



POINTCULTURE

VOTRE NOUVEAU POINT DE RENCONTRE AVEC LA CULTURE

Véritable plateforme de découverte dédiée à toutes les disciplines artistiques, PointCulture propose une programmation riche et variée au sein de l'agora du sensible et de son plateau média, tout en mettant en valeur son patrimoine musical et cinématographique.

SOURCES OUVERTES

L'HYBRIDATION DANS LA CRÉATION ARTISTIQUE

La pratique culturelle a toujours été marquée du sceau du mélange, de l'hybridation, du croisement des traditions, du trafic d'influences. Or, aujourd'hui plus encore qu'hier, créer c'est recombinaison des éléments existants. Ainsi, les sources de la création sont de plus en plus ouvertes, au sens où elles sont offertes aux sens. À la pureté voulue des formes a succédé une acceptation, voire une revendication, de l'hétérogène. Il y a là aussi une volonté de travestissement des identités, de transgression des genres, une quête du flou, de l'impertinent. Un réel potentiel de création réside dans la mise en contact, en contraste, d'éléments issus de sources diverses et assumés comme tels. C'est à un regard, sans œillère, sur ce potentiel qu'invite notre parcours sources ouvertes.

03 / 2014

FOCUS

Salon de livres d'artistes

Le 01.03 au PointCulture Bruxelles

Quand l'art prend le livre pour objet de création, naît le livre d'artiste. Il prête au livre de nouvelles formes, le pare de matériaux inaccoutumés. Démarches littéraires et plastiques, préoccupations sociales, politiques ou humanitaires réalisent une approche singulière du livre et de la page.

Quatre performances

Le 01.03 au PointCulture Bruxelles

Michel Goyon dévoile ses recherches récentes sur la théorie des nombres et le dessin luminescent. Luis Pôlet et Corentin Delpierre questionnent, au travers d'une imposante installation éphémère, le rapport entre peinture et mouvement. Laurent Dierick offre un pointshow multimédia en détournant des affiches commerciales. Lucille Calmel questionne la nature propre de l'écriture en mobilisant les outils du théâtre et du numérique.

« Bric-à-brac Boldo »

Atelier créatif pour enfants autour d'Arcimboldo

Le 07.03 au PointCulture Bruxelles
Le 29.03 au PointCulture Liège

Par le biais du collage, cet atelier propose de faire découvrir aux enfants l'œuvre du peintre italien Arcimboldo, célèbre pour avoir réalisé au XVI^e siècle des portraits composés de plantes, d'animaux ou d'objets astucieusement disposés. Tout est permis : un agencement de livres pour figurer un lettré, des fruits et des légumes pour signifier l'été... Alors, à vos découpages !

Culture 2014

Le 01.03 au PointCulture Bruxelles

Élection et culture, ça rime ? Voici un cycle de 10 séances de réflexions et débats pour dire le désir d'une politique culturelle publique en phase avec les enjeux de la société. Sans langue de bois, avec les acteurs de terrain. En live et sur le Net. Au menu : le devenir de l'éducation permanente (le 13.03) et l'implantation des centres culturels dans leur territoire (le 27.03). -> www.pac-g.be



Sam. 01/03
- 11h à 19h

Salon de livres d'artistes
Performances de 12h à 18h
Rassemblement de plasticiens, écrivains, poètes, graveurs, sculpteurs qui ont en commun de travailler le livre comme matériaux de leur création. Rencontre avec des artistes, micro-éditeurs, ateliers...
Quand l'art prend le corps de l'artiste pour objet, médium ou outil de création, naît une œuvre d'art unique.

Ven. 07/03
- 14h à 17h

Bric-à-brac Boldo
Atelier pour enfant, animé par Roxana Cernicky
Peindre comme Arcimboldo ? Des têtes représentant des personnages importants composés d'objets divers, comme des fruits et légumes, des livres, ou même des animaux. Apportez vos publicités à découper ! Enfants (à partir de 8 ans).

Sam. 08/03
- 14h à 18h

Vidéothèque nomade
Salon d'écoute et de visionnage
Voyage audiovisuel au cœur de productions contemporaines et singulières.
En partenariat avec 68 Septante et Taraxacum

Mer. 12 & 19 & 26/03
- 14h à 16h

Le Dessert du désert
Atelier de visionnage
Laboratoire de rencontres et d'images, un moment de partages autour du catalogue des films de La Vidéothèque nomade : celui-ci sert de vecteur d'échanges, d'étonnements, de discussions intenses.
En partenariat avec 68 Septante, L'Autre « lieu », RAPA / Amikaro et Maison Biloba Huis

Je. 13/03
- 12h à 14h

L'éducation permanente
Débat avec Sylvie Pinchart (Directrice de Lire et Ecrire) et Yanic Samzun (Secrétaire général de PAC)
Comment culture et citoyenneté peuvent favoriser et renforcer les initiatives collectives et la conscientisation citoyenne ?
Réservations au 02 545 79 11 ou maria.casale@pac-g.be
En partenariat avec Présence et Action Culturelles dans le cadre de la campagne « CULTURE 2014 : regards croisés sur les politiques culturelles ».

