

# Noutăți editoriale în limba română

(octombrie - decembrie 2011)

## Cărți sonore pe CD mp3

### Beletristică

#### Culegerea literară nr.16

##### Wilkie Collins. Femeia în alb.

„Femeia în alb” este un roman foarte interesant, care îl are ca autor pe talentatul Wilkie Collins. Acțiunea cărții are loc în 1849 la Londra. Această carte a avut un mare succes. La Londra Wilkie Collins s-a întâlnit cu o femeie misterioasă, îmbrăcată în alb. Doamna era Caroline Graves, care mai târziu avea să facă parte din viața lui.

##### Serge Brussolo. Doctorul Schelet.

O altă poveste cu posedăți, zombi și mult sânge. Doi tineri turiști o pătesc rău de tot într-un oraș izolat. Ei vor fi posedăți de Doctorul Schelet care nu-și mai primise de mulți ani jertfa promisă : tranșe de câte o sută de morți.

#### Culegerea literară nr. 17

##### Franz Kafka. Castelul. Procesul.

Castelul întrușchipează imposibilitatea omului de a descifra sensul existenței sale civice. Personajul principal încearcă să-și întâlnească angajatorul în vederea preluării postului proaspăt obținut. Limbajul lui Kafka este simplu și sobru, contrastând cu peripețiile declanșate de o dorință cât se poate de banală, dar a cărei realizare depinde întru totul de castel.

„Procesul” este practic singurul roman complet al lui Franz Kafka, manuscrisul fiind găsit după moartea acestuia, pus cap la cap, cum a crezut prietenul său că este cel mai bine, și apoi publicat. Descrie un an din viața lui Josef, care se trezește arestat... oarecum la domiciliu în chiar dimineața zilei sale de naștere.

##### Haruki Murakami. La capătul lumii și în țara aspră a minunilor.

Romanul povestește despre două lumi diferite - două spații temporale aparte - prin vocile misterioase a doi naratori: Watashi și Boku. Watashi, povestitorul țării aspre a minunilor, pornește într-o călătorie de sondare a propriilor amintiri. Lumea în care trăiește Watashi este dominată de cuvinte și sunete, pe când cea a lui Boku (natorul din capătul lumii ), de imagini și cântece, iar decorul este al unui oraș îngărdit, asemenea orașelor medievale.

## Culegerea literară nr. 18

Vladimir Beșleagă. Zbor frînt.

Scriitorul s-a născut în anul 1932 la Mălăiești, Grigoriopol. A absolvit Universitatea din Chișinău. A fost redactor la diferite reviste. Vă propunem spre audiție volumul „Zbor frînt”.

Aurelia Pospai. Schițe din istoria psihologiei.

Sper ca manualul să fie util pentru cititorii noștri.

## Culegerea literară nr. 19

Victor Hugo. Omul care rîde.

Povestea lui Gwynplaine este istoria unui copil de origine aristocrată, furat de o bandă de tâlhari care l-au mutilat, făcîndu-l să poarte pe față o grimasă permanentă. Gwynplaine, poreclit omul care rîde de mulțimea care se aduna în jurul său ca la circ, este personajul romantic prin excelență. Sensibil, în ciuda dramei pe care o trăiește, omul care rîde este cel care face să se nască în jurul său o poveste din care pregnantă rămîne, în imaginația cititorului, chipul-mască al lui Gwynplaine, asemeni unei enigme care nu poate fi pe deplin elucidată.

Paulo Coelho. Diavolul și domnișoara Prym.

Crimă sau ritual de sacrificiu? Străinului îi este indiferent. Oricare ar fi victima, el își va respecta promisiunea. Oamenii din mica localitate, unde nu se întîmplă nimic sunt puși în fața unei opțiuni. Iar în sat nu sunt mai mult de trei inși care “dorm singuri”: preotul, tînăra domnișoară Prym și bătrîna Berta. Cine va fi ales? Istoria unui om este istoria întregii omeniri. Istoria unui sat este istoria oricărui loc de pe pămînt. Binele seamănă perfect cu răul și răul scoate la iveală ce e bun în om.

Haralamb Zinca. O crimă aproape perfectă.

