



**PORTAFOLIO DE EVIDENCIAS PARA LA  
EVALUACIÓN DE LA EDUCACIÓN POR  
COMPETENCIAS DE LA EDUCACIÓN MEDIA  
SUPERIOR DE LA UNIVERSIDAD DE LA  
REPÚBLICA MEXICANA.**

**LITERATURA 2**

CICLO: 14-\_\_

GRUPO: \_\_\_\_\_

DOCENTE: JOSÉ MAURICIO COTERO RODRÍGUEZ.

ALUMNO: \_\_\_\_\_.

México, Distrito Federal, a 19 de agosto de 2013.

## PRESENTACIÓN

La finalidad del campo disciplinar al que pertenece la asignatura de LITERATURA II, está ubicada en el campo disciplinar de Humanidades; en la cual se establece en el acuerdo El estudiante reconozca y enjuicie la perspectiva con la que entiende y contextualiza su conocimiento del ser humana y del mundo. También favorecen el desarrollo de intuiciones, criterios y valores para entender y contextualizar el mundo desde perspectivas distintas a la suya.

En el Bachillerato General la materia de Literatura, conformada por dos cursos, permite al alumnado ubicar la obra literaria en su contexto (narrativo, dramático y lírico), tomando como eje principal la lectura, considerando así al texto como la unidad comunicativa por excelencia, se busca consolidar y diversificar los aprendizajes y desempeños, ampliando y profundizando el desarrollo de competencias relacionadas con el campo disciplinar de Humanidades, que promueve la asignatura de LITERATURA II.

Desde el punto de vista curricular, cada materia de un plan de estudios mantiene una relación vertical y horizontal con el resto, el enfoque por competencias reitera la importancia de establecer este tipo de relaciones al promover el trabajo interdisciplinario, en similitud a la forma como se presentan los hechos reales en la vida cotidiana. LITERATURA II, permite el trabajo interdisciplinario con:

Taller de Lectura y Redacción I y todas las asignaturas de primer semestre; Taller de lectura y Redacción II y todas las asignaturas de segundo semestre debido a que en los dos primeros semestres se producen textos con base en el uso normativo de la lengua, considerando la intención y situación comunicativa, además de expresar ideas y conceptos en composiciones coherentes y creativas, con introducción, desarrollo y conclusión clara. Literatura I y todas las asignaturas de tercer semestre; todas las asignaturas de cuarto semestre debido a que valora y describe el papel del arte, la Literatura y los medios de comunicación en la recreación o la transformación de una cultura, teniendo en cuenta los propósitos comunicativos de distintos géneros.

Geografía e Historia Universal Contemporánea en quinto semestre ya que analiza y compara el origen, desarrollo y diversidad de los sistemas y medios de comunicación. Filosofía, Ecología y Medio Ambiente, y Metodología de la Investigación en sexto semestre debido a que en estas asignaturas se valora el pensamiento lógico en el proceso comunicativo en su vida cotidiana y académica.

## **OBJETIVO DE LA MATERIA**

Proveer al educando de una cultura general que le permita interactuar con su entorno de manera activa, propositiva y crítica (componente de formación básica);

Prepararlo para su ingreso y permanencia en la educación superior, a partir de sus inquietudes y aspiraciones profesionales (componente de formación propedéutica);

Y finalmente promover su contacto con algún campo productivo real que le permita, si ese es su interés y necesidad, incorporarse al ámbito laboral (componente de formación para el trabajo).

# PROYECTO DEL PORTAFOLIO

## BLOQUE 1

### RECONOCES EL GÉNERO LÍRICO

#### COMPETENCIA GENÉRICA:

1. Se conoce y valora a sí mismo y aborda problemas y retos teniendo en cuenta los objetivos que persigue.
2. Es sensible al arte y participa en la apreciación e interpretación de sus expresiones en distintos géneros.
3. Elige y practica estilos de vida saludables.
4. Escucha, interpreta y emite mensajes pertinentes en distintos contextos mediante la utilización de medios, códigos y herramientas apropiados.
5. Desarrolla innovaciones y propone soluciones a problemas a partir de métodos establecidos.
6. Sustenta una postura personal sobre temas de interés y relevancia general, considerando otros puntos de vista de manera crítica y reflexiva.
7. Aprende por iniciativa e interés propio a lo largo de la vida.
8. Participa y colabora de manera efectiva en equipos diversos.
9. Participa con una conciencia cívica y ética en la vida de su comunidad, región, México y el mundo.
10. Mantiene una actitud respetuosa hacia la interculturalidad y la diversidad de creencias, valores, ideas y prácticas sociales.

