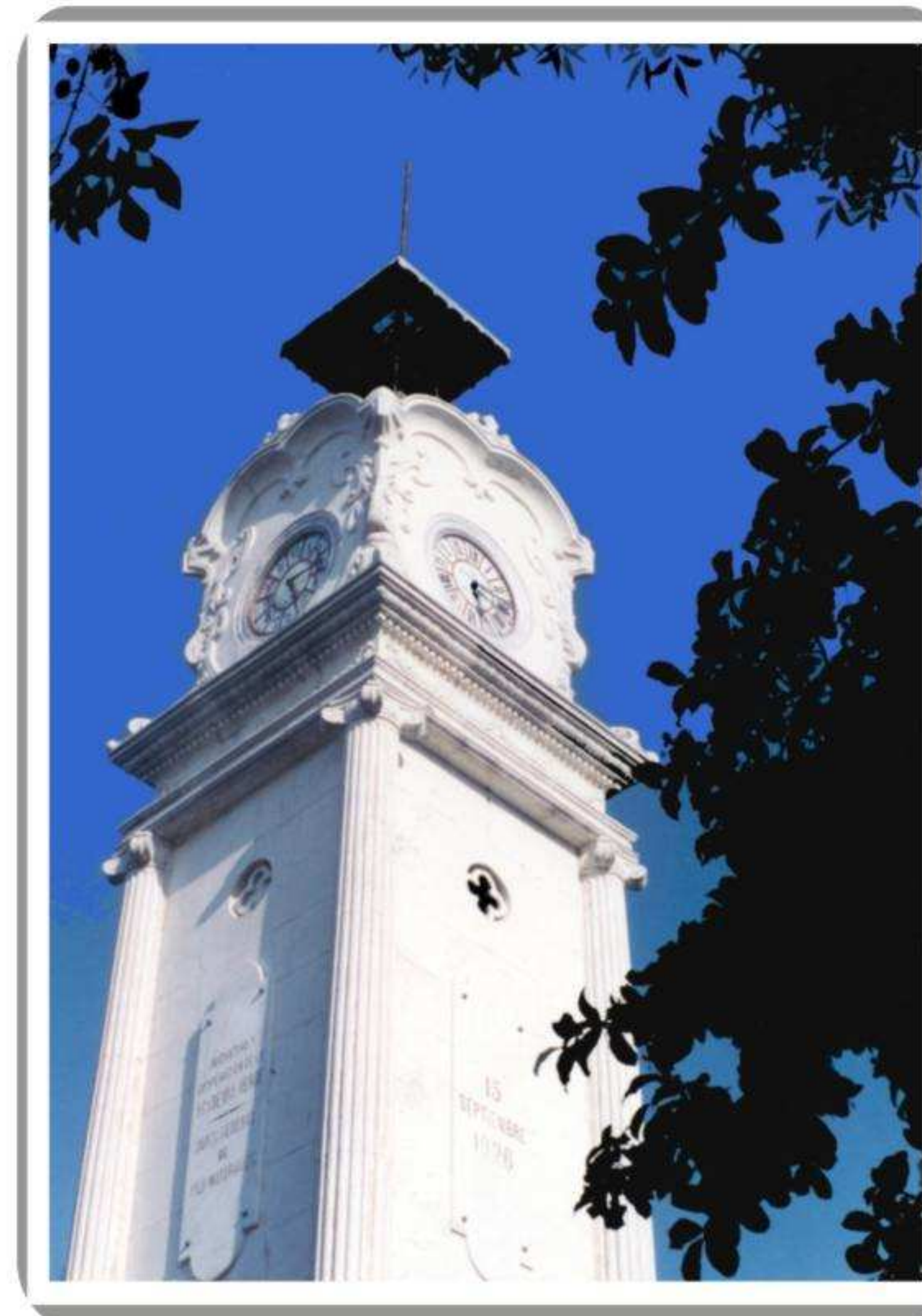
Una de las razones por las cuales no existen en el Archivo Histórico documentos de la presidencia municipal anteriores a 1932 es por la circunstancia histórica que vivió nuestro pueblo, primero en 1848 cuando producto de la firma del Tratado de Guadalupe-Hidalgo se divide el territorio del antiguo Laredo en dos, quedando en la margen izquierda los archivos de la antigua villa, por ser allá donde se concentraban las actividades económicas, políticas y sociales. Otra de las circunstancias que aportan elementos explicativos lo es el incendio que en abril de 1914 los huertistas provocaron en los principales edificios de la ciudad incluida la presidencia municipal, entonces sede del Archivo Municipal.

A pesar de las circunstancias anteriormente descritas, este Fondo es uno de los más ricos que conserva el Archivo Histórico al contener en cada uno de los documentos testimonio claro de una parte de la vida de la comunidad, como lo es la actividad política.

Eventos

Exposición fotográfica *Reloj Público, ochenta años de historia*

En el marco de las fiestas patrias, el Archivo Histórico Municipal "Juan E. Richer" celebró el 7 de septiembre del presente año el 80 aniversario de la inauguración del Reloj Público ubicado en la plaza Hidalgo. Para la ocasión se montó una exposición fotográfica, documental y de objetos alusivos al Reloj Público y simultáneamente se llevó a cabo una mesa redonda donde se dieron a conocer anécdotas y detalles del citado Reloj. Fungieron como anfitriones el Dr. Manuel Ceballos Ramírez, director del Archivo Histórico y el Prof. Pablo Mata Morán, encargado del Reloj Público.