Ven. 14/03 > Sam. 29/03

Vernissage Pierre Rulens
Exposition de sculptures
Ven. 14/03 - 18h30 Vernissage
Chaînes d'hybridation : Le caractère mystérieux de l'anneau de Möbius transcendant.
- 19h : concert de inVitriol (pop/rock, dub, trip-hop)

Sam. 15/03
- 16h

Les goûters sonores : Léon et Antoinette
(de Brigitte Brisbois et Christophe Rault)

Rencontre/Salon d'écoute
Pour partager une écoute d'œuvres sonores et faire l'expérience de la radio autrement. Témoignages polyphoniques autour d'un village du Condroz : une plongée dans l'intime, qui fait revivre une époque révolue et interroge les traces qu'elle a laissées.
En partenariat avec l'ACSR

Mer. 19/03
- 18h30

Sélection DDD #2
Projection/Discussion
Sélection de films par les participants de l'atelier de visionnage Le Dessert du Désert. En présence des réalisateurs.
En partenariat avec 68 Septante, L'Autre « lieu », RAPA / Amikaro et Maison Biloba Huis

Ven. 21/03
- 18h30

Jean-Luc De Meyer (Front 242)
Rencontre
Auteur/interprète et auteur oulipien d'une rare finesse. Jean-Luc De Meyer dévoilera la face cachée de son travail de création et ses influences.

Sam. 22/03
- 14h

Le jeu vidéo au croisement des pratiques artistiques

Table ronde animée par Thierry Cuvelier (École supérieure des arts Saint-Luc)
Avec Olivier Maucio (Observatoire des Mondes Numériques en Sciences Humaines, Paris), Fanny Barnabé (ULg) et Pierre-Yves Hurel (ULg)

Mer. 26/03
- 19h

Littérature hybride : Florence Richter
Rencontre animée par François Ost
Florence Richter, auteure du conte philosophique La déesse et le pingouin, mêle essai et fiction. « Est-elle folle ou visionnaire ? » se dit Carl, quand Rose le réveille en racontant qu'elle doit sauver le monde. Elle parle d'une destruction symbolique ancienne, celle de l'éradication du Féminin sacré.

Jeu. 27/03
- 12h à 14h

Les centres culturels
Débat avec Lucien Barel (Directeur du centre culturel « Les Chiroux ») et Jacques-Yves Le Docte (Animateur-Directeur de la Maison de la Création de Bruxelles Nord) autour du développement culturel territorial.
Réservations au 02 545 79 11 ou maria.casale@pac-g.be
En partenariat avec Présence et Action Culturelles dans le cadre de la campagne CULTURE 2014

Sam. 29/03
- 11h

Claude Ledoux
Musique contemporaine et métissages
Rencontre animée par Noël Godts
Comment les compositeurs de musique contemporaine intègrent-ils les traditions des musiques non-occidentales ? Le métissage sert-il de tremplin à de nouveaux langages musicaux ?

- 14h
L'Hybridation dans la création artistique

Conférences
3 conférences proposées par l'Université Saint-Louis (Conseil pour la politique culturelle et Centre Prospéro. Langage, image et connaissance)
- La marionnette contemporaine : une hybridation des corps (Anælle Impe)
- Pour une iconologie hybride : la théorie de l'art d'Aby Warburg (Maud Hagelstein)
- Le sitar sans raga, le tabla sans tala : musique belge-indienne Sitarudst (Joachim Lacrosse et Carlo Strazzante)
En partenariat avec l'Université Saint-Louis



Sam. 08/03 > Sam. 29/03
(Sam. 8/03 - 16h. Vernissage)

Ma maison loin de ma maison

Exposition photo
Les photographes Antoinette Bage et David Amram posent un regard sur la vie de ces étudiants de passage, issus des pays en développement et témoins privilégiés des pratiques culturelles marquées par le métissage.
En partenariat avec Fédération nationale de foyers et clubs d'accueil pour étudiants du sud (FENACA)

- 16h30
Trio Horami (Mina Kanto)

Concert
Artiste belgo-nipponne, elle s'intéresse au maracatu brésilien, à la comparsa cubaine et à la cumbia colombienne.

