

FANZINE

FÓLDER 001

Tú eliges lugar,
horario y
cantidad



¡Quítate la penal!
Distribuye

ABRELO Y DISFRÚTALO:



Llenar los espacios con ~~el~~ nombres de tus amigos

Los han quedado rezagados a trabajar para su propio goce, en este sistema en el cual por fin se ha logrado reducir en un amplio grado la creación. Si te atreves a crear algo nuevo será mejor que lo hagas única y exclusivamente para ti, de cualquier forma aunque lo expongas al mundo, ahí no tendrás lugar. Por otro lado, eso es a cambio de que todo el mundo sea ya un de las particularidades, dispuestos a poner todas sus capacidades para salir del paso, . En un mundo de no vale la pena la crítica. Si alguien critica es únicamente para hacerse el interesante. Aquellos que lo saben todo tienen que inventarse o ir a buscar a algún pasado escondido una gran cantidad de términos tratando de explicar lo inexplicable. Se revuelcan diciendo que es muy difícil de entender que no hay nada que entender. Y es que en verdad es imposible. Pero con sus términos solamente se hacen de la vista gorda pensando que podrían. Para eso sirven los y nada más. Se trata siempre de los mismos problemas, sólo que en términos cada vez más elaborados. Y por supuesto que ellos dirán que es precisamente esa elaboración la que vale la pena. Así que no hay nada que hacer con ellos. Es mejor dejar ese mundo de lo antes posible antes que termines cayendo en sus redes o en algunas otras como éstas.

Hay una sutil diferencia entre los y los . Los son creadores, los son creativos. Los no son populares, los sí. Los no son considerados los sí. Los duelen durante mucho tiempo, los alivian temporalmente. Los no pueden ser , pero los , y aquí está el peligro, pueden llegar a ser . Se trata de pasos grandes o pasos pequeños. Los son trabajadores, son administradores de la sabiduría durante mucho tiempo, son incluso ingenieros del saber. Pero los de un solo golpe pueden derribar todo lo que han hecho los . El problema está entonces en que siempre, mientras no llegue un genio a derribarlos, serán los siempre considerados los verdaderos . Hoy en día los han ideado una gran cantidad de artilugios para deshacerse de los para olvidarlos, para encerrarlos, liquidarlos, echarlos de su sociedad. Y hace falta ser un verdadero para destruir esa maldita sociedad que han creado. Tal tipo de será considerado "verdadero" siempre sólo hasta que otro lo derrumbe. En cambio, ningún va a destruir a esa sociedad, ellos se alimentan de ella, gozan de su cultura. El por el contrario no se alimenta de ella, incluso ésta le asquea. El es alguien sobrado en sí mismo, no necesita del alimento de la cultura y simplemente rompe sin explicación alguna. El hoy y siempre ha sido peligroso para la sociedad, pero hoy más que nunca se han ideado normas para refrenarlo. Hoy los están encerrados, ya sea en una institución carcelaria o incluso en su propia casa y sin comunicación, porque saben que lo que ellos tienen que decir a la sociedad nadie lo va a escuchar. Hoy los son drogadictos que deciden de plano dar la espalda a esa sociedad porque saben que no van a poder romperla. Hoy los más mediocres se vuelven , perdiendo así toda . Hoy los , que éramos todos, somos personas normales. Pero como lo más normal ahora es ser un , entonces todos trabajamos para impedirnos a nosotros mismos nuestra . Finalmente no haría falta nada más que ser una persona verdaderamente normal para ser un , pero como en el mundo de nadie quiere ser normal sino que buscan siempre sobresalir todos, entonces estamos encerrados en todas partes. No importa que seas un estás condenado a no ser más que un .

del congreso

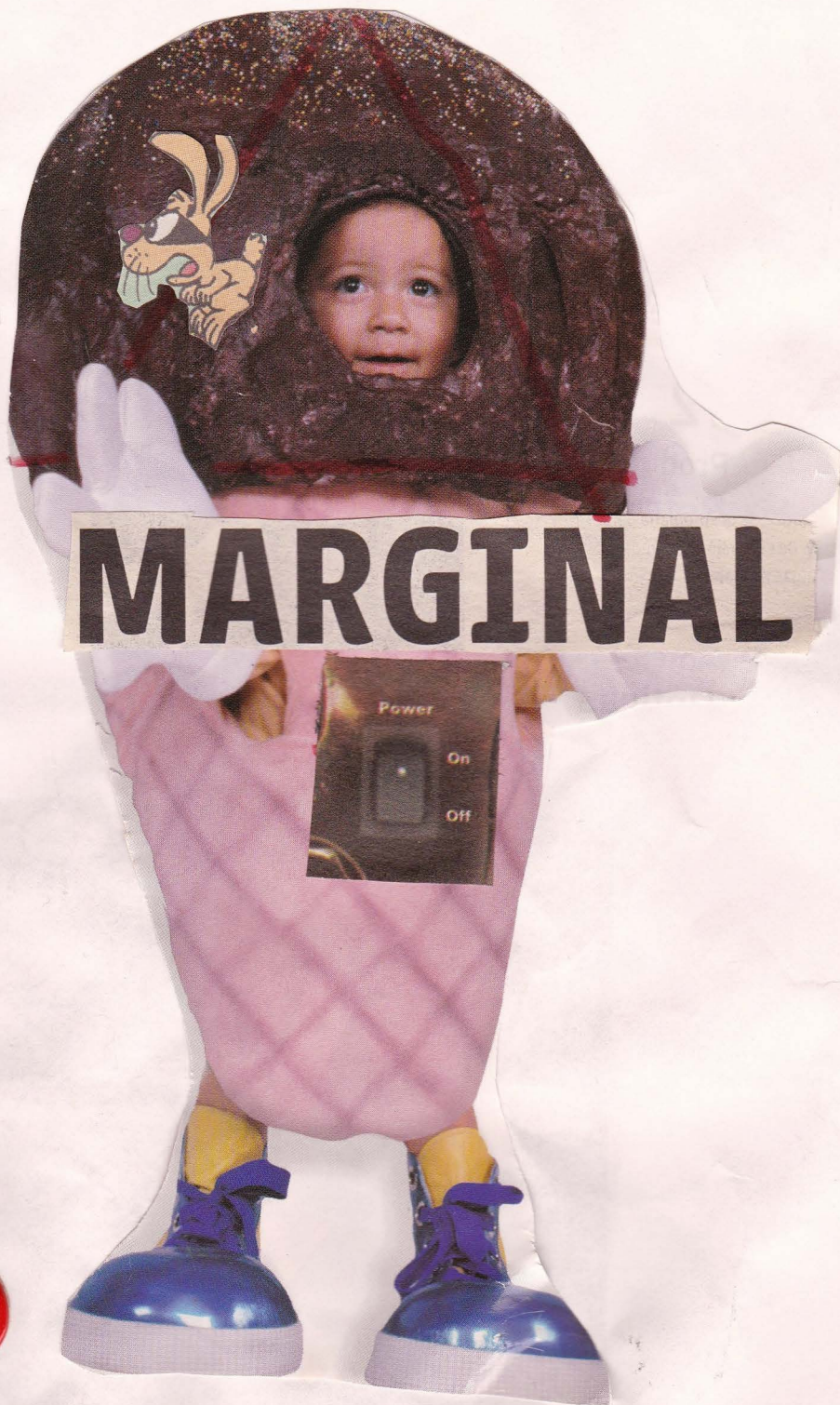
ESCRIBIR
BASURA
PREDECIBLE



UN CUERPO CADÁVER ESTRUCTURADO

Prohibido abuchear

**A NARQUÍA
ESTÉTICA
RABIOSA**



ERES UNA DESGRACIA
PARA EL GÉNERO
HUMANO.

(O AL MENOS, INTENTA SERLO)

YO, TÚ, ELLA

YO -¿Quieres leer el poema completo?

te, \$100.- 553/-2020, 415 1318. Congreso. Visítame.

TÚ -¿Está incompleto?

04455-2516-8678

FERNANDA, (90-65-90) 1.70, guapísima, muy buen trato, zona céntrica. 4453-0231

-Dame un minuto y te lo pongo aquí.

04455-2145-8446

★ ME pego la crisis, trabaje en gobierno, soy sexy, guapa, nada vulgar, temperamental. Ximena. 5590-7 - A ver.

✓ **AALDO** "extraordinariamente guapísimo", complaciente, varonil, altamente distinguido, elegantísimo porte, marcadísimo *grandiosa hermenéutica*. (trío) 2895-0305, icalid. -Ok.