Archivo Histórico Municipal



Fotografía: detalle de vía a la entrada al patio del ladero, Nuevo Laredo, 1926. Fondo Ferrocarril, Archivo Histórico Municipal

Identidad e historia*

Los templos de san Agustín de Laredo y Santo Niño en Nuevo Laredo (primera parte)

Por: Eduardo Alarcón Ceballos

La fisonomía arquitectónica de un pueblo o grupo está ligada con la identidad de las personas que lo comprenden. Podemos entender la identidad por medio de dos niveles: el primero es la identidad de la autenticidad o implícita de la persona, esto es lo que caracteriza a todo ser humano: cultura, tiempo, estrato social, nacionalidad, sexo, nombre, físico, etc.; es lo que nos hace únicos, y al mismo tiempo esta identidad implícita es la argamasa que por las circunstancias nos hace pertenecer a un grupo.

El segundo nivel es la identidad de la autenticidad o adquirida, ésta se refleja en las cosas que hacemos, funciona partiendo de la identidad implícita transformada por medio del pensamiento, en donde se divide en: razón, que es lo que tiene que ver con educación, religión, valores, etc.; y en sentimientos. Estos pensamientos generan una capacidad de resolver, por lo tanto nos expresamos con una identidad adquirida. La combinación de la identidad implícita y la identidad adquirida nos permiten, cuando hablamos de arquitectura llegar a una fisonomía o un estilo.

"La historia de la arquitectura permite al hombre pasearse por este mundo y comprender el lenguaje que le hablan las piedras y los ladrillos organizados de determinada manera, contándole las peripecias de los hombres que construyeron una pirámide o elevaron el acueducto de Segovia, erigieron el Escorial o levantaron la torre Eiffel. El mundo y las cosas que en él hay son vivas y hablan cuando se comprende su lenguaje y los estilos arquitectónicos son el lenguaje que los hombres han hablado a través de su marcha por los tiempos cuando se han dedicado a construir".

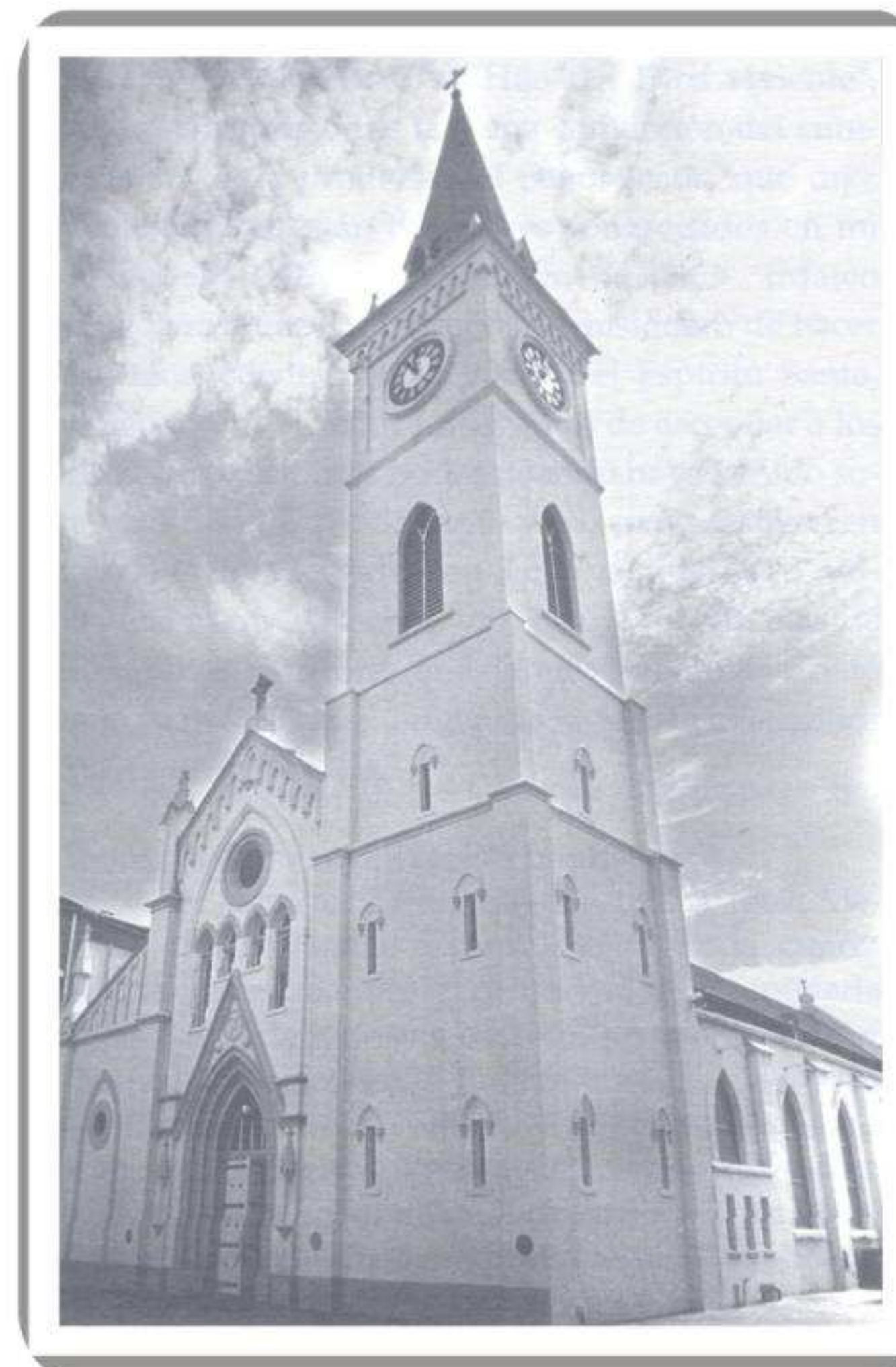
Saber leer un edificio nos permite apreciar la arquitectura misma, poder capturar su esencia y conocer la identidad y cómo vivían civilizaciones pasadas. La arquitectura nos puede hablar a partir de su estilo, ya que se mantiene a través de los tiempos dando a conocer las costumbres y la manera de pensar de nuestros antepasados. La historia de la arquitectura nos da una visión totalizada de los métodos constructivos y cuáles eran las capacidades de cualquier civilización en cualquier época de la historia del hombre, además nos da una pauta para saber de dónde partir para

