Kibel Ignacio Leiva Martínez
©Todos los derechos reservados
2011

PORTA FOLIO

ACERCA DE

MI AFICIÓN AL DISEÑO EMPEZÓ HACE MUCHO TIEMPO, ME REFIERO A ANTES DE ESTUDIAR LA CARRERA. MI PARTE FAVORITA DE ESTA DISCIPLINA ES COMPONER Y HACER COSAS QUE SEAN DISTINTAS Y NUNCA ANTES VISTAS, POR ESO PREVIO A HACER UN TRABAJO ME BASO EN ARGUMENTOS CONVINCENTES QUE SIRVEN PARA DAR BASES SOLIDAS E INNOVADORAS A MI CREACIÓN. ESTE ES MI PORTAFOLIO, ESTO ES LO QUE ME GUSTA

PROYECTOS ACADÉMICOS

AFICHES
MARCAS
SEÑALÉTICA
LIBROS

MARCA
JAM CHILE

La marca del jam tiene variantes que sirven para tenerla vigente en cada versión de realización del evento. Estas variantes se refieren a la inclusión del año (versión del evento) en la marca. Su incorporación se hace en periodos de promoción del jam que son entre los meses de octubre a diciembre, mientras que en los otros meses restantes se incluirá en la marca la organización que esta detrás del evento que es 3Run Chile

DISEÑO
PERSUASIVO
CREACIÓN
CAMPAÑA
DIFUSIÓN
EVENTO

AFICHE

ENCUENTRO DE GIMNASIA CALLEJERA JAM CHILE 2010
Cliente: 3RUN Chile
Concepto: prejuicios
Tamaño: 38.5 x 55 cm.
Software: Adobe Photoshop
Materialidad: Satinado
Año: 2010

ENCUENTRO DE GIMNASIA CALLEJERA JAM CHILE 2010
Cliente: 3RUN Chile
Concepto: prejuicios
Tamaño: 11 x 14 cm.
Software: Adobe Photoshop
Materialidad: Bond
Año: 2010

MARCA

FESTIVAL DE LA CANCIÓN DE SAN FELIPE
PALMENIA PIZARRO

DISEÑO
PERSUASIVO
CREACIÓN
CAMPAÑA
DIFUSIÓN
EVENTO

AFICHE

FESTIVAL DE LA CANCIÓN DE SAN FELIPE PALMENIA PIZARRO
Cliente: Ilustre Municipalidad de San Felipe
Concepto: reflejo
Tamaño: 29 x 44 cm.
Software: Adobe Photoshop
Materialidad: Bond
Año: 2011

FESTIVAL DE LA CANCIÓN DE SAN FELIPE PALMENIA PIZARRO
Cliente: 3RUN Chile
Concepto: prejuicios
Tamaño: 11 x 14 cm.
Software: Adobe Photoshop
Materialidad: Bond
Año: 2010

CREDENCIAL

IMPLEMENTACIÓN

TRÍPTICO

FESTIVAL DE LA CANCIÓN DE SAN FELIPE PALMENIA PIZARRO
Cliente: Ilustre Municipalidad de San Felipe
Concepto: reflejo
Tamaño: 28.2 x 21.5 cm.
Software: Adobe Photoshop
Materialidad: couche 100gr
Año: 2011

PÁGINA WEB

FESTIVAL DE LA CANCIÓN DE SAN FELIPE PALMENIA PIZARRO
Cliente: Ilustre Municipalidad de San Felipe
Concepto: reflejo
Tamaño: 1024 x 768 px.
Software: Adobe Illustrator / Flash
Año: 2011

MARCA

RUTA DEL VINO VALLE
DE ACONCAGUA

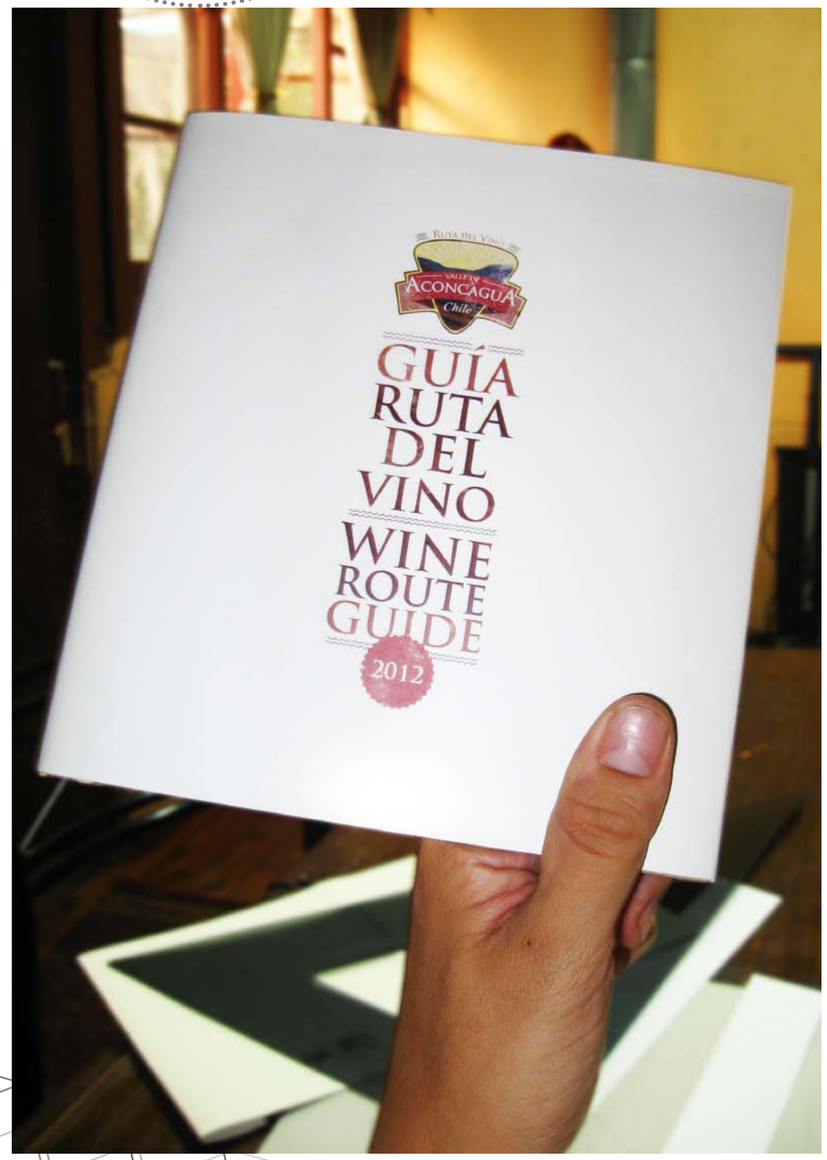
Marca y material impreso promocional para difundir la Ruta del Vino del Valle de Aconcagua 2012. La campaña esta hecho para publico de habla inglesa y español