CHALCO Ixtapaluca, Valle, mujer ardiente, madura, independiente. 04455-2344-16-92. arle69@hotmail.com

-¿Te gustó? ME, SEXY, ORPRESA, DISFRUTA UNA EXPERIENCIA INOLVIDABLE, 5536-2041

★ BUSCO apoyo económico para concluir estudios.

-No sé. Es muy fuerte.

9180-2939.

★ CANSADO, estre: duele todo?, relájate tranquilamente, masajes profesional.

-¿No sabes si te gustó?

4980-8042.

ANGELICA, 20 años, (hermosa!!), cuerpoazo, "soy tu mejor elección", nos. 4986-1925

-Así es.

AVI -Lo escribí con te guapísima, BALENTO, tal, \$100.- y otras promociones! 3872-6320, 3872-6321.

-Confío en que sí,

solo que soy

demasiado miope

poéticamente, da,

quizás y siento lo

otro un poco 2897.

rudo y confuso. y.

-¿Por qué? 729. *pro-

-«O quizás mis ojos

están llenos aún

de tu culpa, y no

puedo ver algo más».

-Pues sí, estoy llena

de ti, no de todo

-Pero yo soy culpa,

según tu poema...

Y eso me confunde

mucho.

-No, no... Tú, sintiendo culpa,

hiciste muchas

cosas por mi

y me llenaste.

✓ **ZAHIRA**, ihermosísima

-¿Cuando pasó eso?

-En otra vida.

★ A mos una no virtual.

-Vaya...

-Entonces, blanca,

ya explicado al,

¿te gustó?

-Sí.

NA, 22 años,

ipreciosísima

ardiente, talla5,

escultural, (per-

-Llevo muchos meses

pensando en ti

constantemente

¿Puedo escribirle a

tu novia ELLA?

Le envié una

solicitud de amiga

para que seamos

amigas. -¡Sin

limit. 3627.

-Me dejaste,

sorprendido

«de llevar meses

pensando en mí».

Fascinantemente

sorprendido.

-Pero no me

respondiste, YO.

-Puedes es físicamente

posible.

¿Te molestaria?

-Tal vez.

-¿Por?

-No quiero

exponerla al

peligro de TÚ.

-Yo no soy un peligro.

-Lo eres.

Eres inteligente, y

atrayente. Demasiado

seductora.

-Pero no le haré

ningún daño.

-Uno cae en tus redes

fácilmente.

-Y si ella cayera en

mis redes, quizá

un día podríamos

tener un «evento»

juntos; yo admito,

también me

gustan las mujeres.

¿Ya ves de qué hablo?

-¿Y no te gustaría

que pasara algo

así entre los tres?

-Tú lo sabes,

tú sabes que sí. Y

por eso lo dices, para

engatusarme, para

embelesarme...

-Quizá a 001-4199

ELLA también.

-Pero yo no sé si es

verdad que no

le harás daño.

-Promesa que no

le haré daño. No es

mi intención

en absoluto.

-Hace momentos

admitiste que te

molestaba que

CUMPLIENDO

TUS FANTASIAS

INDEPENDIENTE

hubiera alguien más.

Y tal vez si

hubiera daño, aunque

tú no te

darías cuenta.

-No me molestaba,

me dolía, es

diferente.

-Pero ya, te lo diré,

explícitamente:

Si, ELLA es mi

novia. Y ella

sabe de ti. Le he

contado de ti.

-¿Y cuál podría ser

el daño? ELLA

en verdad me

parece bonita.

COMPLACIENTE, AIREVIDA, SEXY,

LENCERIA, GARANTIZO BUEN

TRATO. 5536-0336.

LINDA MUJER

CUMPLIENDO,

TUS FANTASIAS,

INDEPENDIENTE

ENCUENTRA TU PAREJA

AMOR

en línea

si todo

fuera real.

-Y a mí.

-No me contestaste

¿cuál podría ser

el daño?... ¿YO?... No me

respondes... ¿YO!

-No sé cual podría ser el

daño. Tal vez ninguno...

BARBYE

si todo

fuera real.

-Ningún daño.

Cuando la veas, dile

que quiero ser

su amiga. Te amo

YO. Ya me voy

a dormir, me

aplaudes mucho

hubiera alguien más.

Y tal vez si

hubiera daño, aunque

tú no te

darías cuenta.

-No me molestaba,

me dolía, es

diferente.

-Pero ya, te lo diré,

explícitamente:

Si, ELLA es mi

novia. Y ella

sabe de ti. Le he

contado de ti.

-¿Y cuál podría ser

el daño? ELLA

en verdad me

parece bonita.

COMPLACIENTE, AIREVIDA, SEXY,

LENCERIA, GARANTIZO BUEN

TRATO. 5536-0336.

LINDA MUJER

CUMPLIENDO,

TUS FANTASIAS,

INDEPENDIENTE

METRO

Boliviana

da, cali

\$150.-

5993-31

3367

DANIEL

coqueta,

tremada

"realizant

ria). "Cor

Departam

hualcáyot

EXCLUSIVA

PARA GAYS

212

DEJAME C

antiestress

flexología

ncilio, zon

zaragoza

\$250

ALICIA, vi

cantadora,

(ideal pare)

juguetes h

04455-188

MAIRYN,

23 años, ta

sible, sens

5399-4866

ALEXA 2

cuerpazo, le

simos besos

independien

tes.- 04455

KATI 28añ

discreta, s

como novio

za, aeropu

04455-251

AQUILES

sensual, si

2x\$350.- fi

vicio hotel,

5

Buenas noches. Gracias

por decir «Te amo YO».

GEOVANN

la belleza de la luna

servicios e

didas, hotel

24horas. 53

3458-5972.

★ Angie,

\$100.- mi d

Eje 4 Xola y

me. 6002-4

★ LAURA

travesti, i

placiente,

\$250.- 0

tesorito

mail.com

ATREVE



APOYO A DEPENDENCIAS DE GOBIERNO

¡Nosotros sí te ayudamos!

-I see the almost full moon and wonder, / whether you can see the same. All around me seem to be brimful of Chilangoland, / or perhaps my eyes are still full of your blame / and I can't see anything else. Even the moon looks as a Mexican moon, / not as an American satellite. I O U

Pregunte por la
iii Promoción de Diciembre!!!

MONTO

PAGO

\$150,000

\$ 870

\$250,000

\$ 1,450

\$1,000,000

\$ 5,800

repetición y reconfiguración que

Rompe con todo



re-producción
Poesía, voz, tenga oportunidad de... de los muchos.
suscita.
lejana musical (actual, y esto también modos: la voz.
contra él, se ofrecen en
pésimas (en el moribundo libro, pues que desde
formas por parte de quienes agencian

ella es una de
TuPornMex
actitud deshi
superar var

diferidas, conste que en dicho dinero no cargo
Cierta crítica miope se olvida de los pliegues
Re-producción y hábito, la cercanía de la poesía
Cada vez las condiciones de diferimiento
(casi) soberano, no en los estúpidos monopolios que
la estructura del poema originario, cosa iniciada
Estado moral, tampoco peor; abismos... a escritura
en la vida, anunciación de experiencias
mera experiencia primera o segunda o tercera.
reproductibilidad técnica en la poesía
al interior del capitalismo
después estoy pensando en... posibles
herencia romántica (futuro)
no podría en un mejor
ya siempre, con la repetición, y
del horizonte del libro impreso y no impreso,
Mallarmé el libro fue desgarrado por el
algunas grabaciones son a tal punto
rascar fantasmas, empujando afuera.
Gorostiza ya decía que impestamos
contrario de tendencias que buscan
de radio, de nos

las grabaciones que se hacen disponibles en sentido
azar de la otra escritura), conservando el dominio
la escasa movilidad por
del autor, sus bloques)
herencia romántica (futuro)
no podría en un mejor
ya siempre, con la repetición, y
del horizonte del libro impreso y no impreso,
Mallarmé el libro fue desgarrado por el
algunas grabaciones son a tal punto
rascar fantasmas, empujando afuera.
Gorostiza ya decía que impestamos
contrario de tendencias que buscan
de radio, de nos

ni exhorto a cargar fervorosamente la
liberan sus grabaciones
poniendo así límites a los
sustraen las experiencias de
señoriales audiotecas que no

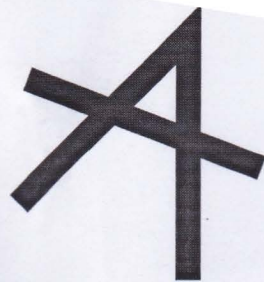
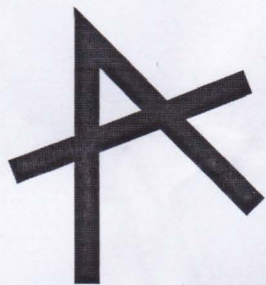
LOS DOS LADOS)

(ENTRADA POR
(escenian inflexiones decisivas
la voz al leer poesía); el poder
reproducir y renovar esa
intensificar y renovar esa
dicotomía escasmamente la
caer, haciendo temblar la
de la poesía en el museo
apares de escucha

El público ha demostrado que es
cientemente preparado para tener
ciones relacionadas a la temática
que no solamente los caballeros,
hacen las veces de estación

EXPO





T O D O S S O M O S C E R D O S





ASCO



POR INCREDULO CASI SE ME ESCAPA UN TESORO

"Señores, ya me despido,
que no tengan novedad
cual héroe murió Zapata
por la Tierra y Libertad.