#### COMPETENCIA DISCIPLINAR:

1. Analiza y evalúa la importancia de la filosofía en su formación personal y colectiva.
3. Examina y argumenta, de manera crítica y reflexiva, diversos problemas filosóficos relacionados con la actuación humana, potenciando su dignidad, libertad y autodirección.
4. Distingue la importancia de la ciencia y la tecnología y su trascendencia en el desarrollo de su comunidad con fundamentos filosóficos.
5. Constituye, evalúa y mejora distintos tipos de argumentos, sobre su vida cotidiana de acuerdo con los principios lógicos.
6. Defiende con razones coherentes sus juicios sobre aspectos de su entorno.
7. Escucha y discierne los juicios de los otros de una manera respetuosa.

#### DESEMPEÑOS:

- Identifica a la lírica como parte de los tres grandes géneros de la Literatura Universal.
- Reconoce el origen y desarrollo del género lírico en diferentes textos.
- Ejemplifica las características y funciones lingüísticas del género lírico a partir de textos modelo.
- Clasifica los elementos comunicativos del texto lírico de diferentes corrientes literarias.
- Ejemplifica los diferentes subgéneros líricos.
- Ejemplifica las características del género lírico recreando su pensar y sentir al relacionarlo con su contexto.

## BLOQUE 2

### ANALIZAS E INTERPRETAS EL GÉNERO LÍRICO

#### COMPETENCIA GENÉRICA:

4. Escucha, interpreta y emite mensajes pertinentes en distintos contextos mediante la utilización de medios, códigos y herramientas apropiados.
5. Desarrolla innovaciones y propone soluciones a problemas a partir de métodos establecidos.
6. Sustenta una postura personal sobre temas de interés y relevancia general, considerando otros puntos de vista de manera crítica y reflexiva.
7. Aprende por iniciativa e interés propio a lo largo de la vida.
8. Participa y colabora de manera efectiva en equipos diversos.
10. Mantiene una actitud respetuosa hacia la interculturalidad y la diversidad de creencias, valores, ideas y prácticas sociales.

#### COMPETENCIA DISCIPLINAR

1. Analiza y evalúa la importancia de la filosofía en su formación personal y colectiva.
3. Examina y argumenta, de manera crítica y reflexiva, diversos problemas filosóficos relacionados con la actuación humana, potenciando su dignidad, libertad y autodirección.
6. Defiende con razones coherentes sus juicios sobre aspectos de su entorno.
7. Escucha y discierne los juicios de los otros de una manera respetuosa.
8. Identifica los supuestos de los argumentos con los que se le trata de convencer y analiza la confiabilidad de las fuentes de una manera crítica y justificada.
9. Evalúa la solidez de la evidencia para llegar a una conclusión argumentativa a través del diálogo.

#### DESEMPEÑOS:

- Describe los conceptos de fondo y forma en textos líricos.
- Analiza los elementos morfosintácticos en un texto.
- Explica los elementos fónico fonológicos en diferentes textos.
- Interpreta los elementos léxico semánticos en un texto.
- Ejemplifica los elementos retóricos empleados en diferentes textos.

## BLOQUE 3

### RECONOCES Y ANALIZAS EL GÉNERO DRAMÁTICO

#### COMPETENCIA GENÉRICA:

1. Se conoce y valora a sí mismo y aborda problemas y retos teniendo en cuenta los objetivos que persigue.
4. Escucha, interpreta y emite mensajes pertinentes en distintos contextos mediante la utilización de medios, códigos y herramientas apropiados.
5. Desarrolla innovaciones y propone soluciones a problemas a partir de métodos establecidos.
6. Sustenta una postura personal sobre temas de interés y relevancia general, considerando otros puntos de vista de manera crítica y reflexiva.
7. Aprende por iniciativa e interés propio a lo largo de la vida.
8. Participa y colabora de manera efectiva en equipos diversos.
9. Participa con una conciencia cívica y ética en la vida de su comunidad, región, México y el mundo.
10. Mantiene una actitud respetuosa hacia la interculturalidad y la diversidad de creencias, valores, ideas y prácticas sociales.

