



Η ΡΟΤΟΝΤΑ

ΤΟ ΜΝΗΜΕΙΟ ΤΗΣ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ

ΕΝΗΜΕΡΩΤΙΚΗ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ

Για τους ευαίσθητοποιημένους κατοίκους αυτής της Πόλης που αντιστέκονται στην πολιτιστική μας ισοπέδωση.

ΕΙΔΙΚΟ ΤΕΥΧΟΣ

ΜΗΝΙΑΙΑ ΕΚΔΟΣΗ, ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΣ 2012

ΔΙΑΝΕΜΕΤΑΙ ΔΩΡΕΑΝ

Αδιάφορη φαίνεται η στάση της πολιτείας στο ενδεχόμενο διαγραφής της Ροτόντας από τον κατάλογο της UNESCO

Η παρακμή συνεχίζεται ενόψει τουριστικής περιόδου

Ρεπορτάζ:

Αν και μια ολόκληρη συνεδρίαση του δημοτικού συμβουλίου αφιερώθηκε πριν από λίγες εβδομάδες στο Δήμο Θεσσαλονίκης σχετικά με τη κατάσταση που επικρατεί στη Ροτόντα και με αφορμή το έγγραφο του Υπουργείου πολιτισμού που έθετε προ των ευθυνών τους τον Δήμο Θεσσαλονίκης αλλά και τη Ελληνική Αστυνομία, η κατάσταση σήμερα στη περιοχή είναι σχεδόν η ίδια και χειρότερη. Αν εξαπρέσουμε ορισμένες μεμονωμένες επεμβάσεις της Δημοτικής Αστυνομίας σε συνεργασία με την ΕΛ.ΑΣ., τίποτε φαίνεται να μην έχει αλλάξει σε επιχειρησιακό και οργανωτικό επίπεδο. Οι αλλοδαποί μικροπωλητές φαίνεται να μη ποιούνται από τη προχειρότητα με την οποία αντιμετωπίζονται και καθημερινά μετατρέπουν τον περιβάλλοντα χώρο

του μνημείου σε μια υπαίθρια παράνομη αγορά στην οποία οι πάντες (θεσμικοί φορείς) κλείνουν (περιέργως) τα μάτια. Νεαρές φοιτήτριες αποφεύγουν τη διέλευση, το τείχος το μνημείου έχει μετατραπεί σε υπαίθριο αποχωρητήριο ενώ οι ίδιοι αλλοδαποί χρησιμοποιούν τον πεζόδρομο ως χώρο στάθμευσης για τα αυτοκίνητά τους. Ακόμη και οι ειδικές λωρίδες για τους τυφλούς είναι κατελημμένες από τα σεντόνια τους. Όλα αυτά μέσα σε ένα περιβάλλον απίσταυσης ιχθυόπανσης και υποβάθμισης το οποίο δεν θυμίζει σε τίποτε ότι είναι ο περιβάλλον χώρος ενός **μοναδικού μνημείου**. Το αν θα διαγραφεί λοιπόν η Ροτόντα από τον κατάλογο της UNESCO ελάχιστα φαίνεται να απασχολεί τη πολιτεία όπως ελάχιστα την απασχολεί η ζωή των κατοίκων.



Σάββατο 11 Φεβρουαρίου 2012 η εικόνα παρακμής συνεχίζεται

Μνημόνιο συνεργασίας και υποκρισίας μεταξύ του Ε.Ο.Τ. και Δ. Θεσσαλονίκης

Άποψη:

“Εδώ θα είμαστε κε Δήμαρχε να σας υποδεχτούμε”

Πρόσφατα υπεγράφη από τον Γενικό Γραμματέα του ΕΟΤ μνημόνιο συνεργασίας με τον Πρόεδρο του Οργανισμού Τουριστικής Προβολής Θεσσαλονίκης και Δήμαρχο μας κ. Γιάννη Μπουτάρη, σε μια προσπάθεια ανάδειξης της Θεσσαλονίκης ως ένα διεθνή προορισμό μοναδικών πολιτιστικών εμπειριών στο πλαίσιο και του εορτασμού συμπλήρωσης των εκατό χρόνων από την απελευθέρωση της πόλης. Για το σκοπό αυτό θα φιλοξενηθούν με έξοδα του Ε.Ο.Τ. εκπρόσωποι των ξένων μέσων μαζικής ενημέρωσης προκειμένου να ανακαλύψουν την πόλη, να γράψουν γι' αυτήν, να αναδείξουν διεθνώς αυτήν και τα μνημεία της και να γίνουν οι καλύτεροι πρεσβευτές της στο εξωτερικό, θα τολμήσετε κε Δήμαρχε

