L'ESTRE2LOUPES

mars 2013 Edition N°1

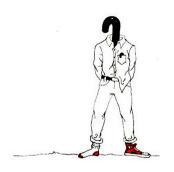
EDITO

Bonjour à tous et à toutes. Dieu dit un jour «que la presse soit» et la presse fut.

Les journaux de tout types et de tout genres fourmillent aujourd'hui tout autour de nous, et l'initiative d'un journal lycéen n'est certainement pas original. Vous ne le savez peut-être pas mais notre lycée a luimême connu il y a plusieurs années un journal mensuel, et le but de ce que vous tenez dans vos mains est de faire renaître ici la presse lycéenne.

Alors voilà, toute une équipe de lycéens a travaillé pour que puisse paraître ce mois-ci le premier numéro de l'Entre2loupes, le nouveau journal de Val De Garonne, qui paraîtra maintenant tout les mois. Sachez tout d'abord que ce journal est le fruit d'un travail conséquent, et il n'est pas facile pour des lycéens de faire paraître ce genre de document.Nous remercions donc grandement M.Mercier qui nous a permis de faciliter l'impression de ces quelques pages ainsi que Monsieur Gamiette de nous avoir accordé son autorisation.

Nous vous remercions également à vous d'avoir fait l'effort d'attraper ce bout de papier et nous vous souhaitons une très agréable lecture!



CULTURE

• Retour vers le Futur 2015 approche, où en sommes nous ? • Le Clash Booba - La Fouine - Rohff Un oeil critique porté sur le débat musical qui s'est tenu entre les rappeurs • Les Critiques Cinéma et Series, Littérature, Musique • Sport Le footoir qu'est la corruption sportive • Partageons Chaque mois nous choisirons quelque chose qui vaut la peine d'être partagé •

ACTUALITÉ

• L'Entrepotes émerge Nous vous présentons le nouveau concourant du fournil • Les aînés seront les premiers Est-il vrai que les aînés réussissent mieux ? • Femmes du monde ou bien Putains Un regard sur le courant féministe qui se développe • Les autistes Un bilan sur l'année de l'autisme • Les adieux du Pape Benoît XVI abdique et fait ses adieux à Dieu • Le mariage pour tous au Mali Nous entendons parler du mariage pour tous, nous entendons parler du Mali. Mais qu'en est-il de la situation des homosexuels au Mali? •

DIVERS

• Mollette contre la Masse M.Mollette apporte une vision personnelle et décalée de la vie lycéenne • Horoscope du mois • Les meilleurs du mois • Tata Stunt Vous avez un problème personnel? Tata stunt vous aide à le résoudre • Prévisions de mode Nous prévoyons les articles essentiels de la mode pour le mois à venir • Jeux • De bonnes BDs Votre source de bonnes BDs • La chronique du mois L'histoire commence, à suivre tous les mois •

http://facebook.com/entre2loupes

DOSSIER CINÉMA



approche, et bien 2015 nous āftendońs encore noś Hoverboards, mais la vision du futur démontrée dans Retour vers le Futur est-elle vraiment aussi loin de la réalité qu'elle paraît?

Tout d'abord, avant commencer, avant même achetez-le car c'est un film qui vouent tout un culte. mérite d'être acheté. Toute la J'imagine que vous n'avez pas s'assurer toutes les collection Retour vers le Futur.

Quand nous pensons au cinéma point de vu scientifique est très problèmes et qu'il faut le sauver. des années quatre-vingts, nous précise (malgré quelques erreurs, Et nous arrivons au sujet de cette pensons à des effets spéciaux mais nous en trouvons dans article : le 2015 de 1985. à la fois surdimensionnés et sur- Sorti en 1985, Retour vers le fiction nous retrouvons

de Gremlins et les Ghostbusters (je Brown. Ce dernier a créé une

de ne gâcherai pas ces noms de machine à voyager dans le temps prononcer un mot, répondez à grand films en les francisant, à partir d'une DeLorean, et cette question : avez-vous vu non!). Et parmi ces grands, nous l'aventure de Marty commence Retour vers le Futur ? Si votre retrouvons Retour vers le Futur, quand il se retrouve dans l'an réponse est non, posez ce journal. Souvent classé parmi les 10 1955 sans moyen de revenir à son Posez le tout de suite, et allez le meilleurs films familiaux dans les époque. Il rencontre ses parents, regarder. Ne le téléchargez pas, classements anglophones qui lui sa mère tombe sous son charme évident et c'est à Marty de au'elle trilogie mérite d'être acheté et posé le journal pour regarder le amoureuse de son père et non de racheté et racheté jusqu'à ce que film, vous avez tort mais tant pis, lui. Le Docteur Brown réussit à de votre je continue. Alors de quoi parle ce envoyer Marty à son époque et cinématographique grand film, car pour en faire tout va bien jusqu'à ce que le soient remplies avec la trilogie de autant il doit vraiment être Docteur informe Marty qu'en l'an génial. Oui, il l'est, l'histoire d'un 2015 son fils rencontre des

ridicules ainsi que des vêtements toutes les grandes intrigues). Souvent dans les filmes de science colorés. Mais c'est bien les années Futur met en scène un jeune visions du futur qui sont loin de la quatre-vingts qui nous ont donné adolescent nommé Marty McFly, vérité: des robots, des voitures les deux meilleurs Star Wars, les et son ami le Docteur Emmett qui volent, des habitants de

DOSSIER CINÉMA

l'espace parmi nous... compréhensible, après tout dans Mais la mode alors, vous allez pas progressé à une telle vitesse, prévision de Retour vers le Futur nous retrouvons ces éléments habituels ainsi gu'une mode tendant vers le ridicule. Mais cette prévision est-elle vraiment aussi fausse qu'elle paraît? Bien sûr, nous n'avons pas de voitures volantes, mais la technologie mise scène ressemble étrangement à ce que l'on connaît aujourd'hui. Par exemple, la télévision capable de jouer six chaînes à la fois ? Nous n'en faisons peut être pas autant, mais de l'autre côté l'atlantique, c'est possible voire même courant. Il y a aussi les vidéo conférences, tous les films de science fiction sont obsédés par l'idée de la vidéo conférence! seront fiers de savoir qu'aujourd'hui nous en faisons une réalité, un objet quotidien. Les lumières automatiques ne sont peut être pas installées dans toutes les maisons, mais existent également. Il est vrai aussi qu'il n'y a que quelques temps qu'Apple a sorti Siri, une vraie innovation dans la domaine du contrôle vocal, nous pouvons imaginer que d'ici 2015 une telle technologie ne se limitera pas qu'aux appareils de

C'est communication.

le dernier siècle l'homme a me dire que tout le monde s'habille comme ça quand même qu'on ne pouvait imaginer une ? Non, il est vrai que toute la stagnation du progrès. Dans la population ne s'habille pas de cette façon. Mais regardez les chanteuses, celles qui influencent la masse: Nicki Minaj, Rihanna, Lady Gaga... Ne croyez vous pas qu'il n'y ait un rapprochement à faire?

> Vous me direz que nous n'avons pas de Hoverboard, ni de veste qui se sèche toute seule, ni de Nike qui se lacent toutes seules. Vous n'avez pas tort, et nous allons devoir attendre pour avoir quelque chose de fonctionnel. Cependant, pour rendre hommage au film, Nike a sorti en 2011 trois cents paires de Air Mags. Certes, elles ne se lacent pas toutes seules, mais il v a des LED bleues qui s'allument et tout l'argent des ventes va à l'association de Parkinson de Michael J. Fox. Dans le même esprit, Mattel a sorti une modèle de Hoverboard identique à celui que nous voyons dans Retour vers le. Futur II. Malheureusement le produit a été très mal reçu, donc nous pouvons encore attendre nos Hoverboards.

Une chose que Retour vers le Futur met en scène également et qui est juste c'est la nostalgie. Souvent les films de science

fiction mettent en avant l'idée d'un progrès sans fin, mais Retour vers le Futur réussit à intégrer l'aspect de la nostalgie de plusieurs manières. d'abord, nous avons un café modelé après les années quatrevingts, ensuite un magasin vintage et pour finir campagne de maire qui repose sur la nostalgie des 'bon vieux temps'. Et aujourd'hui, nous nous retrouvons dans le même cas, les modes et les objets vintage sont très recherchés et influencent lourdement les courants vestimentaires actuels. Si tout cela n'a pas réussi à vous convaincre à enfin poser ce journal et à aller regarder la trilogie sacrée, vous devez être un cas sans espoir. Ce film a tout ce qu'il faut pour être bon : un personnage principal beau gosse, de la bonne musique (je suis convaincue que 85 % des jeunes anglophones ont découvert la chanson Johnny B. Goode ici) et une histoire légèrement malsaine mais très bien réfléchie. Alors au lieu d'attendre des chaussures auto-lacantes et des planches de skate volantes, faites quelque chose de bien: regardez la

trilogie.

DOSSIER MUSIQUE

RÈGLEMENTS DE COMPTE







OU STRATÉGIE COMMERCIALE?

Le clash Booba - La Fouine - Rohff a assez occupé les médias ce moisci, et nous n'avons pas pu être l'exception: nous vous portons le débat musical des rappeurs sous un angle critique afin d'éclairer le sujet d'un autre point de vue.

Depuis janvier 2013, trois rappeurs français, Élie Yaffa plus connu sous le nom de Booba, Housni Mkouboi dit Rohff et Laouni Mouhid alias La Fouine. s'invectivent. s'insultent par chansons interposées dont les paroles vulgaires, les propos outranciers dénotent une grande violence et un profond mépris.

Booba est âgé de trente-sept ans, c'est un des rappeurs le plus prisé en France comme en témoigne le succès de ses concerts et le nombre de vente de ses albums : plus d'un million à ce jour. Il a crée sa propre marque de vêtements de «streetwear» qui est la plus vendue dans l'hexagone. Il débute carrière de rappeur avec le Lunatic qui groupe remportera un franc succès et dont le premier album «Mauvaise œil» obtiendra un disque d'or. Sa carrière solo est la continuité de sa réussite musicale, il produit 6 albums.

Rohff est lui aussi un rappeur français de trente-cinq ans. Il compte plus d'un million d'albums et un million cinq cent mille singles vendus depuis ses débuts. En 1998 la carrière de Rohff commence en participant à la mixtape «Première classe» laquelle il est mis en avant avec le titre « On fait les choses » aux côtés d'autres rappeurs. Il commence l'écriture de son premier album solo sous le titre, «Le Code De L'Honneur». Devenu un classique du rap français avec des titres comme «Génération sacrifiée» «Du fond du cœur». Plusieurs morceaux ont été cependant

DOSSIER MUSIQUE

victimes de la censure. Le succès de Rohff s'accentuera dès 2002.

La Fouine, quant à lui, a trente-et-un ans. Il sort son premier album «Bourré au son» en 2005, son second en 2007 intitulé Aller-Retour, dont un titre est en featuring avec Booba. Son troisième album, Mes Repères sort en 2009 et obtient un disque d'or. Il sort une mixtape en 2011, certifiée disque d'or en 2012. Le rappeur remporte le MTV EMA du meilleur artiste français et est nommé aux victoires de la musique.

Pourquoi le clash?

