

escuela de artes plásticas

Mauricio Rocha Iturbide - Taller de Arquitectura
por Emilio Canek Fernández



www.tallerdearquitectura.com.mx



La contundencia de un proyecto descansa en la capacidad de síntesis del arquitecto ante un problema. Si a esta condición añadimos la sensibilidad de la comunidad, la singularidad del resultado nos convoca a mirar atentamente los productos emergentes de este encuentro.

En un viaje a México en 1949, Jörn Utzon encontró una serie de claves arquitectónicas que le permitieron desplegar el concepto de plataforma como herramienta fundamental para la recuperación del espacio público en su obra. Menciona cómo en Monte Albán la intervención del ser humano sobre la naturaleza es una acción afortunada a partir de la cual se revaloró la importancia de la arquitectura mesoamericana para la arquitectura contemporánea.

ubicación:
Ciudad Universitaria,
Oaxaca, México
superficie:
7440 m²
año:
2007-2008

proyecto arquitectónico:
Taller de Arquitectura, Mauricio
Rocha, Gabriela Carrillo,
Carlos Facio, Rafael Carrillo
**colaboración especial y
exteriores:**
Francisco Toledo

colaboradores:
Francisco López, Silvana
Jourdan, Pablo Kobayashi,
Francisco Ortiz, Juan
Santillán
proyecto estructural:
Grupo SAI-Dersen

colaboración:
Enrique Canek
ciudad universitaria
de Oaxaca
arquitecto:
Sandra Pineda
Gómez y Jörn Utzon

"Desde arriba no se ve
que el cielo y las nubes
son un mismo
Jörn Utzon en Plataformas"

