

へいけものがたり
『平家物語』

きそ の さいご
「木曾最期」

あぶみふ た あ だいおんじやう なの むかし きそ
 鑑踏んばり立ち上がり、大音声をあげて名乗りけるは、「昔は聞きけんものを、木曾の、
 いま み さまのかみけんいよのかみ あさひ しやうぐんみなものよしなか かひ いちでうのじらう
 今は見るらん、左馬頭兼伊予守、朝日の将軍源義仲ぞや。甲斐の一条次郎とこそ
 き たが かたき よしなかう ひやうゑのすけ み か
 聞け。互ひによい敵ぞ。義仲討って兵衛佐に見せよや」とて、をめていて駆く。

いちでうのじらう ただいまの たいしやうぐん あま もの も わかたう う
 一条次郎、「只今名乗るは大將軍ぞ。余すな、者ども。漏らすな、若党。討てや」

おぼざい なか と われう と すす
 とて、大勢の中に取りこめて、我討ッ取らんとぞ進みける。

きそさんびやくよき ろくせんよき なか たて よこ くもで じふもんじ か わ うし
 木曾三百余騎、六千余騎が中を縦さま・横さま・蜘蛛手・十文字に駆け割って、後ろへ
 い じつま やが ゆ とひのじらうさねひら
 つつと出でたれば、五十騎ばかりになりけり。そこを破って行くほどに、土肥次郎実平
 にせんよき
 二千余騎でささへたり。

それ やが ゆ し ごひやくき に さんびやくき ひやくし じつ
 其をも破って行くほどに、あそこでは四、五百騎、ここでは二、三百騎、百四、五十
 き ひやくき なか か わ か わ しゆじゆうごき ぎき うち
 騎、百騎ばかりが中を駆け割り駆け割りゆくほどに、主従五騎にぞなりにける。五騎が内
 ともゑ う
 まで巴は討たれざりけり。

きそどの と と をんな ゆ われ うちじに おも
 木曾殿「おのれは疾う疾う、女なれば、いづちへも行け。我は討死せんと思ふなり。
 ひとで じがい
 もし人手にかからずは自害をせんずれば、『木曾殿の最後の軍に、女を具せられたり』
 い こと しか のたま なほお ゆ
 なんと言はれん事も然るべからず」と宣ひけれども、猶落ちも行かざりけるが、あまりに
 い たてまつ かたき さいご いくさ み たてまつ ひか
 言はれ奉りて、「あッばれ、よからう敵がな。最後の軍して見せ奉らん」とて、控
 むさしのくに きこ だいちから おんだのはちらうもろしげ さんじふき い
 へたるところに、武蔵国に、聞えたる大力、御田八郎師重、三十騎ばかりで出できた
 り。

ともゑ か い おんだのはちらう お なら と ひ お の
 巴そのなかへ駆け入り、御田八郎に押し並べ、むずと取って引き落とし、わが乗った
 くら まへわ お はたら くびね き
 る鞍の前輪に押しつけて、ちつとも働かさず、首捻ぢ切つて捨ててんげり。

そのちもの ぐぬす とうごく かた お ゆ てづかのたらうちじに てづかの べつたう お
 其の後物の具脱ぎ捨て、東国の方へ落ちぞ行く。手塚太郎討死す。手塚の別當落ち
 にけり。

いまのしらう きそどの ただしゆじゆうに き のたま ひごる おぼ よろひ
 今井四郎、木曾殿、只主従二騎になって、宣ひけるは、「日来はなにとも覚えぬ鑑が、
 けふ おも いまのしらうまう おんみ いまだつか たま おむま よわ
 今日重うなつたるぞや」。今井四郎申しけるは、「御身も未疲れさせ給はず、御馬も弱
 さうら なに いちりやう おんきせなが おも おぼ さうら みかた おんせい
 り候はず。何によつてか一両の御着背長を重うは思しめし候ふべき。それは御方に御勢
 さうら おくびやう おぼ さうら かねひらいちにんさうら よ むしやせんぎ おぼ
 が候はねば、臆病でこそさは思しめし候へ。兼平一人候ふとも、余の武者千騎と思し
 やななつやつさうら ふせ やつかまつ み さうら あはづ まつばら まう
 めせ。矢七八候へば、しばらく防ぎ矢仕らん。あれに見え候ふ、栗津の松原と申す。
 まつ なか おんじがいさうら う ゆくほど またあらて むしやごじふき い き
 あの松の中で御自害候へ」とて、打って行程に、又新手の武者五十騎ばかり出で来たり。