Rohff comptait inclure un dans son deuxième album, titre interprété en duo avec Booba, sorti en septembre 2001, mais un désaccord entre labels fait capoter le projet. Cette discorde rafraîchit les relations entre les deux hommes : pendant les dix suivent. aui années ils s'envoient des piques sur l'éventuelle supériorité de l'un sur l'autre dans le rap, sans jamais se nommer. Ce froid reste au chaud jusqu'en août

Rohff 2012. C'est qui vues et vont pour certaines commença par insulter Booba franchir le 9 millions de visions! Est-il «Zoulette» de une cascade de (fille normal que de qui morceaux d'un adopte la telles insultes mode hip-hop) niveau déplorable. proférées par aux paroles trois rappeurs par désastreuses, au l'intermédiaire ne choquent radio langage exécrable... aucun d'entre la Skyrock. Booba nous, aucun

lui répondra dix jours plus tard avec un morceau intitulé «Wesh Morray». Ce ne sera que le début d'une cascade de morceaux d'un niveau déplorable, aux paroles désastreuses, au langage exécrable...

Ce clash s'est médiatisé tout de suite par le biais de la radio, de la télévision, des journaux et des magazines musicaux. culturels, générales. d'informations Aujourd'hui Internet est l'un des meilleurs moyens pour se faire connaître et entendre: les trois rappeurs l'ont bien compris. Du site web YouTube en passant par les réseaux sociaux Twitter et Facebook, Booba, Rohff et La Fouine ont échangé leurs joutes oratoires à la vue de tous les internautes français. Si on prend l'exemple de YouTube, toutes les vidéos dépassent les 7 millions de d'entre vous ? J'ai du mal à comprendre comment ces «artistes» qui accouchent de créations tous les quatre matins pour régler leurs comptes personnels soient autant appréciés (à moins que cela relève du génie, je n'en suis pas persuadée...).

Je pense que le plus grave, le plus aberrant est le fait que les radios diffusent sans gêne et en boucle à toute heure du jour et de la nuit ce genre de fanfares lyriques, sans se préoccuper du public, qui ne dépasse pas la quinzaine d'années... Aujourd'hui, dès leur naissance, les enfants sont éduqués dans un monde où il est normal d'écouter, d'aimer, d'acclamer des métaphores sexuelles et criminelles à chaque couplet... Ces rappeurs n'aident pas à une saine construction intellectuelle et culturelle de la jeune

DOSSIER MUSIQUE

génération...

De plus, puisque mon article apparaît dans la rubrique «Musique» de votre journal, je vais essayer de m'attarder, du moins d'analyser l'aspect musical, malgré sa présence très défaillante, des morceaux proposés par nos trois rappeurs. Pour commencer, «Wesh Morray», titre fondateur du clash, est une suite de noires et de doubles croches accompagnées d'un air crispant et de quelques cymbales qui retentissent de temps à autre... Quant aux paroles. j'ai compté moyenne une injure par vers. jolie Elle est la liberté d'expression!

La réponse «Wesh Zoulette» n'a grand-chose différent... Bien au contraire. Booba a du trouver inutile de

Un autre

morceau de rap

qui ne me donne

ce registre

musical!

prouver qu'il capable était de un petit air qui pas du tout envie confectionner tenait la route de m'intéresser à seulement cing jours, il a

donc décidé de reprendre malheureusement, exactement la même mélodie affligeante de son ennemi Rohff pour tout de même arranger les paroles à son

propre tempérament, qui est aussi grossier aue son précurseur. Autant d'énormités exubérantes, autant de médiocrité tant dans le fond que dans la forme... Un désastre, un de plus...

Heureusement, l'histoire ne se termine pas là! La Fouine se mêle de ce clash sentiments partageant ses envers Booba. Ce dernier n'a pas vraiment apprécié et a rétoraué. La Fouine. rappeur comme les autres. En écoutant ses morceaux, j'ai cru écouter toujours la même musique, les mêmes «boomboom» insupportables qui ne s'arrêtaient iamais... Enfin bref, un autre morceau de rap qui ne me donne pas du tout envie de m'intéresser à ce registre musical! Je veux bien

> croire que style ne se résume pas à des airs répétitifs et des paroles accablantes mais

c'est à cause d'individus comme Booba, Rohff ou encore La Fouine, que l'image du rap est noircie, ils gâchent le travail

d'artistes à textes qui sont camouflés par le bruit que font ces sortes de conflits superficiels, sans intérêt... Mais rassurez-vous! Si l'un d'entre vous est triste que ces rappeurs ne s'apprécient pas, l'interview de La Fouine dans Le Supplément de Canal+ diffusé le 17 février va vous redonner espoir. En effet, il déclare à plusieurs occasions qu'il ne faut pas prendre ce clash au sérieux et que tout ça de l'humour, quinze ans on en rira peutêtre et que pour lui ce n'était pas un prétexte pour se faire de la pub, ni pour vendre plus Affirmation de CD. grandement réfutable à mes yeux!

Quant à Rohff et Booba, il n'y a aucune vidéo, ni interview qui mettent en avant leur point de vue, ils ne se sont pas exprimés sur cette affaire...

Voilà, c'est ainsi que mon article s'achève. J'espère qu'il vous a ouvert les yeux sur le ridicule de ce clash médiatique et ne voyez offense aucune si vous appréciez écoutez et les rappeurs cités. Ils sont certainement victimes de ma subjectivité excessive.

CRITIQUES

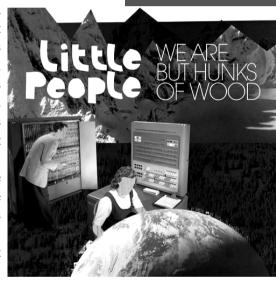
MUSIQUE

We Are But Hunks of Wood

Après six ans passés à promouvoir sa marque et à développer son style musicale, Little People fait finalement son retour sur scène avec We Are But Hunks Of Wood, composé avec ses méthodes de production habituelles, d'échantillonnage et mixage ainsi que des créations entièrement originales. L'album est numéro 4 dans le top vente d'albums électroniques sur iTunes depuis le jour de sa sortie, prouvant que Little People est de retour avec un tout nouveau son.

Je me suis retrouvé à écouter onze titres, sans la moindre envie d'appuyer sur «skip». Les fans de Little People ne seront pas déçus de son dernier album. Les auditeurs curieux seront surpris par un mélange de sons électriques, de synthés aux sons relaxants, et d'instruments venant compléter l'ambiance robotisé de cet album.

En 2012, je découvre Emancipator dans l'album Safe in the Steep Cliffs et là, coup de foudre. Les basses bien douces, les voix, le rythme simple mais parfaitement maitrisé et ces belles lignes de guitares m'ont immédiatement conquis. Des titres comme Greenland et Nevergreen dévoilent la qualité de l'artiste. Et enfin le deuxième album qui, sans être mauvais (Minor cause est certainement une de ses meilleurs créations) ne sort pas assez des sentiers battus. La construction de l'album est exactement le même que le précédent, cela finit par tourner trop rapidement en rond. Ces voix, qui faisaient le charme de son premier album finissent par être agaçantes. Néanmoins tout n'est pas à jeter, la mélodie de saxo dans The Way est superbe et Afterglow est assez jolie mais... il y a un petit quelque chose qui ne permet pas à l'album de rester aussi bon que ses prédécesseurs.





Récemment qu'ai-je vu de bien au cinéma? Voilà la question que je me suis posé pour savoir de quels films j'allais vous parler aujourd'hui. Non je ne vais pas vous parler de Die Hard: belle journée pour mourir (il ne mérite même pas une écriture en italique), non je vais vous parler de cinéma. vrai

Plongé dans une amerique histoire. le pouvoir Thomas Anderson nous laisse encore une fois nous laisse proche sans voix comme dans There contraste will be blood, son précedent l'emploie film.

Dans The Master Anderson netteté nous narre la vie de Freddie emmène au (Joaquin Phoenix). vétéran revient qui Californie après s'être battu Un film dont on ne ressort pas dans le Pacifique. Alcoolique, indemme. À voir absolument. il distille sa propre gnôle et difficilement contient violence qu'il a en lui...

Freddie rencontre Quand Lancaster Dodd - « le Maître » (Philip Seymour Hoffman), charismatique meneur d'un mouvement nommé la Cause, il tombe rapidement sous sa coupe...

Mais la force de ce film ne réside qu'en partie dans son

force sans repère et enpoisonné par envoûtante des images qui dans un état l'hypnose. Le des couleurs et 70mm qui permet une très grande l'image nous coeur un relation entre le maître et son en disciple.



"« Django. The D is silent. »

Django est esclave.

Sa femme Broomhilda a été vendue au cruel et puissant Calvin Candie.

King Schultz est chasseur de prime. Lorsqu'il achète Diango pour l'aider le temps d'une mission, après laquelle il lui rendra sa liberté, ni le Dr Schultz ni l'esclave ne s'attendent à s'engager sur la pente glissante d'une quête folle visant à retrouver Broomhilda.

Deux ans avant la guerre de Sécession, les deux hommes vont s'unir pour sauver Broomhilda, au péril de leur vie. Et de celle des autres.

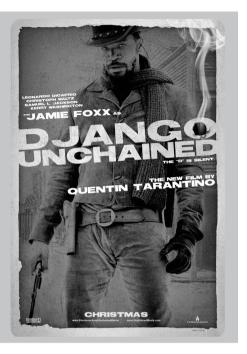
C'est avec un immense plaisir que l'on retrouve le talent du réalisateur Quentin Tarantino dans Diango Unchained. Le film est long (2h44min), il faut donc adhérer dès les premières minutes à l'univers violent de ce western teinté de

l'humour noir et sanglant propre à Tarantino. Le film est porté par un casting formidable : Jamie Foxx, déchaîné et amoureux dans le rôle de Django; Christoph Waltz que l'on retrouve avec plaisir dirigé par Tarantino (qui l'a, rappelons-le, révélé dans Inglorious Basterds); mais aussi Leonardo DiCaprio qui, s'il n'est plus nécessaire de le présenter, n'en reste pas moins bluffant pour sa talentueuse interprétation du barbare et sadique Calvin Candie.

De plus, le film bénéficie d'une bande originale mémorable, variée, exploitant des titres d'Ennio Morricone (à qui l'on doit entre autre la B.O. du film Le Bon, la Brute et le Truand) jusqu'à des morceaux de rap (Tupac) qui s'accordent parfaitement avec l'univers, même sans apprécier ce genre de musique.

On a donc affaire à un film exceptionnel, sans surprise venant de Tarantino, et qui promet de devenir culte.

« I like the way you die, boy. » Django



A LA MERVEILL

Pour le mois prochain s'il y a bien d'humour, originaire d'Ukraine, écartelé entre les deux femmes de un film à ne pas rater c'est À la Marina est divorcée et mère d'une sa vie. Le père Quintana continue merveille de Terrence Malik le fillette de 10 ans, Tatiana. à lutter pour retrouver la foi. Face réalisateur primé en 2011 à Désormais, le couple est installé à deux formes d'amour bien Cannes pour son chef d'oeuvre dans l'Oklahoma. Leur relation différentes, les deux hommes The of life. tree Il suffit de regarder la bande piégée. annonce pour se rendre compte communauté que Terrence Malik a encore une cherche conseil auprès d'un autre fois fait un film qui fera parler de expatrié, un prêtre catholique lui. Mais en bien ou en mal? nommé Quintana. L'homme a ses Verdict le. 6 Synopsis: Même s'ils se sont vocation... Marina décide de connus sur le tard, la passion retourner en France avec sa fille. qu'ont vécu Neil et Marina à la Neil se console avec Jane, une Merveille - Le Mont-Saint-Michel ancienne amie à laquelle il - efface les années perdues. Neil s'attache est certain d'avoir trouvé la Lorsqu'il apprend que rien ne va

s'est fragilisée : Marina se sent sont confrontés Dans cette américaine, elle mars. propres problèmes: il doute de sa de plus femme de sa vie. Belle, pleine plus pour Marina, il se retrouve

petite questions.