La presente exposición pretende mediante la fisonomía de las iglesias de San Agustín en Laredo y Santo Niño en Nuevo Laredo comprender un poco más sobre su estilo y el momento histórico que se vivía cuando se construyeron.

La Iglesia de San Agustín

Cuando el Obispo de Guadalajara, Fray Francisco de San Buena Ventura visitó la villa de Dolores, Tomás Sánchez le pidió que mandara a un sacerdote, prometiéndole (construir una capilla y aportar 150 pesos al año para los gastos. Para el año de 1760 Laredo contaba ya con su propio sacerdote el cual había venido de Boca de Leones (Villaldama) y su nombre era Juan José Lafita y Verri.

En el plano oficial de porciones de tierra, el lado este de la plaza de Laredo fue designado para la iglesia y la casa parroquial, en 1767, los oficiales de la ciudad estaban interesados en la construcción de una iglesia más permanente, la cual sería financiada por parte de los impuestos, algunos de los bienes donados por la población y el peaje que se cobraba a forasteros que cruzaban el río utilizando la canoa (chalán).



Archivo Histórico Municipal

Iglesia de San Agustín en Laredo, Texas.

La actual iglesia de San Agustín fue construida de 1866 a 1872. La influencia de la arquitectura de la iglesia de San Agustín, es indudablemente gótica, en una forma de revival. Si hacemos una comparativa de la iglesia de San Agustín con la arquitectura gótica nos podemos dar cuenta de algunas diferencias: la manera de construcción es diferente al igual que la composición de sus plantas y sus espacios. No se trata de hacer una comparativa de calidad arquitectónica, sino más bien visualizar las diferencias. Por lo tanto podemos deducir que no se siguieron lineamientos de construcción ni de composición espacial de la arquitectura gótica, sino sólo cuestiones de ornamentación y fisonomía.

Podríamos pensar que la iglesia de San Agustín siguió un estilo gótico para representar de una manera sajona la religión, negando de esta manera haber sido una parte de México, sin embargo, si analizamos la historia de este edificio, nos daremos cuenta que en el momento en que se decide realizar la obra, la diócesis de Galveston estaba a cargo de un obispo francés, el que a su vez había dispuesto en esta parroquia a padres de esta misma nacionalidad, los cuales, influenciados por sus conocimientos y su identidad, dispusieron en seguir un estilo, el cual es característico de ese país. Sin embargo la forma constructiva de la iglesia que está hecha a base de sillar, la disposición de la planta basilical, característica de los franciscanos que evangelizaron estas regiones, nos permiten comprender que no se negó la influencia de la arquitectura que se hacía en el noreste, sino más bien, los sacerdotes franceses trataron de adaptarse a ella representando las formas arquitectónicas que conocían combinado con las posibilidades de construcción que prevalecían en ese tiempo.

