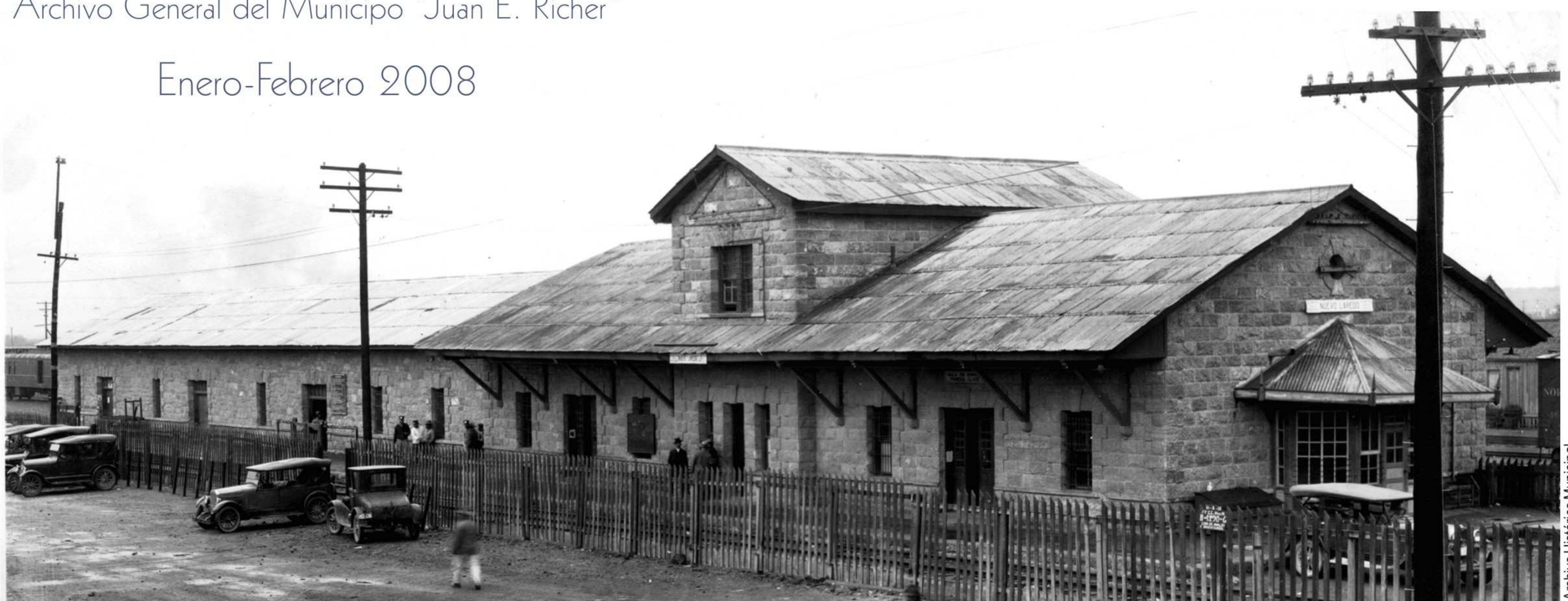


22

La Gaceta del Archivo

Órgano informativo histórico-cultural
Archivo General del Municipio "Juan E. Richer"

Enero-Febrero 2008



Contenido Presentación

En el Archivo...

3

Catálogo de Monumentos

Nuestra Historia

4

El Periodismo actual en Nuevo Laredo
Por: Lucía Calderón

Efemérides locales

6

Enero-Febrero

Postal neolaredense

7

Gimnasio Escuadrón 201

Galería

8

Marcelino Pérez
Presidente Municipal (1883)
Candelario Reyes Flores
Personaje Ilustre

Bibliografías

Atrapados por el Cine
Antonio Sarabia Sánchez

**TU OPINIÓN ES IMPORTANTE,
ENVÍANOS TUS COMENTARIOS A:
a_historico@yahoo.com.mx**

La vigésima segunda edición de *La Gaceta del Archivo*, presenta en esta ocasión en la sección *En el Archivo...* el Catálogo de Monumentos. En *Nuestra Historia*, presentamos *El Periodismo en Nuevo Laredo*, que está publicado en el libro *Nuevo Laredo Siglo y Medio de Vida Fronteriza 1848-1998*. En la sección de *Efemérides Locales*, los acontecimientos históricos más importantes de los meses de Enero y Febrero; en *Galería de Presidente Municipales y Personajes Ilustres*, información acerca de Marcelino Pérez, quien fue presidente municipal de Nuevo Laredo en 1883 y a Candelario Reyes Flores, como importante personaje tamaulipeco.