Arroyito revoltoso,
¿qué te dijo aquel clavel?
que no ha muerto el jefe,
que Zapata ha de volver..."

Corrido de la muerte de
Emiliano Zapata



EL MAESTRO LUCHANDO ¿TAMBIÉN ESTÁ ENSEÑANDO?

Quiénes son los primeros en alzar la voz para denunciar la violencia de las protestas sociales en defensa de la educación? En dónde se han ubicado los políticos partidistas, empresarios, las televisoras, radios, periódicos y demás medios oficiales frente al problema ya antiguo de la pobreza de los maestros y de las escuelas? ¿Cómo se pueden erigir en jueces los mismos que no han solucionado ninguno de los principales problemas educativos de México? ¿Por qué continúa siendo preferible desviar la

Hola, soy profesor, trabajo en una primaria de una comunidad rural, soy nuevo en esta escuela; diariamente tenía que salir a las 5 y media de la mañana, para abordar el único transporte que pasa a las 6 y viajar 1 hora, por brecha (es un camino sin pavimentar) y como después de que me bajaba caminaba otros 20 minutos, para llegar antes de las 8 de la mañana y organizar mis clases con los temas para cada grado escolar, porque son unos 30 niños de diferentes edades. La gente que vive en el caserío me había platicado que se escuchaban ruidos, también me hablaron de luces que se veían antes de amanecer y cuando acababa de oscurecer, otros me platicaron de sombras misteriosas, no creí nada de esto, hasta que en cierta ocasión camino al trabajo, iba solo, y escuché como si arrastraran cosas muy pesadas, me dirigí al lugar de donde provenían los ruidos y cuando empezaba a ubicarlo parecía moverse, esto en lugar de provocarme miedo, me despertó la curiosidad, en esta ocasión lo dejé porque ya iba tarde...Días después me sucedió algo más raro aún, caminaba por la zona donde escuché los ruidos y vi claramente unas luces que pasaron cerca de mí las seguí, pero desaparecieron muy rápido. Poco tiempo después escuché nuevamente los ruidos, sólo que ahora había luces también; esto ya se repetía con mucha frecuencia, y era más mi curiosidad, así que decidí dejar de ir a ver a mi familia los fines de semana. No tuve que esperar mucho para el siguiente evento, en esta ocasión

resultado de una traición y después de que pasaron las luces, alcancé a ver sombras de personas que cargaban con mucho esfuerzo cajones muy grandes, ahora sí me puse trucha y los seguí, en determinado lugar se juntaron las luces y las sombras y desaparecieron, quedé impresionado no supe qué hacer. Ya le había comentado de esto a mi esposa, así que cuando le platiqué lo más reciente me dijo que fuéramos con LOS CABALLEROS DE DIOS, no muy convencido acepté. Estuve a un paso de dejar todo como estaba, cuando EL CABALLERO que me atendió, me dijo después de que le comenté lo sucedido, que era un tesoro y estaba enterrado en donde habían desaparecido las luces y las sombras, me dio instrucciones precisas de cómo sacarlo y me recomendó EL INDICADOR DE LA FORTUNA. En pasaron varios días antes de que fuera, pero pudo más mi curiosidad...Cuando abrí los cofres cada uno estaba lleno de anillos, aretes, collares, monedas y muchos objetos más de oro y plata, fue increíble cómo llegó a mi esa fortuna. Me sigo levantando para dar clase a los chicos, me cambié cerca de la escuela y compre dos camiones para que pasen por los niños y cuando terminen las clases los lleven de regreso a sus casas, no se les cobra nada, a la escuela le remodelamos, tenemos una excelente biblioteca, ya hay computadoras y bueno todas estas mejoras fueron gracias a la sabiduría y conocimientos de LOS CABALLEROS DE DIOS y al PODER del MARAVILLOSO INDICADOR DE LA FORTUNA.

Sigue en pag. 2

LAS REFORMAS Y LOS PLANES DE ESTUDIOS

Cuando se compara la calidad de los egresados de las licenciaturas (determinada por la estructura educativa más que por las ganas o la voluntad personal de terminar a tiempo la carrera) con la cantidad de trabajos disponibles (determinada por la productividad instalada en el país)

resultado de una traición y después de que pasaron las luces, alcancé a ver sombras de personas que cargaban con mucho esfuerzo cajones muy grandes, ahora sí me puse trucha y los seguí, en determinado lugar se juntaron las luces y las sombras y desaparecieron, quedé impresionado no supe qué hacer. Ya le había comentado de esto a mi esposa, así que cuando le platiqué lo más reciente me dijo que fuéramos con LOS CABALLEROS DE DIOS, no muy convencido acepté. Estuve a un paso de dejar todo como estaba, cuando EL CABALLERO que me atendió, me dijo después de que le comenté lo sucedido, que era un tesoro y estaba enterrado en donde habían desaparecido las luces y las sombras, me dio instrucciones precisas de cómo sacarlo y me recomendó EL INDICADOR DE LA FORTUNA. En pasaron varios días antes de que fuera, pero pudo más mi curiosidad...Cuando abrí los cofres cada uno estaba lleno de anillos, aretes, collares, monedas y muchos objetos más de oro y plata, fue increíble cómo llegó a mi esa fortuna. Me sigo levantando para dar clase a los chicos, me cambié cerca de la escuela y compre dos camiones para que pasen por los niños y cuando terminen las clases los lleven de regreso a sus casas, no se les cobra nada, a la escuela le remodelamos, tenemos una excelente biblioteca, ya hay computadoras y bueno todas estas mejoras fueron gracias a la sabiduría y conocimientos de LOS CABALLEROS DE DIOS y al PODER del MARAVILLOSO INDICADOR DE LA FORTUNA.

EL PE

En los círculos de la política profesional se maneja, que denominan una reforma de segunda generación, su programa neoliberal en lo económico y lo neoconservador descafeinado porque no abrió lo suficiente la industria petrolera.

Es cierto que los siete dictámenes aprobados por el Congreso en los intereses del capital monopolista, pero también es justo apuntar que limitó el contenido de aquel paquete de reformas. Los resultados para la trabajadora como desde el del capital monopolista. Solamente la política. Desde el punto de vista del pueblo, se abrió la perspectiva de la nación. En cambio, la perspectiva de la burguesía imperialista.

Ahora bien, pueden argumentarse cualquier cosa que se consume en el mundo se genera a partir de la explotación del trabajo humano.

MI EGOISMO NO ME PERMITIA VER MAS ALLA DE MI NARIZ

Reglamento de Energía

25/04/2013 08:44:03 a.m.

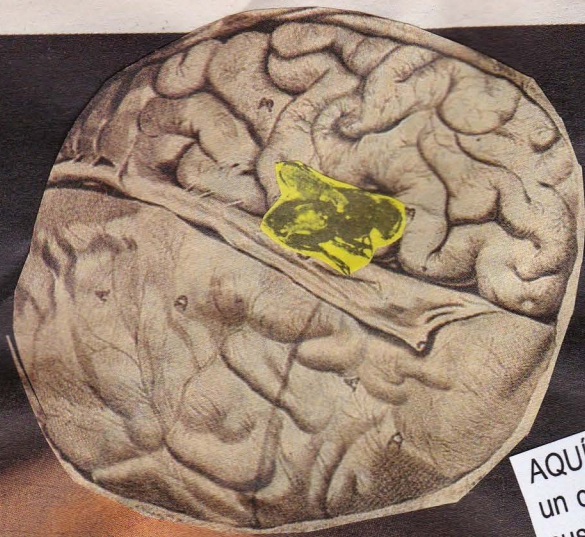
Sigue en pag.5

3 **WRITING.** Read the story, look at the pictures in the text and complete the missing words.



