

Ini adalah laporan kuliah lapangan yang dilakukan kelompok 12 kelas Technopreneur 25 Institut Teknologi Sepuluh Nopember di Madura. Berisi analisis kondisi tempat bisnis di sana beserta dokumentasi foto.

Laporan Kuliah Lapangan Technopreneurship

Bebek Sinjay, Mercusuar Bangkalan,
Batik Tresna-art, dan Suramadu.

Bangkalan, Madura

Kelompok 12

Laporan Kuliah Lapangan

Bebek Sinjay, Mercusuar, Batik Tresna Art dan Suramadu

Bangkalan Madura



Disusun oleh Kelompok 12:

AFIF FAUZI AULIA UR RAHMAN	5110100055
ARIO BAGUS NUGROHO	5110100056
REINALDY JALU NUSANTARA	5110100116
MUHAMMAD IBNU FAHMI	5111100021
MUHAMMAD BAGUS ANDRA	5111100086
AKHMAD BAKHRUL ILMI	5111100087

INSTITUT TEKNOLOGI SEPULUH NOPEMBER
2013

Daftar Isi

A. Bebek Sinjay	3
AI. Foto-Foto Bebek Sinjay	5
B. Mercusuar	8
BI. Foto-Foto Mercusuar	10
C. Tresna Art.....	11
D. Suramadu	14
DI. Foto-Foto Suramadu	15

A. Bebek Sinjay

Bebek Sinjay merupakan salah satu tempat kuliner yang terkenal di pulau Madura. Selain bumbu yang digunakan khas, sambal yang terbuat dari mangga muda atau *pencit* juga menjadi daya tarik di rumah makan ini. Walaupun harganya tidak terlalu miring, tetapi ini tidak membuat pecinta kuliner menjauh dari bebek sinjay ini. Bahkan perharinya Bu Sinjay (pemilik rumah makan Bebek Sinjay) bisa memotong lebih dari 1000 ekor bebek.

Pengunjung rumah makan Bebek Sinjay ini sangat bervariasi, tidak hanya terbatas pada penduduk Madura saja, kebanyakan pengunjung malah berasal dari luar Madura, seperti Surabaya, Sidoarjo, bahkan Malang.

Bukan hanya pada bumbu dan sambalnya yang khas, tetapi ternyata dimulai dari pengolahannya juga tidak dilakukan secara sembarangan. Misalnya saja ketika mencabuti bulu pada bebek, para pegawai diharuskan menutup matanya sambil membaca hamdalah ketika sedang mencabuti bulu bebek. Ini dilakukan agar dalam mencabuti bulu bebek, para pegawai dapat lebih khusyuk dan lebih cepat melakukannya.

Dari segi lokasi, letak rumah makan bebek sinjay cukup strategis. Memang, dari jembatan Suramadu pengunjung masih harus berkendara sekitar 15 menit lagi ke arah Bangkalan, tetapi rumah makan Bebek Sinjay terletak di pinggir jalan raya sehingga mudah untuk dilihat. Bebek Sinjay juga telah mampu menjadi suatu rumah makan ikonik di pulau Madura yang membuat pengunjung merasa rugi jika tidak menyempatkan diri untuk mampir dan makan disana.

Kelebihan lain dari rumah makan Bebek Sinjay lainnya adalah sangat memperhatikan kehidupan warga sekitar, misalnya saja Bu Sinjay tidak membeli bebek dan mangga muda kecuali dari warga Bangkalan. Ini dilakukan agar ekonomi warga sekitar juga ikut terangkat, sehingga perekonomian di Bangkalan bisa lebih maju lagi.

Beberapa faktor positif yang bisa kita pelajari dari suksesnya rumah makan Bebek Sinjay ini antara lain :

1. Letak rumah makan Bebek Sinjay yang strategis, yaitu dipinggir jalan raya kota.

2. Bumbu yang digunakan memiliki ciri khas khusus.
3. Buatlah suatu pembeda dengan kuliner – kuliner lainnya, misalnya sambal yang terbuat dari mangga muda.
4. Tempat yang bersih.
5. Parkiran yang luas.
6. Sarana yang lengkap, seperti kamar mandi, musholla, dan tempat wudhu.
7. Rumah makan yang luas.
8. *Packaging* yang menarik dan tidak terkesan murahan.