Además esta edición publica la *Postal Neolaredense*, así como noticias de próximos eventos.

El Archivo en la Red

Visita la página
nuevolaredo.gob.mx

y encontrarás temas relacionados
con la historia de Nuevo Laredo.



Tanque elevado que se encontraba al lado sur de la estación del ferrocarril en 1926.

Archivo Histórico Municipal

Directorio

Ing. Ramón Garza Barrios
Presidente Municipal

Lic. Alejandro Montemayor Casillas
Secretario del Ayuntamiento

Lic. Benjamín García Marín
Director de Gobierno

Dr. Manuel Ceballos Ramírez
Director del
Archivo General del Municipio

Lic. Carlos Zúñiga Garza
Sub director del
Archivo General del Municipio

Lic. Juan Alberto Flores Garza
Editor
La Gaceta del Archivo

Esta es una publicación bimestral del
Archivo Histórico Municipal
"Juan E. Richer"
correspondiente a los meses de
Enero y Febrero del 2007.

Ave. César López de Lara
No. 1106
Tels. (867) 713-72-28, 29 y 30
C.P. 88000

Nuevo Laredo, Tamaulipas.



Fotografía: vista sobre el Puente Internacional, hacia Laredo, Texas, 1926.
Fondo Ferrocarril, Archivo Histórico Municipal.

En el Archivo...

Catálogo de Monumentos

¿Cuál es el patrimonio histórico-cultural de los neolaredenses?

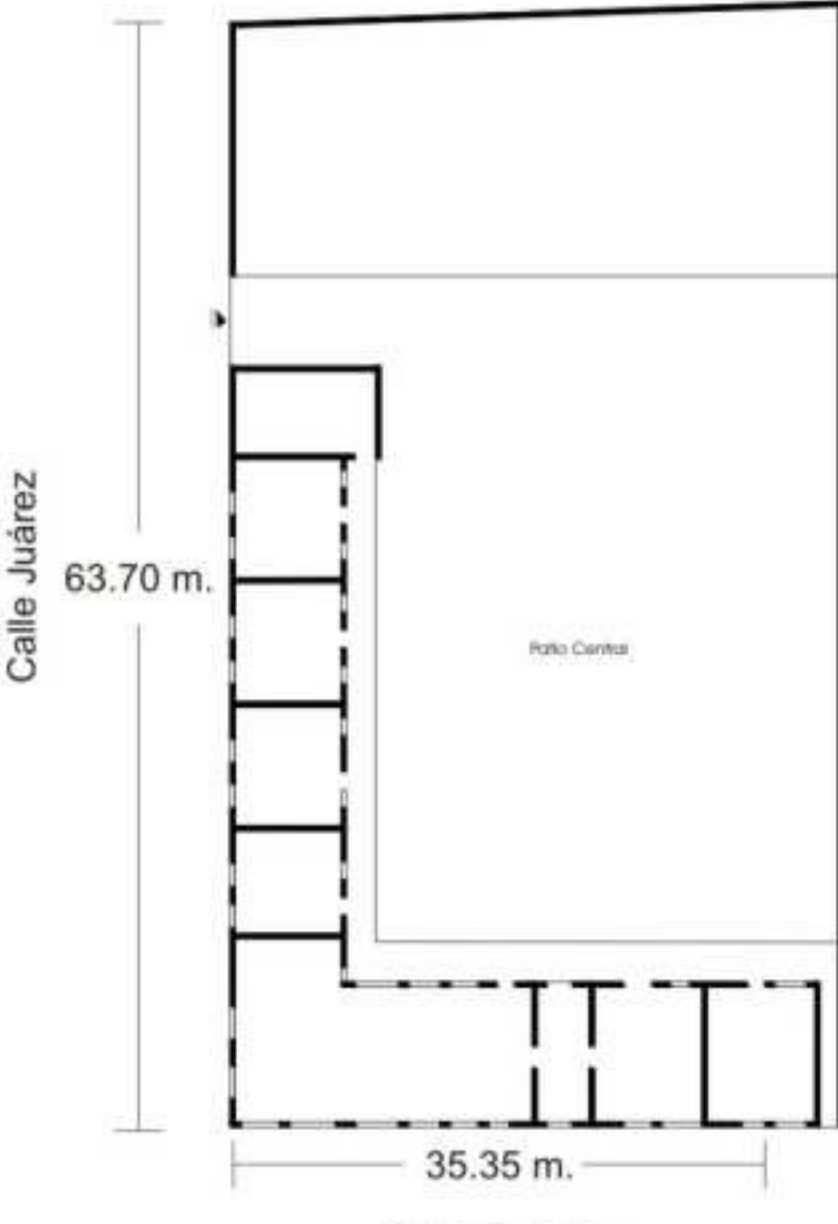
Básicamente, se integra por numerosos elementos de distinta naturaleza y que provienen de distintos tiempos y espacios. Los componentes más relevantes del patrimonio histórico-cultural de los neolaredenses pueden ser: las construcciones antiguas que nos hablan del cambio social, cultural, tecnológico y económico de la ciudad a través del tiempo, las manifestaciones arquitectónicas de la región, así como los espacios urbanos y las actividades que se desarrollan en torno a las plazas, solo por nombrar algunos.