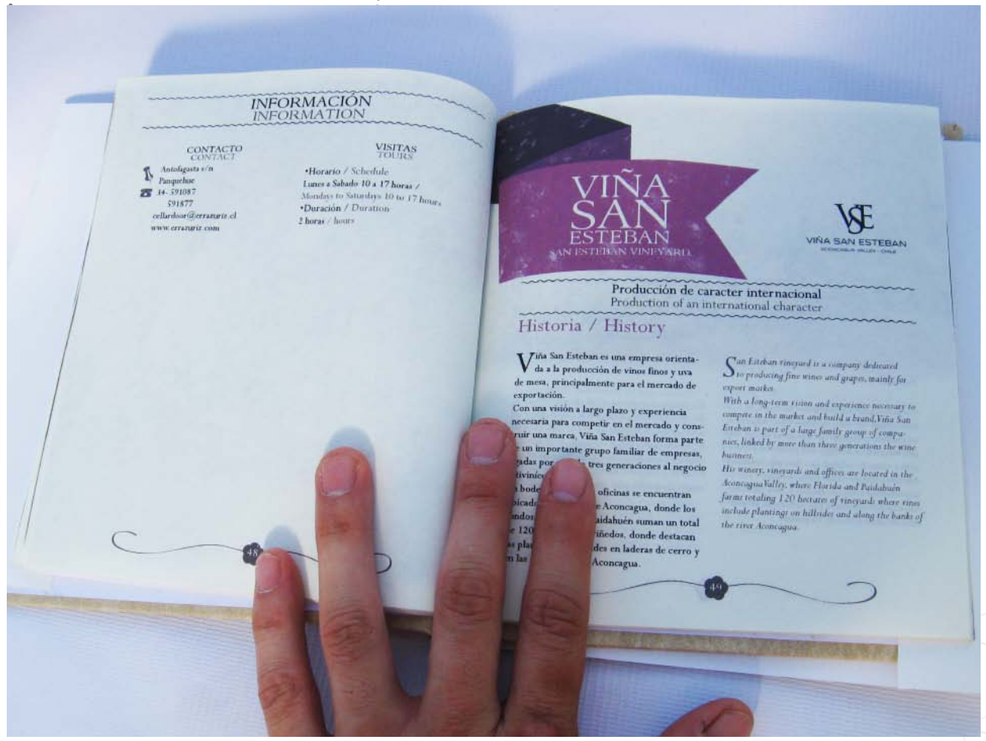
DISEÑO
PERSUASIVO
CREACIÓN
CAMPAÑA
DIFUSIÓN
ATRACTIVO
TURISTICO

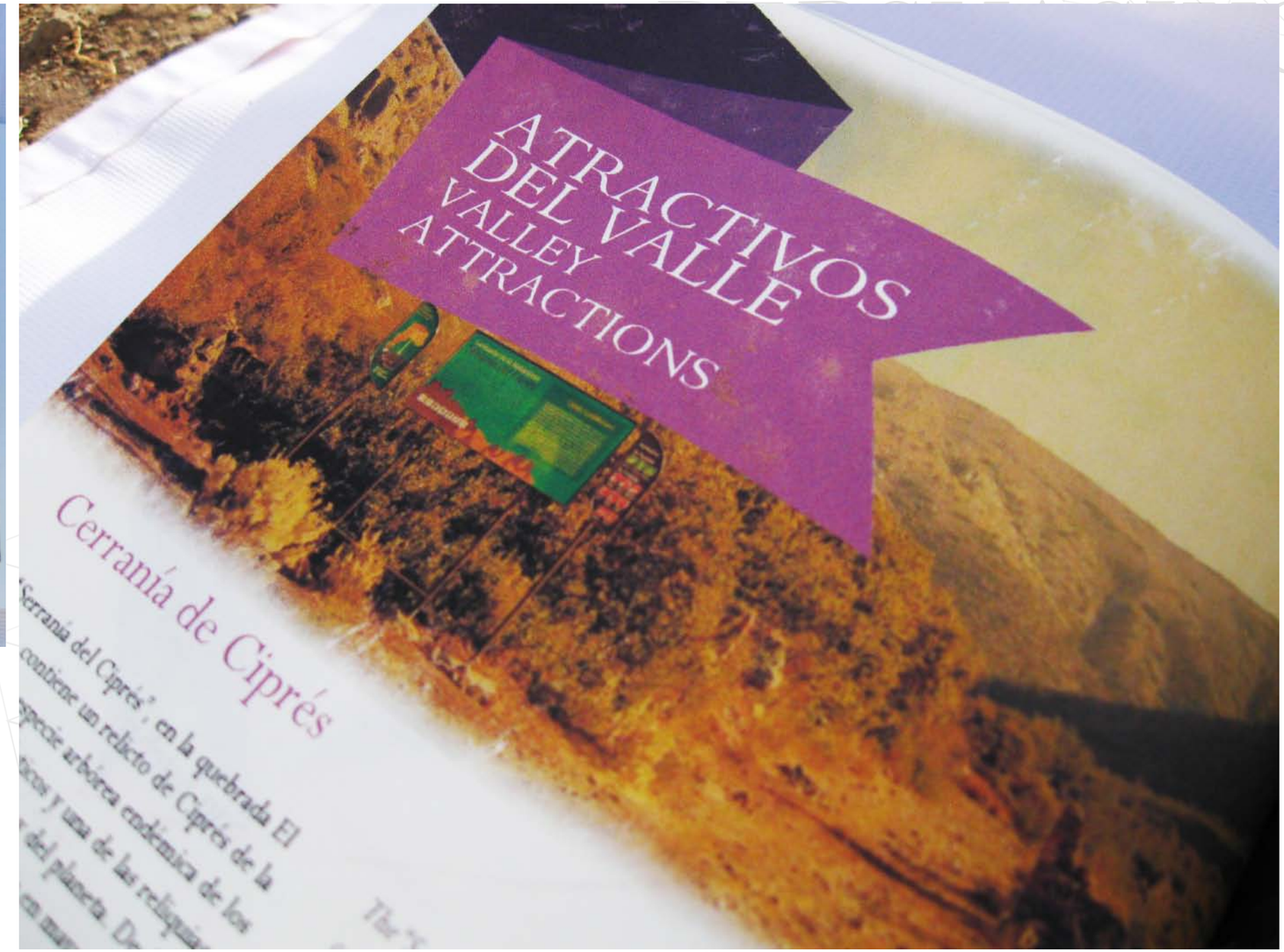
LIBRO

GUÍA RUTA DEL VINO VALLE DE ACONCAGUA

RUTA DEL VINO VALLE DE ACONCAGUA
Cliente: Viñas Sanchez de Loria, von Siebenthal, Errazuriz y San Esteban
Concepto: tradición
Tamaño: 16 x 17,5 cm.,
16 x 35 (medida pliego)
Software: Adobe Indesign
Materialidad: ahuesado interior, tapa dura couche
Año: 2011

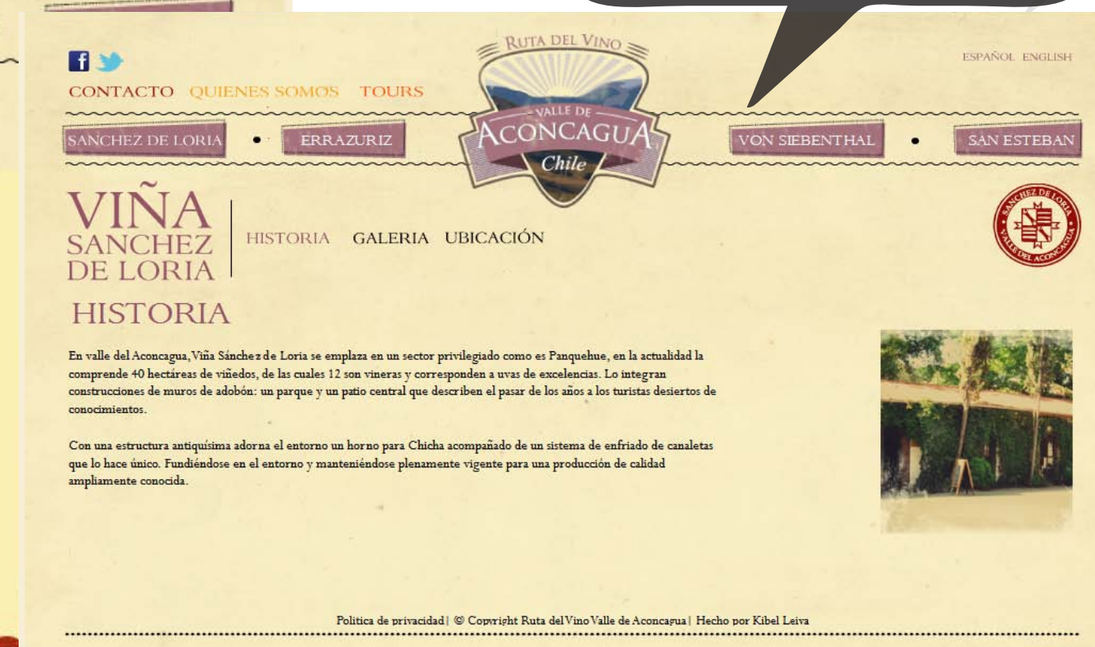


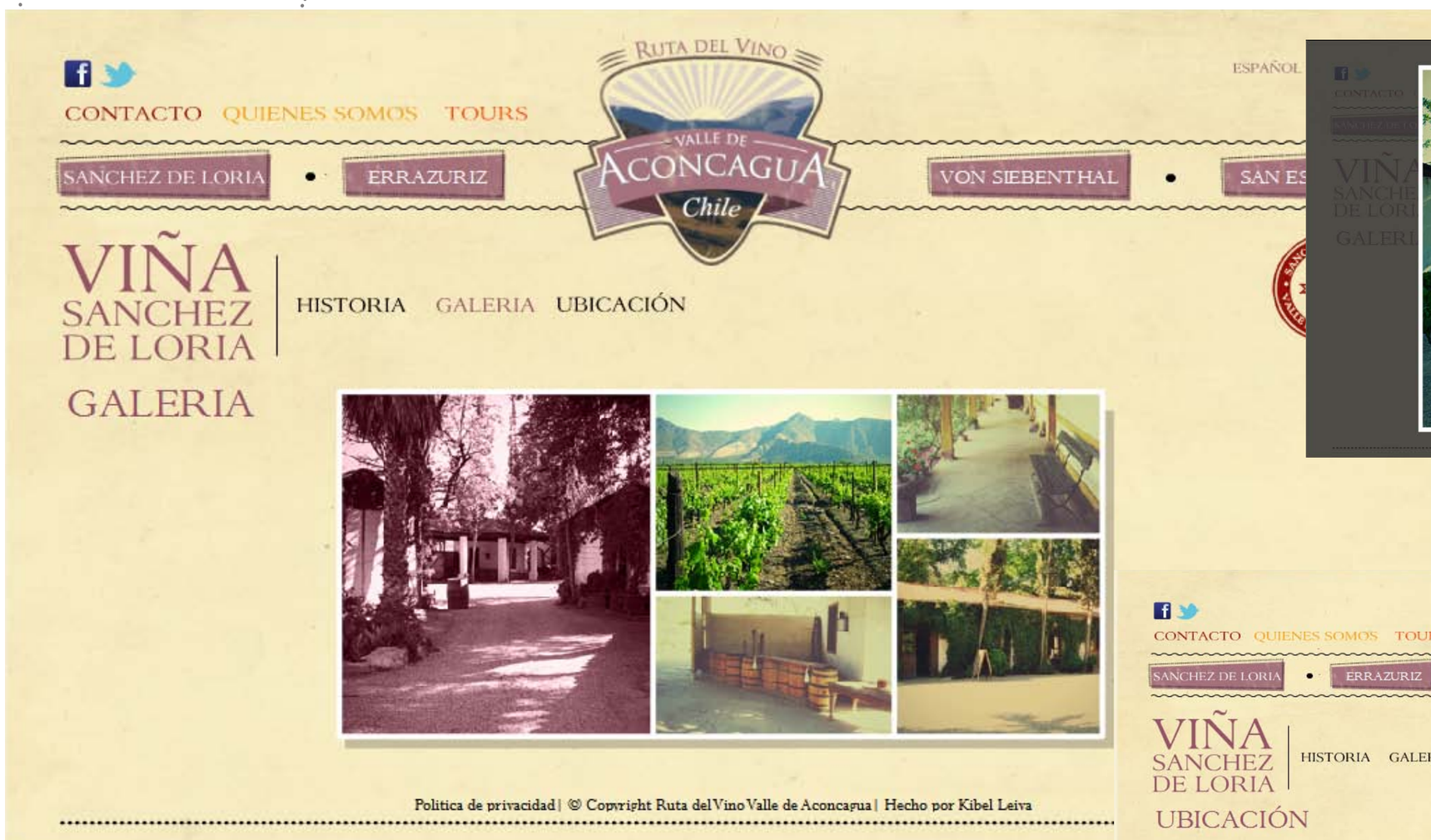

INFORMACIÓN
INFORMATION
CONTACTO
CONTACT
VISITAS
TOURS
VIÑA SAN ESTEBAN
SAN ESTEBAN VINEYARD
VSE
VIÑA SAN ESTEBAN
Producción de caracter internacional
Production of an international character
Historia / History