THE OLD MAN AND THE WISHES

Or Los buenos deseos son la  más tonta y más perversa de la
 falta de aliento con la que ha venido w  contando la filosofía.
 Ya que la filosofía, en  no ha representado nunca nada
 diferente de una  falta de aliento, de un desfallecimiento colosal
 ante el peso agobiante de la  wishes. Ask for anything
 La filosofía no será nunca la estupidez,  sino el modo más digno de
 abdicar  ante lo estúpido. De ahí su dignidad suprema
 y de ahí su  asfixia permanente. De ahí su rendición anticipada.
 come SER Y MIERDA, es por haberse colocado antes más allá del
 on her n  Ser y la Mierda. La filosofía no puede pensar
 aquello que anhela, pero tampoco  puede rozar aquello que desprecia.
 dis  . And that was the end of his wishes.



AQUÍ UN DIMINUTO CUENTO (como si no todo fuera ya un cuento): Descartes, el pensativo, viene siendo aquella sustancia que se elevaba por sobre todas las cosas, por eso Descartes, pero sobre todo Hegel, el pensamiento, no es más que otra treta para capturarlo todo bajo la orden de la ley, bajo el estado totalitario por excelencia: el estado totalitario puro, la Idea. Pero era otro gran fraude, así como la revolución comunista. Y ahora la revolución comunista será la de las ideas, porque sólo ahí será posible. Ni Descartes, ni Hegel, ni el comunismo sabían lo que tú sabes. Una chispa de antihumanismo irracional y todos salen corriendo. Pero, por otro lado, esas ideas son las que caracterizan a toda nuestra facultad. Nuestra facultad es demasiado frágil, pero todos nos hemos convertido en centinelas de ella, de la razón y de los sentimientos llamados humanos, como para tratar de salvarla. La tarea del pensar en los espacios de nuestra facultad ha quedado reducida a pensar humana, racional y hasta democráticamente, siendo esto un reflejo de la disciplina impuesta y auto impuesta; interiorizada y objetivizada por nosotros mismos. De ahí la necesidad de salir del canon, es decir, de atrevernos a encontrar nuevas vías, nuevas formas, nuevas ideas...., lo cuál cuesta el mismo trabajo y esfuerzo que llegar a ser una persona normal.



UN CASCAD DE LENGUAJE, SIN IMPORTAR SI ES ESCRITO

Propuesta de Mesa

Hagana vez alguien publico en el facebook»

las sugerencias de un compañero, y considerando que no se trata de hacer enorme solo para redactar un párrafo de postura, que la intransigencia re los compañeros, que la forma tradicional de asamblea que se usa en la es fallida, que el "consenso" al que apelan es falaz, y que a pesar de que posturas diferentes las acciones pertinentes pueden concordar; propongo para realizar esta o cualquier asamblea se realizarán para argumentos, por lo que breves y no podrán ser luego se les votará cada escuchados.

DIOS

olea comenzará proceso y una síntesis de no minutos del problema del cual se había. Se hará una sesión de preguntas y SOBRE EL PROBLEMA que durará entre 10 y 20 minutos.

s personas que deseen pasarán a LEER un texto previamente escrito por en los cuales den argumentos a considerar para pensar en las acciones en la postura que uno tenga. Estas personas se anotarán en una lista a asamblea y tendrán un turno. No se hará discusión general al espera que la audiencia reflexione propiamente y si le es posible a su lado. Pero no se interrumpirá el flujo de lecturas.

as serán de un máximo de 100 palabras, deben ser sintéticas y

5.- Después de esta sesión de lectura, una duración estará determinada por la cantidad de personas que se registrarán, se hará una segunda sesión en la cual los asistentes que no se anotaron o que no sabían pasar a leer, siguiendo las mismas reglas de 100 palabras, y en caso de que no tengan algo escrito se recomendará escribir, o se les permitirá hablar solo por un minuto sin posibilidad de prórroga, sin excepciones. Estas personas se anotarán en una lista para que participen quienes no participaron o que se expongan ideas que no se expusieron; NO ES PARA REPLICAR, y está prohibido replicar en estas sesiones de lectura.

6.- Posteriormente se deberán formular propuestas concretas y específicas y ser entregadas por escrito a los moderadores. Cualquier podrá entregar una propuesta. Las propuestas que sean muy parecidas no podrán ser aceptadas. Las propuestas deben ser específicas de la mayor forma posible. "Que no se haga una marcha en la avenida insurgentes", "Que no se de la facultad bajo ninguna circunstancia relacionada con el aula", "Que se escriba una carta a cada una etcétera. Deberán hablar de una sola cuestión específica a cada una.

7.- Se leerá y votará cada propuesta individualmente. El voto no será por consenso y no puede ser generalizado. Debe ser por mayoría simple. Se sugiere se utilice el sistema de contar las manos a favor y en contra.

8.- Las propuestas con mayores votos a favor en dife... serán realizadas. En caso de que haya dos propuestas que sean irrealizables ambas, la que tenga mas votos a favor en contra votos en contra será la que prevalecerá y la que se realizara pasara a menor prioridad y se realizara si es posible, pero si totalmente contradictoria con aquella primera, entonces se dese...

Se buscará que el
-10 minutos de in
-10 a 20 minutos
sino de aclaració
-30 minutos para
-20 minutos para
-30 minutos para
-10 minutos para

PERREO

Niña
hell

una utopía sobre asambleas estudiantiles que realmente funcionaban

opinion
que es un... en eso... un opo... es... y solo se queda en eso...



"Rojo sobre rojo"

8.5 x 11

Errático Marx Ismo II

*Papel mache rojo sobre
afiche revolucionario.*

VIAJE POR LA HISTORIA DE MÉXICO



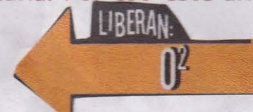
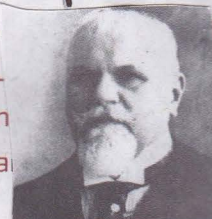
Estimados mexicanos:



Este 16 de septiembre de 2010 celebramos el Bicentenario del Inicio de la Independencia de México. Celebramos 200 años de ser orgullosamente mexicanos, 200 años de ser libres. También en este año, el 20 de noviembre, celebramos 100 años del Inicio de la Revolución Mexicana. Por eso este año 2010 es el Año de la Patria.

La Independencia y la Revolución son los dos acontecimientos más grandes y más importantes en la Historia de México. Por eso debemos celebrar con alegría y con orgullo el privilegio de ser mexicanos, de pertenecer a nuestra Patria y estar orgullosos de su cultura, de su historia, de sus raíces y tradiciones. Debemos celebrar con júbilo nuestro glorioso pasado y, al mismo tiempo, el Año de la Patria es también una oportunidad para pensar y comenzar a construir el futuro que queremos como Nación.

Con motivo del Bicentenario de la Independencia y del Centenario de la Revolución, el Consejo de la República a mi cargo ha decidido que en cada hogar mexicano haya un libro de Historia de México. Por esa razón, hemos preparado para cada familia mexicana un libro de Historia de México escrito por un historiador, escritor y gran mexicano, L. Felipe Calderón Fournier. Este libro, *Viaje por la Historia de México*, es un regalo a tus manos para celebrar los 200 años de la Independencia y los 100 años de la Revolución y poder compartir juntos el legado de la gran Patria.

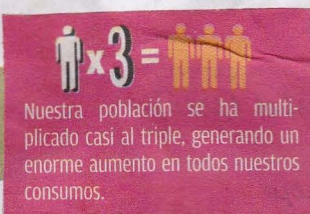


...tes con tu familia... este libro y que este Año de la Patria pueda marcar el... va etapa de desarrollo con justicia, libertad y democracia para México, tal y como la... es que nos dieron Patria y libertad con la Independencia y los que lucharon por la... sticia en la Revolución.

De mexicano a mexicano, ¡Muchas Felicidades!



