



TALLER DE LECTURA Y REDACCIÓN 1

CICLO: 14-__

GRUPO: _____

DOCENTE: JOSÉ MAURICIO COTERO RODRÍGUEZ.

ALUMNO: _____.

México, Distrito Federal, a 19 de agosto de 2013.

PRESENTACIÓN

La asignatura de TALLER DE LECTURA Y REDACCIÓN I pertenece al campo disciplinar de Comunicación del componente básico del mapa curricular de la Dirección General del Bachillerato.

Las competencias disciplinares del campo de la comunicación están dirigidas a consolidar la capacidad de los estudiantes para comunicarse efectivamente en español y en una segunda lengua en diversos contextos, median el uso de distintos medios o instrumentos, para organizar, clasificar e interpretar ideas, producir textos, así como para en público de manera precisa, coherente y creativa.

Los estudiantes que hayan desarrollado estas competencias podrán leer críticamente y comunicar y argumentar ideas de manera efectiva y con claridad oralmente y por escrito. Además, usarán las tecnologías de la información y la comunicación de manera crítica para diversos propósitos comunicativos.

Las competencias de comunicación están orientadas además a la reflexión sobre la naturaleza del lenguaje y a su uso como herramienta del pensamiento lógico. La finalidad de la asignatura de TALLER DE LECTURA Y REDACCIÓN I es desarrollar la competencia comunicativa del estudiantado al ejercitar los dos ejes o habilidades de la lengua: comprensión (leer y escuchar) y producción (escribir y hablar) de textos.

En el Bachillerato General, se busca el desarrollo de competencias relacionadas con el campo disciplinar de la comunicación, que promueve la asignatura de TALLER DE LECTURA Y REDACCIÓN I.

Desde el punto de vista curricular, cada materia de un plan de estudios mantiene una relación vertical y horizontal con el resto, el enfoque por competencias reitera la importancia de establecer este tipo de relaciones al promover el trabajo interdisciplinario, en similitud a la forma como se presentan los hechos reales en la vida cotidiana. TALLER DE LECTURA Y REDACCIÓN I, permite el trabajo interdisciplinario, en relación directa con el TALLER DE LECTURA Y REDACCIÓN II y la LITERATURA I y II; pero establece una estrecha relación con el resto de asignaturas del mapa curricular.

OBJETIVO DE LA MATERIA

Proveer al educando de una cultura general que le permita interactuar con su entorno de manera activa, propositiva y crítica (componente de formación básica);

Prepararlo para su ingreso y permanencia en la educación superior, a partir de sus inquietudes y aspiraciones profesionales (componente de formación propedéutica);

Y finalmente promover su contacto con algún campo productivo real que le permita, si ese es su interés y necesidad, incorporarse al ámbito laboral (componente de formación para el trabajo).

PROYECTO DEL PORTAFOLIO

BLOQUE 1

PRACTICAS EL PROCESO COMUNICATIVO

COMPETENCIA GENÉRICA:

1. Se conoce y valora a sí mismo y aborda problemas y retos teniendo en cuenta los objetivos que persigue.
4. Escucha, interpreta y emite mensajes pertinentes en distintos contextos mediante la utilización de medios, códigos y herramientas apropiados.
5. Desarrolla innovaciones y propone soluciones a problemas a partir de métodos establecidos.
6. Sustenta una postura personal sobre temas de interés y relevancia general, considerando otros puntos de vista de manera crítica y reflexiva.
7. Aprende por iniciativa e interés propio a lo largo de la vida.
8. Participa y colabora de manera efectiva en equipos diversos.
9. Participa con una conciencia cívica y ética en la vida de su comunidad, región, México y el mundo.
10. Mantiene una actitud respetuosa hacia la interculturalidad y la diversidad de creencias, valores, ideas y prácticas sociales.

COMPETENCIA DISCIPLINAR:

1. Identifica, ordena e interpreta las ideas, datos y conceptos explícitos e implícitos en un texto, considerando el contexto en el que se generó y en el que se recibe.
2. Evalúa un texto mediante la comparación de un contenido con el de otros, en función de sus conocimientos previos y nuevos.
4. Produce textos con base en el uso normativo de la lengua, considerando la intención y situación comunicativa.
8. Valora el pensamiento lógico en el proceso comunicativo en su vida cotidiana y académica.

DESEMPEÑOS:

- Reconoce el proceso e intención comunicativa de las diversas expresiones orales o escritas.
- Aplica los elementos del proceso comunicativo.
- Aplica las funciones del lenguaje en su vida cotidiana y académica.

BLOQUE 2

PRACTICAS EL PROCESO DE LECTURA Y ESCRITURA

COMPETENCIA GENÉRICA:

1. Se conoce y valora a sí mismo y aborda problemas y retos teniendo en cuenta los objetivos que persigue.
4. Escucha, interpreta y emite mensajes pertinentes en distintos contextos mediante la utilización de medios, códigos y herramientas apropiados.
5. Desarrolla innovaciones y propone soluciones a problemas a partir de métodos establecidos.
6. Sustenta una postura personal sobre temas de interés y relevancia general, considerando otros puntos de vista de manera crítica y reflexiva.
7. Aprende por iniciativa e interés propio a lo largo de la vida.
8. Participa y colabora de manera efectiva en equipos diversos.
9. Participa con una conciencia cívica y ética en la vida de su comunidad, región, México y el mundo.
10. Mantiene una actitud respetuosa hacia la interculturalidad y la diversidad de creencias, valores, ideas y prácticas sociales.

COMPETENCIA DISCIPLINAR

1. Identifica, ordena e interpreta las ideas, datos y conceptos explícitos e implícitos en un texto, considerando el contexto en el que se generó y en el que se recibe.
5. Expresa ideas y conceptos en composiciones coherentes y creativas, con introducciones, desarrollo y conclusiones claras.
6. Argumenta un punto de vista en público de manera precisa, coherente y creativa.
7. Valora y describe el papel del arte, la literatura y los medios de comunicación en la recreación o la transformación de una cultura, teniendo en cuenta los propósitos comunicativos de distintos géneros.