#### COMPETENCIA DISCIPLINAR

3. Examina y argumenta, de manera crítica y reflexiva, diversos problemas filosóficos relacionados con la actuación humana, potenciando su dignidad, libertad y autodirección.
5. Constituye, evalúa y mejora distintos tipos de argumentos, sobre su vida cotidiana de acuerdo con los principios lógicos.
6. Defiende con razones coherentes sus juicios sobre aspectos de su entorno.
9. Evalúa la solidez de la evidencia para llegar a una conclusión argumentativa a través del diálogo.

#### DESEMPEÑOS:

- Reconoce el origen y desarrollo del género dramático en diferentes textos.
- Identifica la estructura externa e interna del género dramático.
- Ejemplifica las características del género dramático a partir de textos modelo.
- Compara las diferencias estructurales de las formas de presentación del texto dramático.
- Clasifica los elementos comunicativos del texto dramático de diferentes corrientes y épocas literarias.

## BLOQUE 4

### ANALIZAS LAS CARACTERÍSTICAS DE LA TRAGEDIA

#### COMPETENCIA GENÉRICA:

1. Se conoce y valora a sí mismo y aborda problemas y retos teniendo en cuenta los objetivos que persigue.
4. Escucha, interpreta y emite mensajes pertinentes en distintos contextos mediante la utilización de medios, códigos y herramientas apropiados.
5. Desarrolla innovaciones y propone soluciones a problemas a partir de métodos establecidos.
6. Sustenta una postura personal sobre temas de interés y relevancia general, considerando otros puntos de vista de manera crítica y reflexiva.
7. Aprende por iniciativa e interés propio a lo largo de la vida.
8. Participa y colabora de manera efectiva en equipos diversos.
9. Participa con una conciencia cívica y ética en la vida de su comunidad, región, México y el mundo.
10. Mantiene una actitud respetuosa hacia la interculturalidad y la diversidad de creencias, valores, ideas y prácticas sociales.

#### COMPETENCIA DISCIPLINAR

1. Analiza y evalúa la importancia de la filosofía en su formación personal y colectiva.
3. Examina y argumenta, de manera crítica y reflexiva, diversos problemas filosóficos relacionados con la actuación humana, potenciando su dignidad, libertad y autodirección.
5. Constituye, evalúa y mejora distintos tipos de argumentos, sobre su vida cotidiana de acuerdo con los principios lógicos.
8. Identifica los supuestos de los argumentos con los que se le trata de convencer y analiza la confiabilidad de las fuentes de una manera crítica y justificada.
9. Evalúa la solidez de la evidencia para llegar a una conclusión argumentativa a través del diálogo.

#### DESEMPEÑOS:

- Explica el origen y desarrollo de la tragedia a partir de la interpretación de la misma.
- Compara las características y estructura de la tragedia antigua (clásica) y de la moderna.
- Describe los conceptos de fondo y forma utilizados en la tragedia antigua o clásica y moderna.
- Analiza la estructura externa en una tragedia.
- Explica los elementos de la estructura interna presentes en la tragedia antigua o clásica y de la moderna.
- Interpreta los elementos que conforman el fondo o contenido en una tragedia.



## BLOQUE 5

### DIFERENCIAS Y ANALIZAS LAS CARACTERÍSTICAS DE LA COMEDIA Y EL DRAMA

#### COMPETENCIA GENÉRICA:

1. Se conoce y valora a sí mismo y aborda problemas y retos teniendo en cuenta los objetivos que persigue.
4. Escucha, interpreta y emite mensajes pertinentes en distintos contextos mediante la utilización de medios, códigos y herramientas apropiados.
5. Desarrolla innovaciones y propone soluciones a problemas a partir de métodos establecidos.
6. Sustenta una postura personal sobre temas de interés y relevancia general, considerando otros puntos de vista de manera crítica y reflexiva.
7. Aprende por iniciativa e interés propio a lo largo de la vida.
8. Participa y colabora de manera efectiva en equipos diversos.
9. Participa con una conciencia cívica y ética en la vida de su comunidad, región, México y el mundo.
10. Mantiene una actitud respetuosa hacia la interculturalidad y la diversidad de creencias, valores, ideas y prácticas sociales.