AI. Foto-Foto Bebek Sinjay



Gambar 1.

Tim kami di depan rumah makan Bebek Sinjay



Gambar 2.

Rumah makan yang luas



Gambar 3
Musholla Rumah Makan Bebek Sinjay



Gambar 4
Tempat wudhu Rumah Makan Bebek Sinjay



Gambar 5
Kamar mandi Rumah Makan Bebek Sinjay



Gambar 6
Tempat parkir yang luas



Gambar 7
Packaging

B. Mercusuar

Mercusuar Sambilangan merupakan salah satu mercusuar yang bersejarah di Madura, bangunan mercusuar yang dapat terbilang sudah berumur ini masih berdiri dengan kuat di atas tanah yang berukuran sekitar 400 meter. Bangunan ini dulunya digunakan untuk menuntun kapal yang akan merapat, namun sekarang sudah tidak digunakan lagi melainkan hanya sebagai objek wisata dan historis saja.

Akses jalan ke mercusuar ini sendiri sebenarnya tidak terlalu jelek, hanya saja agak sulit terlihat dan tidak ada tanda yang jelas, sehingga pengunjung yang belum pernah berkunjung sebelumnya mungkin akan sedikit menemui kesulitan.

Daya tarik dari Mercusuar ini cukup banyak, bangunan ini sendiri memiliki banyak nilai historis. Pengunjung dapat masuk untuk melihat – lihat ke dalam bangunan mercusuar. Tidak ada larangan untuk mengambil gambar, sehingga pengunjung dapat mengabadikan momen kunjungan mereka. Selain itu pengunjung juga diperbolehkan

naik hingga lantai teratas, dimana di lantai tersebut pengunjung dapat melihat pemandangan laut dan juga pemandangan sekitar mercusuar dari tempat yang tinggi sehingga memberikan ruang pandang yang sangat luas.

Daerah sekitar mercusuar yang terbilang masih asri juga dapat menjadi salah satu tempat favorit bagi keluarga dan kawula muda khususnya untuk rekreasi serta menikmati indahnya pemandangan alam dan bangunan bersejarah.

Namun sayangnya bangunan mercusuar ini sangatlah tidak terjaga, baik dari segi kebersihan maupun kerapihannya, terlihat perawatan terhadap bangunan historis ini sangatlah minim di dalam mercusuar. Terdapat banyak coretan-coretan tidak bertanggung jawab yang ditinggalkan pengunjung, beberapa jendela pun telah terlihat lapuk, kacanya telah bolong dan dibiarkan begitu saja. Pengunjung yang ingin naik ke atas untuk melihat pemandangan pun sepertinya harus berpikir dua kali karena tangganya yang curam dan sudah tua, memberikan rasa tidak aman ditambah hawa panas karena ruangnya tertutup, mengurangi rasa nyaman dari pengunjung.

Beberapa faktor positif yang dapat kita lihat dari mercusuar ini adalah :

1. Memiliki nilai sejarah yang tinggi.
2. Memberikan wisata yang unik dengan lingkungan yang masih asri.
3. Memberikan pengalaman menarik kepada pengunjung seperti melihat pemandangan dari atas mercusuar.

Beberapa faktor yang harus ditingkatkan :

1. Kebersihan dan kerapihan kurang terjaga serta minimnya perawatan.
2. Kurangnya publikasi dari objek wisata ini sehingga banyak yang belum tahu.
3. Kurang nyamannya keadaan dalam bangunan mercusuar.

BI. Foto-Foto Mercusuar



Gambar 8
Pemandangan yang bisa dilihat dari dalam mercusuar



Gambar 9
Tim kami dan Ibu Yanti di depan mercusuar

C. Tresna Art

Tresna Art adalah sebuah toko yang menjual berbagai macam jenis produk batik tulis Madura, mulai dari bahan batik, baju, dan juga sepatu. Yang membuat toko ini unik adalah bangunannya yang sangat artistik, Tresna Art dibangun dengan gaya bangunan yang antik. Gerbang depan yang dihiasi dengan ukiran, lantai toko yang dibuat dari kayu antik, taman yang indah dan asri serta pernak-pernik antik yang ada di dalam toko membuat toko ini sangatlah unik dan berbeda dari toko-toko batik lainnya. Tidak hanya itu, kamar mandinya pun dibuat sangat unik dengan menggunakan interior dari batu kali dan gentong yang terbuat dari tanah liat.