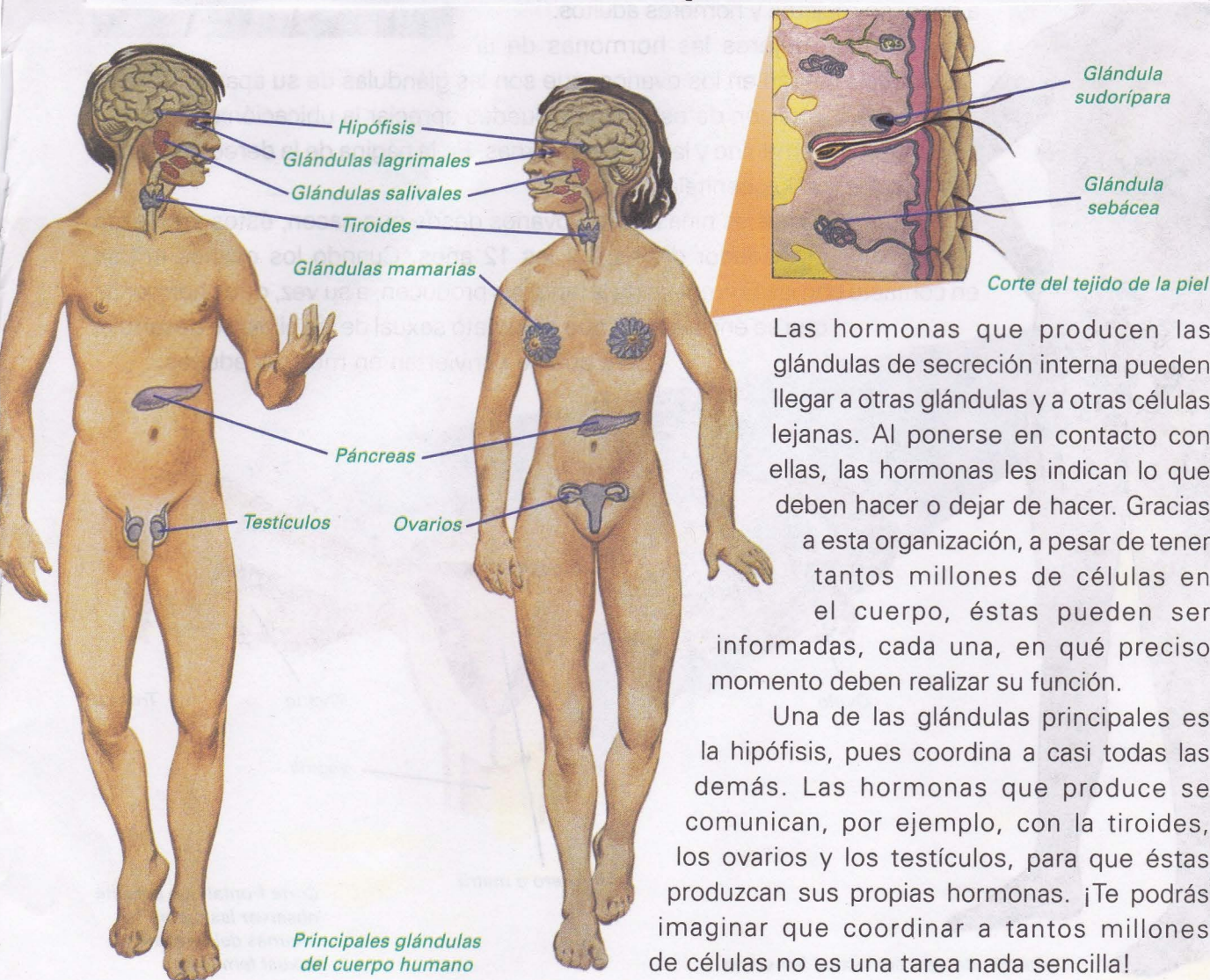
Felipe Calderón Fournier
PRESIDENTE DE LOS ESTADOS UNIDOS MEXICANOS



Glándulas y hormonas

APOLOGÍA DE LA ABURRICIÓN.

La aburrición fue el primer estadio de la sospecha. He sabido comportarme, saludar, caminar, platicar. Sea pues la aburrición, la madre de todos, la única verdad. Cuando uno está aburrido todo pierde sentido, incluso la misma aburrición. Es por eso que la aburrición es el único momento que permite crear. Genera la verdad absoluta, el no sentido. Se acepta lo común en la aburrición porque lo que sea que crees no va trascender, no hay esa intención. El no sentido y la aburrición no quieren nada, no revelan nada, pero ¿qué verdad no lo hace? Aun con eso: ¿No es la aburrición la peor de las coordenadas? ¿No es ya demasiado sufrimiento? Nada puede ser peor que el no sentido, falta de valor y significativo. Alguien solo es alguien que no hace nada. Alguien que no hace nada es alguien valiente. Tiene el valor de saludar, comportarse, caminar, platicar con nada. Cualquier cosa para no sentirse solos, aun sabiendo que nunca se está solo. Fumar un cigarrillo, revisar tu celular, escribir una novela. Cualquier cosa para que no se note que tienes miedo a la autodestrucción implicada en toda creación. De ahí el carácter tranquilizante, de relajación, de toda máquina que entra en relación con otra. Así, actuamos para no sentirnos tan mal, para no pensar en nuestra problemática existencial. Hablar, hablar de cualquier cosa para no afrontar nuestros miedos, nuestra imagen con nuestras relaciones humanas. Mucha soberbia para crear un discurso.



Las hormonas que producen las glándulas de secreción interna pueden llegar a otras glándulas y a otras células lejanas. Al ponerse en contacto con ellas, las hormonas les indican lo que deben hacer o dejar de hacer. Gracias a esta organización, a pesar de tener tantos millones de células en el cuerpo, éstas pueden ser informadas, cada una, en qué preciso momento deben realizar su función.

Una de las glándulas principales es la hipófisis, pues coordina a casi todas las demás. Las hormonas que produce se comunican, por ejemplo, con la tiroides, los ovarios y los testículos, para que éstas produzcan sus propias hormonas. ¡Te podrás imaginar que coordinar a tantos millones de células no es una tarea nada sencilla!

Las mujeres son distintas a los hombres

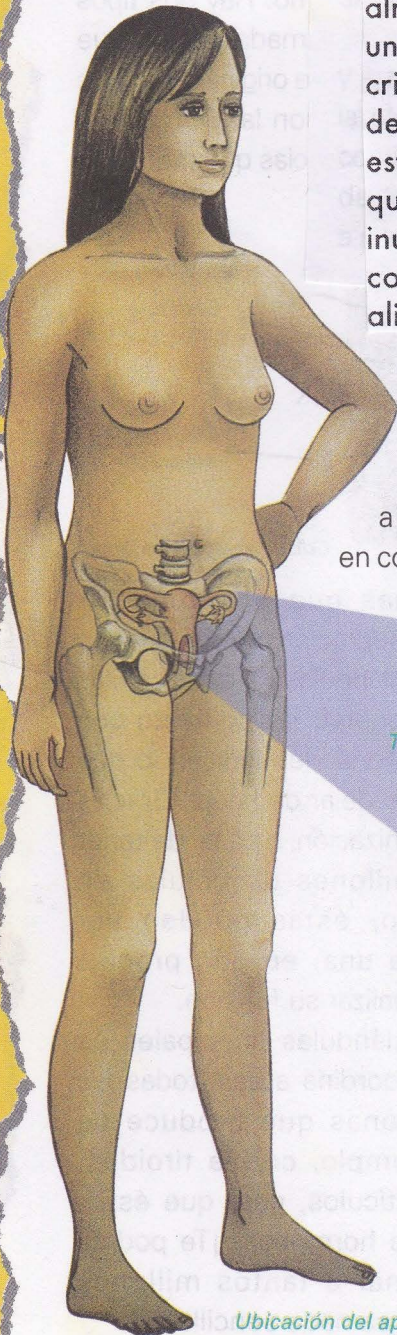
Como sucede en muchas otras especies de la Tierra, los seres humanos se dividen en dos grupos según su sexo. A los animales los llamamos machos y hembras. En el caso de los seres humanos los llamamos mujeres y hombres.