CLOUD ATLAS

Cloud atlas est le dernier film des maintenant frère et soeur Wachowski, réalisateurs de la trilogie Matrix. Est-ce raison pour sauter de joie? Non au contraire tout est à craindre avec ce film familial qui semble être plus dans la lignée de *Ninja assassin* que *V pour Vendetta*.

Sortie le 13mars

Synopsis: À travers une histoire qui se déroule sur cinq siècles dans plusieurs espaces temps, des êtres se croisent et se retrouvent d'une vie à l'autre, naissant et renaissant successivement... Tandis que leurs décisions ont des conséquences sur leur parcours, dans le passé, le présent et l'avenir lointain, un tueur devient un héros et un seul acte de générosité suffit à entraîner des répercussions pendant plusieurs siècles et à provoquer une révolution. Tout, absolument tout, est lié.



Alors voilà, comme toujours, à l'affiche nous trouvons quelques bons films souvent Américains, quelques fois français et majoritairement mauvais. Ceci est tout de même triste. Il faut pourtant savoir que le cinéma étranger est parfois et même souvent déroutant, innovateur si ce n'est d'excellente qualité. Le cinéma turc par exemple est très interessant porté par certains réalisateurs comme Nuri Bilge Ceylan (Il était une fois en Anatolie). C'est pour cela que pour conclure cette rubrique je voudrais vous parler d'un film Serbe réalisé par Srdjan Dragojevic, sans prétention certes, mais qui ne mérite pas l'ignorance totale dans laquelle il est tombée.



Synopsis: En voulant sauver son pitbull chéri et contenter sa fiancée capricieuse, Lemon, parrain des gangsters de Belgrade, se voit obligé d'assurer la sécurité de la première GayPride de Serbie.

Pour l'aider dans cette mission impossible, il part à la recherche d'anciens mercenaires. Serbes, musulmans, bosniaques, albanais du Kosovo et combattants croates se retrouvent aux côtés des militants homosexuels. Comment cet équipage hétéroclite qui n'aurait jamais dû se rencontrer va-t-il arriver à transcender les frontières et leurs différences ?

Ce film est un hymne à la tolerance sur un sujet encore assez tabou en Serbie: L'homosexualité. Il est assez drôle même si parfois il tombe dans la facilité du stéréotype. Toutefois c'est un film à faire connaître!

Aujourd'hui, plongé dans la spectacle ambiant. dans le plaisir rapide à petit rien à espérer prix. peine contemporaine faire art.

Bien entendu littérature est complexe et variée mais La cité de verre. dans sa grande majorité Cette elle est à l'image de nos certainement sociétés: entre calibré et répondant bain au

Paul Auster

société de consommation, N'v a-t-il pour autant plus enfance pour de littérature d'aujourd'hui? à Non bien entendu. Certains universel. Mais son enquête auteurs sont cette appréciables. Je pense par folie. Quinn, le détective, multiple, exemple à Paul Auster avec finira, dans une mise en

> œuvre la plus et scandale appréciable de cet écrivain L'atmosphère formule de talent. Dans ce roman il comparable à un film de du nous narre la personnages new yorkais d'une folie autour des semblables dans ses autres écrits. Sous qualité à la fois sur le fond couvert du policier c'est presque un Cependant métaphysique essai l'homme et son identité que littérature l'auteur écrit. Pour cadre il aujourd'hui? y a la ville de New York, Quand force de se chercher. Dans détrôné depuis peu Levy cité de la verre personnage s'improvise détective quand subsistent... il reçoit un appel pour En enquêter sur un dénommé littérature religieux qui a enfermé son LOL

fils pendant toute faire une la expérience sur la potentialité d'un langage très va le conduire au cœur de la abyme vertigineuse, par se est mélanger avec Paul Auster Stillman lui-même. vie de David Lynch c'est-à-dire malsaine thèmes dérangeante.

développés Un livre donc d'une grande roman et la forme.

> est-ce sur réellement révélateur de la qui

voit que véritable labyrinthe où les l'écrivain le plus lu en personnages se perdent à France est Musso qui a le des questions principal littérature contemporaine

> conclusion la extrémiste d'aujourd'hui c'est nul.

LUTHER

Production de la BBC, Luther nous offre une belle rousse qui va petit à petit devenir une sorte plongée dans le quotidien de John Luther, un de confidente pour Luther, très brillante et policier de la section criminelle de Londres.

Amateurs d'analyses scientifiques et de punchlines dévastatrices passez votre chemin, Luther s'inscrit dans le répertoire des polars sombres et froids bien reflété par la vision de Londres qui nous est présentée avec des rues assez grises. Mais la série se focalise évidemment sur le personnage éponyme campé par Idris Elba qui endosse avec brio le costume du héros « borderline » dans la lignée des Jack Bauer et consorts. Ces personnages qui veulent absolument arriver à leur fins et pour cela enchaînant les entorses aux règlements. Ce qui montre bien la psychologie de John Luther, très attaché à la justice mais également assez violent.

Luther avec sa femme Zoe notamment qui aura un rôle capital tout au long de la première saison, en effet c'est aussi au fil de sa relation houleuse avec elle que va se rythmer la série. Mais également avec Alice Morgan assez inoffensive et angélique en apparence mais qui n'a pas hésité à tuer ses parents, un lien ambigu va alors se créer entre les deux personnages, alors que Luther n'a qu'un obsession, envoyer Alice derrière les barreaux, celle-ci s'intéresse de plus près à celui qu'on pourrait considérer comme le fils spirituel de Colombo et de Sherlock Holmes selon son créateur avec le côté armoire à glace en supplément. Cette la psychologie des personnages, le tableau de

quelque peu manipulatrice elle deviendra une alliée importante pour notre agent. Une complicité assez complexe et étrange va voir le jour mais qui une importance primordiale dénouement époustouflant et glacial de la première saison dont on peut regretter qu'elle ne comporte que six épisodes.

Il est impossible de passer à côté de la bande son de Luther car il est assez grandiose. Avec un générique signé par Massive Attack « Paradise Circus » qui retranscrit assez bien l'esprit de la série et qui est aussi un excellent morceau. Le choix des morceaux pour le final des épisodes est toujours iudicieux parfaitement avec entre autres « Breath Me » de La série se concentre aussi sur les relations de Sia, « Feeling Good » repris par Muse ou encore « Don't Let Me Be Misunderstood » Simone qui clôt la première saison.

> C'est donc un des points forts de la série et un régal pour les mélomanes.

> Les épisodes s'enchaînent avec une qualité qui ne qu'augmenter, ce qui rend terriblement addictive et réaliste, en partie ce qui fait sa force. Mais les enquêtes qui se succèdent gagnent également en intensité et avec un côté sombre de plus en plus présent. Il règne une ambiance assez pesante et froide sur Luther mais c'est ce qui fait son charme aussi. Le cocktail entre

Londres qui nous est dépeint et l'interprétation magistrale d'Idris Elba fonctionne à merveille et nous offre une série de grande qualité.





PARCE QUE BIEN POUR RÉCONCILIER L'ESPAGNOL: groupe

forme un groupe de révisions en espagnol mené par qui officie au poste de doyen assez dérangé. Jeff Winger ancien avocat obligé de retourner à la fac PARCE QUE LA MASCOTTE DE GREENDALE EST... fois.

professeurs qui grimpent aux arbres, des brownies, le dit Jeff. Batman qui hante les couloirs. Tout de suite c'est plus PARCE QUE CHAQUE ÉPISODE SE DÉTACHE DES

multipliant les références cinématographiques ou de s'ennuyer. autres. Rire est obligatoire devant Community.

ses élèves en particulier la très frêle Annie.

soit intentionnel, un peu perdu au milieu de tout ces subjonctif imparfait en espagnol.

c'est jeunes sa seule mission est d'être cool.

SE PARCE QUE JACK BLACK: si même Jack Black prend AVEC la peine de figurer dans cette série c'est forcément la qu'elle est de qualité. Seulement pour un épisode trame de la série : un certes mais comme d'habitude il est hilarant. On y d'étudiants retrouve Moby aussi ou quelque un qui lui ressemble

après que son diplôme d'avocat ait été invalidé. Pas originale: ne voulant froisser aucune communauté sûr qu'ils progressent beaucoup au final mais le doyen a voulu créer une mascotte ethniquement l'approche de la matière est intéressante pour une neutre. Cela donne « l'être humain de Greendale » un costume entièrement blanc siglé d'un G avec un PARCE QUE CA VA VOUS MOTIVER POUR ALLER À visage fait au marqueur. « Vouloir à tout prix ne pas L'UNIVERSITÉ: des parties de paint-ball, des être raciste une nouvelle forme de racisme » comme

AUTRES: rien de bien innovant dans la mécanique de PARCE QUE C'EST TRÈS MARRANT: ça peut paraître la série ou l'on garde le principe du sitcom simple mais c'est vrai. Avec un humour « premier traditionnel (Scrubs, HIMYM et consorts) mais il y a degré » avec des gags visuels, des blagues faciles mais une vraie créativité pour chaque épisode avec des également avec un humour plus recherché, plus subtil situations bien particulières à chaque fois ce qui évite

PARCE QUE LES « END TAG » SONT SIGNÉS PAR TROY PARCE QUE « SEÑOR » CHANG EST UN PROF ET ABED: chaque générique de fin laisse place à une D'EXCEPTION: « El Tigre Chino » est le professeur petite scène avec Troy et Abed et à chaque fois c'est d'espagnol de l'université de Greendale. Oscillant excellent. Que ce soit un rap en espagnol qui mettrait entre incompétence et folie, il s'amuse à tyranniser Jay-Z au tapis ou un distributeur automatique qui les retient prisonniers c'est toujours original et réussi.

PARCE QUE PIERCE A TOUJOURS D'EXCELLENTES PARCE QUE C'EST GÉNIAL: d'accord il y a du BLAGUES: enfait non ... mais bon. A la retraite Pierce a relâchement au niveau de l'argumentation mais c'est décider de retourner à l'université pour s'amuser. Il toujours mieux de regarder un bon épisode de enchaîne les blagues racistes et sexistes sans que cela Community que de relire les verbes irréguliers du

Les nouvelles sorties de jeux vidéo mises entre deux loupes par notre spécialiste.

réel (STR) développé par Blizzard Entertainment.

12 mars 2013, voilà le jour qu'attendent les nombreux joueurs de Starcraft 2. Digne successeur de Wings of Liberty (épisode dédié à la campagne terrane), le deuxième opus de la série Starcraft 2 sur PC, Heart of the Swarm, débarque sous peu. Après un premier opus au succès monstre, le deuxième épisode de la saga (déclinée en 3 parties, chacune sur la quête de Kerrigan qui veut réunifier l'Essaim monde passionant, qui promet de nombreuses d'heures de d'autres nouveautés.

StarCraft II est un jeu vidéo de stratégie en temps joueurs talentueux qui s'affrontent à travers de nombreux tournois.