Autor a peste cincizeci de cărți polițiste și de spionaj, laureat, în anul 1971, al Premiului Asociației Scriitorilor din București și, în anul 1976, al Premiului Uniunii Scriitorilor, Haralamb Zinca a surprins și captivat generații întregi de cititori prin ingeniozitatea îndrăgiților săi eroi. Astfel, maiorul Panait, căpitanul Lucian sau locotenentul Frunză, criminaliștii Roman sau Patrolea au avansat în grad ori s-au căsătorit sub ochii noștri, adunînd arhive de dosare rezolvate și făcîndu-ne părtași, cu răsufierea tăiată, la aventurile lor.

Luis Sepulveda. Bătrînul care citea romane de dragoste.

Ecologist pasionat, scriitorul chilian Luis Sepulveda prezintă în cartea “Bătrînul care citea romane de dragoste” o realitate dură, o realitate a distrugerii în numele științei. Amazonia, punctul central al cărții, un univers feeric, definit în nuanțele unui verde obsedant, devine câmp de luptă în conflictul dintre om și natură.

### Ernesto Sabato. Tunelul.

Este primul roman al lui Ernesto Sabato, și totodată care i-a adus faima și recunoașterea drept scriitor. Însă în spatele acestor informații seci, lipsite de viață, se află povestea unui om trist, furios, frustrat, condamnat la singurătate de societate și de propria persoană.

## **Culegerea literară nr. 20**

### John Fowles. Colecționarul.

Colecționarul este romanul de debut al britanicului John Fowles, cel care a scris și „Iubita locotenentului francez”. Romanele au fost ecranizate.

### George Călinescu. Însemnări și polemici.

George Călinescu s-a născut în anul **1899** la **București**. A fost istoric literar, scriitor, publicist, academician român, personalitate enciclopedică a culturii și literaturii române. Este considerat drept unul dintre cei mai importanți critici literari români din toate timpurile.

Sper ca opera literară a scriitorului să-l intereseze pe cititorul nostru.

### Bojin Pavlovski. Ipocritul roșu.

Nuvela a fost editată în anul 1991. Sper ca opera dată să-i captiveze pe cititori.

## **Ediții periodice Braille**

Revista-magazin „Felinarul” nr.3,4 - 2011

Redactor: Veronica Volcov.

## **Ediții periodice sonore**

„Acasă” nr. 10, 11, 12 - 2011

Redactor: M. Țâbuleac

Rubrici: consiliere psihologică, consultație juridică, medicina familiei, spiritualitate, magazin istoric, muzica vedetelor.

## **Ediții periodice în tipar plat**

1. „Jurnal de Chișinău” săptămînal independent.
2. „Literatura și arta” săptămînal al Uniunii Scriitorilor din Moldova.
3. “Dreptul muncii” revistă de specialitate.
4. “Monitorul oficial al RM”.

## Новые издания на русском языке (октябрь-декабрь 2011)

Звуковые произведения на дисках в формате mp3

### Художественная литература

#### Литературный сборник N 44

Сергей Алексеев. Волчья хватка.

Герой остросюжетного романа «Волчья хватка» Вячеслав Ражный - президент охотничьего клуба, бывший боец спецназа погранвойск. Но это всего лишь малая, видимая простым смертным часть его бытия. Ражный - вотчинный аракс, воин Засадного Полка, созданного еще в XIV веке Сергием Радонежским. В тяжелые для России годы Сергиевы ратники, владеющие особым боевым искусством, которое передается веками от отца к сыну, приходят на помощь родине. В мирное время они решают вопросы жизни и смерти между собой.

Яна Шолковская. Последний любовный сеанс.

Что такое любовь? Что такое страсть? Вопросы, на которые герои романа мучительно ищут ответ - и находят. Роман - прозрение и откровение об интимной стороне жизни человека.

#### Литературный сборник N 45

Сергей Алексеев. Магический кристалл.

Это очередной шедевр автора. Пару сотен лет прошло с тех пор, как известный Космомысл отправился на поиски своей невесты. Перед ним стоит одна цель - вернуть потомкам дар вечной жизни.

Адель Алексеева. Кольцо графини Шереметьевой.

Основой романа А. Алексеевой стали не только редкие архивные документы, но и свидетельства потомков рода Шереметьевых. В произведении речь идет об удивительной судьбе кольца, подаренного Петром I фельдмаршалу Борису Петровичу Шереметьеву за верную службу. Эта реликвия видела многое и прошла вместе с потомками славного рода через многие испытания.

Наше братство. Восхождение.

65-летию Общества слепых Молдовы посвящается предложенный вашему вниманию сборник материалов коллектива авторов.

