



# 37

## LA GACETA DEL ARCHIVO

Órgano Informativo Histórico - Cultural  
Archivo General del Municipio "Juan E. Richer"

Julio - Agosto  
2010



# CONTENIDO

## En el Archivo...

Exposición Pictórica

**Expresiones y Raíces de un Tamaulipas Contemporáneo**

## Nuestra Historia...

Plaza Miguel Hidalgo

## Efemérides Locales

Julio - Agosto

## Postal Neolaredense

La Cruz Roja en Nuevo Laredo

## Biografía

José Moreno González - Aurelio Cavazos Medina

## Bibliografía

Bosquejo de la Historia (Caballote Rojo)

**Antonio Saravia**

## Eventos

Exposición Plástica

**Colores Patrios – Caballote Rojo**

## DIRECTORIO

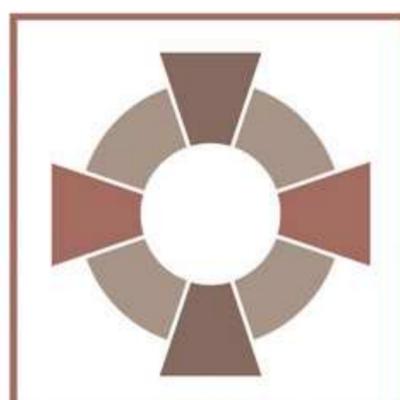
*Ing. Ramón Garza Barrios*  
Presidente Municipal

*Lic. Luis Lauro García Treviño*  
Secretario del Ayuntamiento

*Dr. Manuel Ceballos Ramírez*  
Director del Archivo General del Municipio

*Lic. Carlos Zúñiga Garza*  
Subdirector del Archivo General del Municipio

*Lic. Juan José Reyes García*  
Editor



Archivo General  
del Municipio  
"Juan E. Richer"  
**Nuevo Laredo**



**R. AYUNTAMIENTO**  
**NUEVO LAREDO**  
2008 • 2010

Ave. César López de Lara #1106  
Tel (867) 713-72-28, 29 y 30  
CP 88000  
Nuevo Laredo, Tamaulipas

# EN EL ARCHIVO

## Expresiones y Raíces de un Tamaulipas Contemporáneo

El Gobierno del Estado de Tamaulipas, la Secretaría de Desarrollo Social, Cultura y Deporte a través del Museo Regional de Historia de Tamaulipas en coordinación con el R. Ayuntamiento de Nuevo Laredo en el marco de los festejos del Bicentenario de la Independencia y el Centenario de la Revolución, exhibió en el Archivo General del Municipio “Juan E. Richer”, la exposición pictórica “Expresiones y Raíces de un Tamaulipas Contemporáneo”.

Dicha puesta recorrerá además varias ciudades del Estado como Matamoros, Tampico y Ciudad Victoria a lo largo del 2010 con un total de 30 cuadros con autores locales y de las otras ciudades participantes. El día inaugural estuvieron presentes los artistas locales Héctor Rodríguez, Blanca Hoz de Vila, Gloria Becerra, Felipe Flores, Xerenthiu Llamas, Federico Acosta, Aída Guerra de Heiras, Bibí Zárate y Miguel Ángel Pantoja quienes expusieron su arte en gran formato con motivos del Bicentenario y Centenario.



El evento fue encabezado por el Director del Archivo, el doctor Manuel Ceballos Ramírez, quien como anfitrión dio la bienvenida a la sociedad en general y al grupo de artistas plásticos. Además se contó con la presencia de Lic. Pedro Chapa Salinas como representante del gobernador de Tamaulipas.



# NUESTRA HISTORIA

## Plaza Hidalgo

Habiendo estado por mucho tiempo en lo que se consideró el centro de la ciudad, fue esta plaza el principal paseo dominical y de días de serenata y fiestas conmemorativas. Fundada a mediados de la segunda mitad del siglo XIX, nace con el nombre de "Plaza de la Guardia Nacional". El 30 de julio de 1895, para conmemorar el aniversario luctuoso de la muerte del Padre de la Patria, por acuerdo del Ayuntamiento, cambia su nombre por el de "Plaza Hidalgo", y que era un pequeño jardín situado entre las Avenidas Guerrero y Ocampo y las calles Dr. Mier al norte y González al sur.