να τους φέρετε να επισκεφθούν το παρακμιακό μνημειακό τοπίο της Ροτόντας; Να δουν με τα δικά τους μάτια και να αποτυπώσουν την πραγματική κατάσταση του περιβάλλοντα χώρου και αυτού τούτου του μνημείου, χωρίς να εξωραϊσετε για κανένα δώρο την κατάσταση επιδεικνύοντας μία ψεύτικη εικόνα; Θα τολμήσετε να φτάσετε στο τελευταίο σκαλοπάτι του διεθνούς διασυρμού; Εδώ θα ήμαστε κε Δήμαρχε, να υποδεχθούμε εσάς και τους φιλοξενούμενούς σας εκπροσώπους των ξένων μέσων μαζικής ενημέρωσης, τους οποίους και θα εφοδιάσουμε με υλικό που θα αποτυπώνει την πραγματική και όχι την κάλυψη εικόνα που θέλετε να επιδείξετε.

Σας περιμένουμε !!!

Μπουτάρης: “Δεν θα τους διώξω από εκεί. Θα τους φροντίσω”

Αγανάκτηση προκάλεσαν οι δηλώσεις του Δημάρχου κ. Μπουτάρη στο Δημ. Συμβούλιο όπου αντί να σεβαστεί και να νοιαστεί τους δημότες και κατοίκους της περιοχής οι οποίοι βιώνουν έναν καθημερινό εφιάλτη (πληρώνοντας βεβαίως ένα σεβαστό ποσό μέσω την δημοτικών τελών για να τους παρέχει ο Δήμος Θεσσαλονίκης ανάλογη ποιότητα ζωής), δήλωσε λίγο πολύ με θρασύτητα ότι χρειάζεται πρωτίστως να φροντίσουμε τους “κατατρεγμένους” αλλοδαπούς. Όσον αφορά τους τοξικομανείς που έχουν κατακλύσει τη περιοχή από τη Καμάρα του Γαλερίου μέχρι πίσω στη πλατεία του Αγ. Γεωργίου στη Ροτόντα, ο κ. Μπουτάρης δήλωσε πως ίσως χρειαστεί να παρέχει ο ίδιος ο Δήμος τις σύριγγες στους χρήστες ουσιών.

Τα συμπεράσματα δικά σας...

“Κινδυνεύουμε να γίνουμε διεθνώς ρεζίλι” διαμηνύει το Υπουργείο Πολιτισμού



Διαβάστε την επιστολή του ΥΠΠΟΤ στην επόμενη σελίδα

Η Επιστολή του Υπουργείου Πολιτισμού όπου κρούει τον κώδωνα του κινδύνου για διαγραφή του Μνημείου από το κατάλογο της UNESCO

“...η κατάσταση που επικρατεί στον περιβάλλοντα χώρο του μνημείου της Ροτόντας, σύμφωνα με τους καταγγέλλοντες πολίτες, αλλά και με την αρμόδια Υπηρεσία του ΥΠΠΟΤ, Θέτει σε άμεσο κίνδυνο την παραμονή του μνημείου στον Και άλογο Παγκόσμιας Πολιτιστικής Κληρονομιάς και προφανώς εκθέτει τη χώρα διεθνώς”

Αθήνα 16-12-2011: “Δεδομένου ότι το ΥΠΠΟΤ έγινε κοινωνός καταγγελιών από πολίτες για έκνομες δραστηριότητες στον περιβάλλοντα χώρο του ναού του Αγ. Γεωργίου - Ροτόντας Θεσσαλονίκης σας γνωρίζουμε τα εξής: Η 9η Εφορεία Βυζαντινών Αρχαιοτήτων είναι αρμοδία για τον άμεσο περιβάλλοντα χώρο της Ροτόντας, ο οποίος οριοθετείται από τον κτιστό περίβολο του μνημείου. Ο συγκεκριμένος χώρος φυλάσσεται καθημερινά σε 24ωρη βάση με νυκτοφύλακα της 9ης ΕΒΑ και κάμερες ασφαλείας. Επίσης, η Εφορεία μεριμνά για την καθαριότητα του άμεσου περιβάλλοντος χώρου του μνημείου.

Το μνημείο της Ροτόντας εντάχθηκε το 1988 στον Κατάλογο Μνημείων Παγκόσμιας Πολιτιστικής Κληρονομιάς της 1)NE500 στο πλαίσιο της Σύμβασης για την Προστασία που η Ελλάδα ως Κράτος-Μέλος έχει κυρώσει. Η εγγραφή πολιτιστικών αγαθών στον ανωτέρω Κατάλογο (συνεπάγεται πέρα από πλεονεκτήματα και μια σειρά δεσμεύσεων από την πλευρά του Κράτους-Μέλους. Αυτές αφορούν μεταξύ άλλων στην προστασία, ανάδειξη και διαχείριση των εγγεγραμμένων μνημείων. Η Σύμβαση και οι Επιχειρησιακές Οδηγίες που εξειδικεύουν

την εφαρμογή της ορίζουν ένα πλαίσιο για την παρακολούθηση της διατήρησης της παγκόσμιας αξίας των εγγεγραμμένων μνημείων. Τα αγαθά αυτά υπόκεινται σε συνεχείς ελέγχους από την IINB500 καθώς και άλλους εξειδικευμένους οργανισμούς και φορείς σε διεθνές επίπεδο.