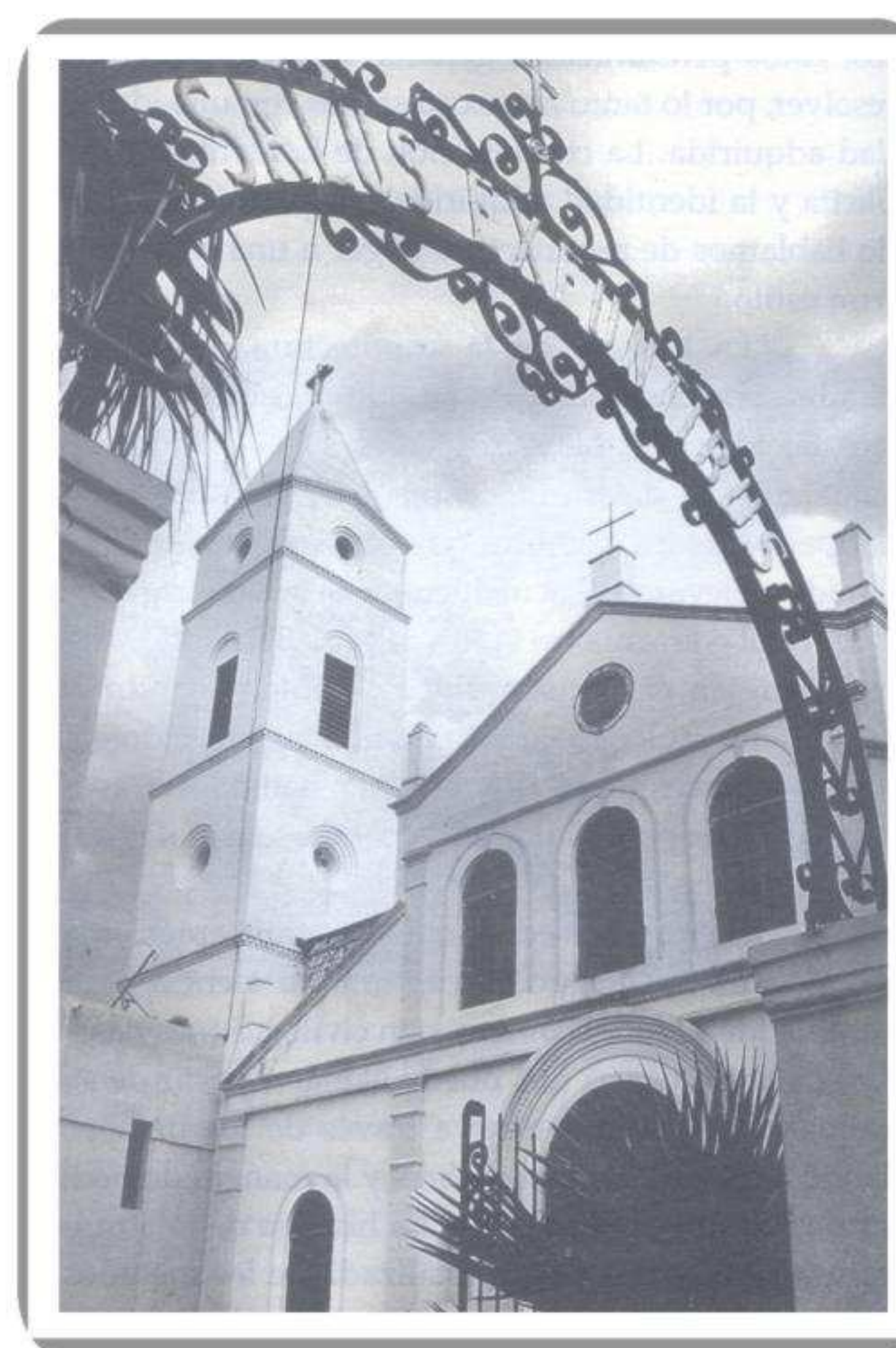
Iglesia del Santo Niño de Atocha

En el año de 1854 los Obispos de Galveston y Nuevo León se reúnen en estas ciudades fronterizas y en 1855 consagran la primera iglesia en Nuevo Laredo. Hasta el año de 1867 los sacerdotes de Laredo cruzaban el río para ofrecer los servicios a la vecina población, la cual carecía de éstos. El templo que conocemos actualmente es consagrado en 1888 y es de los edificios públicos más antiguos que existen en Nuevo Laredo.

El templo está catalogado como monumento histórico, su estilo y su ornamentación tienen reminiscencias de los primeros templos cristianos romanos, el estilo de estos templos, el cual prevaleció del año 313 al 800, se caracteriza principalmente por su planta basilical y su sencilla forma constructiva, la cual era resuelta a base de paredes de pie-

dra y las cubiertas de estructura de madera, el carácter de las iglesias basilicales se atribuye a la perspectiva que se logra a partir de las columnas que dividen las naves y las cuales dirigen la vista hasta el presbiterio y los altares, esto combinado con la comparativamente baja altura de los interiores, hace que sus naves se presenten más largas de lo que en realidad son, logrando así un efecto visual a partir de las limitantes constructivas de aquella época. Posteriormente las estructuras fueron evolucionando junto con los procesos constructivos hasta llegar a la planta en forma de cruz latina, la cual es característica de las iglesias románicas y góticas.

Al describir las características de las primeras iglesias cristianas, situarlas en el tiempo y comprender sus conceptos de construcción, nos permiten entender las razones por las cuales la iglesia del Santo Niño se concibió de esta forma. La necesidad de plantear y solucionar la iglesia del pueblo de una manera sencilla, sobria y que no dejara de representar la casa de Dios dio pauta a tomar las bases de estilo y construcción de las primeras iglesias cristianas, ya que el medio, los materiales y las técnicas constructivas eran las que se podían desarrollar en Nuevo Laredo en el año de 1888. Sin embargo, a la iglesia se le adaptó ornamentación de gusto neoclásico, el que prevalecía en México en el tiempo del Porfiriato. También se adaptaron las entradas laterales y el sotocoro las cuales tienen influencia de la forma franciscana de hacer arquitectura en las misiones que existen en el noreste.



Archivo Histórico Municipal

Iglesia del Santo Niño en Nuevo Laredo.

En las dos iglesias las cuestiones visuales de estilo en fachada y ornamento son la diferencia y tienen influencias extranjeras, estas cuestiones fueron la forma más sencilla de representar y diferenciar la iglesia de las demás construcciones. La procedencia de dicho ornamento es obvio de comprender ya que en San Agustín algunos padres eran franceses y en Santo Niño la ornamentación de la iglesia estuvo a cargo de un arquitecto italiano llamado Mateo Mattei.