Dentro del Catálogo de Monumentos, se concentra la mayoría de ese patrimonio histórico-cultural el cual ha adquirido valor especial. La recopilación lleva por título *Registro Estatal de Edificios, Infraestructura, Monumentos Conmemorativos y Murales con Valor Histórico-Artístico-Cultural* y fue elaborado por el gobierno del Estado de Tamaulipas. Dicho catálogo es consultado principalmente por investigadores, alumnos de arquitectura y de los diferentes niveles educativos, ya que en él se concentra la mayoría de las esculturas, bustos, murales y las construcciones antiguas del Centro Histórico de la ciudad.

En el catálogo se registraron datos como la localización, aspectos legales, ubicación, identificación, características, datos históricos y observaciones de cada una de las construcciones y obras monu-

mentales.

Este ejemplar habla de la gallardía arquitectónica y ejemplar constancia de los hombres del pasado, conformado en su conjunto un legado constructivo tangible en edificios, monumentos, murales y espacios históricos que constituyen un motivo incuestionable para resguardarlos y preservarlos para el disfrute de futuras generaciones.

	GOBIERNO DEL ESTADO DE TAMAULIPAS					
REGISTRO ESTATAL DE EDIFICIOS, MONUMENTOS CONMEMORATIVOS Y MURALES CON VALOR HISTÓRICO-ARTÍSTICO-CULTURAL						
No. CLAVE: 28 027 001				No. FICHA SEDUE: 020		
1.-LOCALIZACIÓN:				VISTA DE FACHADA		
Estado: Tamaulipas Municipio: Nuevo Laredo Localidad: Nuevo Laredo Colonia o barrio: Zona Centro Calle y número: Dr. Mier y Juárez # 3030						
Distrito: 10 AGEB: 029-6						
UBICACIÓN:						
						
						
PLANTA ARQUITECTÓNICA						
				2.- ASPECTOS LEGALES:		
				Propietario: Secretaría de Educación Pública		
				Regimen de propiedad: Federal		
				Exp. Catastral: 26-01-01-113-001		
				De R.P.P.:		
				3.-IDENTIFICACIÓN:		
				Nombre del conjunto: CEDEX		
				Nombre del edificio: CEDEX - Manuel Cavazos Lerma		
				Uso Original: Escuela		
				Uso Actual: Escuela		
				Época de Construcción: Siglo XIX ☐ XX ☒		
				Año de Construcción: 1917		
				4.- CARACTERÍSTICAS:		
				Fachada: Aparente		
				Muros: Tabique		
				Ancho de Muros: 0.35 Metros		
				Entrepisos: Madera y Lámina		
				Cubierta: Forma: Inclínada		
				Niveles: 1		
				Superficie del Predio: 2288.00 Metros Cuadrados		
				Area de Construcción: 725.00 Metros Cuadrados		
				Otros Elementos:		
				Estado de Conservación: RESTAURADA ☐ CONSERVADA ☒ DETERIORADA ☐		
				Fecha de Levantamiento: Septiembre 2000		

Consulta el Catálogo de Monumentos

Se recomienda traer una memoria (USB) para grabar de forma electrónica el contenido.