DESEMPEÑOS:

- Identifica las etapas del proceso de lectura y escritura.
- Realiza textos sencillos siguiendo el proceso de escritura.
- Realiza lecturas siguiendo el proceso de lectura e identifica argumentos e ideas.

BLOQUE 3

REDACTAS PROTOTIPOS TEXTUALES

COMPETENCIA GENÉRICA:

1. Se conoce y valora a sí mismo y aborda problemas y retos teniendo en cuenta los objetivos que persigue.
4. Escucha, interpreta y emite mensajes pertinentes en distintos contextos mediante la utilización de medios, códigos y herramientas apropiados.
5. Desarrolla innovaciones y propone soluciones a problemas a partir de métodos establecidos.
6. Sustenta una postura personal sobre temas de interés y relevancia general, considerando otros puntos de vista de manera crítica y reflexiva.
7. Aprende por iniciativa e interés propio a lo largo de la vida.
8. Participa y colabora de manera efectiva en equipos diversos.
9. Participa con una conciencia cívica y ética en la vida de su comunidad, región, México y el mundo.
10. Mantiene una actitud respetuosa hacia la interculturalidad y la diversidad de creencias, valores, ideas y prácticas sociales.

COMPETENCIA DISCIPLINAR

1. Identifica, ordena e interpreta las ideas, datos y conceptos explícitos e implícitos en un texto, considerando el contexto en el que se generó y en el que se recibe.
8. Valora el pensamiento lógico en el proceso comunicativo en su vida cotidiana y académica.

DESEMPEÑOS:

Comprende las propiedades de la redacción.
Realiza escritos claros en los que expone sus ideas, argumentos y mensajes de forma clara y precisa.
Expone ideas y conceptos de manera lógica y creativa.

BLOQUE 4

PRACTICAS EL USO DEL LÉXICO Y LA SEMÁNTICA

COMPETENCIA GENÉRICA:

1. Se conoce y valora a sí mismo y aborda problemas y retos teniendo en cuenta los objetivos que persigue.
4. Escucha, interpreta y emite mensajes pertinentes en distintos contextos mediante la utilización de medios, códigos y herramientas apropiados.
5. Desarrolla innovaciones y propone soluciones a problemas a partir de métodos establecidos.
6. Sustenta una postura personal sobre temas de interés y relevancia general, considerando otros puntos de vista de manera crítica y reflexiva.
7. Aprende por iniciativa e interés propio a lo largo de la vida.
8. Participa y colabora de manera efectiva en equipos diversos.
9. Participa con una conciencia cívica y ética en la vida de su comunidad, región, México y el mundo.
10. Mantiene una actitud respetuosa hacia la interculturalidad y la diversidad de creencias, valores, ideas y prácticas sociales.

COMPETENCIA DISCIPLINAR

1. Identifica, ordena e interpreta las ideas, datos y conceptos explícitos e implícitos en un texto, considerando el contexto en el que se generó y en el que se recibe.
2. Evalúa un texto mediante la comparación de un contenido con el de otros, en función de sus conocimientos previos y nuevos.

DESEMPEÑOS:

- Reconoce las principales reglas del uso de grafías.
- Elabora textos que le permitan expresar la redacción.
- Aplica el uso de los homófonos y las grafías en la redacción de distintos textos

BLOQUE 5

REDACTAS TEXTOS PERSONALES

COMPETENCIA GENÉRICA:

1. Se conoce y valora a sí mismo y aborda problemas y retos teniendo en cuenta los objetivos que persigue.
4. Escucha, interpreta y emite mensajes pertinentes en distintos contextos mediante la utilización de medios, códigos y herramientas apropiados.
5. Desarrolla innovaciones y propone soluciones a problemas a partir de métodos establecidos.
6. Sustenta una postura personal sobre temas de interés y relevancia general, considerando otros puntos de vista de manera crítica y reflexiva.
7. Aprende por iniciativa e interés propio a lo largo de la vida.
8. Participa y colabora de manera efectiva en equipos diversos.
9. Participa con una conciencia cívica y ética en la vida de su comunidad, región, México y el mundo.
10. Mantiene una actitud respetuosa hacia la interculturalidad y la diversidad de creencias, valores, ideas y prácticas sociales.

COMPETENCIA DISCIPLINAR

1. Identifica, ordena e interpreta las ideas, datos y conceptos explícitos e implícitos en un texto, considerando el contexto en el que se generó y en el que se recibe.
7. Valora y describe el papel del arte, la literatura y los medios de comunicación en la recreación o la transformación de una cultura, teniendo en cuenta los propósitos comunicativos de distintos géneros.
8. Valora el pensamiento lógico en el proceso comunicativo en su vida cotidiana y académica.
9. Analiza y compara el origen, desarrollo y diversidad de los sistemas y medios de comunicación

DESEMPEÑOS:

- Expresa sus ideas y experiencias personales a través de textos personales reconociendo la función emotiva y la función apelativa en la redacción.
- Comprende las características de los textos personales.
- Aplica las funciones del lenguaje en la redacción de textos personales.

BLOQUE 6

CLASIFICAS TEXTOS PERSONALES

COMPETENCIA GENÉRICA:

1. Se conoce y valora a sí mismo y aborda problemas y retos teniendo en cuenta los objetivos que persigue.
4. Escucha, interpreta y emite mensajes pertinentes en distintos contextos mediante la utilización de medios, códigos y herramientas apropiados.
5. Desarrolla innovaciones y propone soluciones a problemas a partir de métodos establecidos.
6. Sustenta una postura personal sobre temas de interés y relevancia general, considerando otros puntos de vista de manera crítica y reflexiva.
7. Aprende por iniciativa e interés propio a lo largo de la vida.
8. Participa y colabora de manera efectiva en equipos diversos.
9. Participa con una conciencia cívica y ética en la vida de su comunidad, región, México y el mundo.
10. Mantiene una actitud respetuosa hacia la interculturalidad y la diversidad de creencias, valores, ideas y prácticas sociales.