Uno de los más destacados monumentos ahí establecidos, es el tradicional reloj, que en una hermosa torre de concreto y forrada en granito con marmolina, se yergue por encima

de las arboleadas, formando un armonioso conjunto arquitectónico, que es ya todo un símbolo para los neolaredenses, que desde el 15 de septiembre de 1926, marca incansablemente las horas del devenir histórico ciudadano.

El progreso de la ciudad avanza y en el plano regulador de 1937, se contempla con la construcción del palacio federal, la ampliación de la "Plaza Hidalgo", por lo que tuvo que ser demolida el viejo teatro concordia, para extender los jardines de la plaza hasta donde actualmente se encuentra.

En el año de 1940, ya hecha la ampliación de la plaza, se coloca un busto tallado en cantera rosa, del libertador de México, precisamente al oriente de la plaza, dando el frente hacia la fachada principal del palacio federal.

Al lado sur, el 15 de junio de 1957 por acuerdo del Ayuntamiento se coloca un obelisco de granito, dedicado a los presidentes de Nuevo Laredo donde aparecen con sus correspondientes periodos de gobierno, desde el primero que fue Don Andrés Martínez, solamente hasta Don Heberto Villareal, faltando sea actualizado, con el nombre de los habidos hasta la fecha.

En noviembre de 1962, es colocado en el lado poniente de la plaza y con vista hacia la Avenida Guerrero, una estatua de Miguel Hidalgo de aproximadamente 3 metros de altura, vaciada en bronce.

Un pintoresco y ornamental kiosco de la época porfiriana, se levanta en el centro de la plaza. (c.1920)



# EFEMÉRIDES

## JULIO

**Julio de 1849.-** Tuvo lugar la inauguración de la primera escuela municipal, cuya ubicación fue al poniente de la plaza Juárez, mudándose luego a la esquina noroeste de las actuales calles de Hidalgo y Matamoros. Esta escuela en la que se matricularon 50 niños, estaba al cargo de Tomás Flores quien recibía 15 pesos al mes para los gastos que la misma generaba.

**3 de julio de 1945.-** Inició operaciones en Nuevo Laredo la embotelladora internacional Coca Cola, la cual a lo largo de todo este tiempo ha patrocinado diferentes eventos de índole deportiva y cultural.

**3 de julio de 1960.-** El gobernador del Estado Dr. Norberto Treviño Zapata junto con el Lic. José López Portillo, director de la Junta Federal de Mejoras Materiales pronunciaron el discurso inaugural del nuevo edificio de la Cruz Roja ubicado en Independencia y Comonfort. La obra tuvo un costo de un millón de pesos y el 50 % de esta suma fue aportada por el pueblo de Nuevo Laredo.

**18 de julio de 1956.-** Se inaugura del monumento a Benito Juárez en la glorieta del mismo nombre y que fuera construido con recursos de la Junta Federal de Mejoras Materiales.

**30 de julio de 1861.-** Siendo presidente de la República Benito Juárez, aprueba el decreto de Zona Libre para la franja fronteriza, lo cual se tradujo en beneficios para los habitantes de esta región.

**30 de julio de 1895.-** Para conmemorar el aniversario luctuoso de Miguel Hidalgo, la antigua plaza de la Guardia Nacional, cambia su nombre al de Plaza Hidalgo.

**30 de julio de 1898.-** Inauguración del Hospital Civil que originalmente se ubicó en Belden, Victoria, Lerdo de Tejada y Aquiles Serdán.

## AGOSTO

**12 de Agosto de 1921.-** Muere en esta ciudad el periodista e historiador Juan E. Richer.

**23 de agosto de 1848.-** Francisco Vital Fernández, siendo gobernador del Estado convoca por vez primera a elecciones en la villa de Laredo de Tamaulipas. En esta ocasión resultó vencedor Guadalupe García, convirtiéndose así en el primer alcalde electo de la villa de Nuevo Laredo.

**26 de agosto de 1855.-** Se formalizó el establecimiento de la aduana fronteriza, que dada su excelente situación geográfica y su creciente actividad económica, garantizaba importantes ingresos a la federación.