Las igualdades que encontramos son en cuanto a su estructura y forma constructiva, las dos iglesias adaptaron la planta basilical, las entradas laterales y el sotocoro, al mismo tiempo la techumbre de madera recubierta con un cielo falso. Esto nos habla de la adaptación a la región en cuanto a uso de materiales y formas constructivas.

En este punto nos podemos preguntar si las iglesias que acabamos de describir representan una identidad para cada una de las ciudades, a mi manera de entender la identidad, puedo decir que la identidad está implícita en los edificios, en otras palabras, la identidad existe, la pregunta más importante es, si alcanza a representarnos o no. Creo que las dos iglesias nos representan a los laredenses de ambos lados ya que la necesidad por resaltar o hacer diferente la casa de Dios permitió adaptar formas ornamentales y en fachada no comunes en la región, estas formas se hacen nuestras cuando se colocan dentro de un contexto conocido como fueron las estructuras de los templos y les dimos una utilidad la cual identificamos.

La identidad muchas veces no tiene que ver con las reminiscencias al pasado histórico, sino más bien con elementos y pensamientos que podamos adaptar a nuestra forma de vida, que sean útiles y nos beneficien.

Usando el estilo

El estilo es la forma de comunicación del arquitecto, en sus diseños y espacios podrá generar estados de ánimo y sensaciones distintas, podrá en sus fachadas comunicar al usuario qué tipo de edificio es aquel al que está a punto de entrar, comunicar también el lugar en donde está construido, así como el momento histórico que se vive.

Los edificios han perdurado a través de los tiempos, y son para todos nosotros una clase de historia, la cual podremos penetrar, emocionarnos, e imaginar cómo vivían las personas de talo cual época. Este motivo nos hace una invitación a hacer arquitectura actual, tratando de apegarnos

A nuestras necesidades, para que en un futuro, por medio de la arquitectura y el estilo comuniquemos nuestra forma de vida. Es absurdo construir un palacio romano o un edificio colonial en nuestro tiempo, ya que los métodos constructivos actuales son diferentes y la manera de pensar, la situación económica y política del país es otra que en aquellos tiempos.

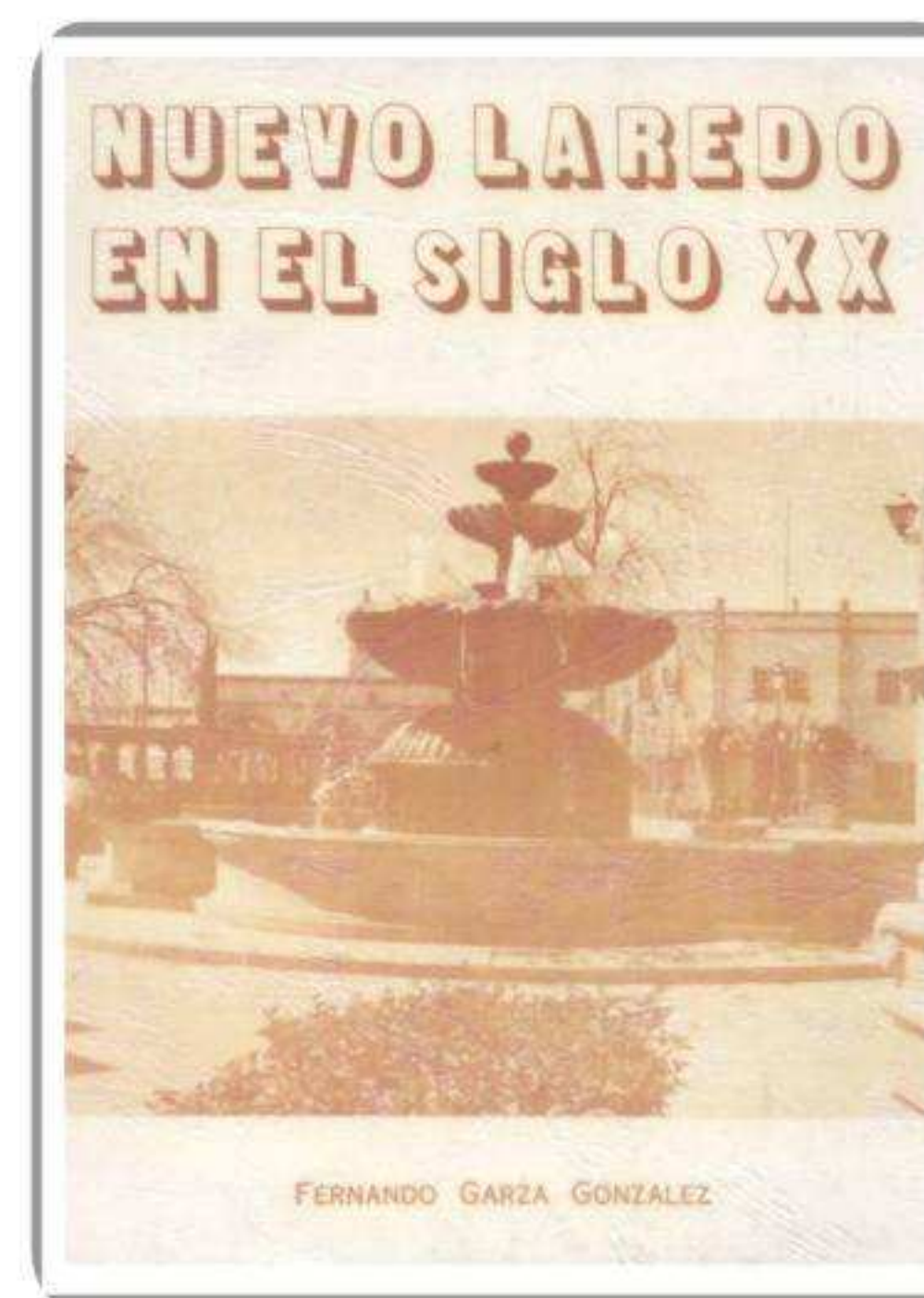
Cada cosa tiene su utilidad en su época, esto nos lleva a pensar que tendremos que situarnos en nuestra tiempo tratando de que con nuestro estilo de diseño comuniquemos realmente lo que nos interesa: nuestra arquitectura.■