COMPETENCIA DISCIPLINAR

5. Expresa ideas y conceptos en composiciones coherentes y creativas, con introducciones, desarrollo y conclusiones claras.

DESEMPEÑOS:

- Expresa sus ideas y experiencias personales a través de textos personales reconociendo la función emotiva y la función apelativa en la redacción.
- Comprende las características de los textos personales.
- Aplica las funciones del lenguaje en la redacción de textos personales.

BLOQUE 7

PRACTICAS EL USO DEL LÉXICO Y LA SEMÁNTICA

COMPETENCIA GENÉRICA:

1. Se conoce y valora a sí mismo y aborda problemas y retos teniendo en cuenta los objetivos que persigue.
4. Escucha, interpreta y emite mensajes pertinentes en distintos contextos mediante la utilización de medios, códigos y herramientas apropiados.
5. Desarrolla innovaciones y propone soluciones a problemas a partir de métodos establecidos.
6. Sustenta una postura personal sobre temas de interés y relevancia general, considerando otros puntos de vista de manera crítica y reflexiva.
7. Aprende por iniciativa e interés propio a lo largo de la vida.
8. Participa y colabora de manera efectiva en equipos diversos.
9. Participa con una conciencia cívica y ética en la vida de su comunidad, región, México y el mundo.
10. Mantiene una actitud respetuosa hacia la interculturalidad y la diversidad de creencias, valores, ideas y prácticas sociales.

COMPETENCIA DISCIPLINAR

1. Identifica, ordena e interpreta las ideas, datos y conceptos explícitos e implícitos en un texto, considerando el contexto en el que se generó y en el que se recibe.
2. Evalúa un texto mediante la comparación de un contenido con el de otros, en función de sus conocimientos previos y nuevos.

DESEMPEÑOS:

- Reconoce el uso de los signos de puntuación como herramientas al redactar y expresar sus ideas.
Practica las principales reglas del uso de grafías en la redacción de textos.
Aplica el uso de los homófonos y las grafías al redactar textos.

BLOQUE 8

REDACTAS TEXTOS EXPOSITIVOS

COMPETENCIA GENÉRICA:

1. Se conoce y valora a sí mismo y aborda problemas y retos teniendo en cuenta los objetivos que persigue.
4. Escucha, interpreta y emite mensajes pertinentes en distintos contextos mediante la utilización de medios, códigos y herramientas apropiados.
5. Desarrolla innovaciones y propone soluciones a problemas a partir de métodos establecidos.
6. Sustenta una postura personal sobre temas de interés y relevancia general, considerando otros puntos de vista de manera crítica y reflexiva.
7. Aprende por iniciativa e interés propio a lo largo de la vida.
8. Participa y colabora de manera efectiva en equipos diversos.
9. Participa con una conciencia cívica y ética en la vida de su comunidad, región, México y el mundo.
10. Mantiene una actitud respetuosa hacia la interculturalidad y la diversidad de creencias, valores, ideas y prácticas sociales.

COMPETENCIA DISCIPLINAR

1. Identifica, ordena e interpreta las ideas, datos y conceptos explícitos e implícitos en un texto, considerando el contexto en el que se generó y en el que se recibe.
8. Valora el pensamiento lógico en el proceso comunicativo en su vida cotidiana y académica.

DESEMPEÑOS:

- Comprende las funciones del lenguaje en el texto expositivo.
- Comprende las características internas y externas de un texto expositivo.
- Redacta textos expositivos empleando las funciones del lenguaje correspondientes.

BLOQUE 9

CLASIFICAS LOS TEXTOS EXPOSITIVOS

COMPETENCIA GENÉRICA:

1. Se conoce y valora a sí mismo y aborda problemas y retos teniendo en cuenta los objetivos que persigue.
4. Escucha, interpreta y emite mensajes pertinentes en distintos contextos mediante la utilización de medios, códigos y herramientas apropiados.
5. Desarrolla innovaciones y propone soluciones a problemas a partir de métodos establecidos.
6. Sustenta una postura personal sobre temas de interés y relevancia general, considerando otros puntos de vista de manera crítica y reflexiva.
7. Aprende por iniciativa e interés propio a lo largo de la vida.
8. Participa y colabora de manera efectiva en equipos diversos.
9. Participa con una conciencia cívica y ética en la vida de su comunidad, región, México y el mundo.
10. Mantiene una actitud respetuosa hacia la interculturalidad y la diversidad de creencias, valores, ideas y prácticas sociales.

COMPETENCIA DISCIPLINAR

1. Identifica, ordena e interpreta las ideas, datos y conceptos explícitos e implícitos en un texto, considerando el contexto en el que se generó y en el que se recibe.
2. Evalúa un texto mediante la comparación de un contenido con el de otros, en función de sus conocimientos previos y nuevos.

DESEMPEÑOS:

- Comprende las funciones del lenguaje en el texto expositivo.
- Comprende las características internas y externas de un texto expositivo.
- Redacta textos expositivos empleando las funciones del lenguaje correspondientes.

BLOQUE 10

PRACTICAS EL USO DEL LÉXICO Y LA SEMÁTICA

COMPETENCIA GENÉRICA:

1. Se conoce y valora a sí mismo y aborda problemas y retos teniendo en cuenta los objetivos que persigue.
4. Escucha, interpreta y emite mensajes pertinentes en distintos contextos mediante la utilización de medios, códigos y herramientas apropiados.
5. Desarrolla innovaciones y propone soluciones a problemas a partir de métodos establecidos.
6. Sustenta una postura personal sobre temas de interés y relevancia general, considerando otros puntos de vista de manera crítica y reflexiva.
7. Aprende por iniciativa e interés propio a lo largo de la vida.
8. Participa y colabora de manera efectiva en equipos diversos.
9. Participa con una conciencia cívica y ética en la vida de su comunidad, región, México y el mundo.
10. Mantiene una actitud respetuosa hacia la interculturalidad y la diversidad de creencias, valores, ideas y prácticas sociales.