# BIBLIOGRAFÍA

## JOSÉ SABÁS MORENO GONZÁLEZ Presidente Municipal 1924

Nació el 5 de diciembre de 1889 en Jaumave, Tamaulipas. Capitán del ejército y agente aduanal. Durante su gestión se inicia la construcción de la planta potabilizadora de agua. De igual manera, se constituye, por decreto de la Presidencia de la República, la Junta Federal de Mejoras Materiales en Nuevo Laredo, organismo encargado de la realización de obra pública en el municipio, debería emplear el 2% concedido a la ciudad sobre los derechos aduanales de importación y exportación. Don José Vasconcelos Ministro de la educación visita Nuevo Laredo. En este año se compró la primera aplanadora y el primer tanque para regar las calles.

En diciembre se acometió la construcción de las plantas de agua y luz, y apartir del 24 de octubre en adelante el puente se abrió las 24 horas. Comienza a operar en Laredo Texas, la patrulla Fronteriza "Border Patrol" de Inmigración Americana.

Padres: J. Salome Moreno Martínez y Doña María del Refugio González M.

Hijos: Aurea Irene, José Luis, Víctor Guillermo, Mario Octavio, Maria Elena, Carlos Fernando y Zita Romelia.

## AURELIO CAVAZOS MEDINA Presidente Municipal - 1925

Nació en el año de 1892, en el Rancho de las Tortillas, jurisdicción de Guerrero, Tamaulipas. Murió el 3 de enero de 1938 en Nuevo Laredo.

Padres: Don Margarito Cavazos Salazar y Doña María Dolores Medina Solís.

Hijos: Angela que casó con Ernesto Vollrath.

La Academia Verdi fue fundada por don Raymundo Díaz y su esposa la Sra. Carlota Pérez.

En este año la estación de bomberos de Laredo se incendio el 12 de abril.

Don Aurelio Cavazos presidente municipal declara, "la reciente elección en N. Laredo, fue la más democrática y la que más votos obtuvo".

El Gral. Esteban Baca Calderón que era administrador de la aduana informa que se inaugurará la planta de agua, el Banco de México comienza operaciones en Nuevo Laredo. Los primeros radio-receptores traídos a Nuevo Laredo, estuvieron en la casa de Don Donaciano Echavarría.

# POSTAL NEOLAREDENSE

## *La Cruz Roja en Nuevo Laredo*

**B**ajo la dirección del doctor José Alfonso Calcáneo y apoyado por un patronato integrado por representantes de diversas organizaciones sociales en su mayoría pertenecientes a los HH. Clubes de Leones y de Rotarios, la benemérita Cruz Roja inició sus actividades el 1 de enero de 1947 en un local ubicado en la esquina de las calles Canales y Mendoza, para trasladarse en 1949 a la esquina suroeste de las calles Hidalgo y Juárez, brindando atención médica de urgencias a la población. Posteriormente, y con la intención de ampliar sus servicios, se construyó un edificio ubicado en la esquina de la Ave. Guerrero y ahora Héroe de Nacataz, en un terreno prestado por Ferrocarriles Nacionales de México y donde actualmente está la explanada Baca Calderón.

Para trasladarse en 1960 al edificio ubicado en las calles Independencia y Comonfort. Este hospital de emergencias con que actualmente cuenta la delegación se terminó de construir en Julio 2 de 1960. Fecha en que se inauguró, habiendo tenido un costo de \$1,018,452.25, de lo cual pagó la cruz roja \$502,140.13 y la Junta Federal de Mejoras Materiales la cantidad de \$516,312.12.

