

# Sergei Rachmaninoff Piano Concerto No. 2 in C Minor, Op. 18

Violoncello.

## I.

Moderato. (♩=66) *rit. a tempo* **1** **1** pizz.

Piano: *ff*

*dim.* *ff*

*dim.*

**2** arco

div. *mf* arco

*p* *cresc.* *f*

*cresc.* *f*

unis.

*cresc.* *ff* *dim.*

*p* *f* *dim.* *dim.* *pp*

**3** pizz.

*p* *pp*

Un poco più mosso.

*sf* *sf* *sf* *sf* *sf* *dim.*

accel. arco

**4** *f* *cresc.*

Tempo I. **2** pizz. *rit. a tempo* **7** *mf* *rit. a tempo* **7** *p*

*ff* *p* *mf* *p*

Violoncello.

arco *rit.* **5** a tempo

div. *p* *rit.* arco *cresc.* *mf dim.* *p* **3**

*p* unis. **4** **6** **8** div. *pp*

*p* *dim.* *pp* Un poco più mosso. ( $\text{♩}=72$ ) unis.

**1** **7** **6** pizz. Moto precedente. ( $\text{♩}=72$ ) **1**

arco *p* *mf* pizz. *p* *mf* *p*

arco **8** Più vivo. ( $\text{♩}=76$ ) **2** pizz. *pp* *p* **1**

arco *p* *mf* *p* *mf* *p* arco *p*

arco *p* *mf* *p* *mf* *p* Più vivo. ( $\text{♩}=80$ ) *p*

**9** poco a poco accel. *mf* *cresc.*

*mf* *cresc.* *f* Allegro. ( $\text{♩}=96$ )

*rit.* **10** a tempo *ff* *mf* *cresc.*

Violoncello.

*rit.* **Maestoso.** (Alla marcia.)

**11** *Meno mosso.* (♩=76)

**12** *poco a poco calando*

*rit.* - - - **13** *Moderato.* (♩=69)

**14**

*div.*

*rit.* **15** *Un poco meno mosso.*

Viol. I. *unis.*

**16** *Meno mosso.* (♩=63)

*div.*

*poco a poco accel.*

*unis.*

Violoncello.

II.

Adagio sostenuto. (♩=52)  
Con sordini.

pp *cresc.* *f* *p* *dim.* *pp* 3 17 2

Fl. I. *rit.* *a tempo* *pizz.* 1 2 *pp* 1 *pizz.*

Viol. II.

1 *pizz.*

Viol. II.

18 *arco* *ppp* *div. a 3. I. II. III. Pult.* *arco* *ppp*

19 *pp* *mf* *pp* *pp dim. ppp* 7

*pp* *mf* *pp* *pp dim. ppp* 7

Un poco più animato. *pizz.* 7 20 *arco* *rit.* *a tempo* *rit.*

*div. a 2.* *f* *pizz.* 7 *arco* *pp*

*f* *p*

*a tempo* *unis.* *p* *cresc.* *f* *dim.* 1 21 *pizz.* 5

Viola *rit.* *a tempo* *arco* *mf* *rit.* 22 *a tempo*

*div.* 6 7 *arco* *mf* *mf*

*p* *mf*

Violoncello.

unis. *allargando* Più animato. 11 23 1 2 Più mosso. pizz. 1

*ff* *dim.* *p* Tromb. e Tuba. *f*

1 24 arco *p* *p* *pp* *mf* *dim.* *pp* *div.*

unis. *rit.* 25 Cad. pizz. 3 Cad. *rit.*

*sf* *lunga* *mf*

Adagio sostenuto. (Tempo I.)

4 Viol. I. 26 pizz. *pp*

5 6 7 8

1 1

*rit.* 27 a tempo arco

*sf* *p* *pp*

1

**III.**

Allegro scherzando. (♩=116) senza sord.

*pp*

*pp*

*cresc.* *f* *ff* *p* *ff*

12 Piano. 28 pizz. *sf* *p*

13

arco 28 17

*cresc.* *f* *dim.* *p* *f*

Violoncello.

Fl. 18 19 *pp* *f* *pizz.* *p* **29** *7*

*unis.* *mf* *p* *mf* *p* **30** *arco*

*pp* *cresc.* *<sf* *f* *Meno mosso. Moderato. (♩=72)*

*pizz.* *p* *1* **31** *1* *cresc.* *f* *dim.* *rit.*

*3* *arco* *pp* *p* *mf* *5*

*rit.* **32** *Meno mosso. (♩=48)* *pp*

*rit.* *Allegro scherzando. (Moto primo. ♩=116)* *pp* *ff* *3* *1*

*ff* **33** *Più mosso. (♩=120)* *pizz.* *pp* *1*

*accel.* *1* *arco* *ff* *dim.* *Presto. (♩=126)*

*sf* *mf* *dim.* **34** *8* *Viola.* *pp* *9* *10* *mf*

Violoncello.

*pizz.*  
*dim.* *p*

*arco*  
*mf* *pp*

*p* *cresc.*

*f* *ff* *dim.*

**35** *mf*

*f* *mf*

*dim.* *pp*

**36** *accel.* *cresc.* *f* *ff* *Più vivo. (♩=132)*

*Meno mosso. (Come prima).* *Moderato. (♩=72)*  
*6* *7* *8 rit.* *pizz.* *1*  
*Piano.* *p*

*1* *mf*

**37** *a tempo* *3* *arco* *5*  
*dim. e rit.* *p* *p*

*mf* *f* *p* *Piano.* *4* *rit.* *5*

Violoncello.

Meno mosso. ( $\text{♩} = 48$ ) ritard..

*pp*

**38** Allegro scherzando. (Moto primo) ( $\text{♩} = 116$ )

*3* *div.* *unis.* *3*

*p* *f* *p* *mf* *poco a poco acceler.*

**39** Alla breve. Agitato. ( $\text{♩} = 76$ )

*3* *1*

*mf* *cresc.* *f* *accelerando* *pp*

*cresc.* *f* *dim.* *pp cresc.* *Cad.*

**Presto.** ( $\text{♩} = 132$ ) *lunga*

*fff*

**Maestoso.** ( $\text{♩} = 60$ )

*ff*

**Più vivo.** ( $\text{♩} = 80$ ) **Risoluto.** ( $\text{♩} = 100$ )

*ff* *ff*

*ff*