#### COMPETENCIA DISCIPLINAR

1. Identifica, ordena e interpreta las ideas, datos y conceptos explícitos e implícitos en un texto, considerando el contexto en el que se generó y en el que se recibe.
7. Valora y describe el papel del arte, la literatura y los medios de comunicación en la recreación o la transformación de una cultura, teniendo en cuenta los propósitos comunicativos de distintos géneros.
8. Valora el pensamiento lógico en el proceso comunicativo en su vida cotidiana y académica.
9. Analiza y compara el origen, desarrollo y diversidad de los sistemas y medios de comunicación

#### DESEMPEÑOS:

- Reconoce el origen y desarrollo de la comedia y del drama señalando sus características.
- Describe las clases de comedia y drama.
- Explica las diferencias del fondo o contenido entre la comedia y el drama.
- Analiza las diferencias lingüísticas entre la comedia y el drama.
- Produce textos siguiendo los aspectos característicos de la comedia o el drama.
- Manifiesta una actitud de respeto y tolerancia hacia los diversos contextos culturales reflejados en el drama y la comedia.

## BLOQUE 6

### REPRESENTAS EL ARTE EN TU COMUNIDAD

#### COMPETENCIA GENÉRICA:

1. Se conoce y valora a sí mismo y aborda problemas y retos teniendo en cuenta los objetivos que persigue.
4. Escucha, interpreta y emite mensajes pertinentes en distintos contextos mediante la utilización de medios, códigos y herramientas apropiados.
5. Desarrolla innovaciones y propone soluciones a problemas a partir de métodos establecidos.
6. Sustenta una postura personal sobre temas de interés y relevancia general, considerando otros puntos de vista de manera crítica y reflexiva.
7. Aprende por iniciativa e interés propio a lo largo de la vida.
8. Participa y colabora de manera efectiva en equipos diversos.
9. Participa con una conciencia cívica y ética en la vida de su comunidad, región, México y el mundo.
10. Mantiene una actitud respetuosa hacia la interculturalidad y la diversidad de creencias, valores, ideas y prácticas sociales.

#### COMPETENCIA DISCIPLINAR

5. Expresa ideas y conceptos en composiciones coherentes y creativas, con introducciones, desarrollo y conclusiones claras.
7. Valora y describe el papel del arte, la literatura y los medios de comunicación en la recreación o la transformación de una cultura, teniendo en cuenta los propósitos comunicativos de distintos géneros.
8. Valora el pensamiento lógico en el proceso comunicativo en su vida cotidiana y académica.
9. Analiza y compara el origen, desarrollo y diversidad de los sistemas y medios de comunicación

#### DESEMPEÑOS:

- Identifica las características del arte teatral.
- Explica los aspectos representativos del teatro antiguo y del teatro moderno.
- Ejemplifica los elementos del montaje escénico.
- Diseña un montaje escénico a partir los elementos que lo componen.
- Produce un montaje escénico en un contexto social.
- Manifiesta una actitud de respeto y colaboración en el montaje escénico.

# ANEXOS

## ANEXO 1

### RÚBRICA PARA EVALUAR PRESENTACIONES ORALES (EXPOSICIÓN)

MATERIA: LITERATURA 2

DOCENTE: LIC. JOSÉ MAURICIO COTERO RODRÍGUEZ

ALUMNO: \_\_\_\_\_

Criterios de Evaluación	Puntuaciones				
	5 Excelente	4 Bueno	3 Regular	2 Deficiente	1 Pobre
<b>Tono de voz</b> El estudiante modula correcta y apropiadamente el tono de voz. La comunicación oral fluye con naturalidad y corrección. Se utiliza el vocabulario correcto y adecuado.					
<b>Calidad de la presentación</b> El estudiante mantiene la atención en los espectadores. Evita limitarse a leer únicamente lo que está escrito en su presentación.					
<b>Dominio del contenido</b> El estudiante demuestra dominio del contenido curricular de su modelo de evaluación y su(s) área(s) de especialidad.					
<b>Organización y secuencia</b> El estudiante presenta de forma organizada su modelo curricular de evaluación.					
Claridad y precisión en la exposición El estudiante presenta de forma clara su modelo curricular. No se presentan ambigüedades en su exposición.					

