

Pravopisné cvičenie

Bol vyrolý, na mladi musel byť obriečny.
Hlas, ktorý prenikol suchým, mi
diecami helol vi taký prkny a
isečny ako pri večeri.
Chabý odor ho ale chesni puch studených
vetrov. Gestým myslom ačil, že
vedelero & stojí Dúro.

Spracovanie informácií

a)

b) podľa nadpisov

c) podľa hl. myšlienky

~~Atostae~~ kniha - informácie o nej podľa vají

obsah

mening a vecny register

marginalie: (ka margo - za otvory)

resime

Použitá literatúra:

kartoteka - nosič informácií usporiadaných podľa vopred
stanovených zdsad

bibliografický zápis: je zápis priezviska a mena autora,
názvu diela, miesta vydania, vydavateľstva, roka vydania,
počet strán, alebo strany z ktorej sme použili informácie,
~~resimeto~~

bibliografický zápis

Autori: Emanuel Svoboda, František Barták, Miroslav Široký
Název diela

~~~~~

1. Osnova: hlavným účelom učenia a  
sebu,

koncept: poznámkový materiál  
sebu,

Príklad citácie: nie je to doslovné citovanie  
sebu

Príklad:

Je to: je stručne napísaná myšlienka  
vyplývajúca z práce vypracovanej  
inými osobami.

~~~~~

~~~~~



## Užívanie informácií, učenie sa

drúhy učebný: mechanické  
intuitívne,  
cvičenie  
logické

## Textotvorný proces

1. Výber témy
2. Písanie poznámok
3. Písanie konceptu
  - a) voľba sl. útvaru  
a postupu, kompozícia textu
  - b) výber verbálnych a neverbálnych  
prostriedkov
4. Čistopis

## Jazykové štýly

- Jazykový štýl sa prejavuje vo výbere  
verbálnych a neverbálnych prostriedkov  
a závisí od komunikačnej situácie.
- Faktory, ktoré počas tvorby textu ovplyvňujú  
jeho podobu sa nazývajú štýlotvorné faktory.
- Tie delíme na: 1. subjektívny - autor
- 2. objektívny: - téma, funkcia, situácia,  
adresa

Jazykový štýl je predmetom jazykovednej disciplíny:  
štylistika.