

Proposta de reestruturação da secção de “Show Room”
Espaço de Edição e Criação DTL



Dream Team League
Portugal

ÍNDICE

I. INTRODUÇÃO	2
II. TÓPICOS.....	3
III. EQUIPA DE DESIGN	4

INTRODUÇÃO

Ultimamente tenho visto com desagrado o excessivo aumento da contagem de tópicos da secção de Show Room. A recente formação de equipas levou à criação de mais tópicos e de mais equipas até, mas teve pouco ou nenhum impacto na actividade da secção. Poderíamos questionar a utilidade ou até mesmo a função das tais “equipas”, mas a verdade é que a sua formação apenas levou ao aumento de tópicos. E pior, esses mesmos tópicos estão constantemente a ser “reciclados” por novos tópicos de novas equipas (extinguindo-se umas para formar outras).

Embora seja inegável que o interesse da comunidade em geral tenha aumentado em relação ao “design”, o mesmo não implica que o modelo actual não possa sofrer alterações. O facto de sermos bombardeados com tópicos novos a um ritmo exagerado leva-me, pessoalmente, a perder o interesse e a deixar de visitar com tanta frequência os mesmos. Porquê? Porque são demasiados. O que procuro com esta proposta é uma reestruturação séria desta secção, tornando-a mais leve, eficaz e concisa.

Nesta proposta serão revistos os tópicos, a sua necessidade e o seu excesso, e as funções da Equipa de Design, que, penso, poderá ter um papel importante (ao invés de ser um equipa-fantasma). Se temos matéria-prima, há que a trabalhar.

II

TÓPICOS

Com esta proposta tenciono diminuir drasticamente o número de tópicos actual, sem que os autores saiam lesados no que toca a visibilidade. Aliás, a ideia é simplificar, de modo a que nenhum trabalho passe despercebido no meio da confusão de tópicos actual.

Esta proposta terá, inicialmente duas vertentes (uma bem mais drástica do que a outra), de modo a que não seja necessária uma mudança tão abrupta.

No entanto, como ponto comum às duas vertentes, sugiro a criação de um tópico geral do estilo “Mostra o teu talento/trabalhos/o que for”, que servirá como tópico público onde todos poderão mostrar os seus trabalhos. Isto visa diminuir o número de tópicos de 3 ou 4 páginas com menos de 10 trabalhos. Aqui todos serão livres para mostrarem os seus trabalhos. Será visto como um tópico para trabalhos mais esporádicos ou ocasionais. Da mesma maneira, servirá como montra para todos mostrarem os seus primeiros passos (acabando assim com os problemas de alguns tópicos não serem visitados por não terem “nome”).

Existiria também um tópico exclusivamente para pedidos. Isto funcionaria como uma base de dados de pedidos, onde qualquer utilizador poderia deixar o seu pedido, sem que para isso, tivesse que pedir em diferentes tópicos. Aquele que tivesse disponibilidade para realizar o tal pedido, assumia-o, comunicando no mesmo tópico e realizaria o trabalho.

Para além destes dois, existiria ainda mais um tópico público: o dos pedidos para a Equipa de Design.

Na remodelação mais “leve”, cada pessoa teria ainda a possibilidade de ter um e só um tópico, onde poderia mostrar todos os seus trabalhos.

Numa opção mais “radical”, apenas os mais activos a nível de design teriam direito a um tópico próprio. Isto reduziria drasticamente o número de tópicos no fórum.

III

EQUIPA DE DESIGN

A Equipa de Design é algo que, a meu ver, tem bastante potencial e está a ser completamente desperdiçada por falta de rumo/objectivos. Primeiro, seria essencial definir qual o papel que a Equipa pode desempenhar na secção de Show Room.

A Equipa de Design poderia e deveria servir as necessidades dos clubes, ou seja, trabalhar em prol da DTL. Um caso prático: *vou apresentar os novos equipamentos do meu clube e tenho algumas ideias, mas não tenho como as desenvolver. Apresento as minhas ideias à Equipa de Design e eles encarregar-se-iam de fazer a componente gráfica da apresentação.* Poderiam também estar encarregues da componente gráfica das diversas actividades/iniciativas de que a DTL dispõem. Daí a utilidade de um tópico de pedidos exclusivo para a Equipa de Design.

Defendo que a Equipa de Design deveria ser composta por aqueles que melhor manobram as ferramentas necessárias (neste caso, Photoshop ou um editor de imagem semelhante), de modo a que possam também servir a comunidade, com tutoriais para a mesma. Esta ideia não é de agora, mas nunca foi posta em prática.

A ideia é dar uso à Equipa de Design. Neste momento, não faz nada, até porque quase ninguém está consciente de que ela existe.