Avec Heart of the Swarm. de nouvelles armes de guerre seront disponibles pour mode multijoueur, ainsi

dédiée à l'une des trois races) est dédié à la que de nouvelles unités tel que les Nettoyeurs campagne Zerg et se présente comme l'un des jeux- Terran, les Essaimeurs Zerg et les Tempêtes vidéos majeur de l'année 2013. A travers Heart of Protoss. Egalement, de nouvelles fonctionnalités the Swarm, nous reprenons la campagne là où nous pour le mode multijoueur permettront d'améliorer l'avons laissée. Dans Hots, il sera possible l'expérience de jeu déjà très riche : les matchs nond'incarner Sarah Kerrigan, personnage majeur de la classés, la connexion internationale, qui permettra série. Heart of the Swarm est entièrement centré aux joueurs d'affronter des adversaires issus du entier, le suivi Zerg et se venger d'Arcturus Mengsk, empereur l'amélioration de l'interface et le système de terran. Cependant, même s'il ne faut pas négliger la niveaux qui offre aux joueurs de Heart of the qualité du mode solo du prochain Starcraft 2, la Swarm une nouvelle façon de gagner des options valeur du jeu se fait à travers son mode multijoueur pour personnaliser leur profils en ligne parmi bien

jeu à tous les joueurs. A noter que Starcraft 2 se A noter que le dernier opus de la série des Starcraft présente comme l'un des jeux (le jeu ?) qui a fait 2 est prévu pour fin 2013. Il sera dédié à la naître le sport électronique (E-sport) et le fait campagne Protoss et est nommé Starcraft 2: Legacy prospérer aujourd'hui avec de très nombreux jeunes of the Void.

LES JEUX DU MOMENT

NI NO KUNI : LA VENGEANCE DE LA SORCIERE CELESTE

Dans les meilleures ventes depuis sa sortie, le jeu de rôle Ni no Kuni : La Vengeance de la Sorcière Céleste sorti sur PS3 et Nintendo DS se présente comme un RPG (jeu de rôle) de qualité. La collaboration entre Level-5 (Dragon Quest 8 & 9, Professeur Layton) et le studio d'animation Ghibli (Totoro, Nausicaä, Mononoké, Le Voyage de Chihiro) a résulté d'un jeu de rôle au gameplay innovant et parfaitement adapté à tous les types de joueurs. Ni no Kuni : La vengeance de la Sorcière céleste conte l'histoire touchante d'un jeune garçon nommé Oliver, parti explorer un monde parallèle dans l'espoir de devenir magicien et ressusciter sa mère qu'il vient de perdre.

Durant son périple, Oliver rencontrera de nombreux amis qui l'aideront à grandir et évoluer. Il pourra également se lier d'amitié avec les fabuleuses créatures qui peuplent cet univers parallèle, autant de familiers potentiels qu'Oliver pourra élever jusqu'à rassembler une véritable petite ménagerie. Ses compagnons animaux pourront affronter d'autres créatures en son nom ! Rejoignez Oliver dans cette quête qui lui fera traverser un monde enchanteur et affronter de nombreux ennemis redoutables.



DEAD SPACE 3

inconditionnels de la série et promet de longues satisfait à coup sur de nouveaux. Carver. Débloquez de nouveaux chemins et objets Volantis, Avec plusieurs changements par rapport aux super-héros. précédents opus, comme par exemple l'apport

Le célèbre Survival-horror spatial a fait son retour d'une action plus frénétique avec un rythme très attendu (sur xbox360, PS3, PC) le 8 février beaucoup plus dynamique, le survival-horror 2013. Il ravit depuis plusieurs semaines les fans risque de décevoir certains joueurs mais il en

heures d'épouvante. Dans Dead Space 3, découvrez Ainsi, Visceral Games transporte l'action de son plus de secrets en jouant le soldat Étatique John survival-horror vers la planète de glace Tau tout aussi dangereuse grâce aux indices que seul Carver peut voir à cause profondeurs insondables de l'espace. Une fois de son traumatisme. Avec Isaac Clarke, vous encore, Isaac Clarke va devoir laisser sa tenue lutterez pour découvrir le secret des Monolithes. d'ingénieur au placard pour enfiler son costume de

LES JEUX LES PLUS ATTENDUS SIMCIT

depuis plus de dix ans maintenant, les fans heureuse ou la plus agréable à visiter! » - Amazon d'attendre la sortie du nouveau SimCity.

Voilà donc comment se présente le nouvel moteur graphique mit à jour. Ca promet! épisode : « Créez la ville de vos rêves et faites des choix qui définiront votre ville et la vie de ses Sims. Chaque décision, petite ou grande, a de vraies conséquences. Si vous investissez dans l'industrie lourde, votre économie prospérera, mais la pollution qui en résultera affectera la santé de vos Sims. Si vous optez pour une technologie verte, vous améliorerez la qualité de vie de vos Sims, mais les impôts et le chômage risquent d'augmenter. Faites équipe avec vos amis pour relever des défis internationaux, par exemple

Les amateurs de l'éditeur Maxis (Les Sims, lancer une navette dans l'espace, réduire les Simcity) se réjouissent depuis l'annonce de la émissions de carbone ou construire des merveilles. sortie d'un nouvel épisode du célèbre jeu de Rivalisez avec les autres villes de la région et du gestion. Privés d'épisode canonique de SimCity monde et devenez la plus riche, la plus sale, la plus inconditionnels de la licence n'en peuvent plus Prévu pour le 7 mars 2013, SimCity promet de très nombreuses nouveautés accompagnées



CRYSIS 3

Après deux épisodes ayant marqué les esprits, le et qui tentera de combattre les forces armées du studio de développement allemand Crytek remet le C.E.L.L., ainsi que les extraterrestres Cephs. Les couvert. Une nouvelle fois, l'annonce de Crysis 3 a armes ultra-modernes ravi les milliers de fans de la licence. Crytek, connu combinaison) qui ont fait le succès de la série sont pour son travail sur les graphismes de ses jeux mises à rude épreuve dans ce nouvel opus. nouveau une ambiance postapocalyptique (digne de Fallout 3) tropicale et « Exploitez la puissance de votre arbalète et d'un luxuriante, des effets d'ombres et de lumières à armement extraterrestre de haute technologie pour gogo, nombreuses environnementales bien troussées.

Le jeu se déroulera toujours à New York en 2047, liée à la disparition de votre ancien escadron et sous un dôme et donc envahie par la jungle. Nous histoire reprenons donc les armes à travers le personnage rebondissements. » - Jeuxvideo.com d'"Alcatraz", qui a pris la personnalite de Prophet,

et l'armure

animations éliminer tous vos ennemis, qu'ils soient humains ou originaires d'une autre planète! Dévoilez la vérité mais cette fois la ville sera placée en quarantaine rendez sa suprématie à l'humanité, dans une passionnante aux nombreux



Le plus gros scandale du monde du marchés de paris en ligne et met en mois de février. Une enquête a été asiatiques et balkaniques, en Europe. Europol (l'office de police auparavant criminelle annonce soixante dix-neuf rencontres Les frontières ont été repoussées. et le reste Allemagne, l'Europe dont deux en Ligue des ont Champions.

cours.

S'il est difficile aujourd'hui de dire si la forme.

Elle s'organise désormais autour des aussi important que le dopage ».

football a été démantelé en ce début de évidence la forte implication des mafias ouverte après la découverte de sept profitent pour blanchir de l'argent. En cents matchs truqués dont trois cents un mot, là où la corruption était nationale, elle intergouvernemental) désormais un phénomène plus global.

truquées en Turquie, soixante-dix en Le développement des marchés en concerne ligne et du football en tant qu'économie également eu comme effet d'introduire plus d'argent dans le jeu. L'UEFA attend plus d'informations Sa circulation est plus facile, les d'Europol concernant l'enquête en possibilités de corrompre sont donc nombreuses.

corruption dans le sport est plus Des réactions sur les réseaux sociaux présente que par le passé, ce qui est (Twitter) ont eu lieu. Pascal Boniface, certain, c'est qu'elle a bien changé de auteur d'un livre blanc sur les paris sportifs déclare que c'est un: « défi

PARTAGEONS

Avant de parler de l'actualité et de toutes ses vulgarités un peu de poésie n'est pas pour nous déplaire. J'ai choisis pour ce mois un poème de Baudelaire qui nous parle de l'Ennui et de sa sublimation par la lecture, sujet, ma fois, bien à propos.

AU LECTEUR

La sottise, l'erreur, le péché, la lésine, Occupent nos esprits et travaillent nos corps, Et nous alimentons nos aimables remords, Comme les mendiants nourrissent leur vermine. Nos péchés sont têtus, nos repentirs sont lâches; Nous nous faisons payer grassement nos aveux, Et nous rentrons gaiement dans le chemin bourbeux, Croyant par de vils pleurs laver toutes nos taches. Sur l'oreiller du mal c'est Satan Trismégiste Qui berce longuement notre esprit enchanté, Et le riche métal de notre volonté Est tout vaporisé par ce savant chimiste. C'est le Diable qui tient les fils qui nous remuent! Aux objets répugnants nous trouvons des appas ; Chaque jour vers l'Enfer nous descendons d'un pas, Sans horreur, à travers des ténèbres qui puent. Ainsi qu'un débauché pauvre qui baise et mange Le sein martyrisé d'une antique catin, Nous volons au passage un plaisir clandestin Oue nous pressons bien fort comme une vieille orange. Serré, fourmillant, comme un million d'helminthes, Dans nos cerveaux ribote un peuple de Démons, Et, quand nous respirons, la Mort dans nos poumons Descend, fleuve invisible, avec de sourdes plaintes. Si le viol, le poison, le poignard, l'incendie, N'ont pas encor brodé de leurs plaisants dessins Le canevas banal de nos piteux destins, C'est que notre âme, hélas! n'est pas assez hardie. Mais parmi les chacals, les panthères, les lices, Les singes, les scorpions, les vautours, les serpents, Les monstres glapissants, hurlants, grognants, rampants, Dans la ménagerie infâme de nos vices, Il en est un plus laid, plus méchant, plus immonde! Quoiqu'il ne pousse ni grands gestes ni grands cris, Il ferait volontiers de la terre un débris Et dans un bâillement avalerait le monde; C'est l'Ennui! — l'œil chargé d'un pleur involontaire, Il rêve d'échafauds en fumant son houka. Tu le connais, lecteur, ce monstre délicat, Hypocrite lecteur, — mon semblable, — mon frère!



concurrent émerge: l'Entrepotes.

vers vous, vous regardant avec un mépris qu'elle aussi longtemps un tel traitement. n'essaie même pas de cacher, soufflant d' exaspération: « L'eau, normalement, c'est avec les Aujourd'hui, arrive à notre secours l'Entrepotes. consommations. »

Une chose est ancrée dans l'esprit lycéen, une chose verre, vous vous dirigez vers le Fournil. Tout le ressort génération après génération, une chose sur monde n'a pas d'argent, mais quelques uns laquelle nous sommes tous d'accords, une chose qui commandent; quand vous avez fini vous restez à nous unifie en tant que lycéens; la bouffe au self elle votre table. Il n'y a pas d'autre clients, donc vous ne est pas bonne. Mais que manger alors ? Pendant gênez personne. Cependant, toutes les trente deux ans, depuis la fermeture du Lidl, le Fournil minutes vous êtes interpellés par une serveuse qui Gascon a eu le monopole sur la restauration à vous pousse à commander autre chose. Après proximité du lycée. Aujourd'hui, un nouveau quelques tentatives, le grand patron arrive: Monsieur Fournil. Il ne vous regarde pas, il vous impose un ultimatum: partez ou commandez.