Lokasi Tresna Art sendiri sebenarnya kurang strategis, karena dari pinggir jalan raya kita masih harus masuk ke dalam gang untuk dapat mencapai tempatnya.

Misi dari Tresna Art adalah melestarikan dan mempromosikan kebudayaan asli Indonesia, khususnya kebudayaan madura yaitu lewat menjual batik tulis asli dari Madura. Tidak hanya itu, toko ini juga memiliki taman belakang yang berukuran besar dan ditata dengan sangat rapih, di taman itu terdapat berbagai macam tanaman dan juga satwa burung asli dari Indonesia. Di tengah taman tersebut dibangun mushalla yang berbentuk seperi saung yang memberikan kesan nyaman dan tenang.

Selain itu mereka juga menyediakan berbagai makanan dan minuman daerah yang sudah jarang ditemui di tempat lain seperti coto jagung, ini juga merupakan salah satu cara mereka melestarikan kebudayaan Madura.

Tresna Art sudah jelas tidak hanya menjadi tujuan untuk wisata belanja tapi juga menjadi objek wisata yang sarat akan nilai kebudayaan dan memiliki nilai estetika yang tinggi.

Beberapa faktor positif yang dapat kita ambil dari tresna art:

1. Merupakan obyek wisata unik yang mengabadikan nilai-nilai budaya Madura.
2. Memiliki segi estetika tinggi dan merupakan objek wisata yang cocok untuk turis maupun keluarga

3. Menyajikan produk yang bervariasi, mulai dari batik tulis Madura, baju, sampai kuliner seperti makanan dan minuman daerah.
4. Mampu memaksimalkan penggunaan lokasi yang walaupun terlihat kurang strategis, tapi dapat diubah menjadi objek wisata yang indah dan menarik bagi para pengunjung.

C.1 Foto di Tresna Art



Gambar 10
Tim kami di Batik Tresna Art



Gambar 11
Barang – barang yang dijual di Tresna Art



Gambar 12
Gazebo di taman belakang Tresna Art

D. Suramadu

Suramadu merupakan jembatan terpanjang yang pernah dibuat oleh Indonesia. Dengan panjang kurang lebih 5 km, jembatan yang terletak di atas selat Madura itu memiliki daya tarik tersendiri dari masyarakat Indonesia khususnya. Tidak sedikit dari para pengendara yang melewati jembatan Suramadu yang menyempatkan dirinya untuk sekedar berfoto ria di atas maupun disekitar jembatan Suramadu.

Dengan banyaknya para pengendara yang berhenti di sekitar Suramadu untuk berfoto dan rekreasi, membuat para pedagang melihat adanya kesempatan berdagang di sekitar jembatan suramadu ini. Namun ada beberapa hal yang mungkin harus lebih diperhatikan oleh para pedagang agar mereka dapat memaksimalkan lapangan usaha yang tersedia di suramadu.

Beberapa segi positif yang bisa kita ambil dari para pedagang di suramadu yaitu :

1. Carilah lokasi yang banyak pengunjungnya.
2. Jualah dagangan yang khas dengan daerah lainnya.
3. Jualah dagangan sesuai dengan kebutuhan masyarakat di sekitar suramadu.

Beberapa segi yang mungkin harus ditingkatkan oleh para pedagang di suramadu yaitu :

1. Jangan berjualan sama dengan pedagang lainnya, carilah dagangan yang unik dan khas.
2. Usahakan tempat anda berjualan nyaman dan bersih.
3. Buatah dagangan anda memiliki kelebihan, misalnya lebih murah ataupun lebih berkualitas.
4. Buatlah tempat parkir yang nyaman bagi para pengunjung.

DI. Foto-Foto Suramadu



Gambar 13
Warung di sekitar jembatan Suramadu



Gambar 14
Salah satu barang dagangan di Suramadu



Gambar 15
Kain dan pernak – pernik yang dijual di sekitar jembatan Suramadu