Tous les mercredis
Du son sur tes tartines

- 12h15 à 13h15
Rencontres musicales
Ramenez votre lunch, nous nous occupons du décor musical et du café !

Mer. 05/03 : **Anime, Miyazaki/Hisashi**
Écoute d'extraits de Mon voisin Totoro, Le Voyage de Chihiro, Princesse Mononoke, Porco rosso...

Mer. 12/03 : **Alain Pierre**
Extraits de son projet Anfass, rencontre entre la Tunisie et le jazz occidental.

Mer. 19/03 : **Hybridation dans la création musicale** (de Zeitkratzer à la cumbia digitale).

Mer. 26/03 : **John Coltrane**
Le saxophoniste le plus révolutionnaire et le plus influent de l'histoire du jazz

Mer. 12/03
- 18h30

Sur les variations des œuvres et des matières (Sarah Vanagt et

Muriel Andrin
Projection/Rencontre

Les pratiques photographique, et d'installations de l'artiste belge Sarah Vanagt reposent sur des interrogations à la fois historiques et philosophiques liées à l'identité, la mémoire et la survivance.

Mar. 18/03
- 12h15 à 13h15

Les lundis d'Hortense
Midi Jazz : Alain Pierre
Concert
Les compositions d'Alain Pierre aux guitares 6 et 12 cordes dans l'art exceptionnel et délicat du solo!
1.25 € (Article 27)

Mer. 19/03
- 18h30

Arts contemporains : l'hybridation comme sensibilité relationnelle
Conférence de Sébastien Biset
De Delvoye à Starling, de Marclay à Peinado, ce parcours propose une approche des arts actuels sous l'angle de l'hybridation, de la créolisation et du relationnel.

Mer. 26/03
- 18h30

John Coltrane
Conférence par Hugues Warin
Qui était ce saxophoniste ténor considéré comme l'un des plus grands jazzmen ?



Sam. 01/03

Autour du field recording
- 15h30 - Rencontre et écoute radiophonique (compositions de Vincent Matyn-Wallecan et Thomas Turine puis de Birdless)

- 16h30 - Comment percevons-nous la diversité sonore de notre ville ? Avec Henri Gonay, Pierre-Charles Offergeld et le groupe des participants à la promenade sonore.

- 18h : Marc Namblard présente La Pratique audio-naturaliste, entre art et science
En partenariat avec l'Atelier de Création Sonore Radiophonique

Mer. 5/03 > Dim. 30/03

Bleu : Jean-Pierre Evrard
Exposition de peinture
Une dominante omniprésente dans toutes ses nuances, renforcée encore lorsque l'acrylique est posé en aplats. Impression étrange d'infini, de froideur... le paysage se déstructure dans son immensité.

Sam. 08/03
- 15h30

Développer son projet musical
Atelier
Comment obtenir des aides financières ou structurelles, trouver des dates de concerts, se faire connaître et administrer ses prestations ?
En partenariat avec Court-Circuit, Ça Balance, t-theater et la Sabam

Mar. 11/03 > Sam. 15/03

Cerisette
Expo de BD pour enfants
Traduites en différentes langues par des réfugiés dans leur langue maternelle afin d'échanger autour de leurs cultures. Atelier puzzle pour enfant.

Sam. 15/03

Les Parlantes
Dans le cadre du Festival international de Lecture de Liège
- 14h : Viola d'Anne Versailles (lu par l'auteure)
Un premier roman tout en poésie, sur la traversée de l'arc alpin

- 17h : Slam : scène ouverte avec l'Ami terrien, Vol-au Vent, PY, Oriane et Nickelangelo

Sam. 15/03
- 18h à 20h30

Little No (rock brut), Sans Far (jazz), Temenka (polyphonies féminines)
Concerts

Sam. 22/03
- 10h

Sonnez les matines...

Rencontre/entretien avec Bernard Friot

Débat animé par Steve Bottacin
Sociologue et économiste, Bernard Friot déconstruit les discours dominants en matière de propriété, de sécurité sociale ou d'emploi. Il défend l'instauration d'un « salaire à vie » pour tous.

- 15h30
Jean-Luc De Meyer (Front 242)

Rencontre
Cf RDV du 21/03 à Bruxelles

Ven. 28/03
- 18h

Le Créahm et Alan Courtis
Rencontre/Concert/Danse
Alan Courtis, musicien argentin propose un processus de travail improvisé qui impliquera les ateliers « musique et danses » du Créahm. Retour sur cette expérience.