Lecturas relacionadas:

Calles y Barrios de Nuevo Laredo
Fernando Garza González

Nuestra Historia

El Periodismo actual en Nuevo Laredo

Por: Lucía Calderón

En las postrimerías del siglo que fenece, Nuevo Laredo tiene algo que contar respecto al periodismo que se practica en esta ciudad fronteriza con 150 años de antigüedad.

Joven en esencia, el periodismo local ha logrado trascender a través de sus medios informativos, tanto impresos como radiofónicos y televisivos. En 1998 el periodismo forma parte de la vida cotidiana de los habitantes de esta ciudad, ha logrado conjuntar la experiencia de los periodistas hechos en el camino, con los egresados de la Universidad Valle del Bravo, las aportaciones logradas mediante la preparación de nuevos comunicadores dio profesionalización a una carrera empírica, donde falta de otro oficio lo más sencillo era adoptar la actividad del reportero.

Los periódicos que siguen en la batalla *El Mañana* y *El Diario*, mantienen también, pese a repetidas crisis económicas dos vespertinos, *La Tarde* y *El Correo*, que de una u otra forma lograron sortear las devaluaciones y continúan publicando. Todos estos se editan en tamaño estándar con muchas páginas a color y con una cobertura muy completa de la ciudad.

De existencia casi fugaz, el periódico *Laredo Ahora* cerró sus puertas, ya que el propietario de este medio, Pedro Pérez Ibarra, ex dirigente cetemista tuvo que asilarse en Laredo, Texas, debido a problemas políticos. Durante el tiempo



Diferentes publicaciones que han sido muestra del periodismo moderno de Nuevo Laredo.

que estuvo publicándose sirvió para propalar las ideas y mensajes de los cetemistas, así como los de los tres niveles de gobierno. También sirvió de palestra para enviar ataques o responder informaciones publicadas en los otros periódicos que se editan aquí en contra de la CTM o de su ex líder.

Al cerrar *Laredo Ahora*, la maquinaria donde se tiraban los ejemplares permaneció en su taller, años más tarde dio nacimiento primero al matutino *Dos*, *Enlace de Culturas*, cuyo propietario es un político, el Ing. Arturo Cortés Villada que decidió incursionar en el terreno del periodismo. Esta decisión no fue afortunada ya que hubo de desistir porque desbancar a los dos periódicos con mayor

tradición en Nuevo Laredo resultaba tarea de titanes. Así, al no funcionar económicamente este matutino, se decide dejarlo de publicar y dar paso al *Última Hora* y que ya se convirtió en una opción informativa. Este periódico inicia con diferencias al resto de las publicaciones, es tabloide y contiene básicamente información de nota roja y política y se edita a color. Sale a la venta en un horario distinto al resto de las ediciones, alrededor de las 14 horas, lo que le permite llegar a un mercado no explotado en su máximo potencial.

El periódico *El Ciudadano*, es una edición que no tiene generalmente regularidad para su publicación, aún cuando cuenta con toda la infraestructura para conver-

tirse en un diario, como lo fue durante mucho tiempo.

Ocasionalmente sale a la luz pública y sus mensajes van enfocados a difundir básicamente los mensajes gubernamentales, en especial los del Partido Revolucionario Institucional. Su propietario, Edmundo Lozano Calzado, fue director de Comunicación Social del gobierno estatal.

Cada uno de los periódicos que se editan en esta ciudad tienen un sello característico que los diferencia entre sí y los hace, por eso mismo, ser una opción distinta informativamente hablando.

Tanto los periódicos *El Mañana*, como *El Diario*, por ser los más antiguos conservan un lugar difícil de arrancar por las nuevas ediciones. Pero hay una clara diferencia entre ambos, mientras que el primero una información más combativa en sus contenidos, el segundo, prefiere ubicarse en un perfil más cercano al gobierno y por ende, proporciona más espacio a la información que de éste se genera.

Alguna vez mencionó por ahí, que si alguien se remitía a los periódicos de la localidad para hacer un análisis de cómo era la vida en años anteriores, seguramente la visión sería completamente distinta tomando como base alguno de estos dos matutinos.

El enfoque de ambos periódicos varía, por que son dirigidos por familias diferentes, por un lado los Deándar y por el otro los Villareal. Esa dirección es lo que establece la forma de manejar los contenidos periodísticos.

