

## Visión y expresión de una realidad compartida.

Proveer la oportunidad de conocer el mundo, o mejor dicho tener una percepción de otros lugares del mundo, de sus habitantes y de otros tiempos durante los sucesos que registra en su producción el Artista, definen su medio de documentación y de expresión para comunicar sus experiencias, dejar constancia de sus conocimientos, identidad, preferencia y en síntesis, de su bagaje cultural. El Artista presenta de esta manera lo más íntimo de su persona.

Cada imagen en esta muestra tiene un alto grado de lecturas, desde el cuidado concepto estético para captar el paisaje natural y social de una parte de nuestro continente, con el que compartimos los legados de la gran diversidad de culturas formativas, que desde antes de la llegada de Europa a transformar las formas de vida vigentes, hasta la implementación, en algunas o muchas formas, del lenguaje, la religión, los conceptos filosóficos y esteticistas, no siempre a través del diálogo y la concertación, pero mediante la imposición que toda conquista conlleva. Nos remiten a una constante búsqueda de la realidad, característica primordial de la fotografía frente a la subjetividad de otras formas y disciplinas documentales subjetivas, plasmadas en los diferentes formatos de acceso público hasta mediados del S XIX.

Coherente a los principios Bolivarianos de una América Unida, con la participación de todos los sectores concientes de una realidad compartida, El Artista Geczain Tovar Andueza, residente de la Ciudad de Valencia en el Estado de Carabobo, construye una sólida columna, y tiende el cableado de un nuevo puente cultural entre su natal Venezuela y México. Destinataria de ese compromiso por dar continuidad a la construcción de este concepto, desde su residencia en la Ciudad de El Paso, Texas, Incansable Nohemí Finn, acepta el reto y a su vez sienta los cimientos de esta nueva relación con su labor para privilegiar el diálogo entre el Arte, la Cultura y sus públicos, gestiona y abre los espacios de la sede para la exposición de la obra visual de Tovar Andueza en territorio mexicano, en la sala de exhibición principal del Museo de Arqueología del Parque Chamizal, a punto de celebrar el 50 aniversario de su histórica devolución a Cd. Juárez, después de haber estado en territorio de USA por un desplazamiento hacia el sur del Río Bravo. Y es precisamente en este lugar tan significativo en la historia de la frontera México/USA, donde tendremos la oportunidad de admirar el trabajo de Geczain Tovar Andueza, que privilegia la producción de imágenes cargadas de significados, que van desde las técnicas de la fotografía química y su resolución en la escala del gris, hasta el tributo a los grandes Fotógrafos del S XIX y XX.

Sirva esta presentación a la importancia de la colaboración para el desarrollo del Arte y las Culturas, en las que estamos compartiendo principios y sueños del encuentro en el marco universal de Fraternidad entre los Individuos y las naciones de América y el Mundo.

Bienvenido a nuestra Casa, que también es tu Casa, Hermano, Artista, colega, docente y Amigo. Geczain Tovar Andueza, desde este lugar en el norte de América Latina te agradecemos la oportunidad de poder admirar a través de tu Mirada la Realidad Compartida que nos Une.

Adrián Caldera. Artista y Poeta Visual en la Frontera.  
Cd. Juárez, Chihuahua. México. Septiembre de 2013.