COMPETENCIA DISCIPLINAR

1. Identifica, ordena e interpreta las ideas, datos y conceptos explícitos e implícitos en un texto, considerando el contexto en el que se generó y en el que se recibe.

DESEMPEÑOS:

Redacta textos aplicando el uso de los tecnicismos, neologismos y arcaísmos.
Elabora textos atendiendo y corrigiendo los vicios de dicción.
Practica el uso de términos léxicos y semánticos en la redacción de textos.

ANEXOS

ANEXO 1

RÚBRICA PARA EVALUAR LAS PROPIEDADES DE LA REDACCIÓN

MATERIA: TALLER DE LECTURA Y REDACCION 1

DOCENTE: LIC. JOSÉ MAURICIO COTERO RODRÍGUEZ

ALUMNO: _____

ASPÉCTOS A EVALUAR	EXCELENTE	SATISFACTORIA	DEFICIENTE
ADECUACIÓN	El lenguaje empleado es adecuado, porque logra transmitir eficientemente el mensaje al lector; las voces técnicas que se usaron fueron adecuadas, explicadas y al lector.	El lenguaje empleado es adecuado, porque logra transmitir al lector un mensaje; sin embargo, hubo voces técnicas inadecuadas que son poco comprensibles al lector.	El lenguaje empleado no es adecuado, ya que no logra transmitir un mensaje.
COHERENCIA	La información presenta ideas principales apoyadas en datos y explicaciones. La cantidad de información es suficiente y de calidad.	La información presenta la idea principal apoyada en ideas secundarias, aunque hizo falta un poco más de información que aclarara ideas.	La información que se presenta es deficiente y de poca calidad.
COHESIÓN	El texto presenta párrafos que enlazan adecuadamente ideas principales mediante signos de puntuación, artículos, pronombres, nexos y sinónimos	Las oraciones de un párrafo a otro están entrelazadas, pero hizo falta una adecuada puntuación, nexos y sinónimos.	No se nota progresión temática.

Puntuación final: _____

Firma del estudiante: _____

Fecha: _____

ANEXO 2

RÚBRICA PARA EVALUAR CUADRO COMPARATIVO

MATERIA: TALLER DE LECTURA Y REDACCION 1

DOCENTE: LIC. JOSÉ MAURICIO COTERO RODRÍGUEZ

ALUMNO: _____

Rúbrica para evaluar cuadro comparativo CATEGORÍA	Sobresaliente	Muy bueno	Bueno	Regular	Insuficiente
Categorías	Las categorías elegidas permiten sintetizar la información.	Las categorías elegidas permiten sintetizar casi toda la información.	Las categorías elegidas permiten sintetizar parte de la información.	Las categorías elegidas no permiten sintetizar la información.	Las categorías elegidas no corresponden a la información requerida.
Conceptos	Todos los conceptos fueron contemplados.	El noventa por ciento de los conceptos fueron contemplados.	Fueron contemplados solo los conceptos clave.	Menos del cincuenta por ciento de los conceptos fueron contemplados.	Menos del quince de los conceptos fueron contemplados.
Estructura	Contempla todas las categorías posibles y permite una lectura clara y económica de los conceptos.	Contempla casi todas las categorías posibles y permite una lectura clara y económica de los conceptos.	Contempla varias de las categorías posibles y permite una lectura clara y de los conceptos.	Contempla pocas de las categorías posibles y no permite una lectura muy clara y económica de los conceptos.	No contempla categorías clave ni facilita la comprensión de los conceptos.
Redacción	El texto está escrito de manera clara y coherente, utilizando las palabras necesarias.	El texto está escrito de manera clara y coherente, utilizando casi siempre, las palabras necesarias.	El texto está escrito de manera clara y coherente y utiliza algunas palabras necesarias.	El texto no está escrito de manera muy clara y falta coherencia. Las palabras son demasiadas o son escasas.	El texto escrito es confuso e incoherente. Las palabras usadas no representan la información que deberían.

Puntuación final: _____

Firma del estudiante: _____

Fecha: _____

ANEXO 3**RÚBRICA PARA EVALUAR PRESENTACIONES ORALES (EXPOSICIÓN)**

MATERIA: TALLER DE LECTURA Y REDACCION 1

DOCENTE: LIC. JOSÉ MAURICIO COTERO RODRÍGUEZ

ALUMNO: _____

Criterios de Evaluación	Puntuaciones				
	5 Excelente	4 Bueno	3 Regular	2 Deficiente	1 Pobre
Tono de voz El estudiante modula correcta y apropiadamente el tono de voz. La comunicación oral fluye con naturalidad y corrección. Se utiliza el vocabulario correcto y adecuado.					
Calidad de la presentación El estudiante mantiene la atención en los espectadores. Evita limitarse a leer únicamente lo que está escrito en su presentación.					
Dominio del contenido El estudiante demuestra dominio del contenido curricular de su modelo de evaluación y su(s) área(s) de especialidad.					
Organización y secuencia El estudiante presenta de forma organizada su modelo curricular de evaluación.					
Claridad y precisión en la exposición El estudiante presenta de forma clara su modelo curricular. No se presentan ambigüedades en su exposición.					

