

# SING V REGULAMIN

## 1. Uczestnictwo.

- 1.1 Uczestnikiem konkursu może zostać każdy, kto jest zarejestrowany na forum [glee.fora.pl](http://www.glee.fora.pl)
- 1.2 Uczestnik musi posługiwać się poprawną polszczyzną.
- 1.3 Uczestnik jest zobowiązany do zaakceptowania i przestrzegania niniejszego regulaminu.
- 1.4 Złamanie regulaminu powoduje dyskwalifikację uczestnika z konkursu.
- 1.5 Podczas trwania konkursu uczestnik będzie posługiwał się Nickiem, tym samym który posiada jako użytkownik forum [www.glee.fora.pl](http://www.glee.fora.pl).
- 1.6 Do publiczności może się zgłosić każdy użytkownik forum [www.glee.fora.pl](http://www.glee.fora.pl). Zapisy do publiczności odbędą się zgodnie z harmonogramem podanym przez organizatora.
- 1.7 W przypadku, kiedy osoba z publiczności nie przesyła głosów na czas, organizator ma prawo taką osobę wykluczyć z publiczności.
- 1.8 Wysłanie przez uczestnika zgłoszenia wiąże się z zaakceptowaniem przez niego niniejszego regulaminu.

## 2. ETAP 1: CASTING.

- 2.1 Każde wykonanie castingowe musi zostać zgłoszone drogą mailową, na adres konkursu podany przez organizatora, w ustalonym terminie.
- 2.2 Wykonanie nie może być nigdzie publikowane przez uczestnika przed opublikowaniem go przez organizatora konkursu.
- 2.3 Wykonanie zostanie opublikowane przez organizatora konkursu w odcinkach castingowych, które będą miały premierę po zakończeniu przyjmowania zgłoszeń.
- 2.4 **Wykonanie nie powinno być krótsze niż 2min i dłuższe niż 4min.**
- 2.5 Wykonanie musi zawierać w sobie **Nick, jedno zdanie, dlaczego wybrano właśnie ten utwór oraz nazwę utworu i wykonawcy.**
- 2.6 Utwór jest ustalany przez uczestnika, musi być on zgodny z motywem przewodnim konkursu.
- 2.7 Utwór może być wykonywany a capella lub z podkładem instrumentalnym (również takim, w którym znajdują się inne głosy).
- 2.8 Utwór może być wzbogacony różnymi efektami dźwiękowymi oraz zostać poddany odszumianiu lub/i normalizowaniu.
- 2.9. Aby przejść do następnego etapu, uczestnik musi otrzymać TAK od co najmniej 3 jurorów.

## 3. ETAP 2: ELIMINACJE

- 3.1 W tym etapie wybrani uczestnicy pozostają z tym samym utworem.
- 3.2 Każdy utwór zostaje skomentowany przez każdego z jurorów, którzy muszą również przyznać punkty każdemu wykonaniu. W przypadku dużej liczby uczestników organizator może podjąć decyzję o tym, którzy jurorzy kiedy się wypowiadają.
- 3.3 Każdy juror może przyznać maksymalnie 25 punktów (w tym 10 punktów za barwę, 10 punktów za technikę oraz pozostałe 5 punktów dodatkowych za jakość nagrania)
- 3.4 Pięciu uczestników z najwyższą liczbą punktów przechodzi do kolejnego etapu.
- 3.5 Publiczność spośród wyeliminowanych uczestników przyznaje jednemu dziką kartę, która pozwala przejść mu do kolejnego etapu.
- 3.6 Głosowanie publiczności odbywa się zgodnie z zasadami i terminarzem podanym przez organizatora.

#### **4. ETAP 3: KONCERTY**

4.1 Do odcinków koncertowych pozostała 6 uczestników musi nagrać nowy utwór, przesłany na adres konkursu podany przez organizatora.