Страницы истории Общества слепых Молдовы представлены в лицах, событиях, фактах, аргументах, размышлениях, заметках.

## **Литературный сборник N 46**

А. Котов. Белые и черные.

В центре предлагаемого вашему вниманию романа «Белые и черные» - образ великого русского шахматиста Александра Алехина и его неизменного спутника - сиамского кота-талисмана по кличке Чесс. Человек единой цели, очень собранный, отрешенный от всего, кроме шахмат, могучий духом и одинокий в своей трудной борьбе за шахматную корону, Алехин со страниц романа вырастает в огромную трагическую фигуру.

Шолом Алейхем. Тевье - молочник.

Цикл новелл, в основе сюжета которых лежит нелёгкая жизнь многочисленной еврейской семьи. Семьи, которая предана традициям своего народа, не желает менять уклад жизни, устоявшийся веками.

## **Литературный сборник N 47**

Виктор Астафьев- Звездопад.

"Звездопад" - одно из самых известных произведений Виктора Астафьева. Это баллада о любви простого солдата, попавшего в тяжелое военное время в госпиталь, где и разворачивается эта трогательная история.

Виктор Астафьев (1924-2001) впервые разрушил сложившиеся в советское время каноны изображения войны, сказав о ней жестокую правду и утверждая право автора-фронтовика на память о «своей» войне.

Включенные в сборник произведения объединяет вечная тема: противостояние созидательной силы любви и разрушительной стихии войны.

«Пастух и пастушка» - любимое детище Виктора Астафьева - по сей день остается загадкой, как для критиков, так и для читателей, ибо заключенное в «современной пасторали» время - от века Манон Леско до наших дней - проникает неведомые пространственные измерения...

Александр Немировский. Три войны.

Перед Вами исторические военные очерки Александра Аркадьевича Немировского - современного российского энциклопедиста, историка, востоковеда. Специалист по истории Ближнего Востока, северо-запада Передней Азии, истории Гражданской войны в России, он переносит читателя в прошлое и делает свидетелем крупномасштабных исторических событий.

Борис Акунин. Приключения Эраста Фандорина. Азазель. Турецкий гамбит. Левиафан. Смерть Ахиллеса.

В этой серии писатель поставил себе задачу написать по одному детективу разных стилей: конспирологический детектив, шпионский детектив, герметичный детектив и т.д. Фандорин воплотил идеал аристократа XIX века: благородство, преданность, неподкупность, верность принципам. Кроме того, Эраст Петрович хорош собой, у него безукоризненные манеры, он пользуется успехом у дам, хотя всегда одинок, и он необычайно везуч в азартных играх.

Ирина Чижова. Героини романтиков.

Первая четверть XIX века рождает новый идеал женщины - сентиментализм решительно вытесняется романтизмом. Русская императрица Елизавета Алексеевна, супруга Александра I, была воплощением идеала романтиков, так же как и следующая государыня, Александра Федоровна, супруга Николая I. Несколько очерков посвящены интереснейшим судьбам дочерей Павла I и Марии Федоровны: Александры, Елены, Марии, Екатерины и Анны.

Сборник детективов N 1

Надеюсь, этот сборник будет увлекательным и интересным для наших читателей.

## **Издания по Брайлю**

Александр Дюма - сын. Дама с камелиями.

Роман «Дама с камелиями» обессмертил имя французского драматурга, поэта и романиста - Александра Дюма-сына. Образ парижской куртизанки Маргариты Готье заиграл новыми красками, когда на сцене его воплотила великая актриса Сара Бернар, а в кинематографе звезда мировой величины Грета Гарбо.

Наше братство. Восхождение.

Иллюстрацией деятельности организаций ОСМ, его сотрудников, волонтеров, актива - всех членов Общества вполне могут служить представленные вашему вниманию материалы, собранные в настоящем выпуске по случаю очередного юбилея ОСМ.

## **Озвученные периодические издания**

„Здравствуйте” N 7, 8 - 2011.

Информационно-публицистический журнал ЦП Общества Слепых Молдовы.

Главный редактор: Цеслюк Мария Прокопьевна.

„Калейдоскоп” N N 9, 10,11,12 - 2011

Редактор: Галина Андреева

Звуковой журнал дайджест.

### **Плоскопечатные периодические издания**

1. «Наша жизнь» плоск., по Брайлю
2. «ЗОЖ»
- 3.«Комсомольская правда»
- 4.«Независимая Молдова»
- 5.«Предупреждение»
6. «Обжора».