* Eduardo Alarcón Ceballos, "Identidad e historia los templos de San Agustín en Laredo y Santo Niño en Nuevo Laredo" en Manuel Ceballos Ramírez (coord.) *Nuevo laredo Siglo y medio de Vida Fronteriza 1848-1998*, Nuevo Laredo, Tamaulipas, 1998.

Bibliografías

Nuevo Laredo en el Siglo XX

Fernando Garza González



Archivo Histórico Municipal

Portada *Nuevo Laredo en el Siglo XX*, 1991.

Los apuntes de esta crónica, pretenden presentar una exposición sencilla y breve, enfocada a los hechos más sobresalientes del desarrollo cívico y cultural de Nuevo Laredo, con la esperanza de que los datos que se mencionan interesen al lector, especialmente a las nuevas generaciones para su mejor conocimiento de antecedentes de importancia, ocurridos a partir del inicio del siglo actual, en algunos de los cuales el autor fue testigo de primera fila.

Los sucesos que se relatan, proceden de testimonios de personas mayores que aún viven, y que se ofrecen como acontecimientos relevantes en nuestro querido puerto, en varias etapas de su vida política y social.

Septiembre

1 de septiembre de 1931.- Se crea la escuela secundaria No. 1 atendiendo la demanda de educación a la población joven de Nuevo Laredo.

1 de septiembre de 1940.- Siendo presidente de la República Lázaro Cárdenas, se inaugura el Palacio Federal que se construyó con la idea de albergar las oficinas de las diferentes dependencias federales. Este edificio es considerado por el Instituto Nacional de Antropología e Historia como monumento histórico, patrimonio de los neolaredenses.

1 de septiembre de 1964.- En la sala del Hospital Civil el entonces gobernador del Estado Praxedis Balboa, hizo la declaratoria inaugural de los cursos de la facultad de Enfermería de la Universidad Autónoma de Tamaulipas en Nuevo Laredo con una matrícula de 37 alumnos. Esta facultad de enfermería fue una iniciativa promovida por el doctor Enrique González Treviño, entonces director del Hospital Civil de Nuevo Laredo.

6 de septiembre de 1941.- La Compañía Mexicana de Aviación inició vuelos diarios entre la Ciudad de México y Nuevo Laredo.

7 de septiembre de 1964.- El Instituto Tecnológico de Nuevo Laredo inició sus cursos, con dos grupos de primer ciclo de secundaria técnica elemental y un grupo de preparatoria técnica. La inauguración oficial fue hecha el 1 de octubre de 1964 por el entonces presidente de la República licenciado Adolfo López Mateos, acompañado del doctor Jaime Torres Bodet, Secretario de Educación Pública, del licenciado Praxedis Balboa Gojón, gobernador del Estado y del señor Ernesto Ferrara, presidente municipal de Nuevo Laredo.

Primera quincena de septiembre de 1972.- Se inaugura el nuevo Aeropuerto Internacional Quetzalcoatl.

14 al 21 de septiembre de 1958.- Se realiza la primera Feria y Exposición Fronteriza, Ganadera, Agrícola, Industrial y Comercial de Nuevo Laredo (EXPOMEX) en los terrenos que actualmente ocupa. Es importante destacar que la Asociación Ganadera Local presidida en aquel entonces por el señor Manuel Garza Elizondo, fue protagonista en la realización de esta primera feria, que se ha convertido en

Una tradición para celebrar el mes de la patria.

15 de septiembre de 1926.- inauguración del Reloj Público de la Plaza Hidalgo.

15 de septiembre de 1910.- En el marco de las celebraciones del centenario de la Independencia de México, fue develada la estatua de Santiago M. Belden, considerado benefactor de Nuevo Laredo en la última parte del siglo XIX. Cabe mencionar que dicha estatua fue costeadada por el pueblo de Nuevo Laredo.

16 de septiembre de 1887.- Inauguración del primer edificio que albergaría a la Aduana de Nuevo Laredo. Con características de la arquitectura vernácula de la región fronteriza tamaulipeca, este antiguo edificio, ha sido catalogado por el Instituto Nacional de Antropología e Historia como monumento histórico.

16 de septiembre de 1955.- Se puso en servicio el llamado puente del Vado que comunicaba a los dos Laredos, este puente solucionó de manera temporal la carencia de un puente internacional, luego de que la inundación de 1954 lo destruyera. Así las actividades de comercio internacional se reactivaron.

18 de septiembre de 1936.- Se establece la Unión de Ganaderos de Nuevo Laredo, Sociedad Cooperativa de Responsabilidad Limitada, la cual funcionaba de manera paralela a la Cámara Nacional de Ganaderos de Nuevo Laredo, creada en 1909.