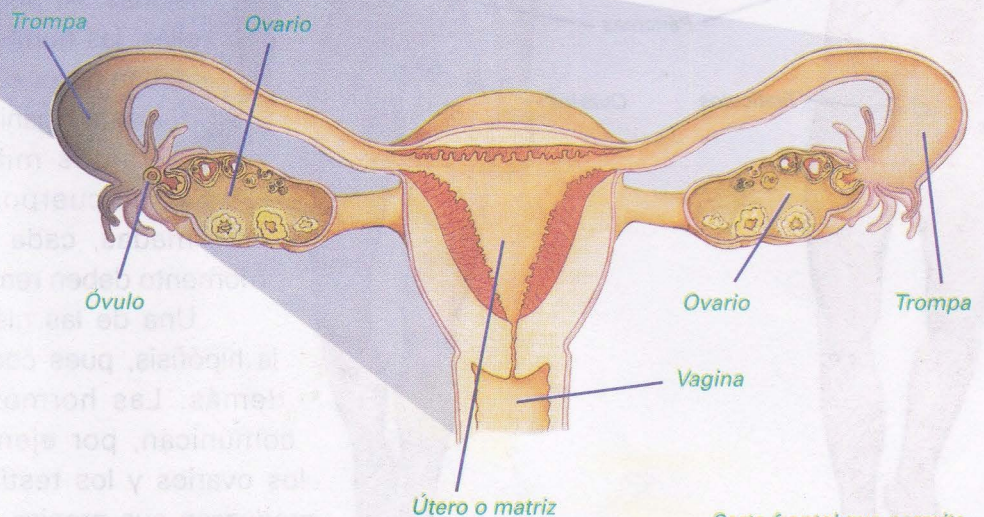
Muchos poetas inclinaron sus insomnios antiguos sobre la fácil almohada azul de la tristeza. Construyeron ciudades y astros y universos sobre la anatomía mediocre de un nido de muñecas cristalinas, y exilaron la voz elemental hasta planos altísimos, desnudos de la raíz vital y la esperanza. Nosotros, en cambio, estamos en el lugar donde se gesta definitivamente la alegría total que se atará a la tierra. Estamos en el astillero que comienza a inundar de activas nostalgias el último cielo, el de los frutos. Estamos con el pueblo, porque antes, muchísimo antes que cotorros alimentados somos pueblo. -Dalton y las glándulas de su aparato sexual.

En la ilustración de esta página puedes apreciar la ubicación del aparato sexual femenino y las partes internas. En la página de la derecha puedes observar los genitales externos.

Aunque las niñas tienen ovarios desde que nacen, éstos empiezan a funcionar alrededor de los 9 y los 12 años. Cuando los ovarios entran en contacto con las hormonas de la hipófisis producen, a su vez, otras hormonas que se encargan de que el aparato sexual de las niñas se desarrolle para que se conviertan en mujeres adultas.



Ubicación del aparato sexual femenino



Corte frontal que permite observar las partes internas del aparato sexual femenino.



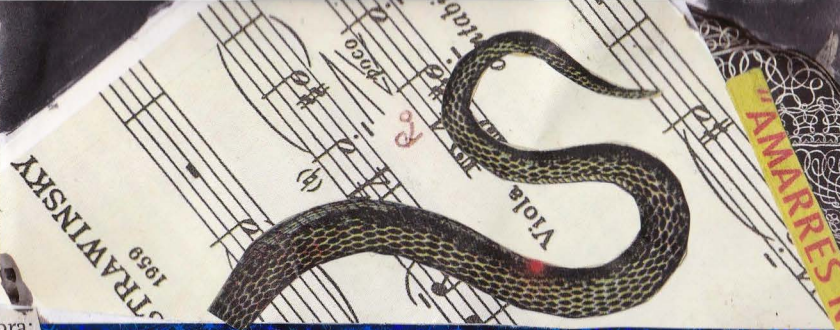
Thet' sufrimientos

dolor pruebas

LA JUSTICIA 718

Querida computadora:

¿Qué día es?, ¿qué hora es?, ¿dónde estoy?,
¿qué me dieron?, o ¿qué me han estado dando?



STRAWINSKY

"AMARRES NEGROS"



Nocturno

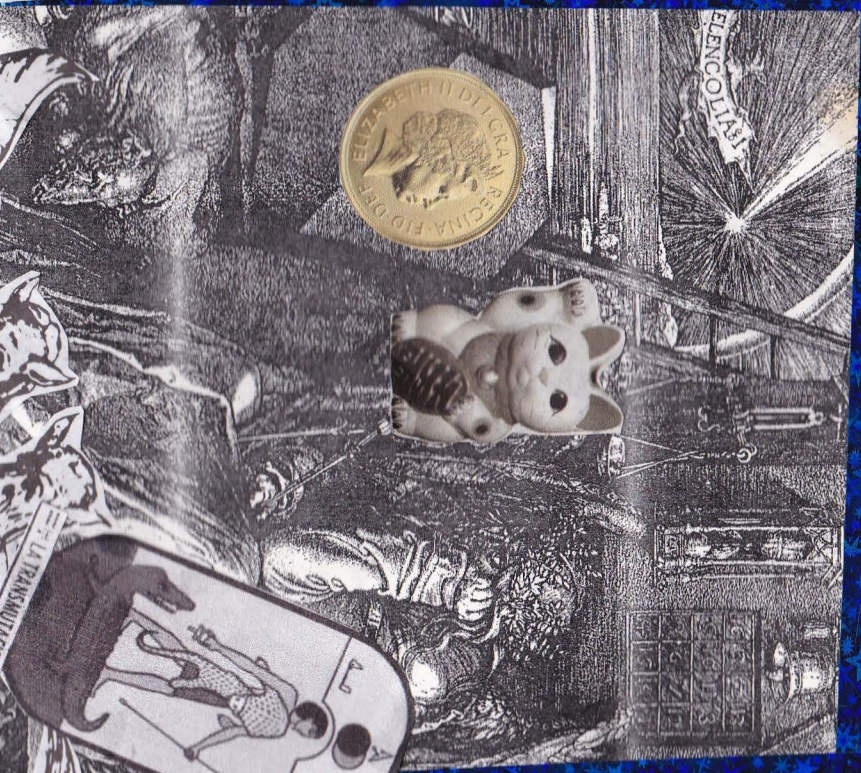
Por favor, no me comprenda,
o sobre hermenéutica y
deconstrucción

VISITAS NOCTURNAS

LAS BATALLAS Y LAS IDEAS

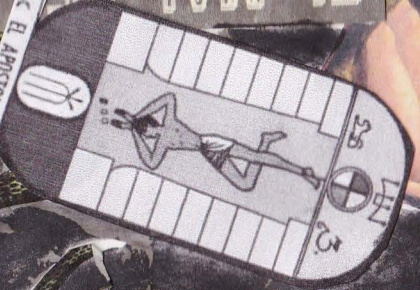
de la misma he

entant terrible



EL MAL DEL SUEÑO

OC E APOSTOLADO 5 12



gratuito, o medio
a leer. El punto
oyecto y aquí
escribien-
or qué?,
ludas?
arlo
ar

creemos para empez
de partida es c
recuerdo. Me
do es po
za
Po
co
al



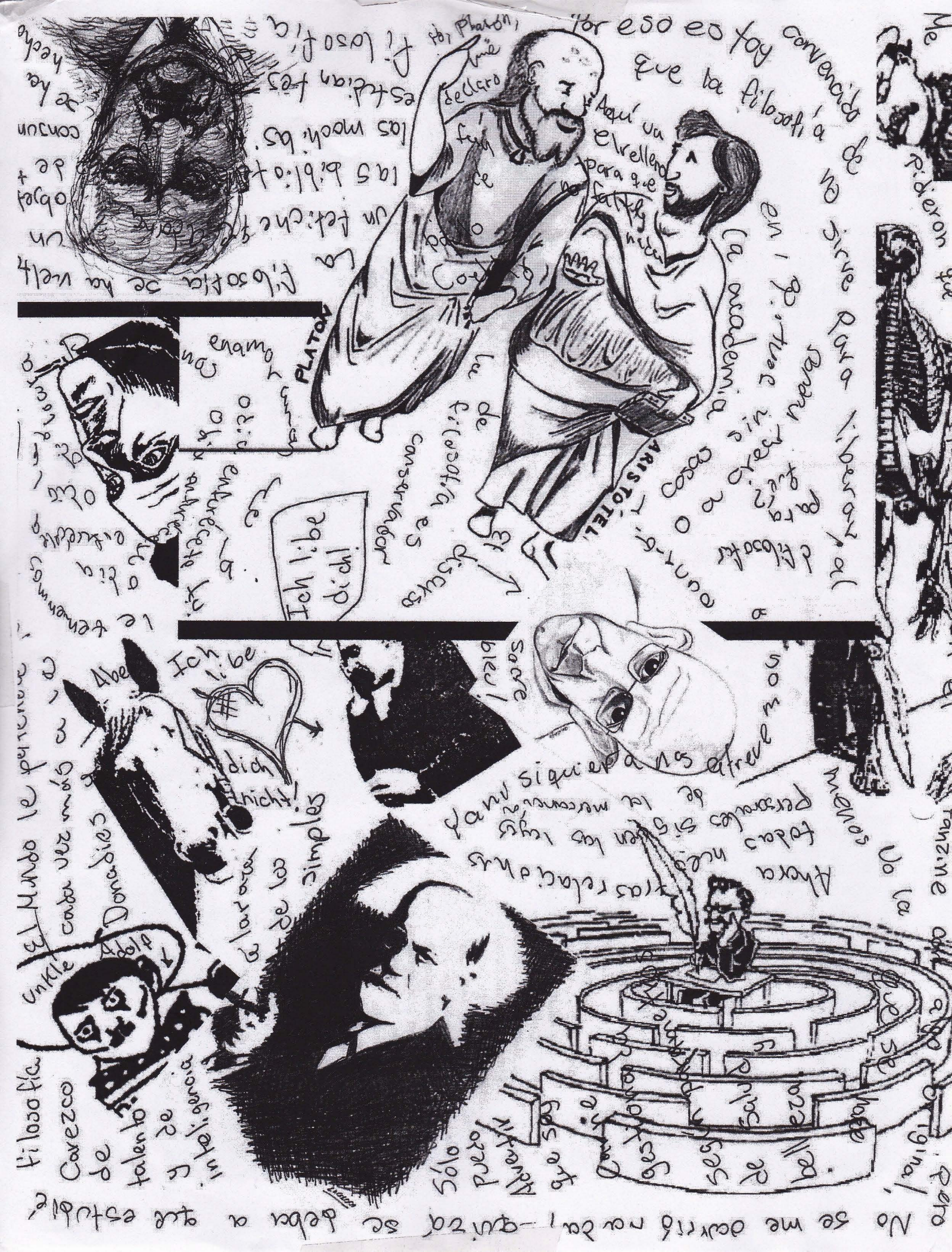
q
no
lu
que
med
tópo
Méxic
neces
crisis
neces
y los de
dueño de
Germán Li