Siendo una ciudad de alrededor de 400 mil habitantes, está frontera cuenta con un avanzado sistema informativo que le permite estar al día en todo lo que acontece, no sólo dentro de la comunidad, sino allende del Río Bravo y todo el territorio nacional. Por su importancia, medios impresos y electró-

nicos nacionales decidieron que deberían contar con corresponsales que les mantuvieran al día con información fresca generada aquí, sin intermediarios de agencias informativas.

Así, periódicos como La Jornada, Excelsior, Universal, El Norte y Reforma tienen enlaces directos con la información que genera una ciudad y sus habitantes, llena de experiencias que narrar.

Esa importancia, también dio origen a que la Universidad de Texas, decidiera establecer a partir de este año la carrera de comunicación en sus aulas para preparar más gente este terreno.

La relación estrecha entre Laredo, también se extiende hacia el periodismo. El *Laredo Morning Times*, único medio impreso en la vecina ciudad también lleva un pormenorizado registro de los acontecimientos de su contraparte fronteriza. Y en el presente año, El Mañana se decide por fin a incursionar en el lado americano y cruza el río Bravo para empezar una edición en inglés que le permitan llegar a los lectores que no hablan, ni leen en español y que sin embargo representan un potencial enorme como mercado. En cuanto a su desempeño el periodista o comunicador antiguo, si se nos permite llamarlo de esa manera, logró dejar un papel de juez, para poco a poco convertirse en sólo un medio a través del cual se informa lo que acontece.

La competencia entre periódicos se ha convertido al paso de los años en algo sano, porque a la comunidad le permite estar mejor informada. La pelea por la nota exclusiva o el reportaje mejor trabajado, redundan en un beneficio para el lector.

Reflejo de lo que vive la sociedad, muchas veces el periodista y los medios de comunicación son acusados, sobre todo por las autoridades legalmente constituidas de ser exagerados en sus conceptos para fomentar situaciones que

afectan a la propia sociedad. Este reclamo, muchas veces injusto, hace revalorar la actividad periodística como un recurso de autocrítica a una sociedad cada vez mas alejada de los principios que permiten una sana convivencia entre sus miembros.

Sin embargo, en Nuevo Laredo el periodismo sigue en pañales, pese a los logros en avances tecnológicos, favorecidos por la cercanía con Estados Unidos requiere de mayor preparación y estudio para quienes practican esta labor que algunos se empeñan en llamar “El Cuarto Poder” y que encubiertos bajo ese concepto, todavía hay periodistas y editores que aprovechan su influencia para beneficio personal.

Una ciudad que avanza hacia mejores formas de vida, es porque también tiene medios de comunicación y periodistas responsables. Los estudiantes egresados de la carrera de comunicación, y que se decidieron a abrazar el periodismo escrito, por lo menos ya no le tienen miedo a la hoja en blanco, o diríamos mejor, a la pantalla en blanco, porque a estas alturas ya no se usan las máquinas de escribir en las redacciones.

Otro aspecto que debemos resaltar es que el periodismo local estuvo durante muchos años monopolizado por los hombres, en las redacciones de la nota local era muy raro ver mujeres trabajando en obtener y redactar información. A ellas se les veía más bien en la nota social.

Con la apertura de la carrera de comunicación, este campo reservado para el sexo masculino, empezó a cambiar en su panorama y cada día hay más mujeres reporteras incursionando en ésta área apasionadamente⁶

*Lucía Calderón “El Periodismo Actual en Nuevo Laredo” en Manuel Ceballos Ramírez (coord.) *Nuevo laredo Siglo y medio de Vida Fronteriza 1848-1998*, Nuevo Laredo, Tamaulipas, 1998.

Efemérides locales

Enero

1 de enero de 1914.- Nuevo Laredo recibe el primer ataque revolucionario. El general huertista Teodoro M. Quintana y Gustavo Guardiola Aguirre repelieron el ataque el primer día, obligando a los constitucionalistas a retirarse.

5 de enero de 1888.- Se inaugura la Iglesia de Santo Niño, primer templo católico de Nuevo Laredo, el cual por mucho tiempo fue el único templo para prestar los servicios religiosos a los católicos neolaredenses. Es importante destacar que hasta esta fecha las necesidades espirituales de los neolaredenses se satisfacían en el Templo de San Agustín, en la vecina ciudad de Laredo, Texas.