Συνεπώς, η κατάσταση που επικρατεί στον περιβάλλοντα χώρο του μνημείου της Ροτόντας, σύμφωνα με τους καταγγέλλοντες πολίτες, αλλά και με την αρμόδια Υπηρεσία του ΥΠΠΟΤ, **Θέτει σε άμεσο κίνδυνο την παραμονή του μνημείου στον κατάλογο Παγκόσμιας Πολιτιστικής Κληρονομιάς και προφανώς εκθέτει τη χώρα διεθνώς.** Ως εκ τούτου, παρακαλούμε για την άμεση λήψη όλων των αναγκαίων μέτρων προκειμένου να βελτιωθεί άμεσα και να εξομαλυνθεί η κατάσταση που επικρατεί στον χώρο της πλατείας γύρω από τον περίβολο του μνημείου. Το Υπουργείο Πολιτισμού και Τουρισμού, και η 9η ΕΒΑ είναι προφανώς στη διάθεση σας γτα ο,τιδήποτε κρίνεται αναγκαίο.

Εσωτ. Λιαν.: ΔΒΜΑ - Β2

Η Γενική
Γραμματέας Λίνα Μενδώνη”

Η λύση τελικά στα χέρια των κατοίκων

Αυτό που έχει διαφανεί ξεκάθαρα μέχρι τώρα είναι η απουσία βούλησης της πολιτείας να δώσει ένα τέλος στην καταδυνάστευση των ανθρώπων που βιώνουν καθημερινά εφιαλτικές στιγμές. Αν και υπήρξαν φωνές ορισμένων βουλευτών της πόλης μας, αυτές “πνίγηκαν” με γραφειοκρατικού τύπου απαντήσεις από τους υπεύθυνους υπουργούς και οι οποίες δείχνουν **άγνοια της πραγματικότητας.** Μέχρι να πραγματοποιηθεί το πάγιο αίτημα των κατοίκων της περιοχής για σταθερές και μόνιμες περιπολίες αστυνομικών δυνάμεων που θα

αποτρέπουν την υποβάθμιση, θα υπάρχει ενημέρωση προς πάσα κατεύθυνση και ιδίως προς τους φορείς που εμπλέκονται με τη τουριστική ανάπτυξη της πόλης και της Ροτόντας. Στα πλαίσια αυτά της ενημέρωσης υπάρχουν πληροφορίες πως ετοιμάζεται **πλήρης μεταφρασμένος φάκελος** προς τις χώρες που κατευθύνουν τουρίστες στο μνημείο μας και **DVD** με μεταφρασμένα αποσπάσματα βίντεο από το δημοτικό συμβούλιο Θεσσαλονίκης όπου διαφαίνεται η **επικινδυνότητα της περιοχής.**



Μετά το Δημοτικό συμβούλιο του Δήμου Θεσσαλονίκης στο οποίο συζητήθηκε εκτενώς το θέμα της Ροτόντας και στο οποίο παραβρέθηκαν κάτοικοι από τον σύλλογο φίλων του μνημείου και μετά τόσο καιρό από την προειδοποιητική επιστολή του ΥΠΠΟΤ, κατάσταση παραμένει το ίδιο παρακμιακή και αξιοθρήνητη.



11 Φεβρουαρίου 2012 μπροστά στη πόλη του μνημείου



11 Φεβρουαρίου 2012 Πλ. Αγ. Γεωργίου με εστία φωτιάς

Πού βρίσκεται η κα Έλενα Ράπη;

Αν και ενημερώθηκε με πάμπολλα e-mails για το πρόβλημα η γνωστή βουλευτίνα και γέννημα θρέμμα της περιοχής μας, και σίγουρα ενημερώθηκε από τους συνεργάτες της για την εξέλιξη στο θέμα της Ροτόντας και της UNESCO, εντούτοις κωφεύει χαρακτηριστικά και φαίνεται ότι κλείνει τα μάτια στο δράμα των γειτόνων της και σε μια περιοχή που κάποτε βράδιζε προεκλογικά εκεί που είναι τα σεντόνια και ζητούσε τη ψήφο τους. **Αραγε για ποιον λόγο;**