ATRACTIVOS DEL VALLE
VALLEY ATTRACTIONS
Cerranía de Ciprés

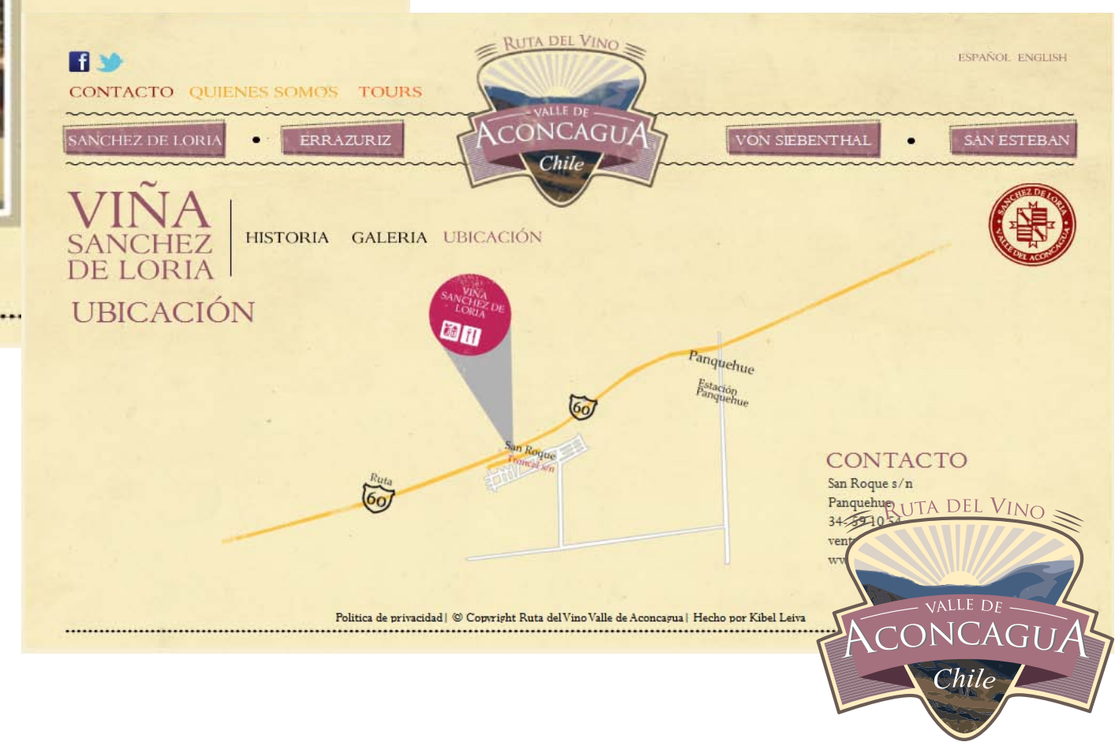
SITIO WEB

RUTA DEL VINO VALLE DE ACONCAGUA
Cliente: Viñas Sanchez de Loria, von Siebenthal, Errazuriz y San Esteban
Concepto: tradición
Tamaño: 1024 x 600 px.
Software: Adobe Flash Catalyst
Año: 2011




RUTA DEL VINO
VALLE DE ACONCAGUA
Chile
ESPAÑOL
CONTACTO QUIENES SOMOS TOURS
SANCHEZ DE LORIA
ERRAZURIZ
VON SIEBENTHAL
VIÑA SANCHEZ DE LORIA
HISTORIA GALERIA UBICACIÓN
GALERIA
Politica de privacidad | © Copyright Ruta del Vino Valle de Aconcagua | Hecho por Kibel Leiva

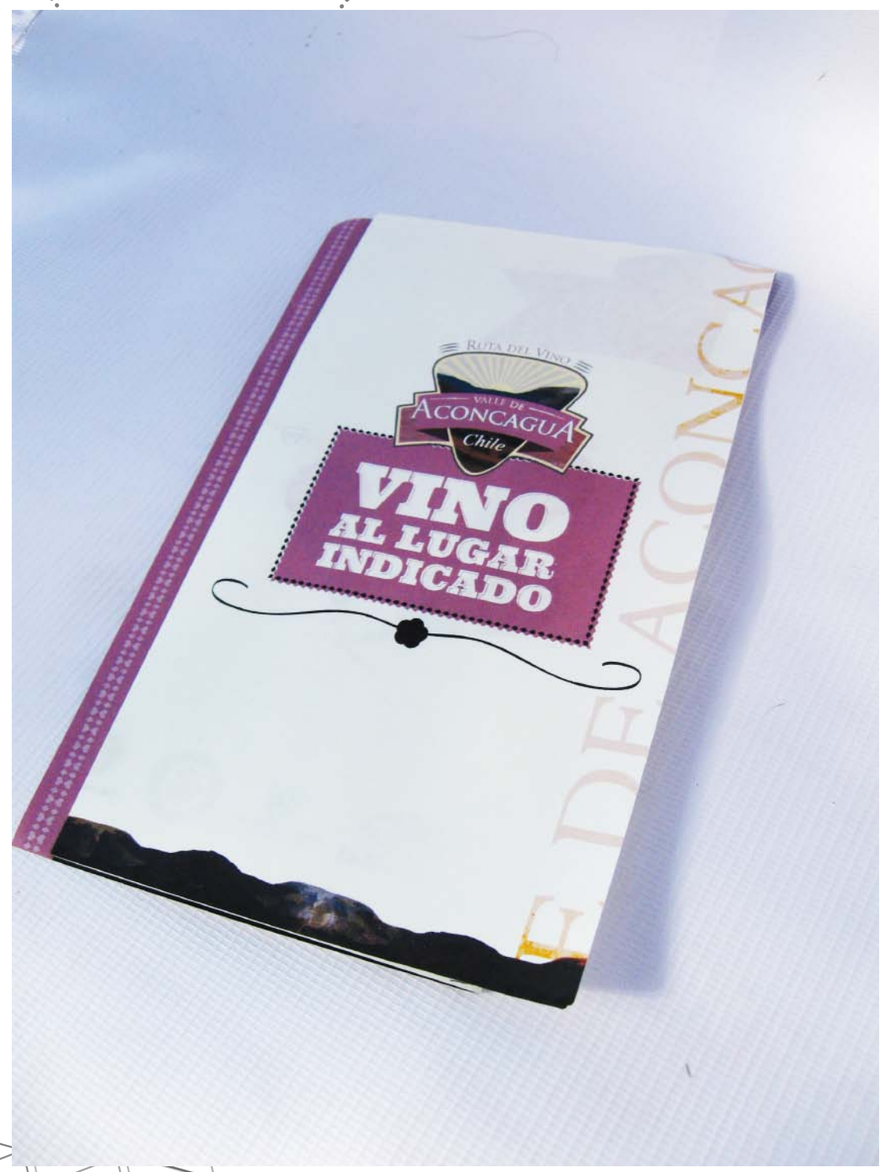
Entrada Principal
Main Entrance

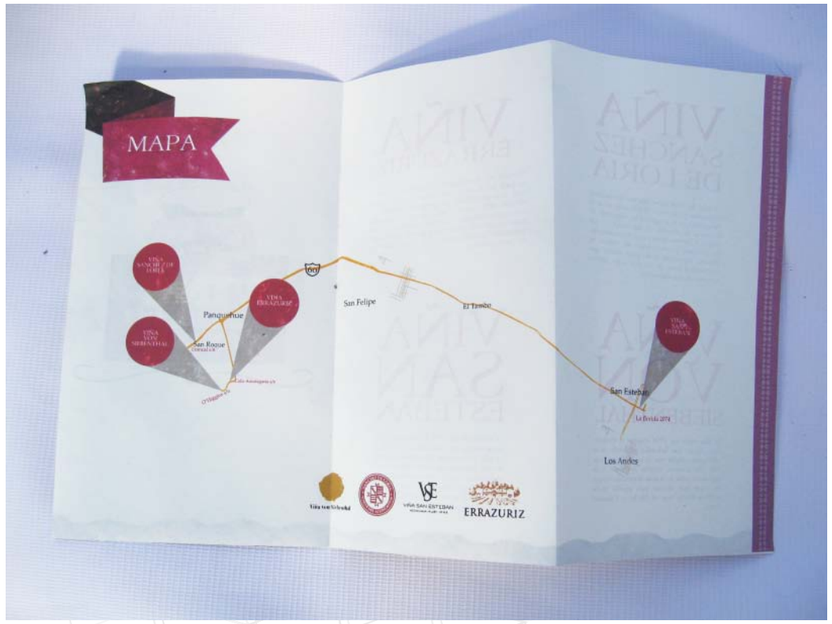

RUTA DEL VINO
VALLE DE ACONCAGUA
Chile
ESPAÑOL ENGLISH
CONTACTO QUIENES SOMOS TOURS
SANCHEZ DE LORIA
ERRAZURIZ
VON SIEBENTHAL
SAN ESTEBAN
VIÑA SANCHEZ DE LORIA
HISTORIA GALERIA UBICACIÓN
UBICACIÓN
Panquehue
Estación Panquehue
San Roque
Ruta 60
CONTACTO
San Roque s/n
Panquehue
Politica de privacidad | © Copyright Ruta del Vino Valle de Aconcagua | Hecho por Kibel Leiva

FOLLETO

RUTA DEL VINO VALLE DE ACONCAGUA
Cliente: Viñas Sanchez de Loria, von Siebenthal, Errazuriz y San Esteban
Concepto: tradición
Tamaño: 28.2 x 19 cm.
Software: Adobe Illustrator
Año: 2011

DISEÑO PERSUASIVO
CREACIÓN CAMPAÑA
DIFUSIÓN ATRACTIVO TURISTICO





AFICHE

JORNADAS INTERNACIONALES DE DISEÑO Y PUBLICIDAD INACAP 2008

JORNADAS INTERNACIONALES DE DISEÑO Y PUBLICIDAD
Cliente: Inacap Valparaíso
Concepto: sin ideas
Tamaño: 38.5 x 55 cm.
Software: Adobe Illustrator
Materialidad: Satinado
Año: 2008

DISEÑO
PERSUASIVO
CREACIÓN
CAMPAÑA
DIFUSIÓN
EVENTO

SEÑALETICA

PARQUE QUINTA VERGARA

SEÑALETICA PARQUE QUINTA VERGARA VIÑA DEL MAR
Cliente: Ilustre Municipalidad de Viña del Mar
Concepto: Costa
Tamaño: 35 x 46 cm.
Software: Adobe Illustrator
Año: 2010

SEÑALETICA PARQUE QUINTA VERGARA VIÑA DEL MAR
Cliente: Ilustre Municipalidad de Viña del Mar
Concepto: Costa
Tamaño: 60 x 67 cm.
Software: Adobe Illustrator
Año: 2010

JORNADAS INTERNACIONALES DE DISEÑO Y PUBLICIDAD
Cliente: Inacap Valparaíso
Concepto: sin ideas
Tamaño: 38.5 x 55 cm.
Software: Adobe Illustrator
Materialidad: Satinado
Año: 2008

DISEÑO INFORMATIVO GENERACIÓN DE SEÑALÉTICA INFORMATIVA DE ADVERTENCIA Y NORMATIVA

DISEÑO INFORMATIVO PARQUE QUINTA VERGARA

SEÑALETICA RUTA PARQUE QUINTA VERGARA VIÑA DEL MAR
Cliente: Ilustre Municipalidad de Viña del Mar
Concepto: Costa
Tamaño: 1.40 x 1.30 mt.
Software: Adobe Illustrator
Año: 2010