Pendant les journées de chaleur étouffante vous Longtemps nous avons vécu sous le joug du patron rampez jusqu'au fournil, déshydraté, désespéré, du Fournil, nous avons subi de nombreuses affamé. Vous n'avez pas beaucoup d'argent, mais impolitesses, un manque de respect total. Notre vous ne pouvez pas faire autrement, vous scolarité fait-elle de nous des êtres moindres ? commandez des tartines, une chocolatine, un Devons nous être traités différemment des autres croissant, peu importe. Vous osez ensuite demander clients à cause de notre statut de lycéen? Non, et il un verre d'eau. Soudain, la serveuse lève les yeux est inacceptable que nous ayons accepté pendant

Situé à côté de l'auto-école Sarrazin, au bout de la Ou bien les après-midis sans cours, vous souhaitez rue partant du portail bleu, l'Entrepotes est un vous reposer avec une bande d'amis et boire un sanctuaire pour les lycéens. À midi les plats sont

MAIS QU'EN PENSENT LES LYCÉENS?

L'entrepotes c'est cool, c'est beaucoup plus détendu. En plus, il y a plus de choix qu'au fournil.

Elie 2°COVE

Le Fournil est plus chaleureux et acceuillant.

Joyce TES2

L'Entrepotes sert des vrais bons plats, on est bien servi et l'accueil est agréable.

Boris 1°STL

L'Entrepotes est plus tranquil, le billard est cool. En plus la terrasse est sympa pour être à l'abri quand on fume.

Maureen 1°ES2

Le Fournil est moins cher et moins loin. C'est plus pratique.

Eric 2°2

divers : pâtes avec les sauces du jour, sandwiches, pizza ou tartes salées du jour. De nombreuses formules avantageuses commençant à 4€ pour des pâtes et des boissons font de l'Entrepotes un restaurant avec des prix semblables à ceux du fournil. Rajoutez un meilleur accueil et ambiance, chose qui ne s'achèterait pas au Fournil, même avec un beau billet rouge, et l'Entrepotes devient un choix évident pour les repas du midi.

Ouvert de 7h30 à 19h, vous pouvez donc y aller pendant toutes vos heures de libre. Le matin, si vous n'avez pas cours, pourquoi ne pas prendre un petit déjeuner là-bas ? Pour 2,50€ vous avez une boisson chaude avec deux chocolatines, deux croissants, un donuts ou un muffin. Comparons un peu : la même chose vous coûterait jusqu'à 2€ plus cher au Fournil en fonction de la boisson et de la pâtisserie que vous choisissez. L'après-midi, la même formule est disponible mais avec un ajout essentiel : le cupcake. Ces mini gâteaux sont faits maison et sont une source de bonheur pur. Les parfums changent tous les jours : Noix de coco, framboise, Nutella, vanille, Speculos. Notre préféré, bien sûr, est le tout chocolat : gâteau au chocolat avec un cœur au Nutella, nappage au Nutella, et divers petits sprinkles ou bonbons dessus accompagné d'un grand chocolat chaud fait maison. Si les pâtes et les gâteaux divins ne vous tentent pas, peut être un billard ou un baby-foot ? Vous pouvez vous détendre et combler votre faim tout en mettant une raclée à vos potes (après tout, c'est bien l'Entrepotes). Et si le jeu vous assoiffe, l'eau est en libre service sur le comptoir. De l'eau gratuite, nous n'étions plus habitués! Si les carafes sont vides, n'hésitez pas à demander à la patronne qui vous les remplira avec plaisir, et avec un sourire (chose aussi à laquelle nous n'étions plus habitués...). Pour les internes coincés au lycée tout le mercredi après-midi, l'Entrepotes est un refuge. Vous pouvez rester autant de temps que vous le voulez, sans que qui que ce soit ne vous oblige à partir, ni vous pousse à commander autre chose.

Alors qu'attendez-vous ? La prochaine fois que vous avez une heure de libre, allez-y. Pour ceux qui ont du mal à se déshabituer du Fournil, c'est normal. Changer fait peur, c'est compréhensible, mais nous recommandons fortement ce changement. Dites vous que pendant le temps où les lycéens ne sont pas au Fournil, les employeurs peuvent consacrer leur temps libre à acquerir le respect qu'ils leur ont manqué pendant toutes ces années.

LES AÎNÉS SERONT LES PREMIERS

Quelle excuse va-t-on invoquer auprès de ses parents pour justifier un mauvais résultat? C'est sûrement une des questions que tout enfant s'est posé au minimum une fois, dans le meilleur des cas, au cours de sa scolarité. Jusqu'à présent, le prétexte fataliste qui consistait à dire «Ce n'est pas de ma faute» ou encore «Je n'y peux rien» pouvait rendre sceptique plus d'un parent. Et pourtant, cela peut paraître pour le moins curieux et déconcertant mais d'après plusieurs études, les aînés réussissent mieux à l'école que leurs frères et sœurs. De quoi conférer plus de légitimité aux plus petits: la vérité sort de la bouche des enfants certes, mais pas de tous.

Les enfants d'une même famille ne partagent pas toujours des centres d'intérêts identiques : ceci donc explique pourquoi chacun s'oriente vers une filière et un cursus qui lui correspond. Cependant, notre réussite scolaire ne peut pas être uniquement conditionnée par notre personnalité. Quels sont donc les facteurs à l'origine des meilleurs résultats des aînés en comparaison avec les cadets et benjamins ? Il semblerait que le rôle joué par les parents dans l'éducation des leurs enfants ait une influence sur le

parcours et le niveau de diplômes de ces derniers. Intervient alors une donnée déterminante. celle l'attitude du couple vis-à-vis de la scolarité de leurs **Plusieurs** enfants. pédopsychiatres se sont intéressés à cette question: eux, selon les parents éprouvent un désir réussite pour leur premier enfant parfois démesuré. Par conséquent, ľaîné qui ressent cet engouement cherche à tout prix à ne pas décevoir les espoirs que l'on voit en lui. Pour les cadets et benjamins, la situation est tout autre : le couple a en

quelque sorte «combler» ses souhaits avec l'aîné affiche délibérément moins d'exigences. L'économiste François-Charles Wolff les constate que dans familles de deux enfants, la proportion de diplômes du supérieur est 1,6 % plus élevée pour le premier. En celui-ci redouble outre. moins souvent.

L'aîné, qui est avantagé par les idéaux parentaux, a aussi beaucoup de chance durant une période plus ou moins courte de sa vie : il est enfant unique jusqu'à la venue du cadet! Ainsi, il se



voit accorder plus d'attention de la part de son entourage, en particulier de ses parents qui sont plus présents pour l'aider dans devoirs. Dans une enquête menée auprès de 4 000 personnes, 60,5 % des aînés affirment avoir bénéficié de l'aide des leurs parents contre 53 % des benjamins.

Ces relatifs succès scolaires s'accompagnent d'une réussite professionnelle : les aînés occupent plus souvent des postes de cadres et ils sont moins touchés par le chômage. Néanmoins, certains confient que la pression exercée par leurs parents les aurait contraints à s'engager dans de longues

études, parfois à l'encontre de leurs propres espérances. Au contraire, leurs petits frères et sœurs se voient accorder plus de liberté quant à leurs choix professionnels et à terme ils occupent des emplois qui correspondent plus à leurs espérances.

Les aînés réussissent-ils universellement mieux? En toute rigueur, ce n'est pas le cas. En effet, on observe que dans les familles issues de l'immigration, les autres enfants parviennent à rattraper leur retard. Les disparités scolaires sont quasiment inexistantes, ceci étant en partie dû au fait que les parents connaissent mal langue et le système

scolaire du pays dans lequel ils arrivent : ils n'ont pas la possibilité d'épauler de optimale manière leur premier enfant dans son aventure scolaire. Au fur et à mesure que les années passent, ils se familiarisent avec ce nouvel environnement et sont plus à même à venir en aide à leurs autres enfants. Ces derniers peuvent également compter sur l'aîné pour leurs devoirs. I

Ils ne pourront donc pas dire qu'ils ont obtenu de mauvaises notes parce qu'ils sont cadets ou benjamins. Dans le cas contraire, on pourrait légitimement affirmer que la vérité ne sort de la bouche que de certains enfants.

Bien à l'abri de notre petit confort personnel, et en tout bon français qui se respecte, nous avons tendance à ignorer ce qui se passe à l'extérieur. Et par extérieur je veux dire ce que les médias ne vous racontent pas. Parce que oui, bon, il est vrai que le mariage pour tous et la guerre au Mali sont des guestions existentielles. Si existentielles qu'elles seront bâclées d'ici quelques mois et remplacées par de nouveaux sujets qui scandaliseront les bonnes âmes patriotiques.

Cependant nous ne devrions pas « Slutwalks » venues du Canada droits de l'homme. Mais pas de fermer les veux lorsqu'en dehors jusqu'au Femen venu d'Ukraine de nos frontières certains se révoltent. Ce dont je vous parle ne vous est peut être pas inconnu mais combien d'entre vous y avez vraiment prêté attention ? Avez-vous entendu les cris de toutes ces militantes arabes révolution volée, violées, femmes petite fille voilée » quand en Tunisie, les islamistes sont arrivés au même pouvoir ? Ou les indignations des manifestants de New Delhi depuis le viol collectif du 16 décembre, qui n'était pourtant qu'un cas parmi tant d'autres. C'est ainsi que des

que le féminisme est en essor. Je dirais même que c'est un nouveau féminisme 3.0 qui se met en place.

Si cela peut encore en étonner certains, il est plus que temps de faire un petit état des lieux sur les violences faites à l'égard de la gente féminine. Et ce n'est pas uniquement dans les pays que j'ai évoqué plus tôt que les femmes sont victimes de viols, de mariages forcés. proxénétisme, et j'en passe des meilleurs... C'est bien dans le monde entier, v compris dans notre chère petite patrie des favoritisme je vous prie, ce n'est pas parce que dans certains coins du globe ces discriminations font quasiment partie du quotidien qu'il ne faut pas les pointer du doigt pour autant.

Comment se caractérisent donc ces nouvelles féministes ? A vrai dire la plupart restent soft. Pour autant que le simple fait de prendre la parole représente déjà un énorme risque, internet est par ailleurs leur allié le plus fidèle (ou presque). On compte parmi les plus originales, et pas les plus coincées nos chères Pussy Riot, la guérilla rose au japon... D'autre part il y a aussi





les fameuses « Sextremistes » du vendre le corps d'une femme, Femen venues tout d'Ukraine, se promenant à poil et suivies d'une horde de journalistes en chaleur ; tant excités par le spectacle que par le magnifique pactole que leur rapportera cette manifestation nues. Les de poitrines plus effarouchés s'exclament l'exhibitionnisme. Les autres féministes se sentant soudain image que leur donnent ces furies s'indignent « enfin nous valons bien mieux que ca les filles !... ». Il est vrai que nos sens se retrouvent bouleversés.

frigides voir barbues, beuglant à la moindre occasion. Ce vieux modèle

L'est un nouveau féminisme 3.0 qui se met en place.

s'est fait supplanté par une associations armée poupées Barbies, hurlant, menacant, réclamant une liberté sexuelle bien méritée - parce que bon, torse à poil en Ukraine avec son climat si agréable, je vous met au défi. « Je me marie si je veux, je fais l'amour si je veux, et ne me dites pas comment m'habiller! ». leur idée principale est que puisque exhibitionnisme choisi et ayant certains peuvent se permettre de lieu

droit elles utilisent le leur comme une arme en inscrivant leurs



menacées par cette nouvelle messages tout aussi frappants et engagés entres deux nibards. Pourquoi pas, après tout cela semble être le seul moven d'interpeller les gens bien trop vautrés sur leur téléviseurs, au Nous étions jusque là habitués à moins ça ne les dépaysent pas une image peu flatteuse de la trop des « Ch'tis à Las Vegas ». féministe : mégères frustrées, Surtout qu'elles ne sont pas les

> seules employer des movens extrêmes pour défendre leur cause, certaines

écologiques supportant défense des animaux, sont aussi réputées pour des actions et publicitaires pouvant heurter le plus grand nombre. En fait, je ne pense pas qu'il faille désigner les actions du Femen comme superficielles et stupidement abusif. Après tout c'est un dans certains endroits stratégiques comme l'a fait l'Égyptienne Aliaa Almahdy en mettant nue devant l'ambassade de son pays en Suède, afin de dénoncer le manque de liberté. C'est à la fois une façon d'attirer les médias tout en alimentant le débat indirectement. D'autres méthodes m'ont interpellées comme au Togo où les femmes ont tout simplement décidé de faire.. la grève du sexe.

