

Découvrez gratuitement toutes mes nouvelles, courts-métrages et vidéos expérimentales, entre autres : science et économie, fictions, uchronies, emplies de désenchantements misanthropiques, contrepieds et comique pathétique de saturation. Quelque part entre Chuck Palahniuk, Philip K. Dick et les mémoires d'un lobotomisé sous crack.

Patrick Gómez Ruiz

Productions Littéraires Transmédia



www.facebook.com/lapinchien



www.twitter.com/lapinchien



www.youtube.com/user/lapinchien



Mes écrits

Explorations d'univers alternatifs aux styles différents allant du sombre à l'absurde, avec l'obsession de l'idée originale et du jeu avec le lecteur.

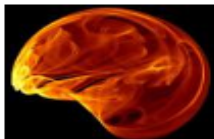
Derniers ajouts



Mediums - Dans les coulisses de l'oriflamme se mène une guerre secrète entre mediums. L'objectif de cet affrontement ? Seuls ceux qui voient le plus lointain dans le temps le connaissent. Déjà plus de 650 personnes inscrites sur Facebook.



Boolean Rhapsody - Nouvelle d'anticipation mettant en garde sur les dérives de la virtualisation de nos quotidiens, des technologies, des réseaux sociaux comme Facebook et du mauvais usage potentiel des données personnelles que nous concédons sans réelle garantie des chantiers pharaoniques menés par Google pour numériser le réel et du pouvoir excessif que cela leur donnera à moyen terme dans la représentation de la vérité dans le cadre de technologies de réalité augmentée.



Un jour singulier - De plus en plus de scientifiques ont foi en la Singularité à venir, mais sommes-nous sûr que les machines ne dominent pas déjà les hommes ? Il suffit de constater qu'elles régissent la régulation du trafic routier depuis longtemps, que d'elles peuvent dépendre nos vies. Cette nouvelle de CAPSLOCKS littérature met en confrontation 3 rednecks anarcho-primitivistes face à la plus redoutable des intelligences artificielles connue à ce jour.



C - Nouvelle d'économie fiction mêlant anticipation et ésotérisme : Le petit fils de George Bush est conduit au travers d'une traque initiatique à devenir terroriste et à démonter les mécanismes de l'utopie servant de décor à l'initiation : un monde post capitaliste où coexistent une monnaie libérale et une monnaie sociale, qu'on ne peut échanger. L'évolution des choix et actions mène inexorablement à un final twist retentissant.



L'estropié de Lépante - Une biographie romancée de Cervantès narrée par un de ses disciples imaginaires. Il s'agit d'un roman à épisodes sur Facebook qui se voit implémenté d'un nouveau texte chaque fois qu'une barrière d'inscrits est franchie. On y découvre une période trouble du Saint Empire Romain Germanique, la bataille navale des Gravelines où les Espagnols tentent de cingler vers l'Angleterre mutine et protestante, alors que le jeune Rodrigo se fait exégète de la Galatea pensant y trouver les secrets de Cervantès.



Digressions fractales - Rupture avec la science fiction traditionnelle, on y suit l'avancée de données dans un univers régi par la théorie de l'information, où tout ce qui y existe n'est qu'hypothèse en confrontation mathématique avec d'autres dans le but de s'infirmer les unes, les autres. Et si les mathématiques décrivent aussi bien l'univers, c'est car l'univers à les mathématiques pour origine et seule essence. Exploration de la dernière frontière découlant de la théorie des cordes, l'espace inter-branaire.

Découvrez gratuitement toutes mes nouvelles, courts-métrages et vidéos expérimentales, entre autres : science et économie fictions, uchronies emplies de désenchantements misanthropiques, contrepieds et comique pathétique de saturation. Quelque part entre Chuck Palahniuk, Philip K. Dick et les mémoires d'un lobotomisé sous crack.

Patrick Gómez Ruiz

Productions Littéraires Transmédia



Mes films

Courts-métrages singuliers, vidéos nouvelles et films d'animations bizarroïdes adaptées de mes écrits. L'objectif est ici de trouver des alternatives aux livres numériques avec des hyperliens, d'envisager des webmedia littéraires originaux de penser le contenant au plus proche du contenu.



www.facebook.com/lapinchien



www.twitter.com/lapinchien

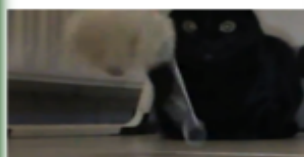


www.youtube.com/user/lapinchien

Derniers ajouts



SerialKiller - Série dessinée en 17 épisodes en cours de réalisation. Le genre du thriller américain est emprunté pour mieux le détourner.



Nine - Un chat sur trois est un drone extra-terrestre doté de pouvoirs télékinétiques.



Saint Jean de Védas Parano - HD!OMMAGE à Hunter S. Thompson et Oscar Z. Acosta par le biais de détournements de scènes du film de Terry Gilliam "Fear and Loathing in Las Vegas" biopic rendant compte de l'évènement Squeeze Stupéfiante.



