

María Prendes

652664963

mariaprendes@hotmail.com

www.mariaprendes.com

25/03/1987

MADRID

Formación

2005/2009 Licenciada en Interpretación Textual por la Escuela Superior de Arte Dramático de Asturias.

2010/2011 Máster en Artes Escénicas en la Universidad Rey Juan Carlos de Madrid.

Cursos y Talleres

- 2013/14 Entrenamiento Actoral con Eva Egido, Bibelot Producciones, Madrid.
- 2012 Monográfico de interpretación ante la cámara y dirección de casting en TV y Cine, impartido por Tonucha Vidal, Javier Luna y Juana Martínez, Madrid.
- 2011 Curso multicámara, interpretación ante la cámara y dirección de casting en TV impartido por Andrés Cuenca y Álvaro Fernández Armero, Madrid.
- 2010 Performance Sexy M/F impartido por Joao Galante y Ana Borralho.
- 2009 I Jornadas de Indumentaria en el Cine CICA.
- 2009 Danza Contemporánea impartido por Miguel Quiroga.
- 2008 Danza y Acrobacia impartido por Miguel Quiroga.
- 2008 Improvisa Clown impartido por Joaquín Amores.
- 2007 Danza y Movimiento en Escena impartido por Ana Serna.
- 2007 Acrobacia Escénica impartido por Lauren Atanes.
- 2006 Danza Contemporánea impartido por Fernando Hurtado.

Experiencia Profesional

Teatro

- 2013 “¿A qué jugamos?” Micro teatro, escrito, dirigido e interpretado por María Prendes junto a Natalia Cooper.
- 2013/14 “El jardín dormido” Ayudante de dirección y Actriz, dirección Rebeca Ledesma, Barco Pirata, en proceso de ensayos.
- 2012 “@ (Arroba)” Cía Tumbalobos, Proyecto Talent, Madrid
- 2012 “Oktober” Bocanegra-Roja, Madrid
- 2011 “Godot en el Congreso” Parodiarte Producciones, Madrid
- 2010 “Performance Sexy M/F” con Ana Borralho y Joao Galant, Gijón
- 2010 “Sospecho que mi marido es una planta” Teatro De Mente, Asturias
- 2009 “Así hacen todas” Teatro De Mente, Asturias
- 2009 “Los Figurantes” montaje final de carrera ESAD de Asturias
- 2008 “Los bosques de Nyx” ESAD Asturias
- 2008 “Bodas de sangre” ESAD Asturias
- 2008 “Esperando a Godot” ESAD Asturias
- 2007 Entremeses “El viejo celoso” y “El retablo de las maravillas” ESAD Asturias
- 2006 “Romeo y Julieta” ESAD Asturias
- 2005 “Pim pam clown la guerra de payasos” Teatro Quiquilimón, Asturias
- 2003 “La casa de Bernarda Alba” T. Quiquilimón, Asturias.

Audiovisual

- 2013 “Naturaleja Salvaje” / Cortometraje, Dirección Eduardo Martínez-Mora
- 2012 “Traidores” / Largometraje, Dirección Julia Rebato, Productora ShootFilms, Madrid.
En fase de pre-producción.
- 2012 “Después” / Cortometraje, Julia Rebato, Madrid.
- 2012 “Solas” / Cortometraje, Julia Rebato, Madrid.
- 2011 “Los problemas de Vader” / Secuencia webserie, Papanatos, Madrid.

Idiomas

- Francés Delf B1 de la Alianza Francesa
- Castellano nivel alto (nativo)
- Inglés nivel básico

Habilidades

- Canto
- Danza
- Esgrima
- Patinaje

- Carné de conducir B