

## Kunstepochen in der Übersicht

Zeit	Stilepoche und historische Fakten	Künstler, wichtige künstlerische Leistungen
v. Chr. Antike	Kunst der Ur- und Frühgeschichte	Höhlenmalerei griech. / röm. Fresken Tempel, Mosaik, Vasenmalerei
1050-1200 Hohes Mittelalter	<b>Romanik</b> in D bis um 1300 Regierungszeit der Salier und Staufer Investiturenstreit/Kreuzzüge	Romanischer Kirchenbau Wandmalerei und figürliche Plastik an den Fassaden Berührungen mit islamischen und byzantinischen Kulturraum Wand-, Buch- und Glasmalerei
1200-1450 Hohes Mittelalter	<b>Gotik</b>	Tilman Riemenschneider Giotto Jan van Eyck  Gotischer Kirchenbau (Kölner Dom) Buchmalerei, Fensterbilder, Altäre, Holzdruck
Um 1500 Hohes Mittelalter / Neuzeit	<b>Frührenaissance</b>	Konrad Witz Brunelleschi Donatello Masaccio Leonardo da Vinci
1500-1580 Neuzeit	<b>Renaissance</b> Zeitalter der Entdeckungen (Kolumbus, Vasco da Gama, Magellan) Galilei, Kepler Erfindung des Buchdrucks Reformation/Luther Humanismus	Donatello Michelangelo Buonarroti Sandro Botticelli Raffaello Santi Albrecht Dürer Lucas Cranach Matthias Grünewald Tiziano Vecellio Tintoretto  Radierung, Kupferstich, Proportions- und Anatomiestudien, Zentralperspektive, Portrait
1580-1750 Neuzeit <i>Merke! =&gt; Schönheitsideal</i>	<b>Barock</b> Absolutismus 30-jähriger Krieg Gegenreformation Aufklärung  D, I, Sp, F, NL	Diego Rodriguez de Silva y Velazquez Rembrandt Harmensz van Rijn Peter Paul Rubens Caravaggio Adam Elsheimer Jacob van Ruisdael Claude Lorrain William Hogarth  realistische Malerei, weitere Druckverfahren Schlösser und Kirchen (Petersdom in Rom, Frauenkirche Dresden, Versailles)

		Federzeichnung, Stilleben, Landschaftsmalerei
Mitte des 18. Jhd.	<b>Rokoko</b>	Francisco de Goya y Lucientes
1. Hälfte des 19 Jhd. Traditionelle Moderne	<b>Klassizismus</b> Französische Revolution Aufklärung Napoleon	Jacques Louis David Jean Auguste Dominique Ingres
<del>1. Hälfte des 19 Jhd.</del> Mittelalter Abstraktion	<b>Romantik</b> Nationale Bewegungen 1848 Revolution Reaktion auf Fr Klassizismus in D	Philipp Otto Runge Casper David Friedrich Theodore Gericault Eugene Delacroix John Constable William Turner Joseph Anton Koch
2. Hälfte des 19 Jhd. Klassische Moderne	<b>Realismus</b> Geprägt durch Fr, auch D, G, B	Gustav Courbet Adolph von Menzel Hans Thoma, Winslow
	<b>Idealismus</b>	Anselm Feuerbach
Um 1850	<b>Impressionismus</b> Bismarck / Kolonialpolitik und Wilhelm II 1871 Gründung des Deutschen Kaiserreiches Arbeiterbewegung Freizeitbetätigung	Edouard Manet Claude Monet Edgar Degas Auguste Renoir Alfred Sisley Georges Seurat Paul Signac Lovis Corinth Gustave Caillebotte Plein Air, gesellschaftliche Themen in der Malerei
Um 1900	<b>Jugendstil</b>	Gustav Klimt, Hans Thoma Edvard Munch
Um 1900	<b>Symbolismus</b>	James Ensor Paul Gauguin  Plakatmalerei (Henri de Toulouse-Lautrec)
	<b>Wegbereiter der Moderne</b>	Paul Cezanne Vincent van Gogh
zu Beginn des 20. Jahrhundert abstraktion	<b>Expressionismus</b> Krisen 1. Weltkrieg 2. Weltkrieg	"Fauves": Henri Matisse, Andre Derain, Pablo Picasso "Peintres Maudits": Marc Chagall "Die Brücke": Ernst Ludwig Kirchner, Erich Heckel, Karl Schmidt-Rottluff, Emil Nolde „Der Blaue Reiter“: Franz Marc, Paul Klee, Wassily Kandinsky Otto Dix Käthe Kollwitz Max Beckmann
ab 1908	<b>Kubismus</b>	Pablo Picasso Georges Braque

ab 1908	<b>Futurismus</b>	Umberto Boccioni
ab 1910	<b>Dadalismus</b>	Marcel Duchamp Kurt Schwitters Max Ernst Raoul Hausmann  Collage, Ready made, Frottage, Decalcomanie, Fumage, Objektkunst
ab 1920	<b>Surrealismus</b>	Salvador Dali Rene Magritte Joan Miro
	<b>Abstrakte Malerei</b>	Kasimir Malewitsch Piet Mondrian Wassily Kandinsky
ab 1935 Spätmoderne	<b>Abstrakter Expressionismus/ Art Informel</b> 1945 Ende des 2. Weltkrieges 1949 Gründung der BRD/DDR	Jackson Pollock Mark Rothko Wols Emil Schumacher Jean Dubuffet
ab 1950	<b>Op Art</b>	Victor Vasarely Bridget Riley Günther Uecker Jean Tinguely
	<b>Fotorealismus</b>	Don Eddy Richard Estes
ab 1960 Postmoderne	<b>Pop Art</b>	Roy Lichtenstein Andy Warhol Robert Rauschenberg George Segal
	<b>Nouveau Realisme</b>	Yves Klein Daniel Spoerri Armand Fernandez Niki de Saint-Phalle
	<b>Environment Installation</b>	Edward Kienholz Olaf Nicolai Jenny Holzer Hans Haacke
	<b>Videokunst</b>	Bill Viola
	<b>Individuelle Mythologien</b>	Joseph Beuys Christian Boltanski Nikolaus Lang Mario Merz (Art Povera) Jannis Kounellis Anselm Kiefer
	<b>Performance</b>	Marina Abramovic
	<b>Hapening/Fluxus</b>	Wolf Vostell
	<b>Konzeptkunst</b>	Joseph Kosuth Christo Walter de Maria

		Sol LeWitt Robert Morris Hans Haacke Rebecca Horn
	<b>Aktionskunst</b>	John Cage Herman Nitsch Allan Kaprow Wolf Vostell Timm Ulrichs
	<b>Neo- Expressionismus</b>	Georg Baselitz A. R. Penck
ab 1980 Zweite Moderne	1989 Fall der Mauer / Wiedervereinigung 1986 Tschernobyl Reaktorunfall	Wolfgang Mattheuer Andreas Slominski HAHA-Group Cindy Shermann Bruce Naumann Martin Kippenberger Ilya Kabakov