きみ まつばら い たま かねひら このかたきふせ さうら まう き そどのたま
 「君はあの松原へ入らせ給へ。兼平は此敵防ぎ候はん」と申しければ、木曾殿宣ひけ
 よしなかみやこ のが く なんぢ いつしよ し
 るは、「義仲都にていかにもなるべかりつるが、これまで遁れ来るは、汝と一所で死な
 おも なり とろどころ う ひとところ うちじに むま はな なら
 んと思ふため也。所々で討たれんよりも、一所でこそ討死をもせめ」とて、馬の鼻を並
 か たま いまゐのしらうむま と お しゆ むま くち と まう
 べて駆けんとし給へば、今井四郎馬より飛び降り、主の馬の口に取りついて申しけるは、
 ゆみや と としごろ ひごろ かうみやうさうら さいご と きふかく なが きず さうら
 「弓矢取りは年来日来いかなる高名候へども、最後の時不覚しつれば長き疵にて候ふ
 なり おんみ つか たま さうら つづ せい さうら かたき お へだ い ひと
 也。御身は疲れさせ給ひて候ふ。続く勢は候はず。敵に押し隔てられ、言ふかひなき人
 らうどう く お たま う たま につぼんこく き たま
 の郎等に組み落とされさせ給ひて、討たれさせ給ひなば、「さばかり日本国に聞こえさせ給
 き そどの それがし らうどう う たてま まう こと くちをし さうら
 ひつる木曾殿をば、某が郎等の討ち奉ったる」など申さん事こそ口惜う候へ。ただ
 まつばら い たま まう きそ あはづ まつばら か たま
 あの松原へ入らせ給へ」と申しければ、木曾、さらばとて、粟津の松原へぞ駆け給ふ。

いまゐのしらうただいつき ごじふ き なか か い あぶみふ た あ だいおんじやう
 今井四郎只一騎、五十騎ばかりが中へ駆け入り、鎧踏んばり立ち上がり、大音声あげ
 な の ひごろ おと き いま め みたま きそどの おんめのとご
 て名乗りけるは、「日来は音にも聞きつらん、今は目にも見給へ、木曾殿の御乳母子、
 いまゐのしらうかねひら しやうねんさんじふさん もの かまくらどの し
 今井四郎兼平、生年三十三にまかりなる。さる者ありとは鎌倉殿までも知ろしめされた
 かねひら う げんざん い いのこ やすぢ や さ ひ
 るらんぞ。兼平討つて見参に入れよ」とて、射残したる八筋の矢を、差しつめ引きつめさ
 い ししやう し やには かたきはちきい お そのうちものぬ は あ
 んざんに射る。死生は知らず、矢庭に敵八騎射落とす。其後打物抜いてあれに馳せ合ひ、
 は あ き まは おもて あ もの ぶんど ただ い
 これに馳せ合ひ、切つて回るに、面を合はする者ぞなき。分捕りあまたしたりけり。只「射
 と なか と あめ ふ やう い よろひよ うら あきま い
 取れや」とて、中に取りこめ、雨の降る様に射けれども、鎧良ければ裏かかず、開間を射
 て お
 ねば手も負はず。

き そどの ただいつき あはづ まつばら か たま しやうぐわつにじふいちにち いらあひ こと
 木曾殿は只一騎、粟津の松原へ駆け給ふが、正月二十一日、入相ばかりの事なるに、
 うすごほり は ふかた し むま う い むま かしら み
 薄氷は張ったりけり、深田ありとも知らずして、馬をざつと打ち入れたれば、馬の首も見
 えざりけり。あふれどもあふれども、打てども打てども、働かず。今井が行方のおぼつか
 ふ あふ たま うちかぶと みうら いしだのじらうためひさ び
 なさに、振り仰ぎ給へる内甲を、三浦の石田次郎為久、おっかかかってよっ引いてひやうふ
 る いたで まつかう むま かしら あ ぶ たま とろ いしだ らうどうににん お
 つと射る。痛手なれば、真甲を馬の首に当ててうつ伏し給へる所に、石田が郎等二人落
 あ きそどの くび と たち さき つら たか き あ だいおんじやう
 ち合うて、つひに木曾殿の首をば取つてんげり。太刀の先に貫ぬき、高く差し上げ、大音声
 ひごろにつぼんこく き たま きそどの みうら いしだのじらうためひさ う
 をあげて、「この日来日本国に聞こえさせ給ひつる木曾殿を、三浦の石田次郎為久が討ち
 たてまつ な の いまゐのしらういくさ これ き いま かば
 奉りたるぞや」と名乗りければ、今井四郎軍しけるが、是を聞き、「今はたれを庇はん
 いくさ これ みたま とうごく とのばら につぼんいち かう もの じがい てほん
 とてか軍をばすべき。是を見給へ、東国の殿原、日本一の剛の者の自害する手本」とて、
 たち さき くち ふく むま と お つら う あはづ
 太刀の先を口に含み、馬よりさかさまに飛び落ち、貫ぬかつてぞ失せにける。さてこそ粟津
 いくさ
 の軍はなかりけれ。