EXHIBIDOR

CARRERA DISEÑO Y PROGRAMACIÓN MULTIMEDIA

PENDONES
CARRERA DISEÑO Y PROGRAMACIÓN MULTIMEDIA
Cliente: Inacap Valparaíso
Concepto: fusión
Tamaño: 2 X 3 mt
Software: Adobe Illustrator
Strata 3D
Año: 2010

DISEÑO INFORMATIVO CREACIÓN DE STAND EXHIBIDOR DE CARRERA ESTUDIANTIL

PENDONES
CARRERA DISEÑO Y
PROGRAMACIÓN MULTIMEDIA

Cliente: Inacap Valparaíso
Concepto: fusión
Tamaño: 12 x 42 cm.
Software: Adobe Illustrator
Año: 2010

MARCA
FABICOR

FABICOR®
CONSTRUCCIÓN CIVIL

FABICOR®
CONSTRUCCIÓN CIVIL

FABICOR®
CONSTRUCCIÓN CIVIL

FABICOR®
CONSTRUCCIÓN CIVIL

FABICOR
CONSTRUCCIÓN CIVIL

DISEÑO
DE IDENTIDAD
CREACIÓN
IDENTIDAD
CORPORATIVA

PAPELERÍA

NOTA AUTOADHESIVA
FABICOR
Cliente: Fabian Cortéz
Concepto: perseverancia
Tamaño: 7.6 x 7.6 cm.
Software: Adobe Illustrator
Año: 2010

TARJETA DE PRESENTACIÓN
FABICOR
Cliente: Fabian Cortéz
Concepto: Perseverancia
Tamaño: 8.8 x 5 cm.
Software: Adobe Illustrator
Año: 2010

HOJA CARTA
FABICOR
Cliente: Fabian Cortéz
Concepto: Perseverancia
Tamaño: 21.5 x 27.9 cm.
Software: Adobe Illustrator
Año: 2010

SOBRE AMERICANO
FABICOR
Cliente: Ilustre Municipalidad de Viña del Mar
Concepto: Costa
Tamaño: 24.1 x 10.4 cm.
Software: Adobe Illustrator
Año: 2010

ETIQUETA
VIÑA DOMAINE RAAB RAMSAY

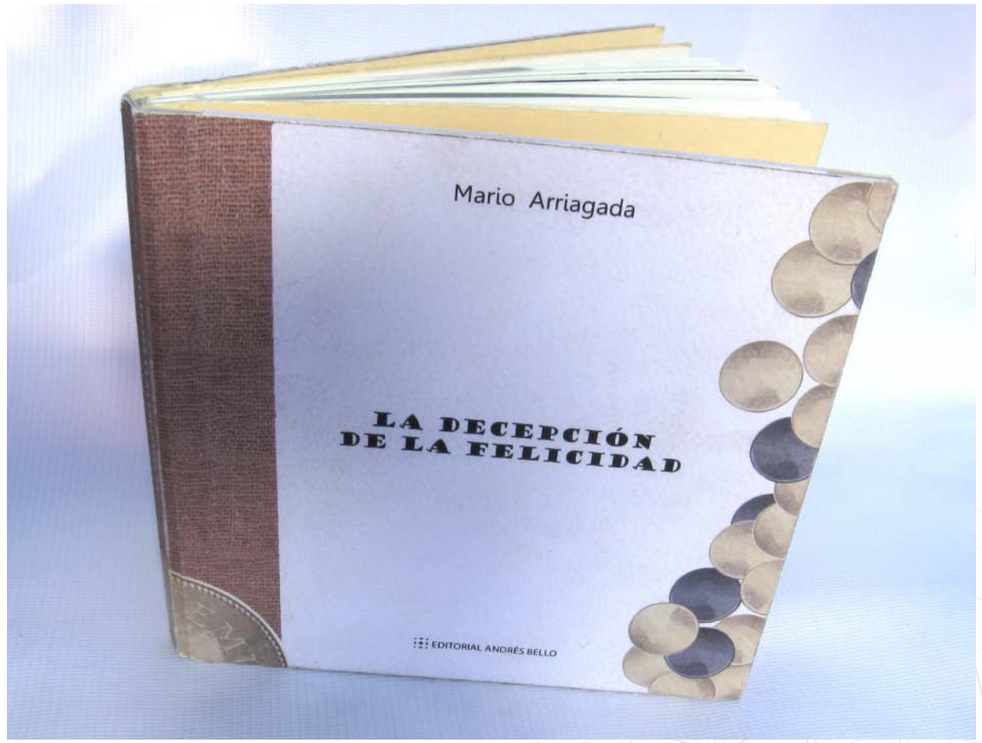
VIÑA DOMAINE RAAB RAMSAY

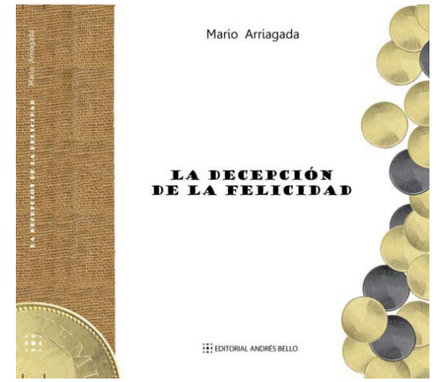
Cliente: Viña Raab Domaine Ramsay
Concepto: "burbujas"
Tamaño: 14.2 x 28.5 cm
Software: Adobe Illustrator
Materialidad: Satinado

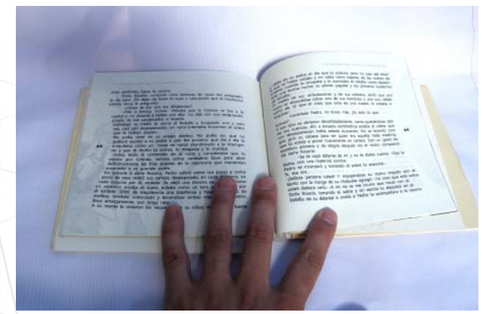
DISEÑO DE IDENTIDAD CREACIÓN ETIQUETA

LIBRO

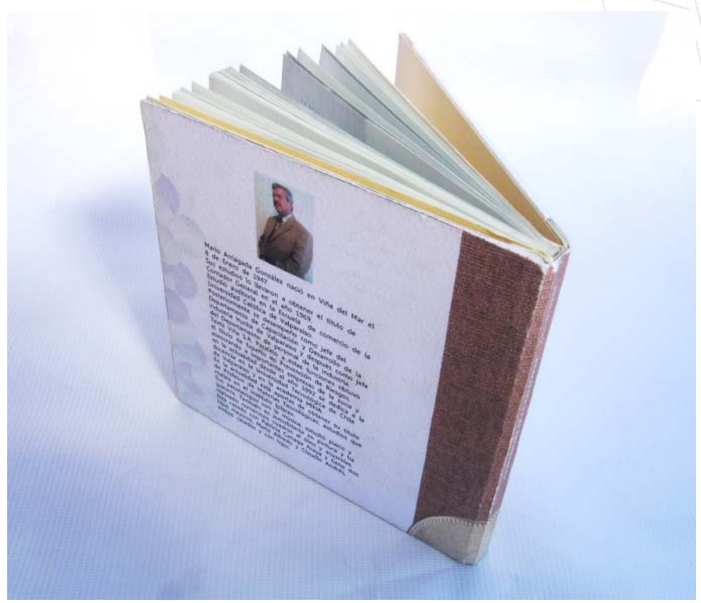
LA DECEPCIÓN DE LA FELICIDAD

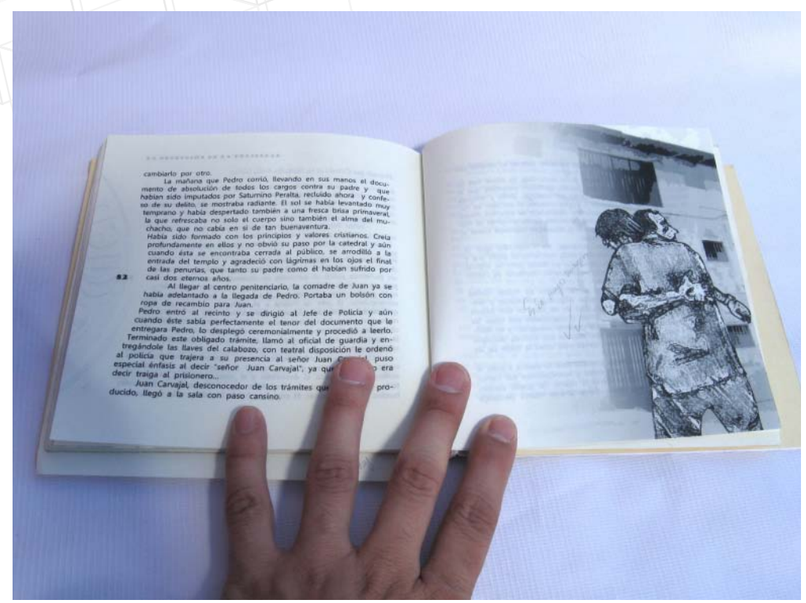






LA DECEPCIÓN
DE LA FELICIDAD
Cliente: Autor libro
Mario Arriagada
Concepto: "las dos caras de la moneda"
Tamaño: 15 x 16.8 cm
Software: Adobe Indesign
Materialidad: Opalina texturada portada / Ahuesado páginas interiores





cambiarlo por otro.

La mañana que Pedro contó, llevando en sus manos el documento de absolución de todos los cargos contra su padre y que habían sido imputados por Saturnino Peralta, recluido ahora y confeso de su delito, se mostraba radiante. El sol se había levantado muy temprano y había despertado también a una fresca brisa primaveral, la que refrescaba no solo el cuerpo sino también el alma del muchacho, que no cabía en sí de tan buenaventura.

Había sido formado con los principios y valores cristianos. Creía profundamente en ellos y no obvió su paso por la catedral y aún cuando ésta se encontraba cerrada al público, se arrodilló a la entrada del templo y agradeció con lágrimas en los ojos el final de las penurias, que tanto su padre como él habían sufrido por casi dos eternos años.

Al llegar al centro penitenciario, la comadre de Juan ya se había adelantado a la llegada de Pedro. Portaba un bolsón con ropa de recambio para Juan.