ANEXO 3

Criterios de Evaluación	Puntuaciones				
	5 Excelente	4 Bueno	3 Regular	2 Deficiente	1 Pobre
Uso del tiempo El estudiante utiliza adecuadamente el tiempo disponible para su presentación.					
Uso de recursos visuales y/o tecnológicos El estudiante hace uso adecuado de recursos visuales y/o tecnológicos para enriquecer su presentación.					
Cita de teorizantes y/o expertos curriculares El estudiante, como parte de su exposición, cita teorizantes y/o expertos en el área de la evaluación curricular para apoyar sus planteamientos.					
Seguridad en los planteamientos El estudiante proyecta seguridad en todos y cada uno de los planteamientos que conciernen a su modelo de evaluación curricular.					
Utilidad de la presentación La presentación del modelo de evaluación curricular del estudiante representa una contribución para su campo curricular y/o de especialidad.					

TOTALES PARCIALES					
--------------------------	--	--	--	--	--

Puntuación final: _____

Firma del estudiante: _____

Fecha: _____

ANEXO 4**RÚBRICA PARA EVALUAR MAPA CONCEPTUAL**

MATERIA: TALLER DE LECTURA Y REDACCION 1

DOCENTE: LIC. JOSÉ MAURICIO COTERO RODRÍGUEZ

ALUMNO: _____

ASPECTOS A EVALUAR	EXCELENTE	BUENO	REGULAR	DEFICIENTE
CONTENIDO	El cuadro abarca ampliamente la información	El cuadro abarca la información	El cuadro contiene la información mínima	No se presentó el tema con claridad
IDENTIFICA LA IDEAS O CONCEPTOS PRINCIPALES	Se identifican fácil y claramente las ideas principales	Es fácil identificar las ideas	Contiene ideas principales	No hay orden ni facilidad en identificar las ideas
JERARQUIA	Organiza correctamente las información (principal y secundaria)	Organiza la información	Organiza la información pero está incompleta	La organización es incorrecta e incompleta
RELACIONES	Los conceptos están bien relacionados con las palabras de enlace	Hay relación con palabras de enlace	Relaciona pero sin palabras de enlace	No hay relación entre los conceptos ni palabras de enlace
SENCILLEZ	La presentación es sencilla, clara y ejemplificada	La presentación es sencilla y clara	Los enlaces no son claros y no ejemplifica	No es clara la jerarquización ni contiene ejemplos

Puntuación final: _____

Firma del estudiante: _____

Fecha: _____

ANEXO 5

La anciana astuta.

(Cuento popular francés)

Narrador: Hace mucho tiempo, la ciudad francesa de Carcasona sufrió un durísimo asedio y sus habitantes se quedaron sin nada que comer. El hambre y las enfermedades mataron a mucha gente, y las pocas personas que quedaban con vida comenzaron a desesperarse. El alcalde de la ciudad reunió entonces en la plaza mayor a todos los vecinos y les habló así:

Alcalde: Amigos, nuestras provisiones se han agotado. No tenemos más remedio que rendirnos.

Narrador: Las palabras del alcalde causaron una profunda conmoción, y todos guardaron silencio. De pronto, una anciana que se encontraba entre la multitud exclamó furiosa:

Anciana: ¿Rendirnos? ¡De ninguna manera! No podemos consentirlo.

Alcalde: ¡No hay más remedio que hacerlo!

Anciana: Tenemos que intentar algo. Escuchad: yo tengo un plan. Si hacéis lo que os diga, la ciudad se salvará.

Narrador: El alcalde se quedó muy sorprendido por la seguridad con la que se expresaba aquella mujer y decidió que valía la pena escuchar su propuesta.

Alcalde: Bien. Dinos qué necesitas para llevar a cabo tu idea.

Anciana: Traedme una vaca.

Alcalde: ¿Una vaca? No sabes lo que dices. Si fuera tan fácil encontrar una vaca, no estaríamos en esta situación. ¡No queda ningún animal vivo en toda la ciudad!

Anciana: ¡Traedme una vaca!

Narrador: El alcalde no tuvo más remedio que ordenar a sus soldados que registraran todas las casas, una por una, para ver si encontraban alguna vaca. Por fin, en el establo de un granjero avaro apareció una vaca que el hombre había escondido para venderla a un buen precio cuando ya no hubiera nada que comer. Los soldados se apoderaron de la vaca y se la llevaron a la anciana.

Anciana: Ahora, necesito medio saco de trigo.

Alcalde: ¿Trigo? ¡Imposible! ¡No hay un solo grano de trigo en toda la ciudad!

Anciana: ¡Traedme trigo!

Narrador: Y otra vez los soldados fueron por las casas para ver si conseguían reunir lo que la anciana había pedido. Y con un puñadito aquí y otro allá, por fin lograron hacerse con medio saco de trigo. En cuanto los soldados volvieron con el trigo, la anciana se lo dio de comer a la vaca, ante el asombro del alcalde y de cuantos estaban con él. Luego, cuando la vaca terminó de comer, la mujer le ató una cuerda al cuello y la llevó hasta las murallas de la ciudad. Una vez allí, ordenó a un soldado que abriera la puerta y empujó a la vaca con todas sus fuerzas hacia el exterior.

Nada más ver a la vaca, los soldados enemigos la cogieron y la llevaron a su campamento.

Rey: ¿Dónde habéis encontrado esta vaca?- preguntó asombrado le rey a sus soldados.

Soldado: Estaba paciendo tranquilamente junto a las murallas, a las puertas de la ciudad.

Rey: ¡Eso significa que en Carcasona aún hay animales para alimentar a la población!

Soldado: En cambio, nosotros no tenemos carne fresca desde hace muchísimo tiempo.

Narrador: Los soldados mataron a la vaca para comérsela y vieron que el animal tenía el estómago lleno de trigo.

Soldado: ¡En Carcasona tienen trigo para alimentar a los animales!

Narrador: El rey, tras reflexionar unos minutos, dijo apesadumbrado:

Rey: Si los habitantes de Carcasona todavía disponen de grano para alimentar a sus animales, nosotros moriremos de hambre antes que ellos. Así que levantad el campamento. ¡Nos vamos de aquí!

Narrador: Y aquella misma noche se retiró el ejército enemigo.