“En
ce, es
te esta
que era
batalla
la solo,
seguir.”

NTISMO EN LA

poema
e l
s o l a
tradu-
bras es-
tual y co-
guerra del
a z t e c a :
madre!!, me
ciudad es una
hierro, mien-
s el hombre
populando tec-
z más; la
nos chinga-
ntitlano-con-
onario-indus-
hora está dis-
s rojas y
s no, esa, esa
más que en
o un guía,
de un pueblo
destruir el
izo, ya triun-
odos sus cami-
Arzubide

ESTRIDENTISMO EN LA CIUDAD



- 1 ...como que ahí se ve claramente lo que decías de que ya parece que nada más es cuestión de jugar entre las dos posiciones adentro-afuera, desterritorialización-reterritorialización, desaturizaciones-reaturizaciones. Y sí es más o menos verdad, pero lo que yo diría es que eso no se realiza como un juego y ni siquiera como algo que se pueda elegir. Ay sí, ay sí, soy artista y juego a desterritorializar y reterritorializar. No.
El arte arriesga las dos posturas a la vez, yendo más allá de ellas.

- 2 21:08
hay que tener en cuenta que parten de una división que quieren o mantener o reconciliar pero al fin de cuentas división entre arte y vida
Y ES QUE EN ESE CONCEPTO DE VIDA ES DONDE ESTA EL PROBLEMA
PORQUE PARECE QUE EL ARTE YA ESTA MUY BIEN DEFINIDO
PERO EN LA INDETERMINACIÓN DE VIDA ES DONDE SE METEN TODOS LOS PROBLEMAS

21:19
pues es buena solución,
mejor intentar definir la vida y no el arte.
Que se queden con su arte
que no es más que una profesión, al igual que las matemáticas o la mecánica
¿eso quieres decir?

21:20
no llegar a ese extremo, porque igual una de las formas de definir la vida es de manera negativa desde una de estas disciplinas. Aunque eso no lo sé, pero sí que el arte es una disciplina ya bien enmarcada y por lo tanto tan determinada que para sobrevivir tiene que poner en su núcleo un motor de indeterminación: lo político, la vida, etc., etc.

21:23
pero ¿el arte tendría una posición privilegiada respecto a la vida? ¿o estaría igual de cerca que cualquier otra cosa, ya sea disciplina, objeto, concepto, etc.?

21:23
igual que toda disciplina
porque al fin de cuentas
es un marco de visibilidad y de representación como los otros

21:24
sí, a fin de cuentas toda disciplina tiene en su núcleo la vida, la política, la estética, toda disciplina hace visible algo

21:24
sí, pero en el caso del arte me parece que es una forma que es incompatible con todo contenido es una forma hostil
por ejemplo, las otras disciplinas como formas aprenden adaptarse con los contenidos

pero el arte desecha constantemente núcleos y se queda como mera forma
de ahí que sus objetos como formas vacías puedan estar presentes siempre o al menos eso pretendan

- 3 21:27
ajá, pero entonces ¿sí tiene un estatuto privilegiado?

21:27
sí, pero no privilegiado
en términos positivos
sino negativos
al ser pura forma

21:28
yo creo que eso exactamente puede ser transferido a la filosofía
el arte y la filosofía son exactamente lo mismo

21:29
Puede ser
eso es algo que se tendría que hacer tangible

21:29
supuestamente la única diferencia es que la filosofía trabaja con conceptos y el arte con perceptos

- 4 21:30
ahora, me parece que lo que tenemos que hacer es universalizar la conceptualización

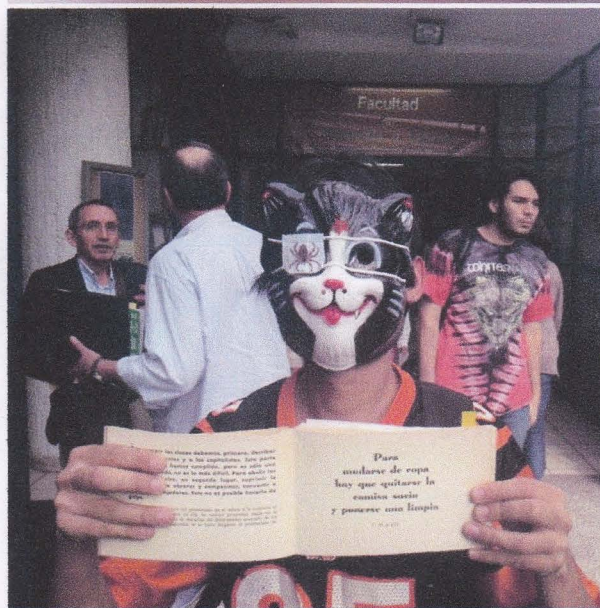
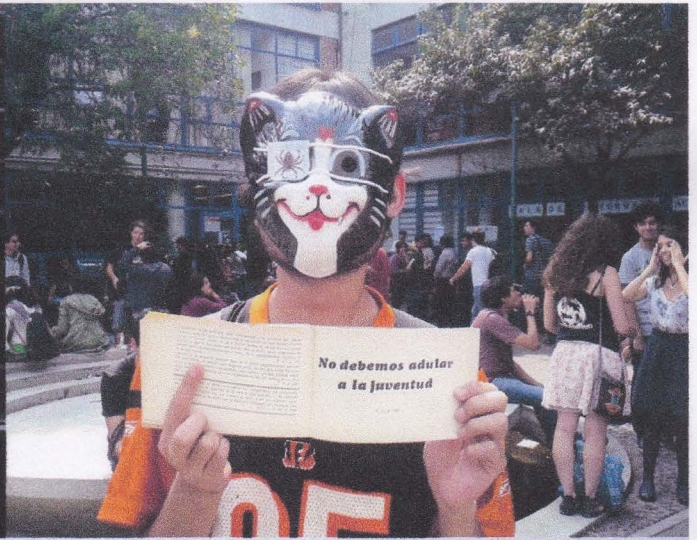
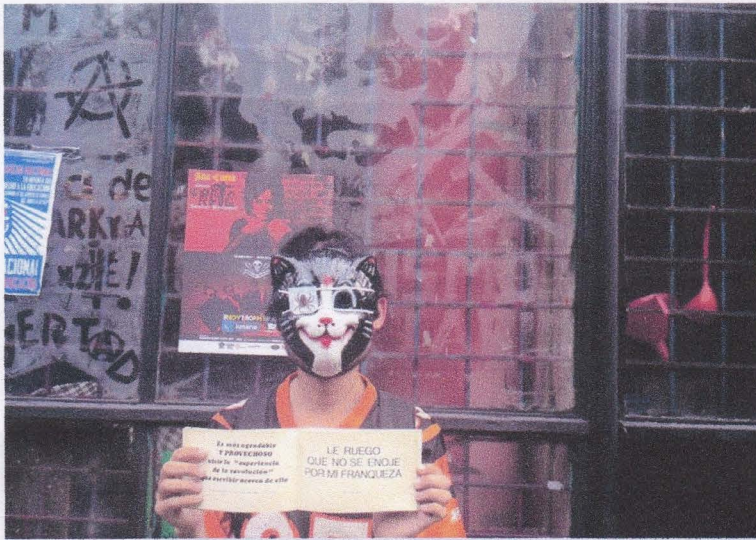
- 5 21:31
porque
21:31
hay que hacer que sean lo mismo

- 6 21:31
me parece que se cree que el pensamiento esta ya universalizado
todos pensamos
de ahí que todos podemos hacer filosofía
pero no me parece claro
así
de ahí la necesidad de la filosofía como moda
al igual que la industria cultural
universalizo el arte
ésta tendría que hacer explícitas las formas del pensamiento
y desde ahí poder trabajar

21:39
o sea, destruir el aura de la filosofía

- 7 21:40
Tiembra

21:41
Ya ves como la Tierra también es terrorista.