27 de enero de 1989.- A iniciativa del Sr. Manuel Ignacio Salinas Domínguez, quien se encargó de rescatar del olvido la documentación de administraciones anteriores, se inaugura el Archivo Histórico Municipal de Nuevo Laredo, en el edificio que actualmente ocupa.

Febrero

2 de febrero de 1848.- Se firma el Tratado de Guadalupe-Hidalgo, poniendo fin a la guerra entre México y Estados Unidos que iniciara en mayo de 1846. Este tratado legitima la pérdida de gran parte del territorio mexicano, al establecer que el río Bravo sería en adelante el límite entre ambos países. La fecha marca un parteaguas en la historia de la antigua villa de San Agustín de Laredo, ya que a partir de esta fecha se divide en dos.

3 de febrero de 1965.- Inicia inscripciones en Nuevo Laredo la Casa de la Juventud del Instituto Nacional de la Juventud Mexicana, ofreciendo a las jóvenes de 14 a 25 años actividades cívicas, culturales, deportivas y del trabajo.

6 de febrero de 1867.- Siendo alcalde de la Villa de Nuevo Laredo el señor Luis Ramos se recibió una ordenanza del jefe político del distrito para que el Ayuntamiento cambiara la denominación de *Alcalde* por la de *Presidente*.

12 de febrero de 1957.- Se inaugura el nuevo Puente Internacional, hoy llamado "Puerta de las Américas" o "Puente No. 1". Entre los invitados a la ceremonia estuvieron el Mayor de Laredo, Texas, Joe C. Martín, el Presidente Municipal de Nuevo Laredo, Dr. Héctor González y el Lic. Agustín Arriaga Rivera, Presidente de la Junta Federal de Mejoras Materiales.

15 de febrero de 1913.- La aduana de Nuevo Laredo tuvo que ser clausurada, así como las salidas de trenes ante el temor de un asalto de los rebeldes. Huertistas y Constitucionalistas se enfrentaron en la ciudad, hasta que se proclamó el triunfo de Venustiano Carranza. Se dice que los huertistas al retirarse de la ciudad prendieron fuego a los principales edificios de la población.

16 de febrero de 1961.- Se inaugura en Nuevo Laredo la clínica-hospital del Instituto de Seguridad y Servicios Sociales de los Trabajadores del Estado (ISSSTE).

19 de febrero de 1967.- Inicia operacio

operaciones en Nuevo Laredo la primer estación de radio de frecuencia modulada XHNOE, colocando nuestra ciudad a la vanguardia en la radio nacional. El concesionario fue el señor Fidel Cuéllar y Noé Cuellar el gerente.

24 de febrero de 1956.- Bajo la presidencia del doctor Héctor González Lugo, se inauguró el monumento a Venustiano Carranza, en el centro de la glorieta ubicada frente a la entrada principal del parque recreativo "Viveros", el cual desde 1930 fue sede del vivero municipal, donde se cultivaban las plantas para ornamentar la ciudad. De ahí proviene el nombre popular de este parque.

24 de febrero de 1992.- Se inauguran las instalaciones que serán destinadas para Casa de la Cultura de Nuevo Laredo. Dicho edificio se encuentra ubicado entre Juárez y Héroe de Nacatáz.

21 de febrero de 1994.- Inauguración de Plaza de Toros "Lauro Luis Longoria" que desde entonces se convirtió en el principal centro de espectáculos taurinos.

Próximos Eventos

La Fundación de Ex-Alumnos del Colegio "Bernardino del Raso", A.C.

Invita a la entrega de becas a estudiantes destacadas y de bajos recursos de los diferentes niveles educativos.

Dicho evento se llevará a cabo en la Sala de Consulta del Archivo General del Municipio, el Viernes 28 de febrero de 2008, 18:00 hrs.

Postal neolaredense

Gimnasio Escuadrón 201



Gimnasio Escuadrón 201 C. 1950.

Archivo Histórico Municipal.

El Gimnasio Escuadrón 201 fue construido en 1945, siendo presidente de la Junta Federal de Mejoras Materiales, el General Brigadier Don Rafael M. Pedrajo, e inaugurado en enero de 1946, siendo Presidente de la República Lic. Manuel Ávila Camacho y como presidente municipal, el Ing. Jesús M. García.

Dicho inmueble sirvió como centro de espectáculos. Se llevaron a cabo actos estudiantiles, así mismo fue foro en donde se tomaron importantes acuerdos en beneficio de Nuevo Laredo.