Para celebrar el final del asedio, los habitantes de Carcasona pasearon triunfalmente a la anciana por las calles. Y siempre le mostraron su gratitud por haber librado a la ciudad de aquella situación tan terrible.

ANEXO 6

Acentuación: coloca tilde donde haga falta en el siguiente texto:

Dijo el rey al filósofo: —Pues dame ejemplo del que deja de hacer lo que le esta bien y hace otra cosa, y no la sabe ni la puede aprender; y asi torna a lo que suele hacer y no lo puede recobrar, y acaba confundido.

Dijo el filósofo: —Señor, dicen que en una tierra habia un religioso y demandole un hombre posada. Y diosela.[...] Y este religioso hablaba hebraico, y pagose el huesped de aquel lenguaje, y estuvo en esto algunos dias por aprenderlo.

Dijo el religioso: —Con gran derecho debes tu caer en lo que cayo el cuervo, porque quieres aprender hebraico.

Dijo el huesped:—¿Como fue eso?

Dijo el religioso: —Dicen que un cuervo vio andar una perdiz y pagose mucho de su andamiento, y tuvo esperanza de aprenderlo y no pudo. Y cuando se fue, que no pudo aprender, quiso tornar a su andar que era de primero y no pudo, que se le habia olvidado. Y asi con gran derecho te podra acaecer otro tal por querer aprender lo que no es para ti, que dicen que loco es el que se entromete de hacer lo que no le esta bien y mudarse de la medida a otra que no le esta bien; que a las veces acaece mucho mal a los hombres en mudarse de la medida alta a la baja, y asi se derraman sus cosas y sus estados.

Calila e Dimna, Castalia (Adaptación)

Ejercicios de la B y V:

Parte 1

1. Es a_solutamente cierto que el ca_le es flexible.
2. Había mucho aventurero esno_ en aquella asam_lea.
3. El a_domen lo tenía a_rigado.
4. ¡La o_ligación del su_delegado era o_servar la foto del ovni.
5. El ca_rero tenía las ca_ras bajo la sombra del baoba_.
6. Tropezó con el o_stáculo durante la _ronca.
7. El tren su_urbano entró en el su_terráneo.
8. O_servó la _lusa _lanca en la web del sastre.

Parte 2

- | | |
|--------------|-------------|
| 1. en_idia | 4. reci_ir |
| 2. ci_ilidad | 5. som_ra |
| 3. her_ir | 6. ad_er_io |

Parte 3

- Siempre fue no_le y ama_le con su pueblo.
2. Las comunicaciones del po_lado quedaron _loqueadas.
 3. Las _rasas del _rasero le quemaron la _lusa.
 4. Las _rillantes estrellas cu_rían todo el cielo.
 5. En a_ril, la nie_la no era tan intensa como en diciem_re.
 6. La pala_ra sustanti_o esta_a su_rayada.
 7. Aquella _roma le costó una _ronca.

Ejercicios de S, C, X y Z:

Llena el espacio que está en blanco con las letras x,c,s, y z, según tu mejor criterio.

1. rigide__
2. re__ibir
3. compren__ión
4. espa__io
5. joven__uelo
6. lu__ero
7. velo__es
8. e__terno
9. comen__ar
10. actri__es
11. pla__ita
12. no__ivo
13. di__ípulo
14. grande__a
15. vanido__o
16. apare__er
17. deci__ión
18. suspica__ia
19. produ__ir
20. ora__ión

ANEXO 8

“Muerte sin fin” de José Gorostiza

Lleno de mí, sitiado en mi epidermis
por un dios inasible que me ahoga,
mentido acaso
por su radiante atmósfera de luces
que oculta mi conciencia derramada,
mis alas rotas en esquiras de aire,
mi torpe andar a tientas por el lodo;
lleno de mí —ahito— me descubro
en la imagen atónita del agua,
que tan sólo es un tumbo inmarcesible,
un desplome de ángeles caídos
a la delicia intacta de su peso,
que nada tiene
sino la cara en blanco
hundida a medias, ya, como una risa agónica,
en las tenues holandas de la nube
y en los funestos cánticos del mar
—más resabio de sal o albor de cúmulo
que sola prisa de acosada espuma.
No obstante —oh paradoja— constreñida
por el rigor del vaso que la aclara,
el agua toma forma.
En él se asienta, ahonda y edifica,
cumple una edad amarga de silencios
y un reposo gentil de muerte niña,
sonriente, que desflora
un más allá de pájaros
en desbandada.

En la red de cristal que la estrangula,
allí, como en el agua de un espejo,
se reconoce;
atada allí, gota a gota,
marchito el tropo de espuma en la garganta,
¡qué desnudez de agua tan intensa,
qué agua tan agua,
está en su orbe tornasol soñando,
cantando ya una sed de hielo justo!
¡Mas qué vaso —también— más providente
éste que así se hinche
como una estrella en grano,
que así, en heroica promisión, se enciende
como un seno habitado por la dicha,
y rinda así, puntual,
una rotunda flor
de transparencia al agua,
un ojo proyectil que cobra alturas
y una ventana a gritos luminosos
sobre esa libertad enardecida
que se agobia de cándidas prisiones!