**4.2 Wykonanie nie może być krótsze niż 2:30min ani dłuższe niż 4min.**

4.3 Wykonanie nie może być nigdzie publikowane przez uczestnika przed opublikowaniem go przez organizatora konkursu.

4.4 Wykonanie zostanie opublikowane przez organizatora konkursu w odcinkach koncertowych.

4.5 Uczestnicy muszą przesłać wykonania zgodnie z terminarzem ustalonym przez organizatora.

4.6 Wykonanie musi zawierać w sobie **Nick** oraz **nazwę utworu i wykonawcy**.

4.7 Utwór jest ustalany przez uczestnika.

4.8 Utwór może być wykonywany a capella lub z podkładem instrumentalnym (również takim, w którym znajdują się inne głosy).

4.9 Utwór może być wzbogacony różnymi efektami dźwiękowymi oraz zostać poddany odszumianiu lub/i normalizowaniu.

4.10 Etap koncertowy podzielony jest na 2 odcinki, w każdym prezentuje się po 3 uczestników.

4.11 O tym, jacy uczestnicy prezentują się w jakim odcinku decyduje losowanie.

4.12 Z każdego odcinka jurorzy muszą wyeliminować 1 uczestnika, wskazując go w głosowaniu.

4.13 W sytuacji, w której głosy jurorów rozłożą się po równo, odpada uczestnik, który w drugim etapie zdobył mniej punktów.

#### **5. ETAP 4: FINISZ**

5.1 Etap finałowy składa się z 3 odcinków: duety; recital; finał.

##### **Duety**

5.2 Pozostała 4 uczestników zostaje dobrana w dwa duety. Każdy duet przygotowuje jeden, wybrany przez siebie utwór.

5.3 Wykonanie duetowe – adekwatnie do punktów regulaminu: 4.2, 4.3, 4.5, 4.6, 4.8, 4.9

5.4 Wykonanie zostanie opublikowane przez organizatora konkursu w odcinku „Duety”.

5.5 Każdy z jurorów musi skomentować każdy duet, a następnie wskazać jeden do eliminacji. W przypadku remisu, o eliminacji decyduje suma punktów uzyskanych przez uczestników wchodzących w skład duetu, które otrzymali podczas II etapu konkursu.

5.6 Następnie w ramach wyeliminowanego duetu, jurorzy muszą wskazać jednego z uczestników do eliminacji. W przypadku remisu, zgodnie z punktem 4.13 niniejszego regulaminu.

##### **Recital**

5.7 Pozostała 3 uczestników przygotowuje nowy utwór. Utwór ten musi być wykonywany (w oryginalnej wersji) przez wskazanego przez organizatora wykonawcę.

5.8 Wykonanie recitalowe - adekwatnie do punktów regulaminu: 4.2, 4.3, 4.5, 4.6, 4.8, 4.9

5.9 Wykonanie recitalowe zostanie opublikowane przez organizatora konkursu w odcinku „Recital”.

##### **Finał**

5.10 Każda osoba z publiczności musi wskazać 1 zwycięzcę spośród pozostałej trójki uczestników, przesyłając wiadomość do organizatora konkursu zgodnie z ustalonym terminarzem i zasadami.

5.11 Wygrywa uczestnik z największą ilością głosów.

5.12 W przypadku remisu, zwycięzcę wskazują jurorzy.

## **6. Organizacja.**

6.1 Zwycięzca ma możliwość objęcia funkcji jurora w przyszłej edycji.

6.2 Zwycięzca konkursu nie może brać udziału w edycji następującej po jego zwycięstwie.

6.3 W razie jakichkolwiek nieporozumień lub problemów, decydujący głos ma organizator konkursu.

6.4 Wszelkie decyzje organizacyjne i bieżące problemy zgłaszane są bezpośrednio do organizatora konkursu.

6.5 W razie wystąpienia nieprzewidzianych sytuacji organizator zastrzega sobie prawo do wprowadzania zmian w niniejszym regulaminie.

6.6 Organizator ma prawo zrezygnować z przeprowadzenia odcinka „Duety”, jeśli uzna to za stosowne. Wtedy do odcinka „Recital” przechodzą czterej uczestnicy.