

Steirischer Tonkünstlerbund

Gerhard Präsent ~ Badstrasse 58 ~ A-8063 Eggersdorf/Graz
Tel. & Fax: +43 (0)3117 2025 ~ e-mail: praesent@utanet.at

Komponisten-Info Juli 2013

Liebe Komponistenkolleginnen und –kollegen,

Der STB ist auch auf **facebook**, und es wird allen empfohlen, sich dort einzutragen, da so dringende Infos sehr rasch kommuniziert werden können.

Die STADT GRAZ (Kultur) hat unser Subventionsansuchen für 2013 wieder um ca. 44% gekürzt (wir bekommen also gleich wenig wie 2012) – und Einschränkungen 2013/14 sind daher kaum zu vermeiden.

Bis Sommer 2014 sind fast alle Konzertprogramme bereits „voll“.

Gesucht werden nur noch:

- **EIN Trio für Akkordeons:** Kontakt: Stefan Matl, Fröhlichgasse 19/10, 8010 Graz, Tel: +43/6644055490, e-mail: stefan.matl@hotmail.com
- **EIN (kürzeres) Trio für Oboe, Fagott und Klavier** (Kontakt G.Präsent)

Ab Herbst 2014:

- **für Tim DUNIN: KONTRABASS solo oder mit Klavier** (in Konzertstimmung **Fis, H, E, A**) - Kontakt: Univ.Prof. Timothy DUNIN, Ed.Sueß-G. 3/29, 1150 Wien, Tel. 0699/110 30369, e-mail: timothy.dunin@chello.at - bitte zusätzlich Meldung an Präsent!
- **Werke für Klavier solo (Philipp Scheucher u.a.)** - Kontakt: G.Präsent

2015:

- **Projekt in Kooperation mit den KUG-Klarinetten-Klassen:** Werke für 1-3 Klarinetten – Solo, Duo, Trio bzw. Stücke mit Klavier (Computerdruck! Eventuell dann → Klarinetten-Edition geplant)
- **geistliche Chorwerke für den Domchor (Josef Döller),** Kontakt: G.Präsent
- **Werke für Saxophon-Quartett bzw. Saxophon & Klavier,** Kontakt: G.Präsent
- **Duette** für Sopran und mittlere Stimme (Bariton) mit Klavier (zusätzlich wird versucht, die von Angelika Nair nicht aufgeführten Lieder zu verwirklichen)

:/

Werke für Streicher (+/- Klavier) können mir sowieso immer übermittelt werden – **(speziell 2 VI+Vc sowie Duos VI+Vc gesucht)**, die Realisierung hängt aber von vielen Umständen ab.

Prinzipiell können Komponist/inn/en auch selbst als Interpreten (zB. als Pianisten eigener Werke) tätig werden bzw. Vorschläge unterbreiten (wie z.B. beim Frühlings-Event 2013) – allerdings nur bei langfristiger Planung und mit meiner ausdrücklichen Zustimmung.

Da es eigentlich nicht einzusehen ist, warum Komponist/inn/en (abgesehen von den minimalen AKM-Abgaben) ständig gratis arbeiten, habe ich vor, einen Budgetposten „Kompositions-Honorare“ für Uraufführungen (für eigens für STB-Konzerte komponierte neue Werke – aber keine Neu-Arrangements) anzugeben.

Dieser könnte – und das schicke ich voraus – aber nur dann ausbezahlt werden, wenn unser Budgetantrag vom Kulturamt der Stadt Graz nicht wieder gekürzt wird (was realistischer Weise leider kaum der Fall sein wird).

Ich sehe diese Vorgehensweise aber als prinzipielle Demonstration für die – finanziell ungewürdigten – Leistungen der komponierenden Mitglieder.

* * *

CDs: wie sicher allen bekannt ist, nehmen wir alle Konzerte auf und produzieren davon CDs in sehr geringer Auflage. Ich bin der Meinung, jede/r Komponist/in sollte diese Kollektion eigentlich vollständig besitzen. Wir bieten ein CD-Abo um 8 €/CD an – und senden diese auf Wunsch jährlich gesammelt zu.

1.Konzert der Saison 2013/14:

Fr. 25.Okt. 2013 – 19.30 h – Minoritensaal-Graz

„HIB-Art-Chor“ Graz-Liebenau - Leitung: Maria Fürntratt
Werke von Ivan Eröd, Viktor Fortin, Magdalena Fürntratt, Karl Haidmayer, Franz Koringer, Gerhard Präsent, Michele Trenti, Jörg-Martin Willnauer, Georg Winkler, Lorenz Maierhofer u.a.

Unsere web-site: **www.steirischertonkuenstlerbund.at**

Frohes Schaffen - wünscht

Ihr/Euer