ANEXO 9

RÚBRICA PARA EVALUAR REPORTE DE INVESTIGACIÓN

MATERIA: TALLER DE LECTURA Y REDACCION 1

DOCENTE: LIC. JOSÉ MAURICIO COTERO RODRÍGUEZ

ALUMNO: _____

	Principiante El trabajo de investigación tiene un nivel de principiante.	En desarrollo El trabajo de investigación contiene indicios de calidad pero requiere varias mejoras.	Competente El trabajo de investigación es aceptable.	Ejemplar El trabajo de investigación es ejemplar.
Información contenida	El trabajo carece de datos y/o los datos no son correctos ni pertinentes.	Provee información básica, parte de la cuál es incorrecta y/o no es pertinente, basado en el trabajo mínimo de investigación.	Provee información parcialmente completa, correcta y pertinente como resultado de un trabajo adecuado de investigación.	Provee información completa, correcta y pertinente apoyada claramente por investigaciones extensivas y cuidadosas.
Calidad de pensamiento y comunicación	Demuestra poca comprensión del tema. No expresa bien las ideas, ni las apoya con ejemplos, razones, detalles ni explicaciones. Examina el problema desde una sola perspectiva.	Demuestra comprensión limitada del tema, sin mucha reflexión ni análisis profundo. No expresa bien las ideas y faltan ejemplos, razones, detalles y explicaciones. Examina el problema desde una sola perspectiva.	Demuestra una comprensión general del tema. Por lo general, expresa las ideas claramente por medio de ejemplos, razones, detalles y explicaciones. Examina el problema desde varios puntos de vista.	Demuestra comprensión profunda y conocimiento del problema por la investigación, por un análisis esmerado y por reflexión. Apoya las ideas completamente y las expresa claramente por el uso de ejemplos, razones, detalles y explicaciones.
Organización, ortografía y vocabulario	Las secciones escritas carecen de mecanismos de organización, a saber, de la división de párrafos, secciones y capítulos.	Presenta un escrito copiado de otras fuentes de información. Emplea los mecanismos de organización escrita tales como la división de párrafos, y secciones.	El trabajo está escrito en las propias palabras del estudiante. Se ven algunos problemas con la división de párrafos y secciones.	El trabajo está escrito en las propias palabras del estudiante con un vocabulario apropiado. Utiliza los mecanismos de organización escrita

Puntuación final: _____

Firma del estudiante: _____

Fecha: _____

ANEXO 10

Nota periodística

México DF Fracturas en diferentes partes del cuerpo, cuarteaduras en el rostro, daños en tendones, personas con hemodiálisis y cuatro que fueron intervenidas quirúrgicamente de manera urgente son reportes que médicos del Hospital Central Norte de Petróleos Mexicanos han dado a familiares de las personas heridas a consecuencia de la explosión en la Torre B2 de las oficinas administrativas.

El nosocomio fue resguardado por policías federales lo cual impide el acceso de los familiares que solicitan informes.

Ya se han dado de alta a varias personas sin embargo los pacientes que salen en silla de ruedas refieren que aún hay muchos de sus compañeros hospitalizados.

Por la tarde se hicieron dos traslados al hospital de Pemex que se ubica en la zona del Ajusco.

Raúl Beristain trabajador de 25 años en el área de archivo comentó que se encontraba laborando en compañía de varias personas cuando la vibración sintió y pese a que varios corrieron algunos se quedaron atrapados El empleado tuvo una lesión en el cuello que no fue de gravedad por lo que fue dado de alta.

Por su parte, Ricardo Flores, otro de los trabajadores, indicó que se encontraba en el primer piso cuando sintió una especie de empujón hacia arriba y “se vino el piso”, por lo que tuvo afectaciones en uno de los nervios del pie; pudo no caminar y tuvo que ser trasladado al hospital.

En el referido nosocomio no se han reportado decesos y aún siguen llegando familiares de las víctimas en busca de sus parientes.

Se han realizado varias listas con los nombres de las personas que aún se encuentran desaparecidas.

En tanto al hospital Central del Norte de Petróleos Mexicanos que se ubica en Azcapotzalco llegaron elementos del Estado Mayor Presidencial pues se presume que llegará el presidente de la República Enrique Peña Nieto.

Al interior del nosocomio también se encuentran varios delegados del sindicato de la paraestatal.

ANEXO 11

RÚBRICA PARA EVALUAR CUADRO SINÓPTICO

MATERIA: TALLER DE LECTURA Y REDACCION 1

DOCENTE: LIC. JOSÉ MAURICIO COTERO RODRÍGUEZ

ALUMNO: _____

Rubros Características	Excelente (5)	Muy bien (4)	Regular (3)	Suficiente (2)	Falta mejorar (1)
Divisiones de primer nivel:	Todas las divisiones de primer nivel son correctas.	El 75% de las divisiones de primer nivel son correctas.	El 50% de las divisiones de primer nivel son correctas.	Menos del 50% de las divisiones de primer nivel son correctas.	No presenta divisiones de primer nivel.
Divisiones de segundo nivel:	Todas las divisiones de segundo nivel son correctas.	El 75% de las divisiones de segundo nivel son correctas.	El 50% de las divisiones de segundo nivel son correctas.	Menos del 50% de las divisiones de segundo nivel son correctas.	No presenta divisiones de segundo nivel.
Divisiones de tercer nivel:	Todas las divisiones de tercer nivel son correctas.	El 75% de las divisiones de tercer nivel son correctas.	El 50% de las divisiones de tercer nivel son correctas.	Menos del 50% de las divisiones de tercer nivel son correctas.	No presenta divisiones de tercer nivel.
Ejemplos:	Presenta más de 2 ejemplos relacionados con el tema.	Presenta 2 ejemplos relacionados con el tema.	Presenta 1 ejemplo relacionado con el tema.	Presenta un ejemplo no relacionado con el tema.	No presenta ejemplos.
Jerarquía de conceptos:	Todos los conceptos están situados en el nivel correcto.	1 concepto no está situado correctamente en el cuadro.	2 conceptos no están situados correctamente en el cuadro.	Los conceptos son correctos, pero no tienen jerarquía dentro del cuadro.	Los conceptos no corresponden al tema.
Orden y limpieza	El trabajo es pulcro, limpio y ordenado.	El trabajo tiene una o dos manchas y está ordenado.	El trabajo tiene tres o cuatro manchas y presenta un error en el orden.	El trabajo tiene más de 4 manchas y presenta 2 errores en el orden.	El trabajo es sucio y no presenta orden.

Puntuación final: _____

Firma del estudiante: _____

Fecha: _____

ANEXO 12

Sinónimos y antónimos.