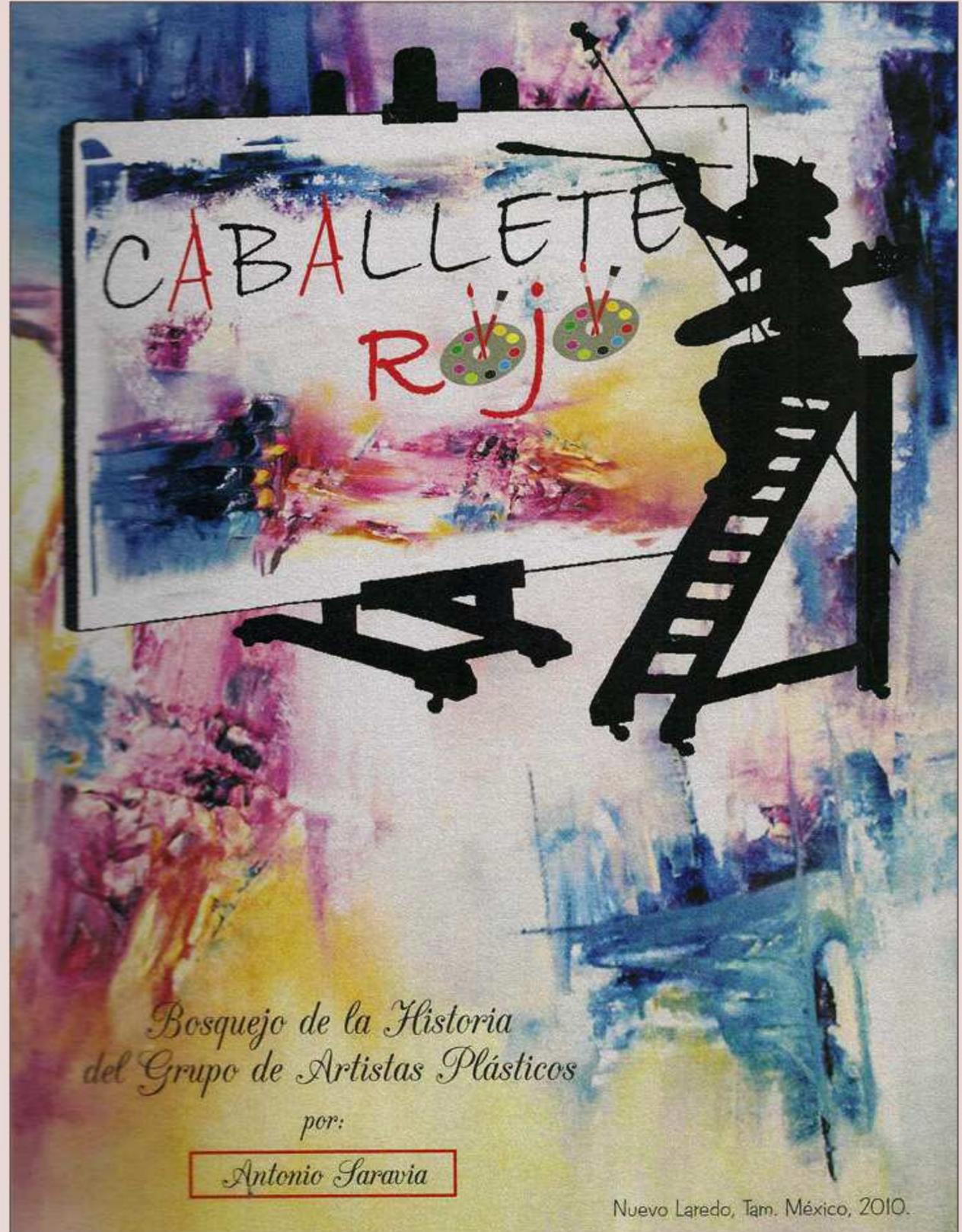
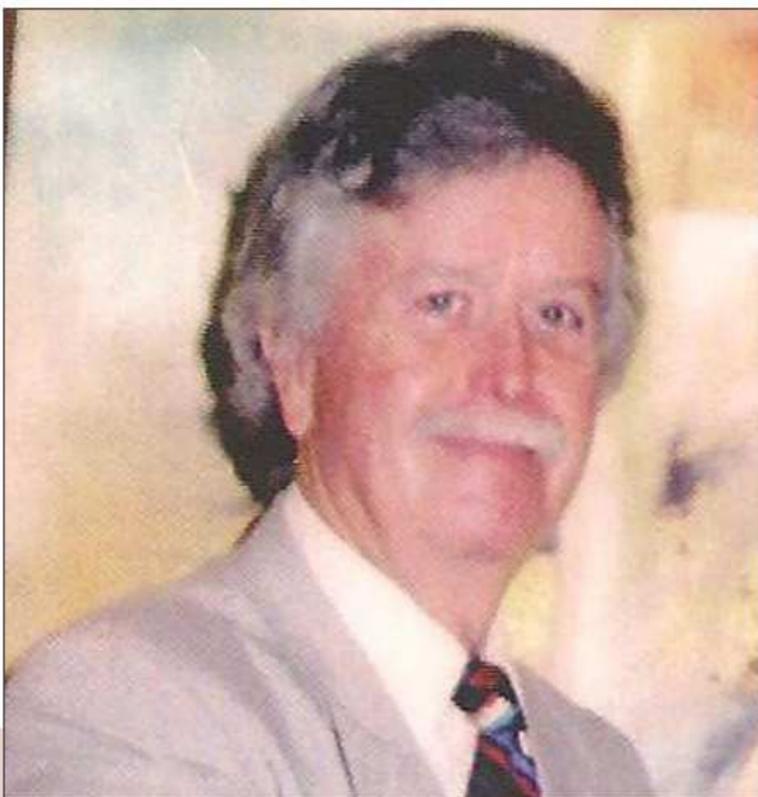
*Fue en la calle de Canales en donde se rentó una pequeña casa, aproximadamente a una cuadra del edificio "Alijadores" en donde estuvo el primer puesto de socorros. Se contaba con una ambulancia y el puesto de socorros tenía la sala de recepción, cuarto de curaciones y un cuarto interior para almacén de medicinas, camillas y otro equipo, que fue adquirido mediante puestos de socorros, con las aportaciones que el cuerpo directivo realizo y con el gran auxilio de las colectas organizadas por parte de la población en general. (c.1947)*



