

Examenul de bacalaureat 2014

Proba scrisă la LIMBA ȘI LITERATURA ROMÂNĂ

**Filiera teoretică – Profil real; Filiera tehnologică;
Filiera vocațională – Toate profilurile (cu excepția profilului pedagogic)**

SIMULARE – 10 decembrie 2013

- **Toate subiectele sunt obligatorii. Se acordă 10 puncte din oficiu.**
- **Timpul de lucru efectiv este de 3 ore.**

Subiectul I

(30 de puncte)

Se dă următorul text:

*"Și flautul magic vorbi; tremurată
O notă stângace săltă peste clape
Ca vocile stinse în murmur de ape
Și-ncet simfonia căzu întristată.*

*Plutea o durere ca-n tainele sfinte
Pe sala cea veche și-n flăcări aprinse
Murea ziua albă pe stofele-ntinse
Iar flautul magic plângea înainte.*

*Mănușchiuri albastre de mici viorele
Lăsară parfumuri subtile și clare
În preajmă: o dulce și caldă-ntristare,
Și nota ușoară lovea în perdele.*

*Ea sta glorioasă ca-n razele sfinte
Și iată! În vrăja de note ușoare
Iubeam pe frumoasa etern visătoare;
Iar flautul magic plângea înainte."*

(Ştefan Petică, "Și flautul magic vorbi")

Scrie, pe foaia de examen, răspunsul la fiecare dintre următoarele cerințe, cu privire la text:

1. Numește câte un sinonim potrivit pentru sensul din text al cuvintelor: *sfinte* și *vraja*. **2 puncte**
2. Explică rolul utilizării cratimei în secvența: *caldă-ntristare*. **2 puncte**
3. Construiește un enunț în care să folosești o locuțiune/expresie care să conțină substantivul *apă*. **2 puncte**
4. Menționează valoarea stilistică a timpului imperfect, utilizat frecvent în text. **4 puncte**
5. Precizează două motive literare identificate în textul dat. **4 puncte**
6. Prezintă semnificația a două figuri de stil diferite din a doua strofă. **4 puncte**
7. Încadreză textul într-un anumit curent literar, oferind două argumente. **4 puncte**
8. Comentează, în 60–100 de cuvinte (șase–zece rânduri), ultima strofă a textului, prin evidențierea relației dintre ideea poetică și mijloacele artistice. **4 puncte**

9. Ilustrează una dintre caracteristicile limbajului poetic (de exemplu: *expresivitate, ambiguitate, sugestie, reflexivitate*), prezentă în textul dat. **4 puncte**

Subiectul al II-lea

(30 de puncte)

Scrie un text de tip argumentativ de 15-30 de rânduri (150-300 de cuvinte) despre rolul muzicii în cultivarea sensibilității tinerilor.

În elaborarea textului de tip argumentativ, trebuie:

- să respectă structura discursului de tip argumentativ: formularea ideilor în scris, utilizarea mijloacelor lingvistice adecvate exprimării unei aprecieri **8 puncte**
- să ai conținutul adecvat argumentării pe o temă dată: formularea ipotezei/a propriei opinii față de problematica pusă în discuție, enunțarea și dezvoltarea corespunzătoare a două argumente adecvate ipotezei, formularea unei concluzii pertinente **16 puncte**
- să respectă normele limbii literare (registrul stilistic adecvat, normele de exprimare, de ortografie și de punctuație) și limita de spațiu indicată **6 puncte**

Subiectul al III-lea

(30 de puncte)

Redactează un eseu de 2-3 pagini, în care să prezintă particularitățile **basmului cult**, valorificând un text studiat.

În elaborarea eseului, vei avea în vedere următoarele repere:

- precizarea a două caracteristici ale *basmului cult* existente în opera literară studiată;
- prezentarea, prin referire la *basmul cult* studiat, a patru elemente de construcție a subiectului și/sau ale compoziției (de exemplu: *acțiune, secvență narativă, conflict, relații temporale și spațiale, construcția personajelor, incipit, final, perspectivă narrativă, tehnici narrative etc.*);
- evidențierea relațiilor dintre două personaje reprezentative pentru basmul cult ales;
- exprimarea unui punct de vedere argumentat, despre modul în care se reflectă o idee sau tema în basmul cult pentru care ai optat.

Notă: Ordinea integrării reperelor în conținutul lucrării este la alegere.

Pentru conținutul eseului vei primi 16 puncte (câte 4 puncte pentru fiecare cerință/reper); **pentru redactarea eseului vei primi 14 puncte** (organizarea ideilor în scris – 3 puncte; abilități de analiză și de argumentare – 3 puncte; utilizarea limbii literare – 2 puncte; ortografia – 2 puncte; punctuația – 2 puncte; așezarea în pagină, lizibilitatea – 1 punct; încadrarea în limitele de spațiu indicate – 1 punct).

În vederea acordării punctajului pentru redactare, eseul trebuie să aibă minimum 600 de cuvinte (aproximativ două pagini) și să dezvolte subiectul propus.