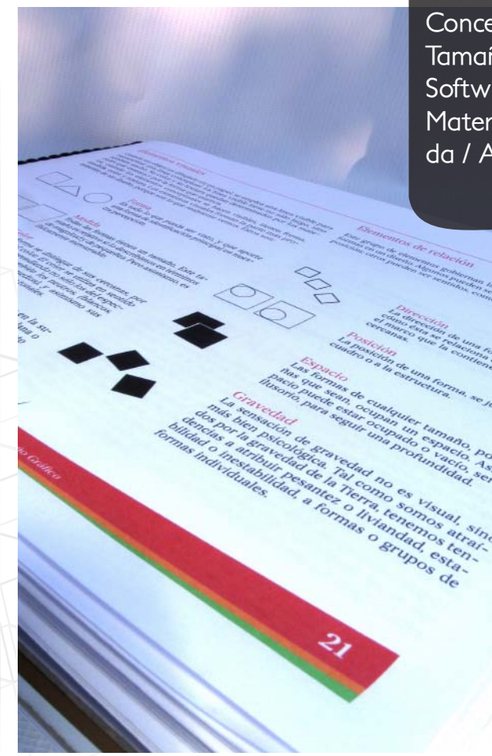
Pedro entró al recinto y se dirigió al Jefe de Policía y aún cuando éste sabía perfectamente el tenor del documento que le entregara Pedro, lo desplegó ceremonialmente y procedió a leerlo. Terminado este obligado trámite, llamó al oficial de guardia y entregándole las llaves del calabozo, con teatral disposición le ordenó al policía que trajera a su presencia al señor Juan Carvajal, puso especial énfasis al decir "señor Juan Carvajal", ya que [illegible] era decir traiga al prisionero...

Juan Carvajal, desconocedor de los trámites que [illegible] producido, llegó a la sala con paso cansino.

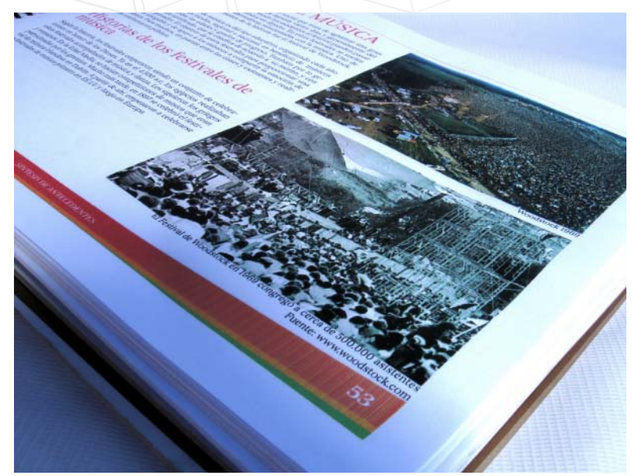
DISEÑO EDITORIAL DISEÑO DE LIBRO

INFORME

FESTIVAL DE LA CANCIÓN DE SAN FELIPE PALMENIA PIZARRO

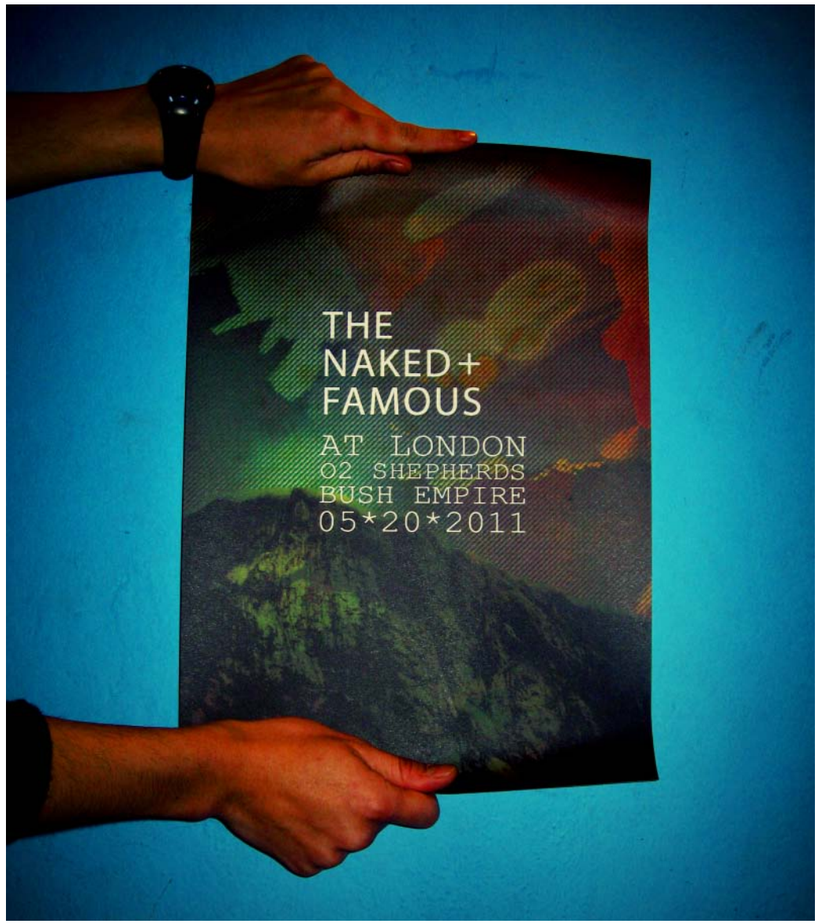


FESTIVAL DE LA CANCIÓN DE SAN FELIPE PALMENIA PIZARRO
Cliente: Inacap Valparaíso
Concepto: segun proyecto
Tamaño: 21.5 x 27.9 cm
Software: Adobe Indesign
Materialidad: Opalina texturada portada / Ahuesado páginas interiores



DISEÑO EDITORIAL
DIAGRAMACIÓN DE INFORME

POSTER
THE NAKED AND FAMOUS



POSTER
NAKED AND FAMOUS LONDON

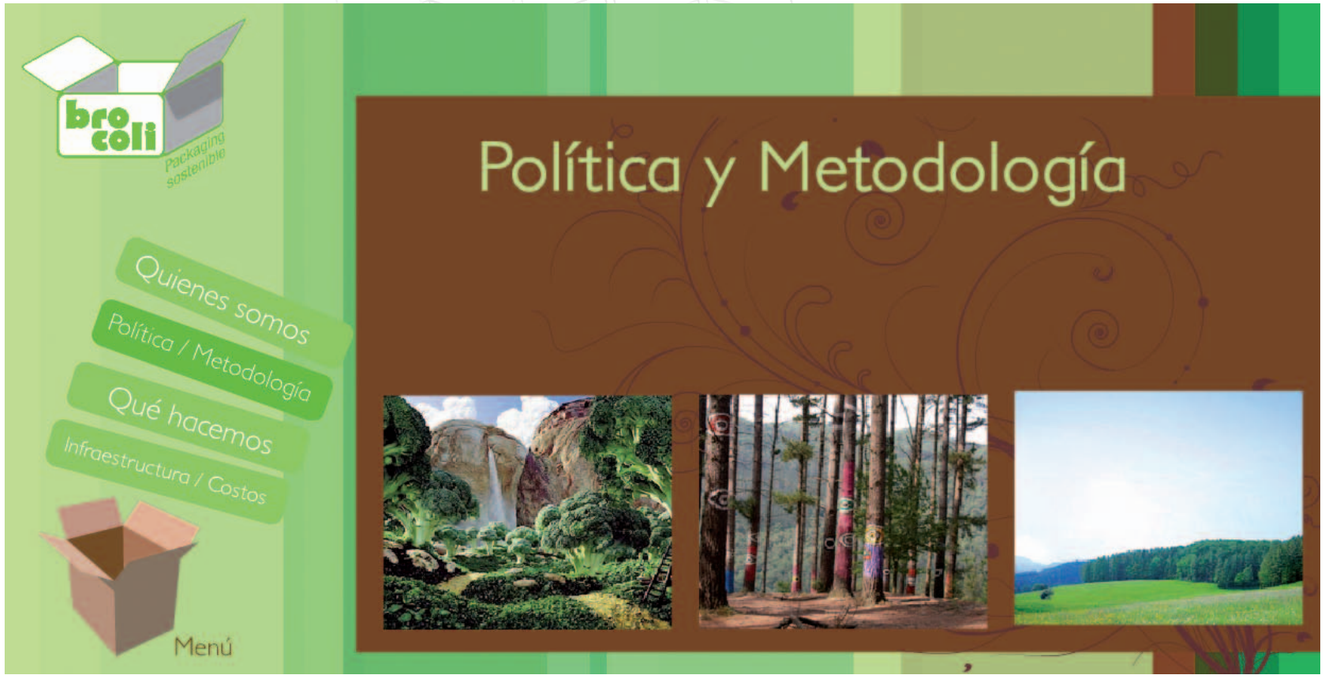
Cliente: The Naked and Famous
Concepto: Inspiración
Tamaño: 30.3 x 42.6 cm.
Software: Adobe Photoshop
Año: 2011

Gané un concurso para diseñar el poster de la banda The Naked and Famous para un concierto en Londres
Se descargaba un set con el arte de su último álbum "Passive Me, Aggressive You" y la plantilla con el tamaño de dicho poster más la marca del grupo en posiciones vertical y horizontal.
Como requerimiento principal se pedía creatividad .
He jugado con los colores de los elementos de la caratula y principalmente con una montaña que aparece que me imagino que es de donde provienen.
Seguí la estética de la banda viendo sus videoclips que encuentro que son alucinantes
http://www.facebook.com/note.php?note_id=10150195131686697

