



II BIENAL DESDE AQUÍ

**Nacional e Internacional de
Arte**

Septiembre de 2013

BUCARAMANGA COLOMBIA.

II BIENAL DESDE AQUÍ

Septiembre de 2013

[**bienalbucaramanga@gmail.com**](mailto:bienalbucaramanga@gmail.com)

**II BIENAL NACIONAL E INTERNACIONAL DE ARTE
BUCARAMANGA - COLOMBIA. 2013**

DESDE AQUÍ

PARTICIPACIÓN, RECONOCIMIENTO, SENSIBILIDAD Y PATRIMONIO.

PAUTAS A SEGUIR EN LA CONVOCATORIA: CRONOGRAMA

CONVOCATORIA:

Día 20 de abril hasta el día 10 de junio de 2013

Cierre de la convocatoria hasta las 12 de la noche del día 10 de junio de 2013.

(51 días abierta la convocatoria, nacional e internacional de la II Bienal DESDE AQUÍ 2013). Bucaramanga Colombia.

Selección de obras y proyectos por parte de dos jurados nacionales.

Premiación: un jurado internacional y dos nacionales.

Proceso de selección de las obras y proyectos:

Del día jueves 20 de junio al día miércoles 10 de julio de 2013.

PUBLICACIÓN Y NOTIFICACIÓN DE INVITADOS, SELECCIONADOS Y RECONOCIDOS: El día miércoles 17 de julio de 2013, amplia divulgación en las redes y medios de comunicación, páginas culturales.

Desmontaje de la II Bienal del día lunes 30 de septiembre al día jueves 7 de octubre de 2013.

Envío y devolución de las propuestas seleccionadas a los participantes: a partir del 8 de octubre, el envío y devolución correrán a cargo del artista y se debe garantizar un adecuado embalaje de protección. Las obras provenientes del extranjero son susceptibles de impuestos aduaneros de entrada y salida del país a cargo del artista.

Inauguración de la II Bienal nacional e internacional de Arte DESDE AQUÍ Bucaramanga: 6 de septiembre, Hora 7 pm. Museo de Arte Moderno de Bucaramanga, MAMB y el circuito 10.

MONTAJE DE LAS EXPOSICIONES EN EL CIRCUITO 10:

Banco de La República

Museo de Arte Moderno de Bucaramanga

Centro Colombo Americano

Centro Cultural del Oriente Colombiano

**Universidades Industrial de Santander, sede UIS Bucarica.
Casa Cultural El Solar
Casa del Libro total
Instituto Municipal de Cultura y Turismo de Bucaramanga
Casa de la Cultura Custodio García Rovira
Alianza Colombo Francesa**

DIRECCIÓN ELECTRÓNICA PARA EL ENVÍO DE LA PROPUESTA:

bienalbucaramanga@gmail.com

LA BIENAL MANEJARÁ TRES OPCIONES: LA SELECCIÓN, INVITACIÓN Y EL RECONOCIMIENTO.

La intervención en el montaje por parte de los autores será posible de acuerdo a especificaciones puntuales de la propuesta seleccionada.

Las propuestas que involucren manejo de espacios públicos contarán con permisos tramitados por la organización ante los órganos de gobierno local. Para propuestas que involucren acciones relacionales, participativas y contextuales, el artista debe generar los procesos de convocatoria, acompañamiento y socialización de su propuesta.

Premiación y menciones de los artistas por parte de los Jurados nacionales e internacionales: se dará a conocer el fallo y el acta durante la inauguración de la II Bienal DESDE AQUÍ, el día 6 de septiembre de 2013.

NOTA IMPORTANTE:

Devolución de las propuestas:

Finalizado el plazo de devolución, las propuestas no retiradas harán parte de la colección de la II Bienal. Para aquellos trabajos enviados por correo postal, la organización las remitirá por el mismo medio a cargo del artista, (correo por cobrar a cargo del artista).