Sam. 29/03
- 14h à 17h

Bric-à-brac Boldo
Atelier pour enfant animé par Roxana Cernicky
(Cf RDV du Ven. 07/03 à Bruxelles)



Ven. 28/03
- 12h à 13h15

Les midis de la philosophie : Camus
Lecture/Discussion
Chaque dernier vendredi du mois, lecture d'un article consacré à un penseur humaniste, suivie d'un débat dont vous êtes le héros.
En partenariat avec le Centre d'Action Laïque de Charleroi, et Hainaut Culture Tourisme

Jeu. 6/03 > Mer. 26/03

Mutato Project
Exposition de photo
Uli Westphal propose des images de fruits et légumes hors normes repérés sur les marchés berlinois.

Ven. 14/03

Le Zeste qui compte
Le gaspillage alimentaire
Exposition/Conférence/Projection
Expo photos d'Uli Westphal
- 18h : Projection du film Taste the Waste de Valentin Thurn : un documentaire qui dénonce le gaspillage alimentaire

- 19h30 : Rencontre avec : Co une Rawette et son action communautaire et gratuite Bouff Récup, une soupe concoctée avec les invendus des maraîchers ; Le CNC-D-11.11 pour comprendre les enjeux et découvrir la campagne Droit à l'alimentation ; Espace Environnement avec le projet européen Interreg « Greencoock »



Mar. 11/03
- 15h

Développer son projet musical
Atelier
(Cf RDV du Sam. 8/03 à Liège)

Mer. 12/03
- 18h

Nouvelles tendances marketing
Conférence de Aurélie Berckmans (RTBF-IAD)

Introduction aux nouveaux codes et à leurs écritures, basée sur des expériences comme The Voice. En partenariats avec IAD, UCL Culture, Formations certifiées, Médiathèmes

Jeu. 13/03
- 18h

Usure, bricolage et hacking dans l'expérience musicale
Conférence de Sébastien Biset
Abordons le vaste champ des lutheries expérimentales, insolites et insolentes,

de Tore Honoré Boë à Nicolas Collins. Entrée 4€ / Entrée libre membre PointCulture, étudiant I.A.D / COMU En partenariats avec CCBW, UCL Culture

Mer. 19/03
- 18h

Introduction aux arts sonores
Conférence de Philippe Franck
Quelles sont les principales spécificités de ces formes et pratiques audio aventureuses ?
Entrée 4€ / Entrée libre membre PointCulture, étudiant I.A.D / COMU En partenariat avec IAD, UCL Culture, Formations certifiées, Médiathèmes, CCBW

Mer. 26/03
- 18h

L'art et le marketing dansent la salsa
Conférence de Sébastien Nahon (UCL-Mons IAD)
Le cross media : quand l'art devient promotion et la promotion devient art. En partenariat avec IAD, UCL Culture, Formations certifiées, Médiathèmes

Jeu. 27/03
- 18h

Littérature hybride : Florence Richter
Rencontre animée par François Ost
(Cf RDV du 26/03 à Bruxelles)

Sam. 29/03
- 18h

Horizons neufs et Alan Curtis
Rencontre/Concert
Alan Curtis, musicien argentin propose un processus de travail improvisé impliquant l'atelier musique de Horizons neufs. Retour sur cette expérience.

01/02 > Sam. 29/03

Roger Wibert et Brigitte Schuermans
Expositions
Roger Wibert, photographe de l'atelier théâtral corps en scène et Brigitte Schuermans qui présentera 6 sculptures, Empreintes, façonnées à partir des membres de l'équipe.



18/02 > Sam. 29/03

Malagoli
Exposition d'œuvres numériques
Après avoir créé des collages, Malagoli a cherché, dans l'informatique, une continuation du procédé.

Sam. 08/03
- 11h

Datoo
Concert
Trio jazzy composé de Frédéric Guillaume (saxophone et clarinette), Cédric Guillaume (contrebasse) et Julien Englebert (batterie).

Sam. 29/03
- 16h

Folknam Musique Trad joue Wandembriale
Rencontre musicale
Conférence/Concert
Michel Berhin, les groupes Berwette, Accordance de l'association Folknam Musique Trad autour de Joseph Gaspard Wandembriale, violoniste et compositeur namurois du XVIII^e siècle.



Mar. 18/03
- 18h

John Coltrane
Conférence de Hugues Warin
Dans le bus, à Huy (Avenue Godin-Parnajon)
Entre la recherche quasi scientifique d'une grammaire harmonique personnelle et l'aboutissement à cette fièvre, ce jeu physique, venez découvrir l'œuvre (Giant Steps, My Favorite Things...) de ce grand jazzman, saxophoniste ténor.