# BIBLIOGRAFÍA

**B**osquejo de la historia, es una recopilación de datos acerca del grupo de artistas plásticos Caballete Rojo por uno de sus miembros fundadores, Antonio Saravia Sánchez. Dicho documental contiene información de los antecedentes del grupo, sus inicios en parte de los fundadores y su trayectoria a través de los años con el listado de las exposiciones, algunas invitaciones, así como el listado total de participantes hasta llegar a los miembros actuales. Es un trabajo completo donde aparecen palabras de padrinos y madrinas, crónicas de prensa, opiniones del público, anecdotario y proyectos que se han llevado a cabo en este gran grupo de artistas locales.

*Este muy sencillo, pero espero, completo trabajo, pretende solo evitar que el polvo del olvido y el paso del tiempo, borren la trayectoria modesta, pero eficaz, de un grupo que une la perseverancia (con alguna pausa) a la presencia de logros artísticos y la consolidación de lazos de amistad y afectivos. Si encuentran errores, ¡a corregirlos y hacérmelos saber!, si falta algo, a complementarlo, y que la propuesta plástica y la social, continúen. Ahora, la historia de Caballete Rojo, escrita x un caballere morado (???)*. A



## Bosquejo de la historia del Grupo de Artistas Plásticos Caballete Rojo Por Antonio Saravia

# EVENTOS

## “Colores Patrios”

### Grupo de Artistas Plásticos “Caballote Rojo”

El 4 de agosto de 2010 y con la presencia aproximada de 50 personas se inauguró la exposición plástica “Colores Patrios” por parte del grupo de artistas plásticos “Caballote Rojo”, en las instalaciones del Archivo General del Municipio “Juan E. Richer”. Los 14 artistas que componen este grupo presentaron un total de 35 piezas que reúnen símbolos, imágenes e interpretaciones de la historia del país con motivo de la celebración del Centenario de la Revolución y Bicentenario de la Independencia.

Para el corte de listón se contó con la presencia de Héctor Romero-Lecanda, Director Municipal de Cultura, quien reconoció el esfuerzo y trayectoria del grupo que como muestra entregó un manuscrito al Archivo Municipal que relata la historia de su fundación y trayectoria. Además, Rafaela López, donó el cuadro “Crisol de Adiós”, arte representativo del Archivo Municipal y de la antigua estación de trenes. Colores Patrios permaneció en exhibición durante el mes de agosto en las instalaciones del Archivo Municipal, donde estuvo a disposición para la visita del público en general.



Rafaela López y “Crisol de Adiós”.



“México se distingue porque sufre, y porque a pesar de todos los sufrimientos encuentra motivos de fiesta”.  
Clara de Tellitú Uresti - “Caballote Rojo”