Bucaramanga Colombia vuelve a ser la sede de la II Bienal nacional e Internacional de Arte Desde Aquí, 2013, que en su primera versión invitó a artistas locales, nacionales e internacionales, emergentes y consolidados, investigadores, curadores, medios de comunicación, museos, universidades, programas de arte, gestores, para ser partícipes y difusores de la convocatoria DESDE AQUÍ, la cual se fundamentó en argumentos de deslocalización y participación.

En consecuencia la II Bienal y sus requerimientos obedecen a la naturaleza del reconocimiento, la sensibilidad, la participación como presencia – patrimonio de nuestros estados cognitivos y sus aproximaciones poéticas al arte contemporáneo; esta nueva versión de la II Bienal Desde Aquí.

La II Bienal DESDE AQUÍ en Bucaramanga se articula desde las experiencias en deslocalización y participación, (“Local y Global”) contextos en movimiento y diversos discursos como un aglutinador que direcciona proyectos hacia un desmantelamiento, revisión o replanteamiento del entorno y sus nuevas formas

de percibir, ver, mirar, sentir, aplicar e incluso hacer arte.

Se convoca a los artistas, los no artistas, pensadores e investigadores, individuos, colectivos, comunidades, instituciones, etnias, barrios, estudiantes de arte, arquitectura, diseño, artes audio-visuales, moda, comunicaciones, cineastas, interesados en presentar un proyecto para participar en la II Bienal Desde Aquí en Bucaramanga, (Colombia) de acuerdo a los lineamientos propuestos o sugeridos para el desarrollo artístico y filosófico de esta II versión 2013. Se puede participar de manera individual o colectiva desde cualquier área del pensamiento, conocimiento o incluso desde el no discurso, cualquier nivel de proceso o formación.

El carácter de la convocatoria es nacional e internacional y se realizará por vía electrónica y plataformas virtuales por donde se podrá presentar un proyecto escrito (máximo 400 palabras) acompañado de fotos, dibujos, bocetos, imágenes, (video), estáticas o en movimiento o cualquier material gráfico y literario que facilite la descripción y comprensión de la propuesta (imágenes fotográficas o escaneadas en 300 DPI, JPG y los enlaces subidos a la red o una superficie similar). Adicional a la presentación del texto, fotos e imágenes la persona interesada debe remitir un breve curriculum vitae (máximo 2 cuartillas con foto personal, preferiblemente en blanco y negro).

Los seleccionados, invitados y reconocidos participarán y concursarán ante el jurado, por dos estímulos o bolsas de trabajo, solo dos de ellos serán los ganadores de los estímulos económicos; cada uno de ellos obtendrá una bolsa de trabajo por \$10 millones de pesos colombianos; también se otorgarán dos menciones especiales por un monto de un millón de pesos cada una y será un reconocimiento que la Bienal hará a los dos trabajos mencionados más destacados o sobresalientes de esta II versión, "Desde Aquí" 2013.

La II Bienal acogerá proyectos en proceso o desarrollo, NO podrá declarar desiertos los dos estímulos económicos y las dos menciones, los ganadores recibirán el estímulo económico después de concluida la II Bienal DESDE AQUÍ 2013.

LUGAR RECEPCIÓN DE LAS OBRAS SELECCIONADAS EN LA II BIENAL DESE AQUÍ 2013:

Instituto Municipal de Cultura y Turismo de Bucaramanga (Antes Biblioteca Gabriel Turbay) Dirección: Calle 30 No. 26 -117

Teléfono: 6341132 Fax: 6342070 Parque de los Niños

Bucaramanga, Santander, Colombia.

La II Bienal Desde Aquí y sus tendencias serán un eje de reflexiones e inserciones de lo formal y lo no formal, consideraciones de tipo conceptual y filosóficas que advierten su amplio y diverso marco, para las posibles participaciones en esta II versión DESDE AQUÍ 2013.

La II Bienal estará abierta a términos de reconocimiento, participación, sensibilidad y patrimonio, Desde Aquí como su principal argumento y deslocalizador de territorio, palabra, concepto y acción.