# ANEXO 1

Criterios de Evaluación	Puntuaciones				
	5 Excelente	4 Bueno	3 Regular	2 Deficiente	1 Pobre
Uso del tiempo El estudiante utiliza adecuadamente el tiempo disponible para su presentación.					
Uso de recursos visuales y/o tecnológicos El estudiante hace uso adecuado de recursos visuales y/o tecnológicos para enriquecer su presentación.					
Cita de teorizantes y/o expertos curriculares El estudiante, como parte de su exposición, cita teorizantes y/o expertos en el área de la evaluación curricular para apoyar sus planteamientos.					
Seguridad en los planteamientos El estudiante proyecta seguridad en todos y cada uno de los planteamientos que conciernen a su modelo de evaluación curricular.					
Utilidad de la presentación La presentación del modelo de evaluación curricular del estudiante representa una contribución para su campo curricular y/o de especialidad.					

<b>TOTALES PARCIALES</b>					
--------------------------	--	--	--	--	--

**Puntuación final:** \_\_\_\_\_

**Firma del estudiante:** \_\_\_\_\_

**Fecha:** \_\_\_\_\_

## ANEXO 2

### RÚBRICA PARA EVALUAR CUADRO COMPARATIVO

MATERIA: LITERATURA 2

DOCENTE: LIC. JOSÉ MAURICIO COTERO RODRÍGUEZ

ALUMNO: \_\_\_\_\_

<b>Rúbrica para evaluar cuadro comparativo CATEGORÍA</b>	<b>Sobresaliente</b>	<b>Muy bueno</b>	<b>Bueno</b>	<b>Regular</b>	<b>Insuficiente</b>
<b>Categorías</b>	Las categorías elegidas permiten sintetizar la información.	Las categorías elegidas permiten sintetizar casi toda la información.	Las categorías elegidas permiten sintetizar parte de la información.	Las categorías elegidas no permiten sintetizar la información.	Las categorías elegidas no corresponden a la información requerida.
<b>Conceptos</b>	Todos los conceptos fueron contemplados.	El noventa por ciento de los conceptos fueron contemplados.	Fueron contemplados solo los conceptos clave.	Menos del cincuenta por ciento de los conceptos fueron contemplados.	Menos del quince de los conceptos fueron contemplados.
<b>Estructura</b>	Contempla todas las categorías posibles y permite una lectura clara y económica de los conceptos.	Contempla casi todas las categorías posibles y permite una lectura clara y económica de los conceptos.	Contempla varias de las categorías posibles y permite una lectura clara y de los conceptos.	Contempla pocas de las categorías posibles y no permite una lectura muy clara y económica de los conceptos.	No contempla categorías clave ni facilita la comprensión de los conceptos.
<b>Redacción</b>	El texto está escrito de manera clara y coherente, utilizando las palabras necesarias.	El texto está escrito de manera clara y coherente, utilizando casi siempre, las palabras necesarias.	El texto está escrito de manera clara y coherente y utiliza algunas palabras necesarias.	El texto no está escrito de manera muy clara y falta coherencia. Las palabras son demasiadas o son escasas.	El texto escrito es confuso e incoherente. Las palabras usadas no representan la información que deberían.

**Puntuación final:** \_\_\_\_\_

**Firma del estudiante:** \_\_\_\_\_

**Fecha:** \_\_\_\_\_

### ANEXO 3

#### RÚBRICA PARA EVALUAR LAS PROPIEDADES DE LA REDACCIÓN

MATERIA: LITERATURA 2

DOCENTE: LIC. JOSÉ MAURICIO COTERO RODRÍGUEZ

ALUMNO: \_\_\_\_\_

ASPÉCTOS A EVALUAR	EXCELENTE	SATISFACTORIA	DEFICIENTE
ADECUACIÓN	El lenguaje empleado es adecuado, porque logra transmitir eficientemente el mensaje al lector; las voces técnicas que se usaron fueron adecuadas, explicadas y al lector.	El lenguaje empleado es adecuado, porque logra transmitir al lector un mensaje; sin embargo, hubo voces técnicas inadecuadas que son poco comprensibles al lector.	El lenguaje empleado no es adecuado, ya que no logra transmitir un mensaje.
COHERENCIA	La información presenta ideas principales apoyadas en datos y explicaciones. La cantidad de información es suficiente y de calidad.	La información presenta la idea principal apoyada en ideas secundarias, aunque hizo falta un poco más de información que aclarara ideas.	La información que se presenta es deficiente y de poca calidad.
COHESIÓN	El texto presenta párrafos que enlazan adecuadamente ideas principales mediante signos de puntuación, artículos, pronombres, nexos y sinónimos	Las oraciones de un párrafo a otro están entrelazadas, pero hizo falta una adecuada puntuación, nexos y sinónimos.	No se nota progresión temática.