Solicita tu visita guiada

Archivo Histórico Municipal
"Juan E. Richer"

A los teléfonos
(867) 7 13 72 28, 29 ó 30

César López de Lara 1106
Antigua Estación del Ferrocarril
Nuevo Laredo, Tamps.

Efemérides locales

Octubre

1 de octubre de 1964.- Inauguración oficial del Instituto Tecnológico de Nuevo Laredo.

1 de octubre de 1905.- Porfirio Díaz, presidente de México, suprime la Zona Libre.

11 de octubre de 1946.- Aniversario de la hazaña protagonizada por el ferrocarrilero Jesús Espinoza Rodríguez. Denominado el "Héroe de Nacataz".

Octubre de 1952.- Inician los cursos para maestros normalistas en la Escuela Normal Cuauhtémoc, siendo su fundador el profesor Juvenal Boone Flores, iniciando sus cursos en el edificio que albergaba a la Secundaria No. 1

16 de octubre de 1879.- Inician los trabajos de construcción del que fuera el primer templo católico de Nuevo Laredo con la bendición de la primera piedra. La Iglesia del Santo Niño se convirtió en un monumento histórico, representativo de la ciudad.

20 de octubre de 1891.- Dado el crecimiento económico registrado en la localidad, el Congreso del Estado aprueba la iniciativa del gobernador Alejandro Prieto de elevar a rango de ciudad la villa de Laredo de Tamaulipas.

23 de octubre de 1891.- Se publica en el Diario Oficial del Estado el decreto por medio del cual la villa de Laredo pasa a ser ciudad.

23 de octubre de 1979.- Inicia sus actividades en Nuevo Laredo, la Universidad Pedagógica Nacional, que fuera creada por decreto presidencial el 25 de agosto de 1978. Cubriendo así las necesidades de perfeccionamiento del magisterio local.

Correo Electrónico

ahm@yahoo.com.mx

Envía tus comentarios
y sugerencias

Eventos

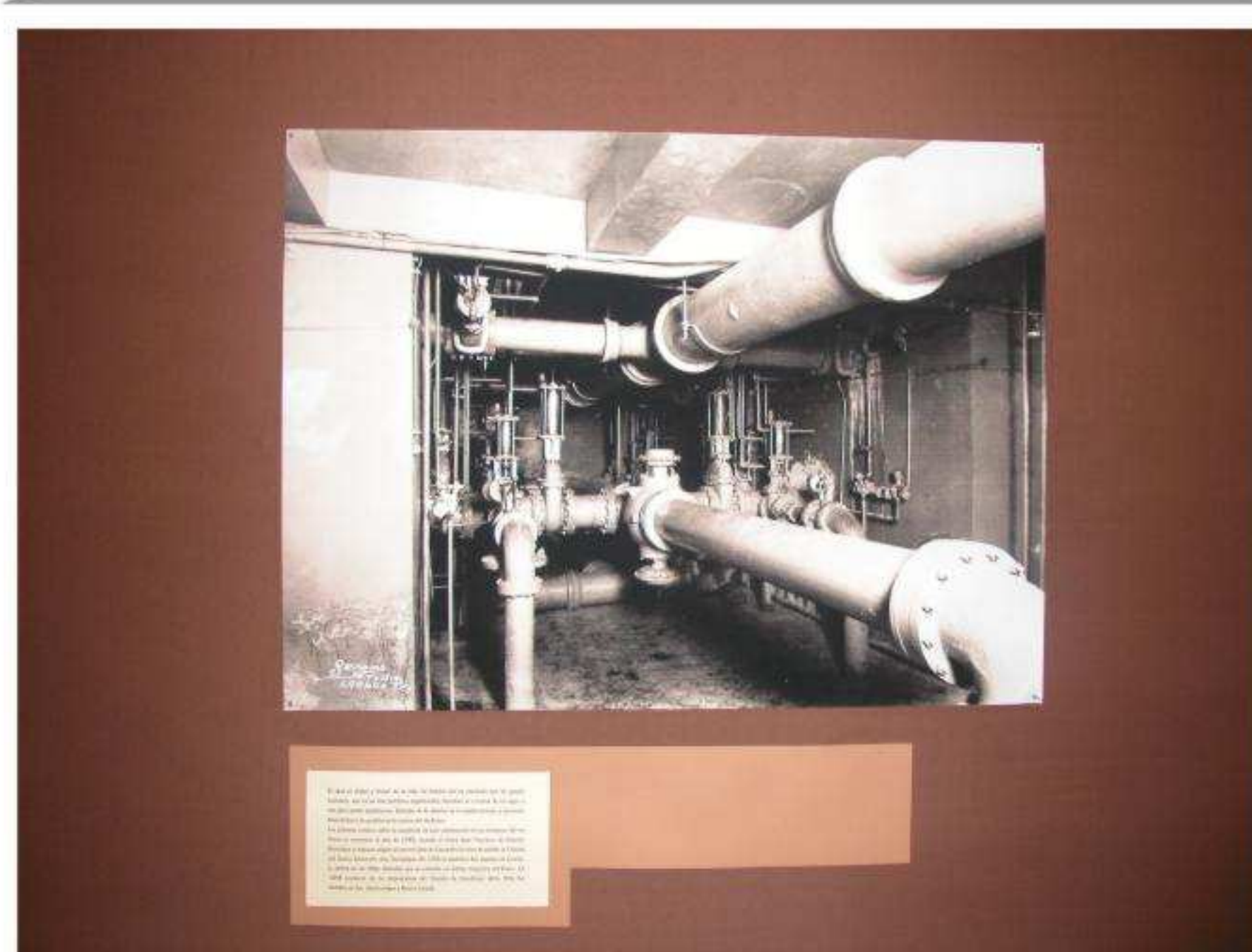
Exposición fotográfica *Ocho décadas y Coloquio El Agua en Nuevo Laredo y la región*

