

TOWARZYSTWO KULTURY TEATRALNEJ

ogłasza

58. OGÓLNOPOLSKI KONKURS RECYTATORSKI

w 60 lecie OKR

1. KONKURS JEST IMPREZĄ OTWARTĄ – dla uczniów szkół ponadgimnazjalnych oraz dorosłych.

2. KONKURS PROWADZONY BĘDZIE W FORMIE CZTERECH ODRĘBNYCH TURNIEJÓW:

A. TURNIEJ RECYTATORSKI

- repertuar obejmuje 3 utwory w całości lub fragmentach: 2 utwory poetyckie oraz prozę;
- uczestnik wykonuje prozę i 1 utwór poetycki; łączny czas wykonania nie może przekroczyć 10 minut.

B. TURNIEJ „WYWIEDZONE ZE SŁOWA”

- repertuar jest dowolny (np. wiersz lub jego fragment, monolog literacki, collage tekstów),
- dowolna forma prezentacji (np. teatr jednego wiersza; łączenie słowa mówionego ze śpiewem, z dźwiękiem, ruchem, rekwizytem),
- czas występu nie może przekroczyć 7 minut.

C. TURNIEJ TEATRÓW JEDNEGO AKTORA

- obowiązuje przygotowanie s p e k t a k l u w oparciu o dowolny materiał literacki (do 30 min).

D. TURNIEJ POEZJI ŚPIEWANEJ

- repertuar obejmuje 3 utwory śpiewane i 1 recytowany,
- uczestnik wykonuje 2 utwory śpiewane, 1 utwór recytowany; łączny czas występu nie może przekroczyć 10 minut.

U w a g a: podane zasady tego turnieju obowiązują do przeglądów wojewódzkich włącznie; w spotkaniu finałowym nie jest wymagana recytacja.

3. KONKURS PROWADZONY JEST W DRODZE WIELOSTOPNIOWYCH PRZEGLĄDÓW:

- środowiskowych, miejskich, gminnych;
- powiatowych i/lub rejonowych – wg ustalenia wojewódzkiego organizatora konkursu;
- wojewódzkich – powinny zakończyć się nie później niż **12 maja 2013 r.**;
- spotkań finałowych.

4. WARUNKI UCZESTNICTWA

- przygotowanie interpretacji repertuaru lub zrealizowanie monodramu – którego uczestnik nie prezentował w poprzednich bądź innych konkursach;
- zgłoszenie poprzez złożenie wypełnionej karty zgłoszenia w poniżej podanym terminie we wskazanej placówce kulturalno-oświatowej; w szkołach.

5. INFORMACJE UZUPEŁNIAJĄCE

Spotkania Finałowe odbędą się:

- turniej **A i B** 18 – 22 czerwca 2013 r. w Ostrołęce;
- turniej **D** 4 – 8 czerwca 2013 r. we Włocławku;
- turniej **C** 13 – 15 czerwca 2013 r. w Słupsku.

KARTA UCZESTNIKA
58. OGÓLNOPOLSKIEGO KONKURSU RECYTATORSKIEGO

Po zaznajomieniu się z regulaminem 58.. Ogólnopolskiego Konkursu Recytatorskiego zgłaszam swój udział w:

turnieju **POEZJI ŚPIEWANEJ**

Województwo Miejscowość

I. Imię i nazwisko

II. Zawód

III. Instytucja macierzysta (szkoła, uczelnia, placówka k-o)

IV. Ile razy brał udział w konkursach recytatorskich

V.	Skład osobowy (z dokładnym instrumentarium i sposobem podłączenia)		
	Imię i nazwisko	Instrument	Sposób podłączenia instrumentu
1.			
2.			
3.			
VI.	Adres do korespondencji (wraz z kodem pocztowym)		
VII.	Numer telefonu domowego lub numer telefonu kontaktowego - e-mail -		
VIII.	Tytuł utworu	Autor tekstu	Muzyka
1.			
2.			
3.			
	Utwór recytowany		

prosimy o czytelnie wypełnienie karty

IX. Imię i nazwisko instruktora

.....
Miejscowość i data

.....
podpis

DECYZJE SĄDÓW KONKURSOWYCH

.....
powiatowego/rejonowego /miejskiego.....
wojewódzkiego

KARTA UCZESTNIKA
58. OGÓLNOPOLSKIEGO KONKURSU RECYTATORSKIEGO

województwo..... miejscowość.....

Po zaznajomieniu się z regulaminem 58. Ogólnopolskiego Konkursu Recytatorskiego zgłaszam swój udział w:

- turnieju RECYTATORSKIM*)
 - turnieju WYWIEDZIONE ZE SŁOWA*)
- *) *niepotrzebne skreślić*

1. Imię i nazwisko.....
2. Adres (z kodem)
..... e-mail
3. Zawód tel.....
4. Instytucja macierzysta (szkoła, uczelnia, zakład pracy, placówka ko)
5. Kategoria, w której występuję (dotyczy turnieju recytatorskiego)
6. Utwory przygotowane na Konkurs (podać tytuł, nazwisko i imię autora, rodzaj utworu wiersz czy proza; czas trwania prezentacji, nazwisko i imię tłumacza, ew. nazwisko i imię kompozytora).

A

B

C

7. Do wykonania zgłaszam (wpisać litery wg układu w pkt. 6):
 - w przeglądzie
 - w przeglądzie powiatowym/rejonowym
 - w przeglądzie wojewódzkim
 - w przeglądzie finałowym

8. Imię i nazwisko instruktora

.....
miejscowość i data

.....
podpis

DECYZJE SĄDÓW KONKURSOWYCH

.....
powiatowego/rejonowego.....

wojewódzkiego

.....
.....

12. Informacje o wykonawcy:.....

.....
.....
.....
.....
.....
.....

13. Krótki opis spektaklu:.....

.....
.....
.....
.....
.....
.....

.....

miejsowość, data

.....

podpis uczestnika

DECYZJE SĄDÓW KONKURSOWYCH

.....

powiatowego/rejonowego.....

wojewódzkiego

KARTA UCZESTNIKA

58. OGÓLNOPOLSKIEGO KONKURSU RECYTATORSKIEGO

Po zaznajomieniu się z regulaminem 58. Ogólnopolskiego Konkursu Recytatorskiego zgłaszam swój udział w:

turnieju **TEATRÓW JEDNEGO AKTORA**

1. Imię i nazwisko wykonawcy:.....
2. Adres zamieszkania wykonawcy:.....
.....
.....
3. Telefon/e-mail wykonawcy:.....
4. Nazwa i adres instytucji patronującej:.....
.....
.....
5. Telefon/Fax/e-mail instytucji:.....
.....
6. Tytuł monodramu:.....
7. Autor i tytuł tekstu, na podstawie którego powstał monodram:.....
.....
.....
9. Tłumacz:.....
8. Realizatorzy monodramu:.....
 - a. autor scenariusza:.....
 - b. reżyser:.....
 - c. scenografia:.....
 - d. muzyka:.....
9. Data premiery:.....
10. Czas trwania:
 - a. monodramu.....
 - b. montażu.....
 - c. demontażu.....
11. Potrzeby techniczne (nagłośnienie, oświetlenie i inne):.....
.....
.....