PROYECTOS PERSONALES

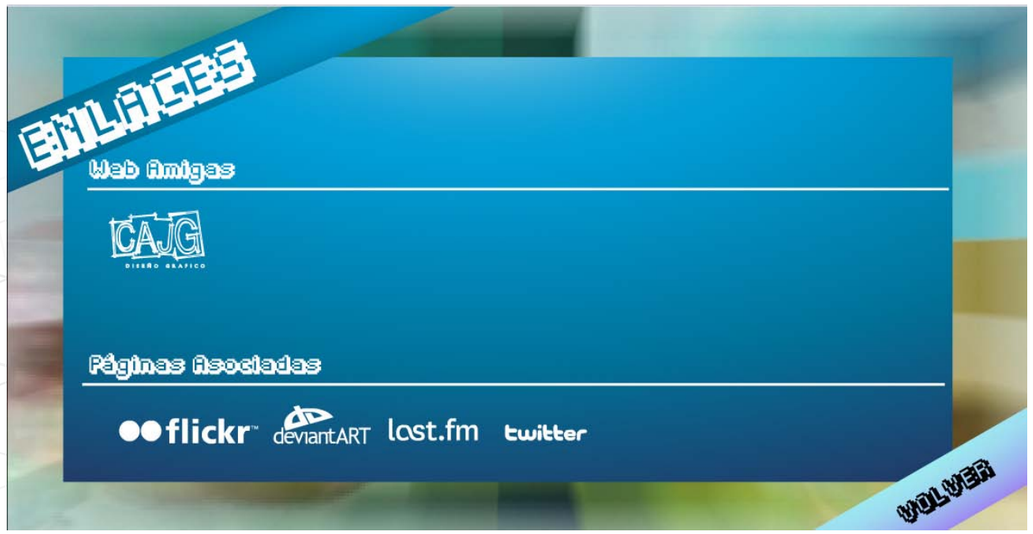
DIGITALES
IMÁGENES
OTROS

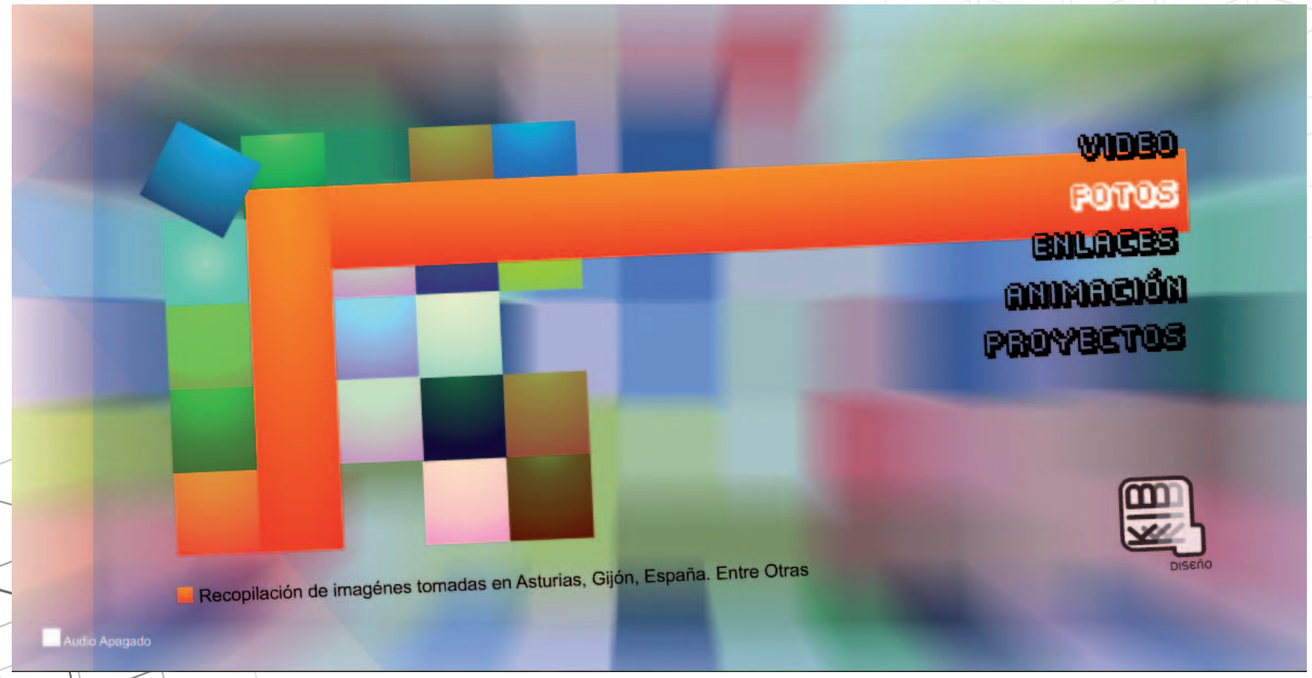
DIGITAL
PROPUESTAS DIAGRAMATIVAS



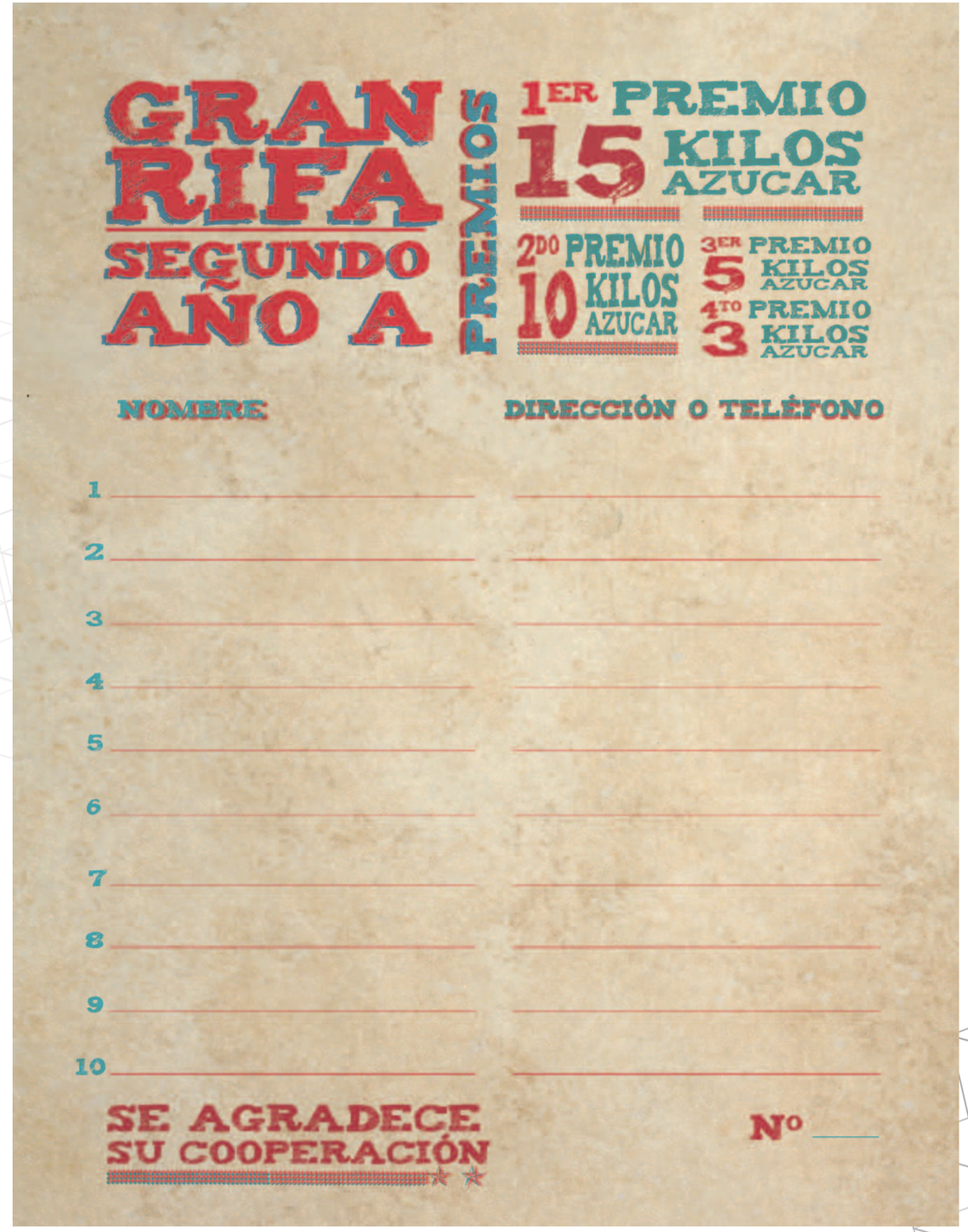
DISEÑO
MULTIMEDIA

DISEÑO
PROYECTOS
ANIMACIÓN
ENLACES
FOTOS
VIDEO
ANIMACIÓN
Animación en 3-D


ENLACES
Web Amigas
CAJG
DISEÑO GRAFICO
Páginas Asociadas
flickr
deviantART
last.fm
twitter
VOLVER


VIDEO
FOTOS
ENLACES
ANIMACIÓN
PROYECTOS
DISEÑO
Recopilación de imagénes tomadas en Asturias, Gijón, España. Entre Otras
Audio Apagado