Desde Aquí los invita a decir, eludir, emitir, hacer, hablar, provocar, crear, fomentar, denunciar, instalar o emplear los dispositivos pertinentes o impertinentes, al margen o no, ideas o tránsitos por el arte y sus derivados DESDE AQUÍ y desde sus discursos o donde se encuentren; la II Bienal propone explorar espacios físicos y virtuales, reales e irreales, performances y acciones políticas, artísticas, relacionales, cotidianas, invisibles o ignoradas donde el espacio-tiempo o la temporalidad de su escena permitan que los diferentes dispositivos o tendencias existan; diseñadores, artistas de la performance, escritores, chefs, pilotos, pintores, grafiteros, ingenieros, arquitectos, atletas y demás profesiones nos sumerjan en las "aguas tormentosas" de una poética viva, desde la transformación y la utopía que en éstas se decanten o desborden en el tiempo del arte.

La II Bienal estará acompañada de ejes colaterales y relacionales, eventos y acontecimientos que hacen referencia a la yuxtaposición de los diversos discursos, marcos teóricos como ejes en movimiento, diálogos, Foros, debates, discusiones, tendencias teóricas, seminarios, conferencias, talleres, visitas guiadas, participaciones de invitados nacionales e internacionales que apliquen y amplifiquen el conocimiento y la información sobre las múltiples tendencias o dispositivos utilizados en los campos del arte actual o contemporáneo.

En el caso de la selección o participación de un colectivo o grupo, se debe adjuntar, adicional a los requisitos (arriba mencionados), el currículum de cada integrante, acta y fecha de constitución del colectivo.

La participación en la II Bienal implica por parte de los artistas la cesión de los derechos de reproducción y publicación de las imágenes o propuestas seleccionadas en la II Bienal DESDE AQUÍ con fines didácticos, publicitarios y de promoción.

Los jurados de selección y los de premiación serán los mismos, cuyos fallos serán secretos e inapelables.

No podrán declararse desiertos los dos estímulos económicos y las dos menciones, los ganadores recibirán la bolsa de trabajo o estímulo económico después de concluida la II Bienal.

LA II BIENAL NACIONAL E INTERNACIONAL DE ARTE DESDE AQUÍ EN BUCARAMANGA COLOMBIA Y SU COORDINACIÓN A CARGO DEL CIRCUITO 10, EL COMITÉ ANEXO Y DIRECCIÓN GENERAL.

EJE COLATERAL II BIENAL DESDE AQUÍ: Este capítulo anexo de exploración y participación local, solo aplica para **Bucaramanga y Cúcuta (Colombia)** en la II Bienal y su marco de emergencia a cargo de dos curadores nacionales invitados por la II Bienal nacional e internacional de arte DESDE AQUÍ 2013.

Se convoca a los artistas locales jóvenes en procesos de formación,

estudiantes de arte, diseño, artes visuales, arquitectos y demás expresiones, autodidactas e interdisciplinarios, colectivos, recién egresados, colectivos en proceso de conformación.

Todos ellos pueden ser parte **DEL EJE COLATERAL** anexo de la II Bienal de arte DESDE AQUÍ, presentando su portafolio o dossier y concertando una cita con los curadores nacionales de este capítulo, para ser visitados por ellos en sus espacios, talleres, casas o sitios de residencia dentro del tiempo requerido para este ejercicio de revisión en Bucaramanga.

Enviar portafolios o dossier claro a este correo.

ejecolateralbienaldesdeaquí@gmail.com que será revisado y administrado por los dos curadores nacionales de reconocida trayectoria, deben anexar documentación básica: que sería, 5 fotos, hoja de vida, un texto de 400 palabras hablando de su trabajo, para poder dar la fecha a la cita con cada participante: para ser visitados por los dos curadores que hacen parte del eje colateral de la II BIENAL DESDE AQUÍ.

Los artistas y proyectos de Cúcuta se revisaran por la red o medios de internet al mismo correo **(Este requisito solo aplica para Cúcuta, Colombia)**