Provocatrices pas aguicheuses pour autant, les féministes par ailleurs ne défendent pas uniquement leur cause personnelle, elles allient leur combat avec celui de la liberté, de l'écologie et de la tolérance vis à vis de tous. C'est donc leurs maris, leurs enfants, leurs pays qu'elles veulent libérer des violences et des pressions sociales. Car en s'en prenant à la femme c'est toute la structure familiale qui est détruite, comment pensez vous qu'une fille d'à peine 16 ans puisse éduquer les enfants de son violeur? C'est un conflit mondial mélangeant éducation, égalité et sexualité. Voilà pourquoi les femmes ne sont plus les seules à défendre cette cause, car tant qu'il y aura des injustices, il y aura matière à s'indigner.

L'autisme est un TED (trouble envahissant du développement) qui entraîne entre autre des difficultés de communication. Cette maladie longtemps occultée et presque inconnue est en quelque sorte revenue sur le devant de la scène en 2012, année consacrée à cette cause. Un bilan s'impose donc, pour connaître les grandes avancées et les lacunes abyssales dans la prise en charge de cette maladie si complexe.

diffère en fonction des personnes atteintes.

Malgré cela, on voit des symptômes communs: interactions sociales limitées, une communication difficile et de nombreuses angoisses.

La source de cette maladie a longtemps été discutée: en effet des spécialistes en affirment l'origine psychologique d'une part mais plusieurs études tendent à démontrer que la cause de ce mal serait génétique (une mutation génétique empêcherait un bon développement cérébral) d'autre part. De multiples facteurs environnementaux peuvent aggraver ce trouble.

000 personnes en souffriraient en France.

Inutile de préciser que la prise en charge de ces individus, de bout en bout, est véritablement lacunaire en France. Ce qui est une honte. Le le lycée et accueille quelques élèves. diagnostic clinique peut se faire très tardivement, Il serait tout de même mieux d'inclure ces enfants réactivité, aucune parole prononcée). En effet, il y a malheureusement

Tout d'abord, il est à noter qu'il n'y a pas un un manque d'informations, même chez les autisme, mais des autismes. En effet, ce trouble professionnels, ce qui est très alarmant. Or, on sait peut être profond ou plus superficiel et la maladie que plus la maladie est détectée rapidement, meilleure sera la prise en charge.

> Pire encore, l'approche française pour traiter ce mal est inexacte: on mise sur l'aspect psychique et psychanalyste, en culpabilisant les familles déjà éprouvées, au lieu de s'axer sur l'idée « comportementaliste ».

> Beaucoup de structures accueillent les autistes, comme les hôpitaux de jour et les IME, mais elles sont peu synchronisées et difficiles d'accès, car là aussi, les informations manquent aux familles.

La scolarité est un sujet épineux : 4% des autistes seraient scolarisés, ce qui est très peu. Des classes On compte 1 enfant autiste sur 110, et environ 440 « ULIS » (unités localisées pour l'inclusion scolaire) peuvent accompagner les autistes dans la scolarisation dans les collèges et lycées. D'ailleurs, une classe « ULIS » a ouvert l'année dernière, dans

malgré des signes révélateurs (passivité, faible dans des classes « normales ». Celles-ci sont surchargées, personnel

éducatif n'est pas assez compétent et les AVS (auxiliaire de vie) se font très rares car de nombreux postes ont été supprimés ces dernières années.

Certes, il n'existe pas de « traitement miracle » pour vaincre cette maladie, mais plusieurs thérapies peuvent permettre l'ouverture sociale des autistes: l'une d'elles a fait ses preuves et se nomme la méthode « A.B.A ». Elle consiste à stimuler l'apprentissage l'enfant autiste entre autre par le jeu. Les pays scandinaves et les États-Unis l'ont instituée, et les résultats sont très encourageants.

Il est clair que, malgré tout, on assiste maintenant en France à de nombreuses avancées depuis quelques temps : la méthode A.B.A, longtemps interdite, a finalement été pratiquée à titre expérimental en 2011 dans quelques établissements.

L'année 2012, où l'autisme est devenue « grande cause nationale » a permis une médiatisation et donc une meilleure connaissance de ce mal et de sa prise en charge. On a vu plusieurs reportages à la télévision, dont l'un particulièrement intéressant: « Planète Autisme » diffusé le 18 décembre dernier sur FRANCE 5.

Plusieurs colloques, réunions et manifestations se sont tenues l'année dernière, en exemples des « villages de l'autisme » organisés par l'association « Vaincre L'autisme » et plus localement un « flashmob » de l'association Solincité durant le semaine du Handicap l'année dernière.

Malgré de nombreuses avancées, l'autisme reste une maladie complexe et trop peu connue. Certes, le traitement médiatique de l'année dernière a pu faire avancer la cause autistique, mais la campagne électorale qui s'est tenue l'a complètement éclipsée.

Les personnes autiste ne sont pas plus bêtes ni différentes que les autres, elles aspirent à une vie heureuse, un emploi et une reconnaissance, tout comme nous tous.







Images issues du documentaire « Planète Autisme » diffusé en décembre 2012.

d'incultes que cela ne vous évogue absolument rien, inconditionnel de cette célébrité.

ou plutôt sa renonciation, a secoué l'actualité l'ombre au mariage pour tous et à la guerre au Mali. plèbe sous le nom de règne de Benoît XVI. Après un pontificat de près de huit ans (qui avait débuté le 19 avril 2005, rappellons-le), notre bien-aimé grand damn de ses admirateurs, et à la grande joie des cardinaux sentant la douce odeur d'un trône est blanche, le vote est réussit. pontif se libérant.

démission du pape avait circulée déjà deux ans auparavant, mais cette fois, c'est le chef de l'église parole, le pape a également donné les raisons de sa démission. Le vieil homme ne se considère d'après ses propres mots « je suis parvenu à la certitude que mes forces, en raison de l'avancement de mon âge, ne sont plus aptes à exercer adéquatement mes fonctions ». L'homme, dont la décison est tout de même courageuse, juge que pour être apte à gouverner l'église, il faut faire preuve de « vigueur du corps et de l'esprit », une vigueur qui l'a quitté

S'ill vient à vos oreilles le patronyme de Joseph ces derniers mois. Le pape quitte son poste le 28 Alois Ratzinger, je suppose sans vous traiter février, une décision exceptionnelle puisque la dernière remonte à 1415 avec le pape Grégoire XII à moins que ne soyez une groupie ou un fan qui avait alors renoncé à la gouvernance de l'église. Lorsque un pape meurt ou démissione comme dans Célébrité en effet car la démission de cette homme, le cas présent, une période, celle du « sede vacante » en français « siège vacant » suit durant laquelle politique de ce mois ci, allant même jusqu'à faire de les cardinaux se réunissent en conclave dans le but d'élire un d'entre eux comme successeur à la tête de Et oui, M.Ratzinger est largement plus connu de la l'église catholique. Pour pouvoir acceder au poste, un des postulants devra obtenir deux tiers des votes. Une fois que les cardinaux sont arrivés à un scrutin concluant, ils le communiquent au reste du souverain papal agé de 85 ans a annoncé le 11 monde grâce à système de fumée. Un conduit est février 2013 qu'il renonçait à ses fonctions, aux placé au dessus du conclave: si la fumée est noire cela signifie que le vote n'est pas concluant, si elle

Enfin, certaines rumeurs sur le web relèvent une Mais alors, que pourrait pousser un souverain étrange corrélation entre la démission de Benoit comme Benoit XVI à renoncer à l'exercice de XVI et l'annoncement par Walt Disney du tournage l'intégralité de ses fonctions ? La rumeur d'une d'un nouveau volet de la saga Star Wars, et les internautes vont même jusqu'à avancer que le futur ex-pape a été nominé pour le rôle de l'empereur lui-même qui annonce lors d'un discours en latin Palpatine dans ce film à paraître. Enfin et pour cette importante nouvelle. Lors de cette prise de finir, et bien que cet article ne tentera point de prévoir le successeur le plus probable, il semble qu'aux yeux de la communauté internet le très sage lui plus apte à exercer ses fonctions, et pour citer Morgan Freeman pourrait être le meilleur choix dans la liste des participants au règne pontifical.



LES ADIEUX DU PAPE

"Le mariage pour tous"
"La guerre au Mali"
Voici en deux phrases le résumé complet des unes de journaux en cette rentrée 2013.

LE MARIAGE POUR TOUS AU MALI

Bon il faut avouer que Libération ose parfois glisser "une femme lapidé en Inde" en première page et bien sûr il ne faut pas oublier le sempiternel reportage sur le prix du lait de Jean Pierre Pernaut. Mais l'actualité est tout de même "sacrément bipolaire" comme dirait mon psychiatre.

Voulant faire oeuvre de journaliste je décide de fouiner par-ci par-là à la recherche du sujet nouveau et là, comme une évidence, telle un syllogisme Aristotelicien, se présente à moi le titre parfait: le mariage pour tous au Mali.

"Pour bien comprendre un problème il faut parler de l'individu" disait Piotr Kielfiev dans son anthologie des philosophes inventés.

Je vais donc vous narrer la triste histoire de ce militaire français: Michel salpêtre. Engagé dans l'armée française il fut envoyé au Mali le 12 janvier 2013 dans la ville de Tombouctou. Dès lors sa fascination pour les islamistes et en particulier les salafistes grandit. Déjà tout petit, baigné dans un contexte de guerre du golf, il aimait jouer à la chasse aux terroristes avec ses copains mais pour Michel cela n'était maintenant plus un ieu. Quand commandant demanda des volontaires pour une mission au contact des hommes d'Iyad ag Ghali Michel fut le premier à répondre par l'affirmative. Une fois sur place rien ne se déroula comme prévu, beaucoup d'alliés moururent et Michel Salpêtre tomba entre leurs mains. Momo Hamed, partisan du mouvement Ansar Dine était chargé l'interroger, mais là aussi rien ne se passa

comme prévu. Leurs regards se croisèrent et ce fut comme une révélation: Michel Salpêtre et Momo Hamed tombèrent amoureux. Oue faire alors? Trahir les leurs ou renoncer à leur amour? En effet contrairement à ce que l'on pourrait croire aucune loi au Mali ne permet à un terroriste de se marier avec un militaire. Pourtant ce phénomène est très répandu au Mali tout comme en Afghanistan ou encore en Iran. S'en suivit alors pour eux une longue fuite vers la ville la plus proche, Goudam, où aujourd'hui ils essaient tant bien que mal de préserver leur idylle. Depuis plus d'un mois maintenant ces jeunes amoureux interpellent la presse et les autorités pour obtenir le droit de se marier. "Ne nous voilons plus la face, on a besoin du mariage pour tous" peut on même lire sur certains murs des rues de Goudam car un véritable mouvement s'est ainsi créé avec plusieurs manifestations d'importance. L'ONU se dit prête à faire pression pour obtenir le droit à un français de se marier avec un salafiste.