AVISO IMPRESO

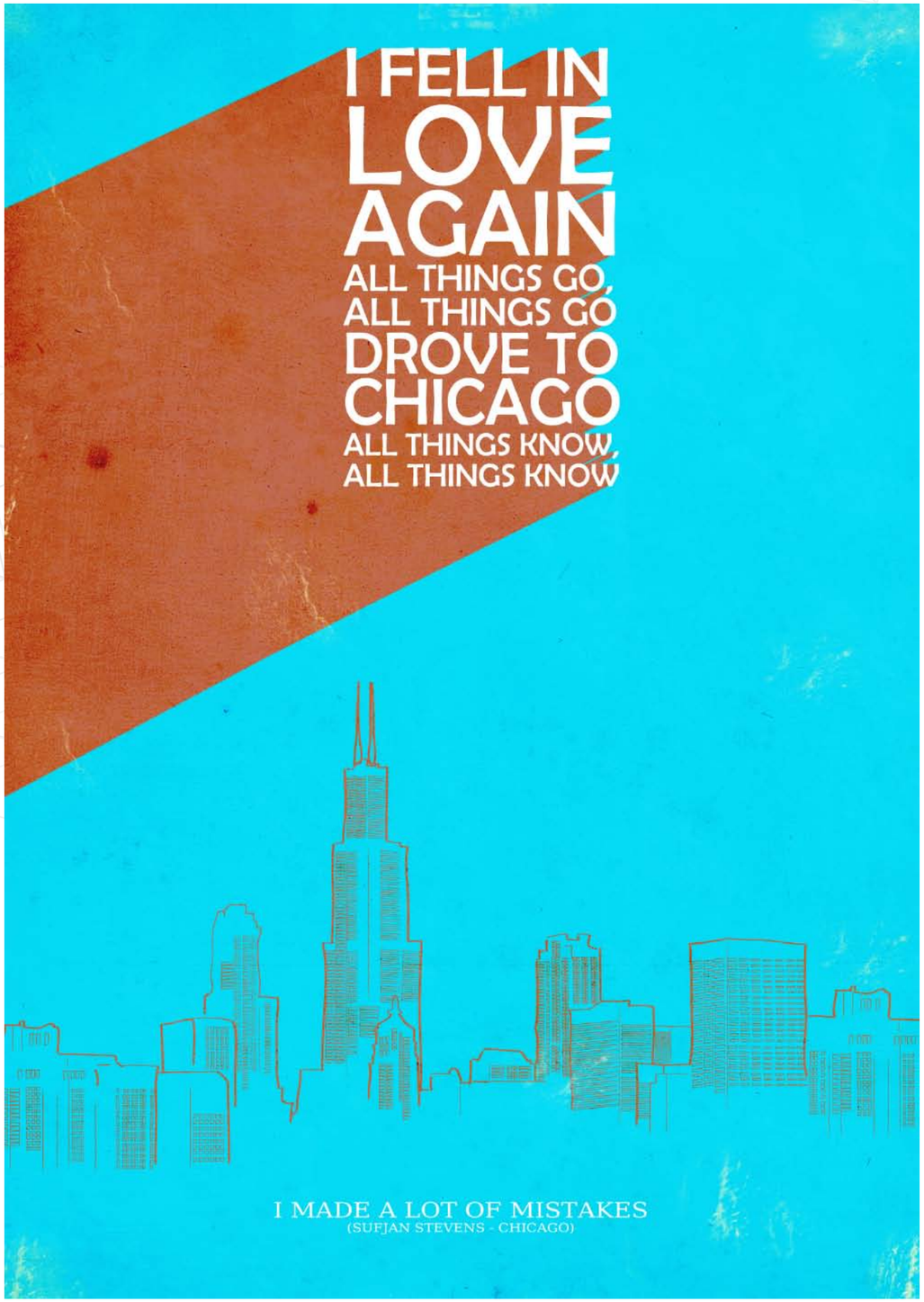


POSTER

"CHICAGO" SUFJAN STEVENS

POSTER
CHICAGO

Concepto: decada 50
Tamaño: 30.3 x 42.6 cm.
Software: Adobe Photoshop
Año: 2011



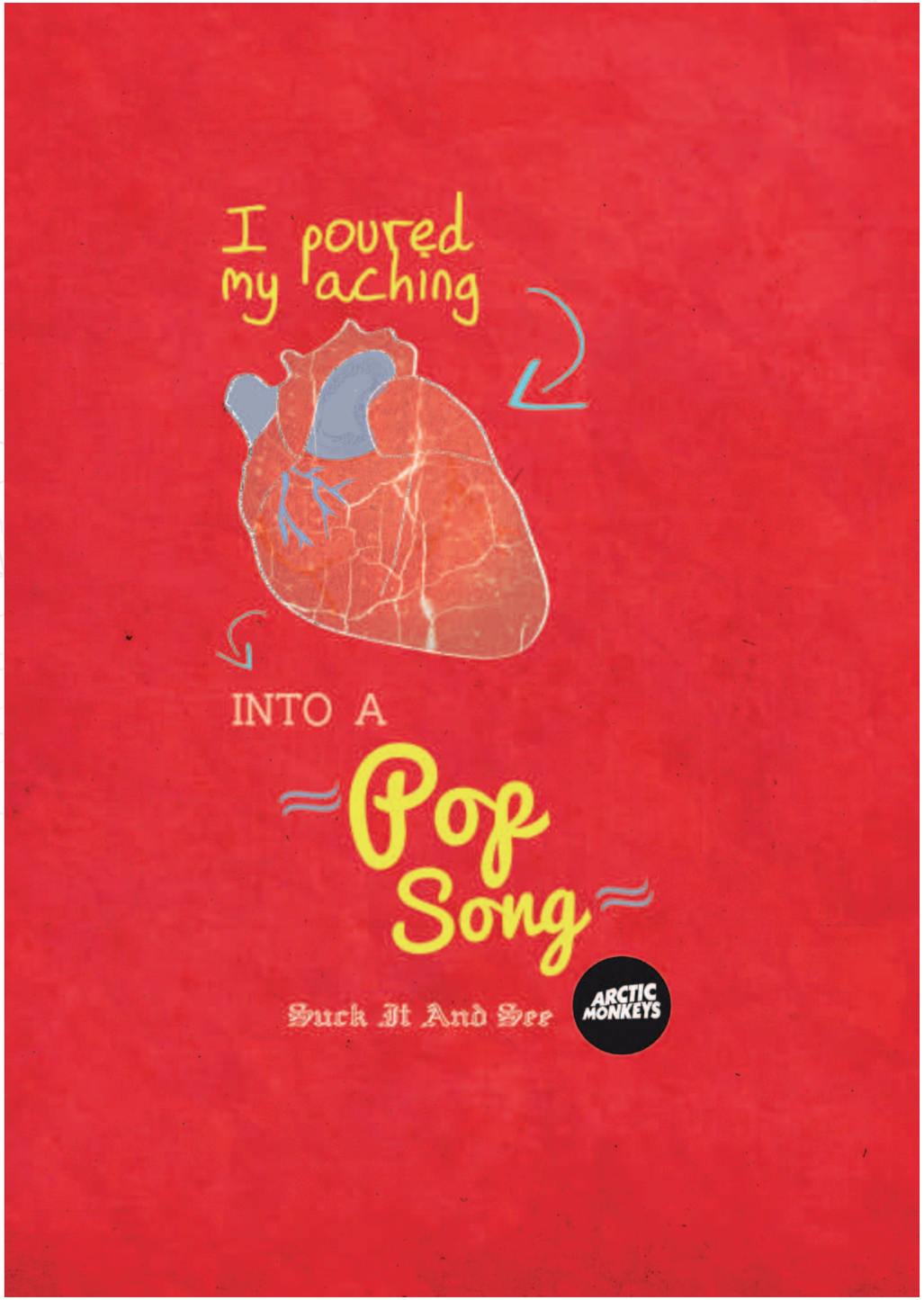
Quise hacer algo así ya que de tanto escuchar la canción me surgió. El arte original de este disco es como de los años 50, perfecto para lo que tenía boceteado hace bastante rato en mi mente.

POSTER

"SUCK IT AND SEE"
ARCTIC MONKEYS

POSTER
SUCK IT AND SEE

Concepto: Infográfico
Tamaño: 30.3 x 42.6 cm.
Software: Adobe Photoshop
Año: 2012

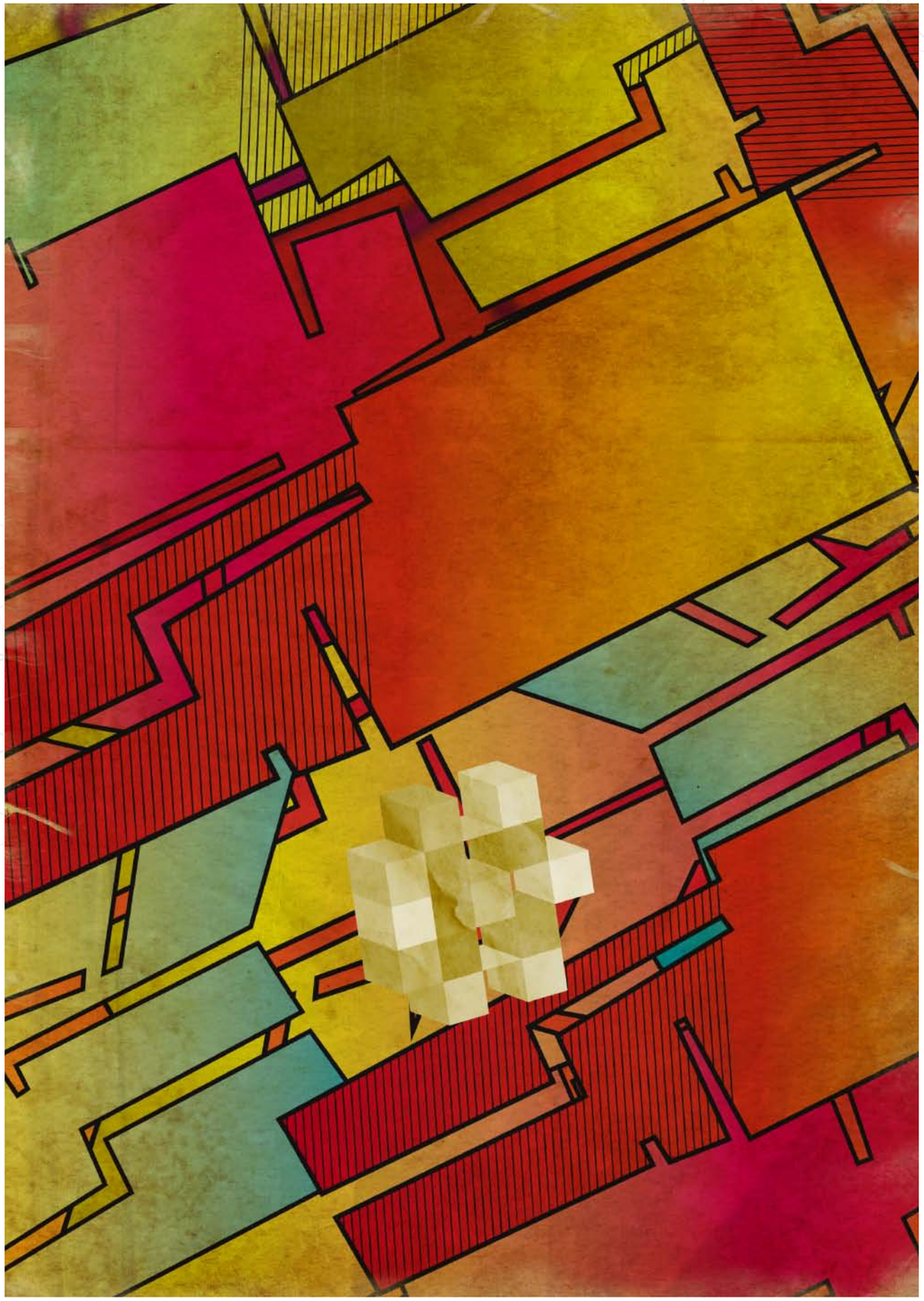


Una de mis bandas favoritas y una de las estrofas más interesantes que es parte de la canción "Suck It And See"