Considerado un monumento dentro del

paisaje urbano, este gimnasio ha sido testigo del desenvolvimiento académico de muchos jóvenes que han ingresado a la Escuela Secundaria Federal No. 1, bajo cuyo patrimonio se encuentra este inmueble.

Fue restaurado en 1986 gracias a la iniciativa del profesor Jesús García Cordero, director de dicho plantel educativo.

Forma parte del conjunto de inmuebles históricos del Sector Aduana conformado por los dos edificios de la aduana, las estaciones del ferrocarril y la plaza 1 de Mayo.

Solicita tu visita guiada

Archivo General del Municipio
"Juan E. Richer"

A los teléfonos
(867) 7 13 72 28, 29 6 30

César López de Lara 1106
Antigua Estación del Ferrocarril
Nuevo Laredo, Tamps.

Correo Electrónico

a_historico@yahoo.com.mx

Galería

de personajes

Marcelino Pérez
Presidente Municipal (1883)

Arribó a la presidencia producto de un cambio completo en el partido político que hacía algunos años ocupaba el poder. Fue un año de inestabilidad política, y el presidente se vio envuelto en acusaciones falsas.

Se presentó un asalto al tren, donde se dice participó Pablo Quintana, que siendo regidor 1º del Ayuntamiento, fungía como presidente municipal.

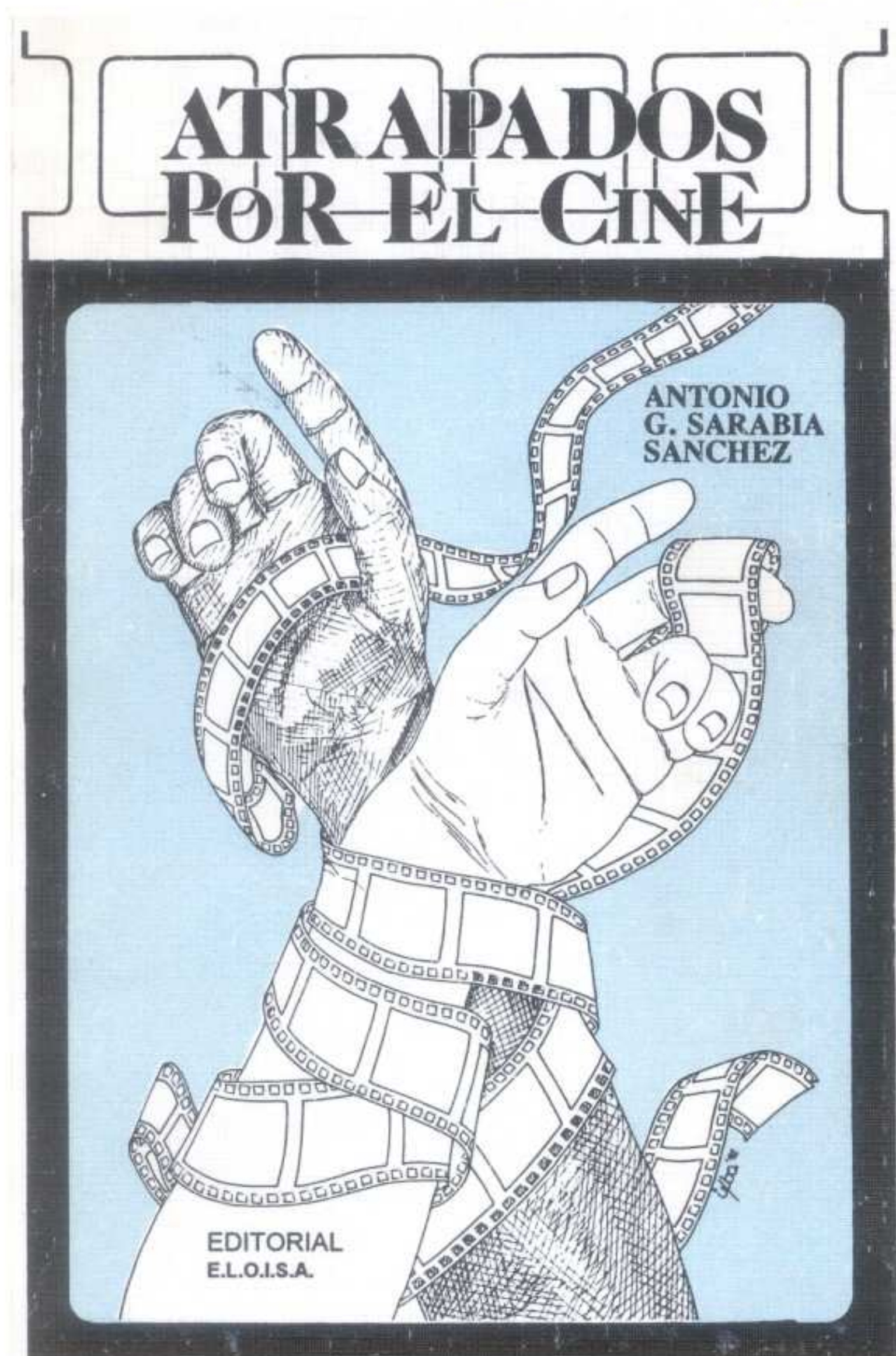
Candelario Reyes Flores
Personaje Ilustre