**Puntuación final:** \_\_\_\_\_

**Firma del estudiante:** \_\_\_\_\_

**Fecha:** \_\_\_\_\_

## ANEXO 4

### RÚBRICA PARA EVALUAR REPORTE DE INVESTIGACIÓN

MATERIA: LITERATURA 2

DOCENTE: LIC. JOSÉ MAURICIO COTERO RODRÍGUEZ

ALUMNO: \_\_\_\_\_

	<b>Principiante</b> El trabajo de investigación tiene un nivel de principiante.	<b>En desarrollo</b> El trabajo de investigación contiene indicios de calidad pero requiere varias mejoras.	<b>Competente</b> El trabajo de investigación es aceptable.	<b>Ejemplar</b> El trabajo de investigación es ejemplar.
<b>Información contenida</b>	El trabajo carece de datos y/o los datos no son correctos ni pertinentes.	Provee información básica, parte de la cuál es incorrecta y/o no es pertinente, basado en el trabajo mínimo de investigación.	Provee información parcialmente completa, correcta y pertinente como resultado de un trabajo adecuado de investigación.	Provee información completa, correcta y pertinente apoyada claramente por investigaciones extensivas y cuidadosas.
<b>Calidad de pensamiento y comunicación</b>	Demuestra poca comprensión del tema. No expresa bien las ideas, ni las apoya con ejemplos, razones, detalles ni explicaciones. Examina el problema desde una sola perspectiva.	Demuestra comprensión limitada del tema, sin mucha reflexión ni análisis profundo. No expresa bien las ideas y faltan ejemplos, razones, detalles y explicaciones. Examina el problema desde una sola perspectiva.	Demuestra una comprensión general del tema. Por lo general, expresa las ideas claramente por medio de ejemplos, razones, detalles y explicaciones. Examina el problema desde varios puntos de vista.	Demuestra comprensión profunda y conocimiento del problema por la investigación, por un análisis esmerado y por reflexión. Apoya las ideas completamente y las expresa claramente por el uso de ejemplos, razones, detalles y explicaciones. Examina el problema desde tres puntos de vista o más.
<b>Organización, ortografía y vocabulario</b>	Las secciones escritas carecen de mecanismos de organización, a saber, de la división de párrafos, secciones y capítulos.	Presenta un escrito copiado de otras fuentes de información. Emplea los mecanismos de organización escrita tales como la división de párrafos, y secciones.	El trabajo está escrito en las propias palabras del estudiante. Se ven algunos problemas con la división de párrafos y secciones.	El trabajo está escrito en las propias palabras del estudiante con un vocabulario apropiado. Utiliza los mecanismos de organización escrita

Puntuación final: \_\_\_\_\_

Firma del estudiante: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_



## ANEXO 5

### RÚBRICA PARA EVALUAR CUADRO SINÓPTICO

MATERIA: LITERATURA 2

DOCENTE: JOSÉ MAURICIO COTERO RODRÍGUEZ.