Como parte de los trabajos académicos y celebración del ochenta aniversario de la instauración de la planta potabilizadora de Nuevo Laredo, el Archivo Histórico Municipal "Juan E. Richer" llevó a cabo el 26 de octubre la exposición de fotografías históricas "Ocho décadas" y el Coloquio "El agua en Nuevo Laredo y la región", con la participación de 5 especialistas en el tema del agua. Cabe mencionar que los trabajos expuestos en el Coloquio formarán parte de el libro conmemorativo de Comapa.



Ing. David Negrete Arroyo , Mtra. Juana Elia Puente y Dr. Eduardo Alarcón Cantú, participantes del coloquio *El Agua en Nuevo Laredo y la Región*.

Archivo Histórico Municipal



Tuberías de la planta potabilizadora de Agua de Nuevo Laredo en 1926..

Archivo Histórico Municipal

Luis Ramos Treviño

Presidente Municipal

Nació en el año de 1815. Casó en 1840 con Doña Florentina Garza, con la cual procreó a María Trinidad. Durante su administración de 1867 el cuerpo edilicio se incrementó al agregar un regidor segundo. El cargo de máxima autoridad municipal cambia su denominación de Alcalde a Presidente Municipal.

La oficina del Registro civil que comenzara en 1864, permaneció inactiva hasta este año. El 3 de Abril de 1872 las fuerzas Juaristas al mando de un coronel Valdéz ocupan Nuevo Laredo. Funcionó el primer casino social en los altos del mercado municipal incendiándose en 1914.

En 1880, el alcalde queda facultado para fungir como Juez de Primera Instancia. Se concluye la construcción de la vía del ferrocarril entre Corpus Christi y Laredo, configurándose así un circuito comercial en la región, recibiendo el primer tren procedente de corpus christi en 1881, siendo secretario del Ayuntamiento el Sr. Juan E. Quien escribió que fue prodigioso el cambio a la llegada de la compañía del ferrocarril.

Es de destacar la importancia que adquiere la cuestión religiosa, prueba de ello es el apoyo que se brindó para la construcción del que sería el primer templo católico en Nuevo Laredo, y que se denominará "Templo del Santo Niño".

Por primera vez la población neolaredense estaría informada gracias al periódico "El Laredense" que salió a la luz pública, y era editado por el Sr. Juan E. Richer, destacado elemento de la vida pública de la Villa, que hoy es considerado protohistoriador de Nuevo Laredo.

La Villa se vió beneficiada en sus calles y plazas públicas al ampliar la luz eléctrica.

Luis Caballero Vargas

Personaje Ilustre

Nació en Santander Jiménez, Tamaulipas, localidad donde atendió sus estudios de primaria, empleándose desde muy joven en la Oficialía del Registro Civil y en las oficinas del ayuntamiento del mismo lugar, sirviendo también a los ferrocarriles nacionales. Radicó en Laredo, Texas; regresó a Jiménez, estableciéndose después temporalmente en Monterrey. En 1909 resultó electo en comicios municipales de su pueblo natal, renunciando al cargo para afiliarse al antirreeleccionismo maderista fundando el club llamado Francisco I. Madero. Al triunfo del maderismo colaboró en los gobiernos de Espiridión Lara y Joaquín Argüelles. Se incorporó Caballero con 75 hombres a las fuerzas constitucionalistas de Lucio Blanco con el grado de mayor, participando en el ataque y ocupación de Matamoros que se llevaron a cabo días 3 y 4 de junio de 1913. Destacó en otras acciones ascendiendo al grado de general designándose gobernador y comandante militar del Estado de Tamaulipas, cargos de los que tomó posesión el 18 de noviembre de 1913 concluyendo su función el 26 de julio de 1916.

Participó en otras acciones, permaneciendo fiel a Carranza frente a los villistas. El 3 de febrero de 1918 en comicios para gobernador de Tamaulipas se enfrentaron como candidatos el general Caballero y el general César López de Lara, invocando su triunfo con apoyo en cada uno de los sectores en que se dividió la legislatura local, actuando Caballero como gobernador con el reconocimiento de gran parte de los ayuntamientos del primero de marzo al 18 de abril del citado año, salvo un breve período de interinato del general Emiliano Nafarrete; pero como el gobierno federal no reconoció dicha situación y Nafarrete fue asesinado en Tampico el 11 del mismo mes, los integrantes del gobierno caballerista se rebelaron levantándose en armas, rebelión que se localizó principalmente en la región central del Estado. La rebelión Caballerista se prolongó hasta la rendición del general el 3 de enero de 1920, siendo amnistiado y designado embajador de México en Guatemala. En 1920 volvió a enfrentarse Caballero a López de Lara en comicios para gobernados ganando la elección el segundo. Falleció en Santander Jiménez el 7 de octubre de 1932.