Funcionario público e historiador. Nació en el Soldadito, Municipio de de San Fernando, Tamaulipas. Después de sus estudios de educación secundaria y preparatoria en Ciudad Victoria, ingresó en la Escuela Nacional de Ingeniería de la Capital de la República y obtuvo el título de ingeniero civil. Desempeñó cargos de servicio público en la Comisión Mixta Agraria de Tamaulipas, Director de Catastro en Ciudad Victoria. Continuando su trayectoria agraria fue Delegado del Departamento Agrario y Agente de los Bancos Nacional Agrícola y Ejidal en el estado de Yucatán durante el Gobierno de Lázaro Cárdenas.

En 1945 fundó en Ciudad Victoria el Instituto Cultural Tamaulipeco que divulgó la historia de Tamaulipas. Radicó largo tiempo en Tlaxcala colaborando en la revista *Huytlale* del poema Miguel N. Lira y escribió para diversos periódicos. Perteneció a varias organizaciones culturales y fungió como Vice-Presidente de la Sociedad de Geografía e Historia y Literatura de Tlaxcala.

Bibliografías

Atrapados por el Cine
Por Antonio Saravia Sánchez



Portada de *Atrapados por el Cine*, 1992 Editorial E.L.O.I.S.A. .

Archivo Histórico Municipal.

¿JUGAMOS A LAS PELICULAS?... LOS INVITAMOS A ABRIR LA PUERTA QUE ESTE LIBRO NOS PRESENTA, HACIA EL FASCINANTE MUNDO DEL CINE. ASI, NOS DIVERTIREMOS RECORDANDO ESCENAS DE GRANDES PELICULAS, DESCUBRIENDO LOS NOMBRES REALES DE MUCHOS ACTORES, CONOCIENDO DETALLES SOBRE LA MUSICA EN LA PANTALLA, PORMENORES SOBRE LOS "ARIELES" Y LOS "OSCARES", COMENTARIOS SOBRE LOS MAS IMPORTANTES DIRECTORES, TECNICOS, ETC., TODO ESCRITO EN FORMA AMENA Y CONOCEDORA. ¿NOS ACOMPAÑAN?, PORQUE REALMENTE ESTE LIBRO ESTA... ¡DE PELICULA!

Cada sección va precedida de una breve presentación del tema, además de una cita, extracto de libro u opinión de alguna persona importante del mundo cinematográfico. El libro versa mayormente sobre el cine mexicano y el cine norteamericano aún cuando hay algunas referencias a los de otras latitudes. Esto se explica, porque son las dos grandes vertientes cinematográficas a las que estamos expuestos en México.

La filmografía en el texto, incluye material que va principalmente de los años cuarenta a los ochenta, pero con mayor énfasis en el cine de antaño que en el contemporáneo.

Nota del Autor.

Próximos Eventos

El grupo de artistas plásticos **Caballote Rojo** invita a la exposición *La Envoltura (plumajes, estilos y más...)* que se llevará a cabo en la sala de exposiciones del Archivo General del Municipio.

Coctel de Inauguración: 5 de marzo, 7:00 P.M.
Temporada: del 5 al 28 de marzo

Importante Colaboración

El Archivo General del Municipio agradece a Miguel Hernández Salazar

Por la donación de un extractor de clavo, un clavo de vía y un gancho para rodar postes, con lo cual ha contribuido al enriquecimiento de la colección de objetos del ferrocarril.