1.- Cambia las palabras subrayadas por un sinónimo, y las que aparecen en negritas por un antónimo.

“Leyenda de la yerba mate”

“Una noche, la luna y la nube **descendieron** a la Tierra en forma de hermosas mujeres.

Fascinadas por la **belleza** de la selva paraguaya recorrieron los senderos rodeados de vegetación y de pronto encontraron un puma que las amenazó.

Quisieron huir pero la fiera les cortó el paso. Estaban aterrorizadas y cuando la fiera se iba a abalanzar sobre ellas, apareció un indio viejo que disparó una flecha que hirió a la fiera y las dos niñas pudieron **escapar**.

El indio volvió a su casa y se quedó **dormido**.

La luna y la nube aparecieron en su sueño y le explicaron que cuando despertara encontraría junto a su lecho un regalo que lo **aliviaría** cuando estuviera cansado.

Cuando el indio despertó halló una planta. Con sus hojas preparó una infusión y cuando la bebió se sintió reconfortado.

Aquella infusión era el mate, un exquisita bebida, símbolo de la amistad entre los hombres.”

ANEXO 13

FORMATO DE TAREAS

<p>TÍTULO DE LA NOTICIA</p>	<p>DATOS PERSONALES</p> <p>Nombre: _____</p> <p>Materia: _____</p> <p>Grupo: _____</p> <p>Fecha: _____</p> <p>No. de tarea: _____</p> <p>Fuente: _____</p>
<p>RESUMEN</p>	
<p>OPINIÓN PERSONAL</p>	

ANEXO 14

RÚBRICA PARA EVALUAR EL PORTAFOLIO DE EVIDENCIAS

MATERIA: TALLER DE LECTURA Y REDACCION 1

DOCENTE: LIC. JOSE MAURICIO COTERO RODRIGUEZ

ALUMNO: _____

EVALUACIÓN DEL PORTAFOLIOS

	Puntuación
1. Entregó todos los trabajos (15 puntos) Falta: _____	_____
2. Demuestra dominio de las características de la buena comunicación escrita (claridad, coherencia, concisión, precisión, variedad) (20 puntos)	_____
3. Demuestra dominio de la estructura de los escritos (10 puntos)	_____
4. Demuestra que conoce el proceso de la redacción (15 puntos)	_____
5. Hay evidencia de su progreso como escritor (10 puntos)	_____
6. Las autoevaluaciones evidencian un proceso de reflexión Constante y serio (10 puntos)	_____
7. Escribe tomando en cuenta en consideración las normas gramaticales y ortográficas establecidas por la norma culta (20 puntos)	_____
TOTAL	_____

COMENTARIOS: _____

Ausencias: _____

Puntuación final: _____

Firma del estudiante: _____

Fecha: _____

Firma del profesor

ANEXO 15

REGISTRO DE EVIDENCIAS

Evidencia	Descripción	Instrumento	Calificación

ACOTACIONES:

LC: Lista de cotejo.

RE: Rúbrica de evaluación.

ANEXO 16

MATERIA: TALLER DE LECTURA Y REDACCION 1

DOCENTE: LIC. JOSE MAURICIO COTERO RODRIGUEZ

ALUMNO: _____

RUBRICA DE ANÁLISIS DE TEXTOS LITERARIOS

ASPECTOS A EVALUAR	EXCELENTE 10	BUENO 8	REGULAR 7	DEFICIENTE 6	NO ACEPTABLE 5
LECTURA Y ESCRITURA					
IDEA CENTRAL	Identifica plenamente la idea central del texto.	Identifica la idea principal.	Le cuesta trabajo identificar la idea principal.	No identifica la idea principal del texto.	Trabajo nulo.
PRESENTACION	Respeto la presentación correspondiente para su evaluación. Mantiene la limpieza en su trabajo.	Modifica la presentación a su gusto. Mantiene limpieza en el trabajo.	No presenta el trabajo con los puntos acordados, pero no omite nada. Mantiene limpieza.	No cumple con los requisitos de presentación. No mantiene limpieza.	Trabajo Nulo
ORTOGRAFIA	Maneja las reglas ortográficas en la totalidad del texto.	Contiene 3 errores ortográficos.	Contiene 10 errores ortográficos.	Contiene más de 10 errores ortográficos.	Nula ortografía.
IDENTIFICA PERSONAJES	Identifica correctamente los personajes principales y secundarios. Describe sus características físicas y emocionales.	Identifica solo personajes principales o secundarios. Describe parcialmente las características físicas y emocionales.	Identifica parcialmente a los personajes. Le cuesta trabajo describir las características físicas y emocionales de los personajes.	No identifica los personajes y sus características.	Trabajo nulo.
UTILIZA FUNCIONES DEL LENGUAJE	Utiliza las funciones del lenguaje de los textos personales.	Sólo identifica las funciones del lenguaje de los textos personales.	Redacta textos personales sin identificar sus funciones.	No utiliza ni identifica funciones del lenguaje de los textos personales.	Trabajo nulo.
UTILIZA LOS SIGNOS DE PUNTUACION	Utiliza correctamente los signos de puntuación correctamente. Respeto las reglas de cada uno de los signo.	Utiliza favorablemente los signos de puntuación. Suele respetar las reglas de cada signo.	Utiliza ambiguamente los signos de puntuación. No respeta las reglas de los signos de puntuación.	No usa correctamente los signos de puntuación y no respeta sus reglas.	Signos de puntuación nulos.
ORIGINALIDAD	Presenta originalidad en la presentación y en su escritura.	Es original en su presentación.	Es poco originalidad.	No es original, copia los textos de otros autores.	Nula originalidad.
EJERCICIOS EN CLASE	Participa en clase con las actividades programadas.	Participa esporádicamente en las actividades.	Le cuesta trabajo terminar las actividades.	No participa en clase.	Trabajo nulo.

Iniciales: _____

Puntuación final: _____

Firma del estudiante: _____

Fecha: _____