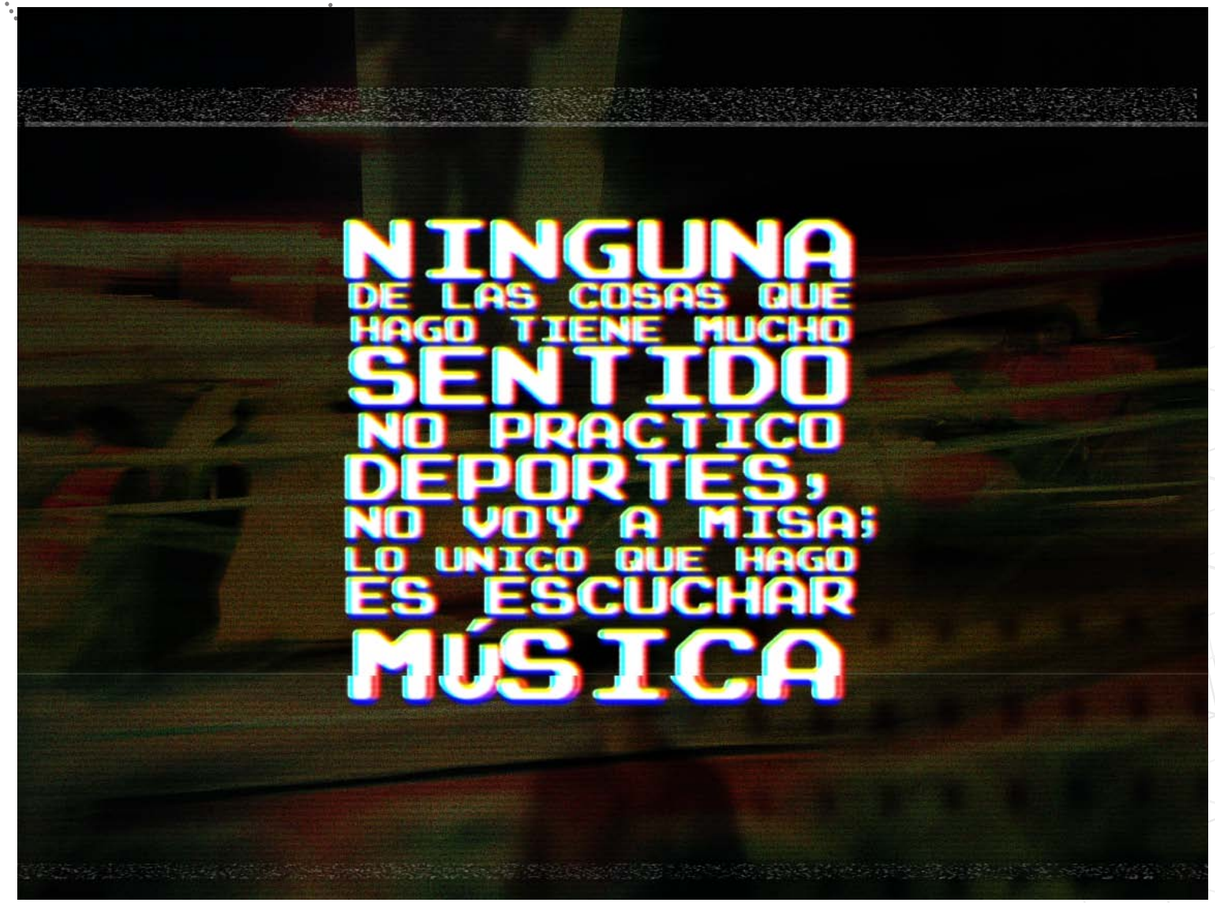
POSTER
ABSTRACTO

POSTER

Concepto: Inspiración
Tamaño: 30.3 x 42.6 cm.
Software: Adobe Photoshop
Año: 2011



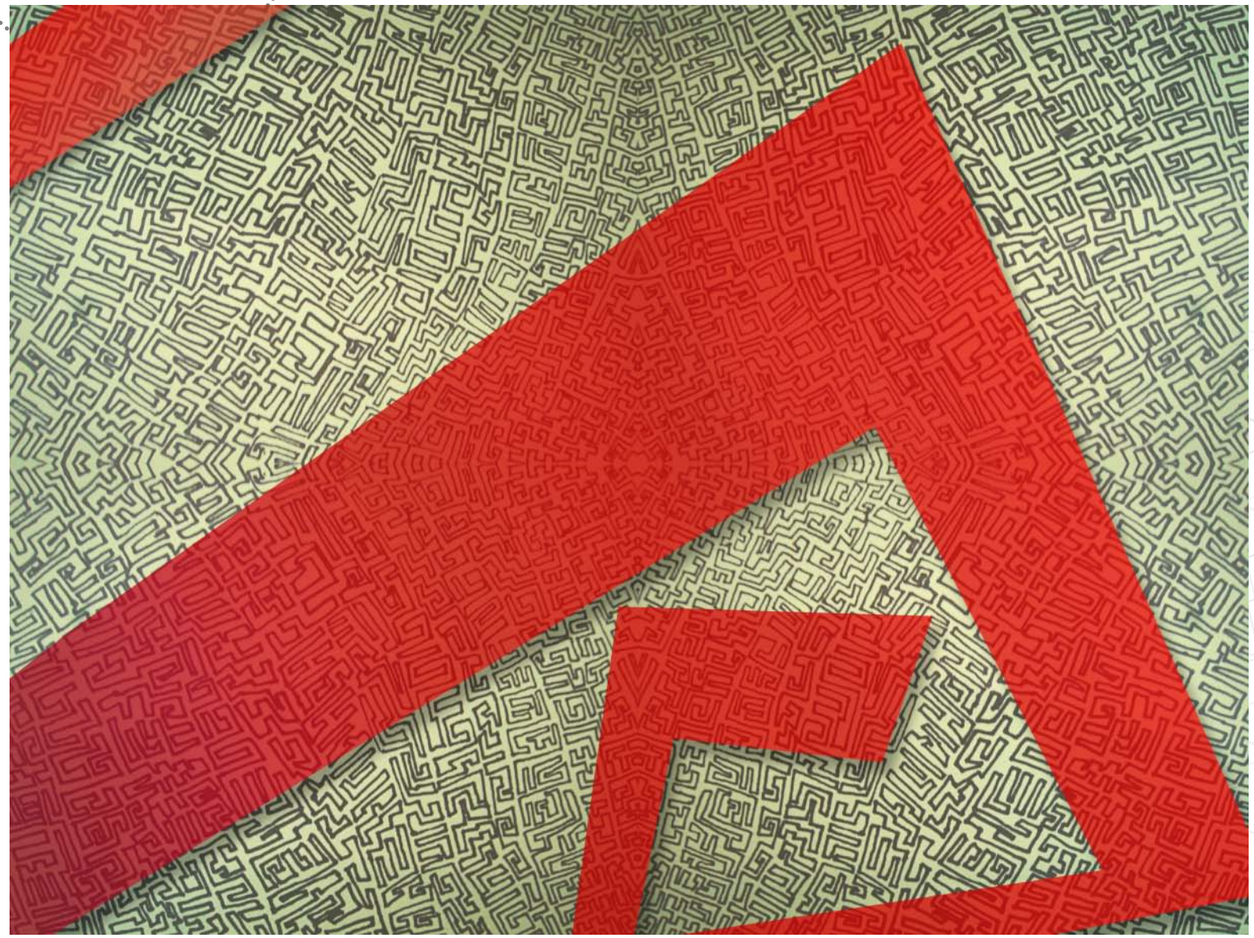
IMAGEN

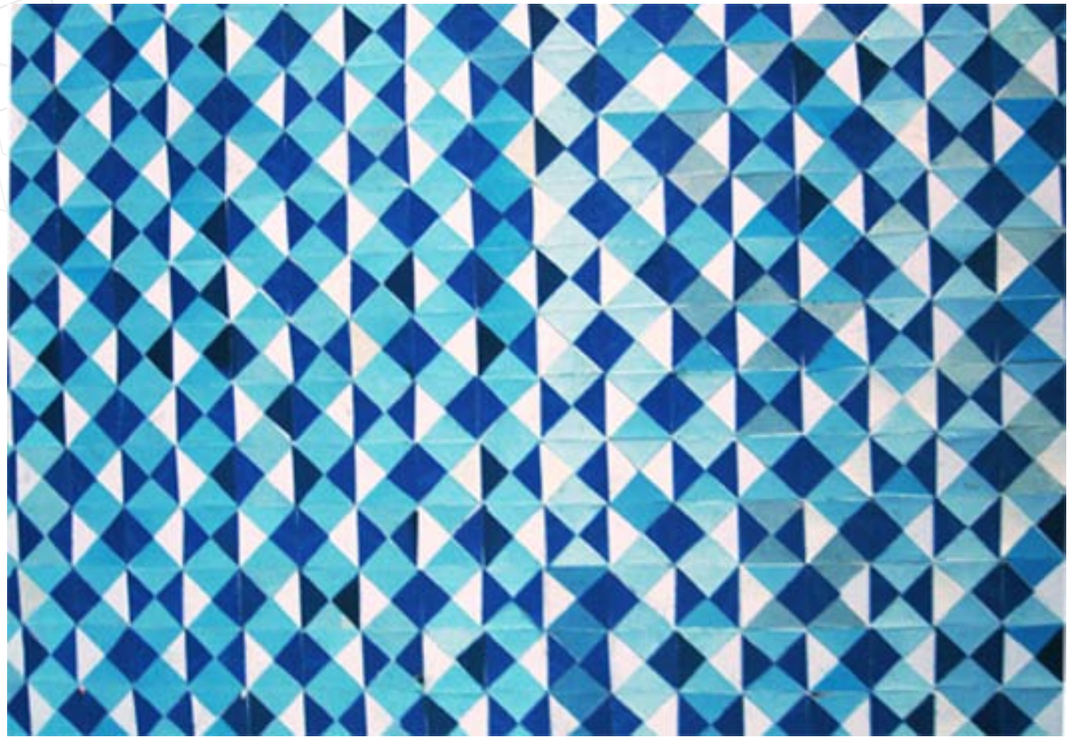


Frase extraída de unas de las fantásticas columnas de Hernan Rodriguez Matte "La Vida Según Benito"

Inspirado en el tema "Waiting for the Rapture" de Oasis

TEXTURAS

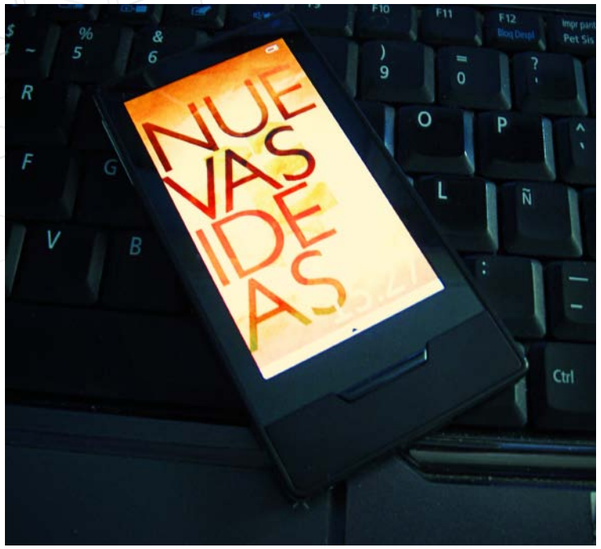




Texturas hechas a mano con diferentes recursos como papeles, cartulinas, estilografos, etc.
Luego han sido retocadas en Photoshop

PACKAGING
DÍA DE LA MADRE

NUE
VAS
IDE
AS


NUE
VAS
IDE
AS

CONTACTO

kib19@hotmail.com
kibignacio@gmail.com

MIS SITIOS

http://about.me/creakib

www.flickr.com/photos/musikib
www.last.fm/user/musikib
www.twitter.com/kibignacio

Kibel Ignacio Leiva Martínez
©Todos los derechos reservados
2011