ALUMNO: \_\_\_\_\_

Rubros Características	Excelente (5)	Muy bien (4)	Regular (3)	Suficiente (2)	Falta mejorar (1)
Divisiones de primer nivel:	Todas las divisiones de primer nivel son correctas.	El 75% de las divisiones de primer nivel son correctas.	El 50% de las divisiones de primer nivel son correctas.	Menos del 50% de las divisiones de primer nivel son correctas.	No presenta divisiones de primer nivel.
Divisiones de segundo nivel:	Todas las divisiones de segundo nivel son correctas.	El 75% de las divisiones de segundo nivel son correctas.	El 50% de las divisiones de segundo nivel son correctas.	Menos del 50% de las divisiones de segundo nivel son correctas.	No presenta divisiones de segundo nivel.
Divisiones de tercer nivel:	Todas las divisiones de tercer nivel son correctas.	El 75% de las divisiones de tercer nivel son correctas.	El 50% de las divisiones de tercer nivel son correctas.	Menos del 50% de las divisiones de tercer nivel son correctas.	No presenta divisiones de tercer nivel.
Ejemplos:	Presenta más de 2 ejemplos relacionados con el tema.	Presenta 2 ejemplos relacionados con el tema.	Presenta 1 ejemplo relacionado con el tema.	Presenta un ejemplo no relacionado con el tema.	No presenta ejemplos.
Jerarquía de conceptos:	Todos los conceptos están situados en el nivel correcto.	1 concepto no está situado correctamente en el cuadro.	2 conceptos no están situados correctamente en el cuadro.	Los conceptos son correctos, pero no tienen jerarquía dentro del cuadro.	Los conceptos no corresponden al tema.
Orden y limpieza	El trabajo es pulcro, limpio y ordenado.	El trabajo tiene una o dos manchas y está ordenado.	El trabajo tiene tres o cuatro manchas y presenta un error en el orden.	El trabajo tiene más de 4 manchas y presenta 2 errores en el orden.	El trabajo es sucio y no presenta orden.
Puntuación final: _____					

## ANEXO 6

### RÚBRICA PARA EVALUAR RESEÑA

MATERIA: LITERATURA 2

DOCENTE: LIC. JOSÉ MAURICIO COTERO RODRÍGUEZ

ALUMNO: \_\_\_\_\_

Criterios/Nivel de dominio	Experto	Avanzado	Intermedio	Novato
Contiene todos los elementos de una reseña.				
Realiza la presentación de la obra donde explica el género de la obra y público al que está destinado (niños, adolescentes, adultos), breve información sobre el autor, otras publicaciones.				
Explica el argumento de la obra sin dar demasiados detalles, describe a los personajes, sitúa el contexto de la obra y explica la relación con otras creaciones si las hubiere.				
Emite comentarios, recomendaciones y valoración personal de la obra.				
En la redacción de la reseña respeta las reglas de adecuación, coherencia, cohesión, ortografía y acentuación.				
Total	30 puntos.			

Puntuación final: \_\_\_\_\_

Firma del estudiante: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

# ANEXO 7

## RÚBRICA DE ANALISIS DE TEXTOS LITERARIOS

MATERIA: LITERATURA 2

DOCENTE: LIC. JOSÉ MAURICIO COTERO RODRÍGUEZ

ALUMNO: \_\_\_\_\_

ASPECTOS A EVALUAR	EXCELENTE 10	BUENO 8	REGULAR 7	DEFICIENTE 6	NO ACEPTABLE 5
<b>LECTURA Y ESCRITURA</b>					
<b>IDEA CENTRAL</b>	Identifica plenamente la idea central del texto.	Identifica la idea principal.	Le cuesta trabajo identificar la idea principal.	No identifica la idea principal del texto.	Trabajo nulo.
<b>PRESENTACION</b>	Respeto la presentación correspondiente para su evaluación. Mantiene la limpieza en su trabajo.	Modifica la presentación a su gusto. Mantiene limpieza en el trabajo.	No presenta el trabajo con los puntos acordados, pero no omite nada. Mantiene limpieza.	No cumple con los requisitos de presentación. No mantiene limpieza.	Trabajo Nulo
<b>ORTOGRAFIA</b>	Maneja las reglas ortográficas en la totalidad del texto.	Contiene 3 errores ortográficos.	Contiene 10 errores ortográficos.	Contiene más de 10 errores ortográficos.	Nula ortografía.
<b>IDENTIFICA PERSONAJES</b>	Identifica correctamente los personajes principales y secundarios. Describe sus características físicas y emocionales.	Identifica solo personajes principales o secundarios. Describe parcialmente las características físicas y emocionales.	Identifica parcialmente a los personajes. Le cuesta trabajo describir las características físicas y emocionales de los personajes.	No identifica los personajes y sus características.	Trabajo nulo.
<b>UTILIZA FUNCIONES DEL LENGUAJE</b>	Utiliza las funciones del lenguaje de los textos personales.	Sólo identifica las funciones del lenguaje de los textos personales.	Redacta textos personales sin identificar sus funciones.	No utiliza ni identifica funciones del lenguaje de los textos personales.	Trabajo nulo.
<b>UTILIZA LOS SIGNOS DE PUNTUACION</b>	Utiliza correctamente los signos de puntuación correctamente. Respeto las reglas de cada uno de los signos.	Utiliza favorablemente los signos de puntuación. Suele respetar las reglas de cada signo.	Utiliza ambiguamente los signos de puntuación. No respeta las reglas de los signos de puntuación.	No usa correctamente los signos de puntuación y no respeta sus reglas.	Signos de puntuación nulos.
<b>ORIGINALIDAD</b>	Presenta originalidad en la presentación y en su escritura.	Es original en su presentación.	Es poco originalidad.	No es original, copia los textos de otros autores.	Nula originalidad.
<b>EJERCICIOS EN CLASE</b>	Participa en clase con las actividades programadas.	Participa esporádicamente en las actividades.	Le cuesta trabajo terminar las actividades.	No participa en clase.	Trabajo nulo.