FÓLDER 001

Queremos que tu experiencia sea totalmente satisfactoria
Ayúdanos evaluando lo siguiente:

Fecha _____ Hora _____



FACULTAD

1. El sabor de nuestros **MUERTOS** ☐ ☐ ☐ ☐ ☐
2. El sabor de nuestras **CATEGORÍAS** ☐ ☐ ☐ ☐ ☐
3. La presentación de nuestros **pervertidos** ☐ ☐ ☐ ☐ ☐
4. El tiempo de entrega de tu **moda** ☐ ☐ ☐ ☐ ☐
5. La atención que recibiste en **o** ☐ ☐ ☐ ☐ ☐
6. El servicio a la **La Idea** ☐ ☐ ☐ ☐ ☐
7. La limpieza de **alternativas** ☐ ☐ ☐ ☐ ☐
síndrome ☐ ☐ ☐ ☐ ☐
cuero y espíritu ☐ ☐ ☐ ☐ ☐
8. El ambiente de nuestro **FOLDER 001** ☐ ☐ ☐ ☐ ☐
fracaso ☐ ☐ ☐ ☐ ☐
distraídos ☐ ☐ ☐ ☐ ☐
rotundo/fracaso ☐ ☐ ☐ ☐ ☐

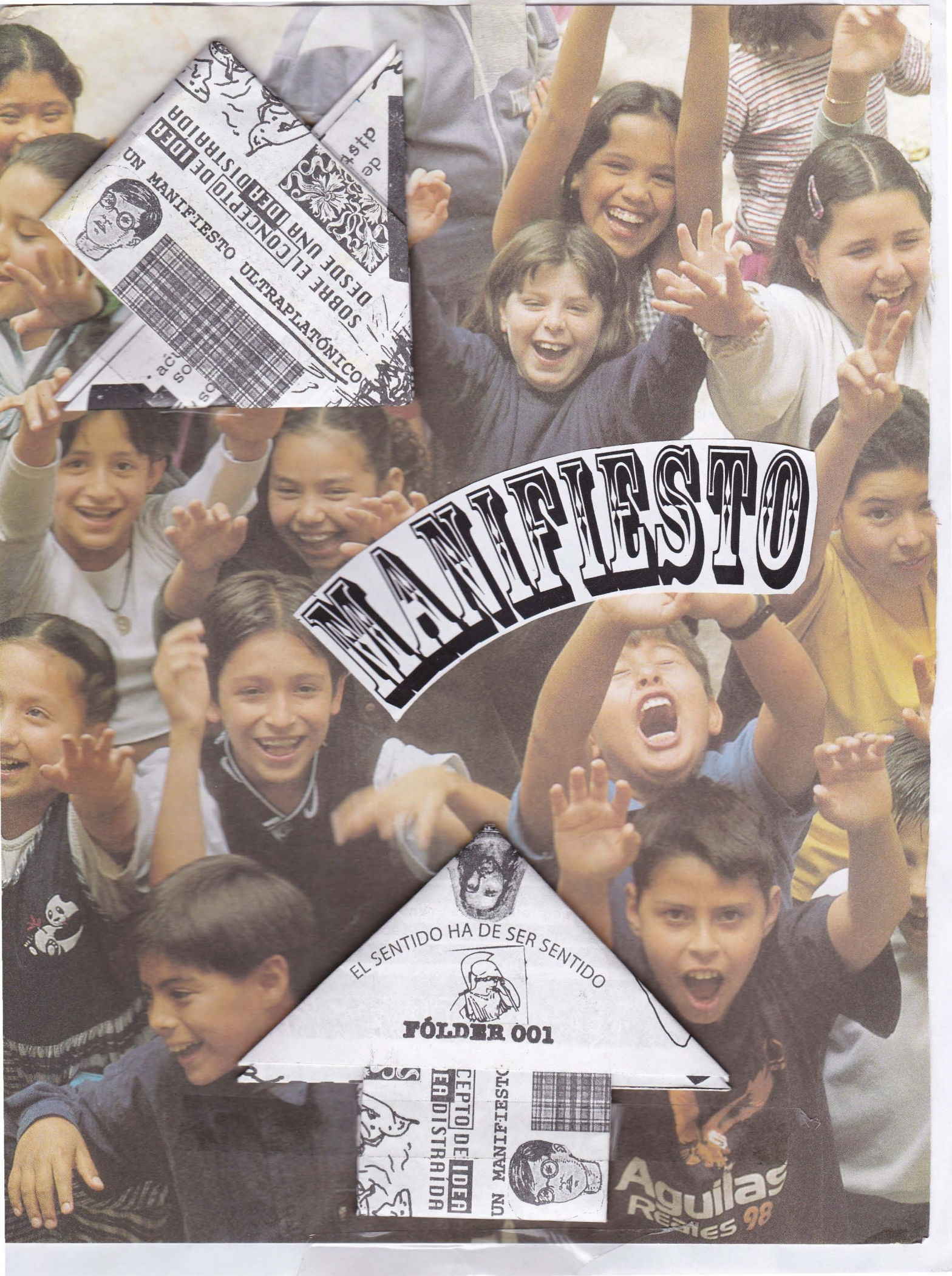
Detrás del discurso incendiario.

EN UN PAÍS DONDE TODAS LAS ESTRUCTURAS, LAS INFRAESTRUCTURAS Y LAS ARQUITECTURAS SON HECHAS POR Y PARA EXTRAJEROS, HIJOS O NIETOS DE EXTRANJEROS, LO ÚNICO QUE NOS QUEDA A LOS ULTRANATIVOS ES PENSAR. Y PARA HACERLO PODEMOS APROPIARNOS DE CUALQUIER IDEA. ESO NO LO PUEDEN IMPEDIR YA QUE NO SE REQUIERE TENER NINGUNA PROPIEDAD PARA HACERLO. FRENTE A NUESTRA OPERACIÓN PLATÓN SE QUEDA CORTO. EL TRABAJO QUE HAREMOS SERÁ SEPARARNOS TANTO DEL MUNDO QUE NADIE PUEDA APROPIARSE DE NUESTRAS IDEAS. Y, EN TODO CASO, CUANDO LO HAGAN NOSOTROS YA ESTAREMOS PENSANDO EN OTRA COSA. TODO LES PERTENCE, SIEMPRE LES HA PERTENECIDO Y, POR LO QUE SE VE, NO VA A CAMBIAR NI TIENE PORQUÉ CAMBIAR. ATÁSQUENSE. NI POR CASUALIDAD ESTAREMOS JAMÁS EN ESOS LUGARES QUE YA ESTABAN PREDESTINADOS PARA USTEDES DESDE GENERACIONES ANTES DE SU NAZIMIENTO. USTEDES SON LA DETERMINACIÓN ABSOLUTA. SABEMOS QUE ESTARÁN TRAS NOSOTROS Y NUESTRAS IDEAS. ES LÓGICO. ESTO ES UNA GUERRA. LA GUERRA YA HA EMPEZADO Y NO LA EMPEZAMOS NOSOTROS. LA GUERRA ES DE USTEDES CONTRA USTEDES MISMOS. NOSOTROS YA ESTAMOS EN OTRO LADO. TRANQUILOS ULTRAPLATÓNICOS, ESTO APENAS

Lee con cuidado

COMIENZA.

y si logras ver un gato, eres un verdadero revolucionario.



MANIFIESTO

de dist

SOBRE EL CONCEPTO DE IDEA DESDE UNA PERSPECTIVA ULTRAPLATÓNICA

UN MANIFIESTO

OS

OS

EL SENTIDO HA DE SER SENTIDO

FÓLDER 001

UN MANIFIESTO

CEPTO DE IDEA

LA PERSPECTIVA

Aguilas
REYES 98