

[View this e-mail in your browser](#)



## ハッセルブラッド・ジャパン アーキテクチャー・スタジオデーのお知らせ

ハッセルブラッド・ジャパンが『アーキテクチャー・スタジオデー』を開催します。講師に、UKのPhoto-genicsのメンバーで、アーキテクチャー・フォトグラファーとして有名なSean Conboy (シヨン・コンボイ) 氏を迎え在日スウェーデン大使館で行います。Avenue A ([www.ave-a.com](http://www.ave-a.com)) の吉岡英太郎氏とWhite Inc の ([www.white-inc.net](http://www.white-inc.net)) の芦崎加奈氏も講師として参加します。

コンボイは最高級の中判と大判カメラを使う、建築と内装の撮影を専門とする世界的に有名なフォトグラファーです。空間と光の使い方に特徴があり、完璧に細工された構図と照明で見る人をくつろいだ空間へと引き込むだけでなく、大規模なインテリアを壮大なイメージで創り出します。30年に及ぶフォトグラファーとしてのキャリアのなかで、コンボイは建築写真で数々の賞を受賞し、ここ数年間は、広告キャンペーンなどのため、ライフスタイルと人物の両方の撮影に携わっています。このイベントは、素晴らしい作品を作り出す彼の才能を学ぶ貴重な機会となるでしょう。

スウェーデン大使館は1991年に建てられました。デザインはスウェーデン出身の建築家Michael Granit (マイケル・グラニット)氏と日本人建築家の加藤義人氏によるものです。その面白いデザインは、様々な建築関係の本や雑誌で取り上げられています。大使公邸は、モダンとクラシックを融合させた上品なデザインで建築や内装の撮影には理想的な環境です。

一日セミナーでは、撮影方法を見学するだけでなく、参加者の皆様にもハッセルブラッドとリンホフのカメラで、またハッセルブラッドのCFレンズアダプター等のアクセサリーを使いながら、写真を撮って頂くことができます。

シヨーンさんは次のように話しています。「これはハッセルブラッドとリンホフの最先端技術を使いながら色々なアーキテクチャーの撮影の仕方を体験出来るチャンスです。一日のセミナーの中で、撮影を実際に行ってみせることで何かを伝えたり、参加者と一緒に、彼らが自身のイメージを撮影するのを励ましたりしたいと思っています。」

日程：2013年9月24日、26日

時間：10時～17時

場所：在日スウェーデン大使館・東京

料金：¥15,750 (昼食代込み)

お申し込み受付締め切り：9月6日（金）まで

（このイベントは15名様限定です）

ご興味のある方は是非こちらへお問い合わせ下さい：

03 6434 9567 又は [info@hasselblad.jp](mailto:info@hasselblad.jp)

〒150-0001 東京都渋谷区神宮前1-10-32

[www.hasselblad.jp](http://www.hasselblad.jp)

<http://www.facebook.com/Hasselblad.Japan>

## ARCHITECTURAL STUDIODAY WITH SEAN CONBOY

Come and join Hasselblad Japan for a special Architectural Studioday held at the Swedish Embassy in Japan. This event is hosted by one of the UK's leading architectural photographers, Sean Conboy of Photo-genics, assisted by Japanese photographers Eitaro Yoshioka of Avenue A ([www.ave-a.com](http://www.ave-a.com)) and Kana Ashizaki of White Inc ([www.white-inc.net](http://www.white-inc.net)).

Sean is an internationally renowned photographer, with a career in photography spanning 30 years, winning numerous awards for his architectural images. Over the last few years he has become involved with both lifestyle and people photography for annual reports and advertising campaigns. Known for his use of space and light, Sean is best known for creating majestic images of large scale interiors, as well as drawing the viewer into more intimate spaces with perfectly crafted composition and lighting. He uses the finest medium and large format camera equipment to specialise in architectural and interior photography. We are now offering to share his techniques at this exclusive Hasselblad event.

The event will be held at the Swedish Embassy, which was built in 1991 and designed by Swedish architect Michael Granit and the late Japanese architect Yoshito Katoh. Due to its interesting structure and design, it has featured in several architectural books and magazines. The Embassy has a tasteful mixture of modern classic design providing a unique and ideal setting for architectural and interior shots.

As a full day seminar, not only learn tips and tricks by watching the photographers' work, but have a go shooting your own images with a number of Hasselblad and Linhof cameras available to 'play with' on the day, including the Hasselblad Tilt and Shift Lens Adapter.

Photographer, Sean says: "This is a great opportunity to come along and experiment with different interiorarchitectural photography techniques whilst using the latest equipment from Hasselblad and Linhof. I'll be talking through a few demo shoots throughout the day and encouraging the delegates to get involved and shoot their own images."

Date: 24th and 26th September 2013

Time: 10.00 to 17:00

Location: Swedish Embassy, Tokyo

Price: ¥15 750 incl tax per delegate (lunch included)

Price: ¥10,700 (incl. tax per delegate (taxon included))

Application Deadline: Friday 6th September, 2013

(The event is strictly limited to 15 places, and booked on a first come, first served basis.)

To book your place, contact us at:

03-6434-9567 or [info@hasselblad.jp](mailto:info@hasselblad.jp)

1-10-32 Jingumae, Shibuya-ku, Tokyo 150-0001

[www.hasselblad.jp](http://www.hasselblad.jp)

<http://www.facebook.com/Hasselblad.Japan>



[If you do not wish to receive this newsletter any more please unsubscribe here](#)