Iniciales: \_\_\_\_\_

Puntuación final: \_\_\_\_\_

Firma del estudiante: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

# ANEXO 8

## FORMATO DE TAREAS

TÍTULO DE LA NOTICIA	<b>DATOS PERSONALES</b> Nombre: _____ Materia: _____ Grupo: _____ Fecha: _____ No. de tarea: _____ Fuente: _____
<b>RESUMEN</b>	
<b>OPINIÓN PERSONAL</b>	

## ANEXO 9

### RÚBRICA PARA EVALUAR EL PORTAFOLIO DE EVIDENCIAS

MATERIA: LITERATURA 2

DOCENTE: LIC. JOSE MAURICIO COTERO RODRIGUEZ

ALUMNO: \_\_\_\_\_

#### EVALUACIÓN DEL PORTAFOLIOS

	Puntuación
1. Entregó todos los trabajos (15 puntos) Falta: _____	_____
2. Demuestra dominio de las características de la buena comunicación escrita (claridad, coherencia, concisión, precisión, variedad) (20 puntos)	_____
3. Demuestra dominio de la estructura de los escritos (10 puntos)	_____
4. Demuestra que conoce el proceso de la redacción (15 puntos)	_____
5. Hay evidencia de su progreso como escritor (10 puntos)	_____
6. Las autoevaluaciones evidencian un proceso de reflexión Constante y serio (10 puntos)	_____
7. Escribe tomando en cuenta en consideración las normas gramaticales y ortográficas establecidas por la norma culta (20 puntos)	_____
TOTAL	_____

COMENTARIOS: \_\_\_\_\_

Ausencias: \_\_\_\_\_

Puntuación final: \_\_\_\_\_

Firma del estudiante: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
Firma del profesor

## ANEXO 10

### REGISTRO DE EVIDENCIAS

Evidencia	Descripción	Instrumento	Calificación

ACOTACIONES:

**LC:** Lista de cotejo.

**RE:** Rúbrica de evaluación.

**ANEXO 11****RÚBRICA PARA EVALUAR MAPA CONCEPTUAL**

MATERIA: LITERATURA 2

DOCENTE: LIC. JOSÉ MAURICIO COTERO RODRÍGUEZ

ALUMNO: \_\_\_\_\_

ASPECTOS A EVALUAR	EXCELENTE	BUENO	REGULAR	DEFICIENTE
CONTENIDO	El cuadro abarca ampliamente la información	El cuadro abarca la información	El cuadro contiene la información mínima	No se presentó el tema con claridad
IDENTIFICA LA IDEAS O CONCEPTOS PRINCIPALES	Se identifican fácil y claramente las ideas principales	Es fácil identificar las ideas	Contiene ideas principales	No hay orden ni facilidad en identificar las ideas
JERARQUIA	Organiza correctamente las información (principal y secundaria)	Organiza la información	Organiza la información pero está incompleta	La organización es incorrecta e incompleta
RELACIONES	Los conceptos están bien relacionados con las palabras de enlace	Hay relación con palabras de enlace	Relaciona pero sin palabras de enlace	No hay relación entre los conceptos ni palabras de enlace
SENCILLEZ	La presentación es sencilla, clara y ejemplificada	La presentación es sencilla y clara	Los enlaces no son claros y no ejemplifica	No es clara la jerarquización ni contiene ejemplos

Puntuación final: \_\_\_\_\_

Firma del estudiante: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_