Mais bien que les Nations Unies semblent d'accord pour les accompagner dans leur noble lutte tout les paramètres ne sont pas réglés. En effet une question subsiste: qui de Michel ou de Momo va porter le voile?

MOLLETTE CONTRE LA MASSE

Avis aux quelques lecteurs qui, par mégarde, se sont égarés sur cette page. Avis à vous donc, mes amis, dont la légendaire susceptibilité se voit malencontreusement mêlée au caractère assassin et critique de ma plume. Cet Edito n'a pas pour première vocation de créer des vagues incessantes de suicides. Non, bien au contraire, il a pour but de vous faire sourire à toutes les insanités que ma bouche a la fâcheuse tendance de débiter. Alors monopolisez les quelques facultés intellectuelles d'objectivité qu'il vous reste et appréciez mon travail sans trop vous sentir attaqué, merci.

Et une journée de plus se termine. Une journée de trop. J'entre dans la phase nocturne de mon existence, je divague sans but précis. Je noie timidement ma solitude dans les flots tumultueux de la nicotine, je relis quelques passages de Baudelaire puis, me laissant pousser par un instinct aux envies singulières, je décide d'aller me réfugier au foyer. Ô quel merveilleux endroit où la musique simpliste et populaire émane toute éraillée de vos téléphones, où elle sert de fond sonore aux discussions stériles, où elle se confond avec la bêtise et le son monocorde presque navrant de vos voix. Mes oreillettes bien vissées je vous observe, vous scrute d'un oeil discret. Certains s'éclatent, s'esclaffent, puis s'effacent. Les autres restent, fidèles au poste. Quel bonheur! Je n'en demandais pas tant. Les fautes de goût, le rap misogyne et les baskets fluo passaient encore mais face à une telle volonté de déplaire je ne peux que m'incliner. J'en arriverai presque à avoir une certaine tendresse pour quelques-uns d'entre vous. Prenons pour exemple le port du pantalon milliaire. Certains ont jugé bon de pavaner leurs jolies gambettes dans ce genre d'accoutrement. Ah, je les reconnais bien ces petits esprits enfantins, taquins jusqu'aux bouts des jambes, sans cesse à la recherche d'idées pour faire des clins d'oeil malicieux à l'actualité politique du moment. C'est donc dans vos convictions les plus profondes et dans votre ras-le-bol de l'islamisme radical que vous êtes allés puiser cette innovation stylistique. Vous êtes un peu les "Casques Bleus" Marmandais, prêts à nous sauver d'une hypothétique intrusion intempestive dans le lycée qui, au vue du dispositif de sécurité engagé, ne saurait tarder. Le Mali serait fier de vous, la communauté internationale ne devrait tarder à reconnaître l'importance d'un tel militantisme, et moi, mouton que je suis, je ne peux qu'être admiratif devant un tel symbolisme. Et dire que certains trouvent cela vulgaire, ou malvenu. Laissez les faire, laissez les dire, ils n'y comprennent rien. Vous êtes d'avant garde, vous prévoyez mieux que personne les mouvances, les dégénérescences culturelles. Ainsi c'est vous même, mes chères et tendres, qui avaient introduit les doudounes sans manches, les baskets à talons et les pulls "1995". Mais à quoi bon donner de la confiture à des cochons acculturés, à ces sales bestioles rétrogrades qui se bornent à refuser les joies de la modernité ? Ne gâchez pas votre sens aigu de la justice je vous en supplie. Gardez vos tendances pour vous et fuyez loin. Loin de ce monde si triste où le monopole quasi dictatorial du Jean brut pourrait vous nuire. Héroïnes des temps modernes, justicières inconditionnelles, fuyez au Mali, défendez vos convictions qui, il me semble, sont si profondes, et étalez vos pantalons à la vue de tous sous le soleil écrasant de Bamako.

Anna Wintour qui, non, n'est pas la présidente du Mali, et moi même comptons sur vous.

Je vous embrasse.

HOROSCOPE

Cet horoscope est entièrement vrai puisque je l'ai imaginé d'un bout à l'autre (et non je ne sais pas qui est ce Boris Vian). Ce mois ci, n'oubliez pas que les contrepèteries sont à l'honneur!

BÉLIER

C'est votre onzième maison solaire (sur la côte d'Azur) qui influencera votre mois de mars. Pour tous vos projets vous aurez le choix dans la date, profitez-en!

GÉMEAUX

Un bon point pour Vénus, la planète de l'amour qui vous invite au voyage des sens (giratoires) du 2 au 25 février. Tout va pour le mieux dans le meilleur des mondes mais si vous lavez des robes à l'usine il serait sage d'arrêter.

LION

Il ne se passera rien pour vous se mois ci. Coté gastronomie, votre menthe a un gout de fiel.

BALANCE

Une farandole de planète se donne la main dans votre 5ème maison solaire, mais personne ne sait vraiment pourquoi. Coté fidélité, votre couple bat de l'aile, mais pourtant, votre âme sœur secoue toujours les mites de vos habits.

CAPRICORNE

Vénus vous pousse à composer sur le plan sentimental, les chansons ça plaît aux femmes. Lol. Si vous vous ennuyez n'hésitez pas à peindre des toiles.

VERSEAU

Il serait temps d'arrêter de lire les horoscopes et de prendre en main votre pauvre vie. Si vous vous sentez fatigué, une bonne chaise, c'est beau.

TAUREAU

Vénus, la planète de l'amour stationnant en Verseau presque tout le mois, sauf dimanche et jours fériés, vous ne serez guère concerné par les choses de l'amour. N'oubliez pas que pour bien dîner il faut être peu.

CANCER

Évitez de trop vous étendre, vous finiriez par causer la perte de votre entourage. Faites attention, votre esprit rebelle vous pousse vers le mal, n'achetez pas de barrettes de shit!

VIERGE

Au mois de mars allez à l'essentiel, ne vous perdez pas. Passez par la case départ, touchez 20 000€. Vous ne vous entendez plus avec votre moitié, quelque chose brouille l'écoute.

SCORPION

Le scorpion est malade.

SAGITTAIRE

Du 2 au 25 février, Vénus, la planète de l'amour vous parle de rencontre, de contact et de flirt, si vous ne faites pas partie d'une secte, arrêtez la drogue. Si vous dirigez un pays et que le cas de Corée vous turlupine, ne vous inquiétez pas, ça passera tout seul.

POISSON

Vous vous sentez enrobé, ralentissez sur le plancton. Si vous voulez séduire ce moisci, n'oubliez pas que les amoureux n'aiment que les vers belges.

TATA STUNT

Vous avez un problème que vous n'arrivez pas à résoudre ? Tata Stunt est là pour vous aider ! Ôtez vos craintes et demandez-la, elle a une réponse à tout.

Chère Tata Stunt,

Je suis maintenant depuis deux ans au lycée et j'en ai passé une à suivre un garçon âgé d'un an de plus que moi. Je pense à lui tout le temps, j'ai quelque fois osé croiser son regard mais je pense qu'il ne sait toujours pas que j'existe! J'ai peur de me présenter à lui et passer pour une débile mais je n'en peux vraiment plus de passer inaperçue... Que dois-je faire?

Alors ma chérie, il ne faut pas te prendre la tête pour ça, la réponse à ton problème est tout simple! As-tu déjà vu un babouin célibataire? Bien sûr que non! Il faut donc croire que leurs moyens d'attirer un partenaire sexuel sont très efficaces... En effet, montrer ses fesses à son partenaire potentiel est un moyen rapide de se faire répérer et l'attirer plus ou moins en fonction de la beauté de votre boule. Alors fonce, tout le royaume animal est derrière toi (comme le sera ton futur partenaire!).

Chère Tata Stunt,

Depuis quelques temps un problème est survenu entre ma meilleure amie et moi. Autour de moi il se dit qu'elle dit du mal de moi dans mon dos, pourtant avec moi elle est très gentille et ne dévoile pas son jeu. J'ai peur que les gens disent vrai mais je ne sais pas comment me confronter à elle. Comment dois-je faire pour qu'elle me dise clairement ce qu'elle pense de moi?

Oh la la! Les histoires de e genre sont très courantes, surtout entre jeunes filles. Deux options se présentent à toi, et les deux connaissent une forte réussite américaine. Soit tu fais comme si de rien n'était mais tu commences à préméditer sa destruction sociale. C'est-à-dire remonter tous ses amis contre elle de façon réfléchie pour enfin la détruire de façon brutale: l'humilier devant un grand public, par exemple. Autrement, tu peux la confronter dans un battle de danse hip-hop. Les deux méthodes sont vérifiées et valables.

Chère Tata Stunt,

J'ai un frère jumeau et souvent les gens ont du mal à nous différencier. Mais là n'est pas le problème, non le problème est que lorsque les gens nous différencient ils sont souvent déçus de savoir qu'ils ont à faire à moi et non à mon jumeau. Les gens ne m'aiment seulement quand ils croient que je suis lui. Tout le monde l'adore, les filles sont trop attirées par lui alors que nous sommes identiques! Je ne comprends pas ce phénomène et ça commence à me déprimer... Aide-moi Tata Stunt!

Les relations entre jumeaux sont toujours difficiles et ton cas n'est malheureusement pas unique. Une solution evidente me vient à l'esprit: as-tu pensé tout simplement à prendre sa place? Certes, certains qualifieraient ce projet de folie, mais il y a une ligne très fine entre génie et folie. Si tu as une pièce, voire un congélateur, de libre ça peut être l'occasion parfaite d'en faire usage. Tant que tu nourris bien ton frère, il ne devrait pas y avoir de problèmes. De la bonne bouffe pour lui et des filles en illimité pour toit tout le monde est content!

PRÉVISION MODE

CASQUES À POINTE SLIM FLUORESCENT BONNEISSUSPENDUS

Récemment la mode a Les slims de couleur Les bonnets ne sont plus La seule explication piqué tous nos accesoires et quelques uns de nos reviennent à la mode, et habits Mélangé à la reviennent de plus en les sont plus La seule explication faits pour tenir chaud, plausible pour le rasage non! Poser son bonnet du côté de la tête est que classique pointe!

le mois.

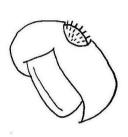
habits. Mélangé à la nous voyons de plus en sur sa tête est bien trop ce n'était que du hasard, tendance vintage et la vague militaire qui plus d'articles affectés démodé. En méditant un cas de fermer les yeux accapare vos armoires, par la tendance fluo: nous prévoyons un retour du casque n'évitons pas l'inévitable, les créateurs de mode trop "mainstream" la la saigne a lle saigne que le slim fluo arrivers dans ent trouvé le réponse du tonsure proviondre en allemand à le slim fluo arrivera dans ont trouvé la réponse du tonsure reviendra bonnet en suspension.