Congruence - Errances et introspections d'une femme habitée par la littérature et d'un homme tombé dans le propre piège qu'il a tendu. Film réalisé à l'occasion de la Zone d'Autonomie Littéraire du 29/01/2011.



A JAZZ ODYSSEY - moyen métrage en anglais qui sous l'aspect d'un mélodrame musical se révèle être un film à clefs d'anticipation. Ici, il se traite de l'époux de la chanteuse. On le croit égotique, alcoolique, jaloux mais le fil de l'intrigue bifurque dans l'étrangeté de la fonction primale de notre cerveau : celle d'être un puissant simulateur de réalité. Le soliloque de l'époux de la chanteuse entrecoupé de standards du jazz interprétés avec talent se transforme en remise en cause et paranoïa.



SURVIVANCE - Aux yeux du narrateur, au delà d'être son seul et unique ami Josh semble devenir le centre du monde, le focus de tous ses émerveillements. Il nous conte leur amitié singulière, celle du mutisme et de l'omnipotence, puis le tournant imprévisible quelle a pris depuis quelques temps. La dualité, la complémentarité des personnages se convertit en affrontement, en explosion d'une haine latente et d'une compétition paroxystique, contenue depuis toujours. La survie s'oppose à l'évolution, la survie à tous les prix au delà des fossiles des écrits.



ORIGINE - film d'animation réalisé à partir de collages et détériorations de vieux peplums glanés sur Youtube. En apparence, l'intrigue est celle de la vie de Saint Thomas l'apôtre présumé frère jumeau de Jésus Christ, de la main mise qu'il a sur son frère fou qu'il manipule à des fins politiques. C'est cependant l'anti-DaVinci code, une promenade allégorique où sont sondés les ligants et répulsifs de la science et de la religion, l'inextricable corrélation qui en fait des duals et un même agrégat indivisible.

Découvrez gratuitement toutes mes nouvelles courts-métrages et vidéos expérimentales, entre autres : science et économie fictions, uchronies emplies de désenchantements misanthropiques, contrepieds et comique pathétique de saturation. Quelque part entre Chuck Palahniuk, Philip K. Dick et les mémoires d'un lobotomisé sous crack.

Patrick Gómez Ruiz

Productions Littéraires Transmédia



www.facebook.com/lapinchien



www.twitter.com/lapinchien



www.youtube.com/user/lapinchien



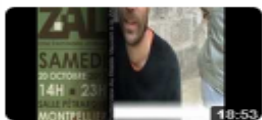
Entertaining Monkeys

Interviews, teasers, reportings, featurettes et communication événementielle littéraire ainsi que quelques détournements à objectif viral.

Derniers ajouts



Interview de Nicolas ANCION lors de la ZAL 2012, espace d'expression honteusement vendu contre une grosse somme par EmoGoth_Kévin666, le stagiaire interviewer de la revue SQUEEZE, à Lakshmi MITTAL.



Vraie interview vraiment live avec la véritable participation sur Twitter de vrais Tweets qui peuvent réellement influencer sur l'issue véridique de la conversation en vrai temps réel.



La ZAL est finie pour cette année mais, promis, elle revient l'an prochain. Merci à tous pour avoir fait de cet espace/temps un événement littéraire d'une rare singularité. D'autres BONUS DVD seront publiés les jours à venir.



Interview illustrée et caricaturée en post production, de Benoît Bastide entre autres auteur du livre "un homme moderne" aux éditions Au Diable Vauvert.



ENTERTAINING MONKEYS

Embryon de société de communication, Entertaining Monkeys assume le paradoxe sur lequel ses axiomes se fondent. Mes détournements jouent le jeu des vidéos virales stupides qui pullulent sur le net pour mieux dénoncer le fait que nous ne sommes que des singes en quête d'un peu d'amusement et qu'il faudrait que l'on redécouvre la jouissance qu'il peut y avoir à sennuyer, sortir

de la société d'entertainment, du rollercoaster dans lequel on nous a placé depuis notre plus tendre enfance. En tant que chaîne Youtube, Entertaining Monkeys ambitionne de fédérer toute personne sensible aux événements littéraires dont elle se fait le relais. Je suis, en tant que producteur de contenu, la première personne qu'elle sert, mais elle est destinée à être mise au service d'autres acteurs du monde littéraire.



Avec sa position de tastemaker, conclure un partenariat avec Entertaining Monkeys va vous permettre de mieux gérer vos communautés sur les réseaux sociaux, d'y créer une émulation constante, de recruter et fidéliser, d'accroître le trafic vers vos contenus, vers vos événements, ce qui impactera vos ventes positivement.

Notre approche consiste à concevoir des campagnes transmedia en assaillant vos événements, par le biais de featurettes, de teasers, de comptes-rendus et de briefings à destination de vos communautés sur les réseaux sociaux. Notre stratégie est délibérément décalée par rapport à une webagency classique, notre motivation est la volonté d'étonner, d'interloquer, de surprendre, de se lier d'une connivence franche avec les internautes, au service de centres d'intérêts qu'ils souhaitent partager avec leurs contacts.