LA TONSURE









MEILLEURS DU MOIS

Choisis par vous!



MEILLEUR PROFESSEUR

M. Courregelongue, d'histoire Quentin professeur exclamation: "tranquil avec ses petites oreilles ressemble bouboule, tu te fais pas de lapinou. d'ampoules!"



MEILLEUR PHOTO DE PROFIL FACEBOOK



MEILLEURE RESSEMBLANCE

Luis Zarate, étudiant La la série Futurama.



MEILLEUR PLAT AU SELF

iardinière Chaugier mexicain sejournant légumes servie assez avec sa magnifique reste dans l'originalité en classe de TL, fréquemment, souvent ratée, nous pourrions étrangement à Fry de nous passer de ce plat appétisant.

JEUX

9	2	4		6	7	1
		9	3	7		
7			1			5
1	7	8		5	4	6
		1		5 2 3		
4	9	7		3	2	8
<u>4</u> 5			2			7
		6	8	1		
3	1	5		9	8	4

5		4	6	9	7		1
	3		4	7		5	
		9	5	3	4		
8	2					4	7
3	9					6	8
		3	8	5	2		
	1		7	2		8	
2		8	1	6	9		5



Faites des mots à partir des lettres données dans la grille cidessus. Vous devez faire des mots d'au moins trois lettres à partir de lettres adjascentes (qui se touchent). Il y a près de 200 mots à trouver, donc au travail! Exemple: Luge

ANAGRAMMES ANAGRAMMES

COMPULSER ART = Compulser => étudier

Les réflexions de ce grand écrivain sur l'amour et l'art sont transcendantes ; pour lui, l'art est un moyen de s'ouvrir à plusieurs mondes au lieu de ne voir qu'un seul monde, le nôtre.

NATION AIMER TÊTE =

Mais sûrement pas sur les épaules de ce personnage historique français.

UN MOT: OTAGES =

Ce dirigeant totalitaire instaura un empire policier (arrestations abusives, tortures...) et réprima entre autres les minorités, prenant ainsi tout son peuple en « otage »

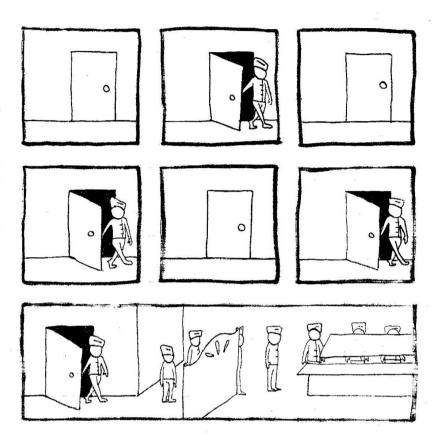
QUELQUES FAITS

La guerre la plus courte de l'histoire était entre l'Angleterre et le Zanzibar. Le Zanzibar a capitulé après 38 minutes.

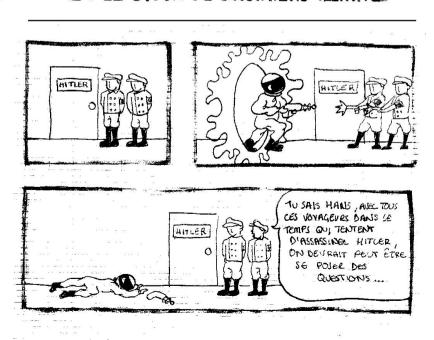
Tintin est appelé Tantan en japonais, car Tintin est prononcé "Chin chin" et signifie pénis.

En grec ancien, le mot "idiot" signifie quelqu'un qui n'est pas politicien.

DE BONNES BDS



LA PORTE DU SELF ET LE STOCK DE CUISINIERS ILLIMITÉ



CHRONIQUE DU MOIS

TERMINUS

17h21.

Le train allait entrer en gare d'une minute à l'autre. Nerveusement, une jeune fille se balançait d'un pied sur l'autre sur le quai, tenant à deux mains une large valise de cuir brun. Petite, maigrichonne, avec ses longs cheveux roux en bataille et l'inquiétude qui se lisait dans ses yeux de nuit, elle paraissait n'être que l'ombre d'elle-même.

Elle sursauta quand une voix retentit dans toute la gare, annonçant l'arrivée de son train. Malgré l'agitation qui se devinait dans chacun de ses gestes, elle resta en retrait, attendant que les quelques autres voyageurs, du couple de retraités au dernier enfant cramponné au bras d'un parent, soient entrés dans le véhicule. Enfin, elle posa un pied incertain sur la première marche et s'introduisit à l'intérieur. La jeune fille observa l'allée de sièges devant elle. Il y avait du monde.

Trop de monde.

Elle n'aimait pas ça.

Ses yeux fouillèrent la voiture numéro cinq à mesure qu'elle avançait, ignorant la voix aiguë du petit garçon qui demandait maman, maman, c'est qui la fille avec le manteau rouge, pourquoi elle est toute décoiffée ? Enfin, elle aperçut deux sièges vides. L'ombre d'un sourire flotta sur son visage pâle alors qu'elle s'installait à côté de la fenêtre et posait sa valise sur le fauteuil voisin, prenant soin de garder une main dessus. Elle observa par la vitre les gens qui se pressaient sur les autres quais, qui se retrouvaient ou se quittaient, souvent dans un mélange de larmes et de sourires, puis ferma

lentement les yeux.

La petite rousse était déjà endormie quand le train démarra, les balancements réguliers la faisant pénétrer de plus en plus loin dans l'antre de Morphée. Enfin, elle était tranquille, au calme, apaisée.

Seule.

Pour toujours?

Le doux rêve qu'elle faisait se teinta soudain d'un gris orageux ; un éclair jaillit dans ses tympans, le tonnerre retentit dans ses yeux. Elle voulut hurler mais ses lèvres demeurèrent closes. Dans la réalité, loin de ce monde de songes et de tempête, elle s'agitait faiblement, son bras toujours posé sur la valise de cuir tressautant de temps à autres.

Une voix la réveilla alors, mais la rouquine garda les yeux clos. La voix disait bonjour, voulait savoir si la place à côté était libre. Bien sûr que non, si elle était libre il n'y aurait pas ma valise dessus, rétorqua-t-elle intérieurement à cette voix agaçante. Soudain, la voix se tut, et une main vint exercer une légère pression sur son épaule. Ce contact inattendu eut pour effet de la faire sursauter violemment. En se redressant, elle donna un coup de coude qui fit tomber la valise en avant. L'homme d'une trentaine d'années voulut se pencher pour la redresser, mais la petite rousse s'en empara avant lui, la refermant vivement en jetant un coup d'œil affolé sur le sol, comme si elle craignait que quelque chose y fut tombé.

Désolé vraiment, continuait de répéter le monsieur en observant la petite maigrichonne d'une

CHRONIQUE DU MOIS

quinzaine d'années à peine. Je voulais juste savoir si la place était libre ou non, expliqua-t-il encore. Après un instant d'hésitation passé à dévisager le grand homme à l'air bienveillant, elle hocha la tête et cala tant bien que mal sa valise sur ses genoux, puis tourna résolument le visage vers le paysage qui défilait déjà à toute allure. Après plusieurs minutes de silence pesant, l'homme fit remarquer qu'on ne voyait pas souvent des jeunes filles si jeunes prendre le train avec une si grosse valise.

Je ne suis pas jeune rétorqua la rouquine en plantant son regard dans le sien. Est-ce que j'ai l'air d'être jeune ? Regardez bien mes yeux, je ne suis pas jeune, je ne suis plus jeune et je ne le serai plus jamais.

L'homme ne put rien répondre. Il était intérieurement pétrifié par le regard vidé de vie de l'adolescente. Les grands yeux de nuit disaient tout et rien, mais parlaient surtout du néant et de l'infini. De la peur. De la solitude. Ce regard n'était pas jeune et ne le serait plus jamais.

Comment vous appelez-vous questionna l'homme sans bien savoir pourquoi. La petite rousse hésita. Elle ne devait pas le dire. Elle pouvait toujours mentir se dit-elle. Puis elle entrouvrit les lèvres.

Anna.

Je m'appelle Anna.

Faites bien attention à la prononciation des n.

Il y a deux n dans mon prénom, alors je veux qu'on les entende.

Je ne m'appelle pas Ana, je m'appelle Anna.

Vraiment, faites attention aux n.

C'est d'accord?

Le monsieur promit d'y faire attention. Anna, pas Ana. Bien prononcer les n. Il voulut sourire mais n'y arriva pas. Anna se pencha vers lui. Si près qu'elle devait loucher pour le fixer dans les yeux.

Vous non plus vous n'êtes pas jeune dit Anna. Vos

yeux diront bientôt la même chose que les miens vous savez ? C'est dur au début. Vous vous habituerez.

Anna serrait toujours sa valise contre elle, à s'en couper le souffle. Sa voix n'était plus qu'un murmure. L'homme risqua un œil vers la valise. Il n'osait plus rien dire. Cette fille lui faisait peur. Ou'v avait-il dans sa valise ?

Qu'y a-t-il dans votre valise mademoiselle?

Vous ne voulez pas savoir.

Anna tourna la tête et regarda à nouveau le paysage. Elle savait qu'elle n'aurait pas dû parler. Parler amenait toujours au même problème. Les gens étaient trop curieux. Toujours.

Pourquoi ne voulez-vous pas le dire demanda encore le monsieur.

Vous ne voulez pas savoir j'ai dit.

Je veux savoir.

Non.

Un seul mot fut plus menaçant qu'une lame acérée. L'homme se tut. Son regard se fixa sur la large valise de cuir brun.

Anna resta silencieuse jusqu'à l'arrêt suivant. Puis celui d'après. L'homme à côté d'elle ne descendraitil jamais de ce train ? Terminus annonça alors une voix sortie de nulle part. Terminus ? Déjà ? Il n'y avait presque plus personne dans le véhicule. Mais l'homme était toujours là.

Anna l'observa avec des yeux écarquillés par l'inquiétude. Lui se leva avec des gestes mécaniques et finit par tourner la tête vers la rouquine. Au moment où leurs regards se croisèrent, Anna bondit sur ses pieds, affolée.

Que se passe-t-il demanda l'homme.

Je dois y aller marmonna Anna.

Elle souleva sa valise et poussa l'homme pour se faufiler dans l'allée. Son manteau rouge s'accrocha à un siège. Anna trébucha. Elle tomba et lâcha sa

CHRONIQUE DU MOIS

valise. L'homme s'était glissé entre la valise et la jeune fille pour aider cette dernière à se relever. Elle jeta un regard à son bagage hors d'atteinte puis fixa la main tendue devant ses yeux.

La rouquine se releva vivement en ignorant l'aide proposée et réfléchit une seconde à la possibilité de pousser l'homme pour récupérer sa valise.

Non.

Pas le temps.

Jamais rester au même endroit trop longtemps.

Toujours partir loin et vite et sauter dans le train suivant.

Ce n'était qu'une valise en cuir brun après tout.

Anna tourna les talons et sauta hors du train pour

aller se fondre dans la petite foule pressée des quais de cette nouvelle gare.

Dans le train restait l'homme immobile. Son regard aussi était immobile. Fixé sur une valise. Large. En cuir brun.

Il se pencha lentement.

Ses mains glissèrent sur le cuir et le long des coutures.

Déclic.

L'image d'Anna dansait devant ses yeux.

Bien faire attention à la prononciation des n pensat-il.

Anna pas Ana.

Ouverture.

Sa valise était vide.

