

PU2SOM RODRIGUES



TM- V7 KENWOOD

Modos básicos do Transceptor :

Modo de VFO

Aperte [VFO] para selecionar. Neste modo poderá mudar a frequência de funcionamento utilizando o controle de sintonia ou [UP] / [DWN] do microfone.

Modo de chamada de memória

Aperte [MR] para selecionar. Utilizando o controle de sintonia ou [UP] / [DWN] do microfone, poderá selecionar neste modo os canais de memória, aonde se está armazenado as frequências e os dados relacionados.

Modo de Memória Programável (PM)

Aperte [PM] para selecionar. Neste modo poderá selecionar as frequências do transceptor, apertando as teclas [1] à [4]. Nas que armazenará os canais PM

Modo de Menu

Aperte [MNU] para selecionar. Neste modo poderá selecionar os controles do transceptor através do controle de sintonia ou [UP] / [DWN] do microfone

Banda de TX

Aperte [BAND SEL] (VHF) da esquerda ou [BAND SEL] (UHF) da direita para selecionar. No painel indicador, 'PTT' permitirá saber qual é a banda de transmissão (TX).

Poderá usar a banda de TX para transmitir sinais ou controlar o transceptor.

PU2SOM RODRIGUES

Banda de Controle

Aperte [CONT SEL] para seleciona-la. No painel indicador aparecerá "CTRL' para mostrar qual é a banda (VHF ou UHF) atualmente selecionada como banda de Controle. Utilize esta função quando desejar controlar a banda que não está usando atualmente para TX. Depois de selecionar a banda de Controle não poderá controlar a banda de TX

Visualização das Funções do Botões

Se provêm de etiquetas na parte inferior do painel indicador para indicar a função atual de cada um dos 4 botões do painel frontal. Na descrição de cada passo de operação, estes 4 botões se indicam mediante da fonte itálica. Depois de apertar [F] ou [F] (1s), aperte [F] outra vez ou espere 10 segundos para restabelecer o estado básico.

Etiquetas de visualização básico:

F TONE REV LOW

Etiquetas de visualização, depois de apertado [F]

F OFF DTSS SHIFT VISUAL

Etiquetas de visualização, depois de apertado [F] (1 s)

"F" OFF T.SEL C.SEL STEP

Notas :

- Ao selecionar o modo de memória de programa, também aparecerão diferentes etiquetas. Ver o "Modo de Memória Programável".
- Também poderá selecionar diferentes combinações de etiquetasde botões.
- Depois de apertar [F] ou [F] (1s), aperte a tecla apropriada antes que transcorram aproximadamente 10 segundos, ou se restabelecerá a visualização do Estado Básico.

PAINEL FRONTAL

Nota : Esta sessão descreve somente as funções principais dos controles e botões do painel frontal. Com respeito as funções não descritas na presente, consulte as explicações dadas nas sessões correspondentes deste manual.

Botão CALL

Recupera o canal de chamada. Assim mesmo inicia ou detêm a Exploração de Chamada / VFO, ou na Exploração de Chamada / Memória no modo de Chamada de Memória.

Botão VFO

Seleciona o modo de VFO. Neste modo poderá mudar a frequência de funcionamento, utilizando o controle de Sintonia ou [UP] / [DWN] do Microfone. Proporciona assim mesmo o seguinte :

- Início/ parada da Exploração de VFO para explorar toda a gama de VFO.
- Início/ parada da Exploração do programa para explorar uma gama de frequências programadas.

PU2SOM RODRIGUES

Botão MR

Seleciona o modo de Chamada de Memória. Neste modo poderá mudar os canais de memória, utilizando o controle de Sintonia ou [UP] / [DWN] do Microfone.

Controle de Sintonia

Seleciona :

- Frequências de Funcionamento , quando está no modo VFO.
- Canais de Memória, quando está no modo de Chamada de Memória..
- Números de Menu, quando está no modo de Menu .

Este controle é utilizado para outras seleções.

Botão MHZ

Seleciona o modo de MHz. Neste modo poderá mudar a frequência de operação em passos de 1 MHz ou de 10 MHz, utilizando o controle de Sintonia ou [UP] / [DWN] do Microfone.

Botão F (Função)

Permite selecionar as distintas funções disponíveis nos botões multifuncionais.

Botão TONE

Ativa (ON) e desativa (OFF) a função de TONE ou a função CTCSS. Também ativa ou desativa o Identificador da frequência de TONE Automático.

Botão REV

Troca a frequência de transmissão e a frequência de recepção, quando se opera com transmissão de offset ou com um canal de memória split.

Botão LOW

Seleciona a potência de saída de transmissão Alta, Média ou Baixa.

Controles SQL

Ajusta o nível de entrada do squelch. Isto lhe permite silenciar a saída do alto falante quando não está recebendo estação alguma. Gire o controle esquerdo (VHF) ou o controle direito (UHF), dependendo da banda que se deseja operar.

Controles de VOL / botões BAND SEL

PU2SOM RODRIGUES

Girando estes controles se ajustará o nível de áudio de recepção recebido do alto falante. Gire o Controle esquerdo (VHF) ou direito (UHF), dependendo da banda em que deseja operar.

Ao apertar, estes botões selecionam a banda TX (Transmissão) desejada.

Aperte o botão esquerdo (VHF) ou o botão direito (UHF), dependendo da banda que deseja selecionar.

Botão CONT SEL

Seleciona a banda que você poderá controlar utilizando os botões do painel ou as teclas do microfone.

Botão MNU

Seleciona o modo de Menu.

Botão PM

Seleciona o modo de Memória Programável.

Interruptor PWR

Liga ou Desliga o Transceptor.

Microfone :

Botão UP / DWN

Estes botões aumentam ou diminuem a frequência de funcionamento, o número do canal de memória, o número do menu, etc.. .

Tecla PTT

Aperte para transmitir e libere para receber. Também se utiliza para cancelar diversas funções, tais como, Exploração ou Mudança Automática da Banda.

Tecla LOCK

Bloqueia todas as funções do microfone exceto (PTT) e o teclado DTMF .

Teclas CALL , VFO , MR

Idênticos aos botões CALL, VFO e o MR do painel frontal. Se você desejar, estas teclas podem reprogramar-se.

PU2SOM RODRIGUES

Tecla PF (Função Programável)

A função desta tecla difere segundo a função selecionada por você. Escolhendo 'PF1" do menu N. 16. Refira-se a "Configuração das Teclas de Função Programável".

Teclado de DTMF (só o MC-53DM)

O teclado numérico de 16 teclas se utiliza para funções de DTMF, ou para introduzir diretamente uma frequência ou um número de canal de memória.

INDICADORES

No painel indicador aparecerão diversos indicadores que mostram o que você selecionou. Algumas vezes poderia não compreender o significado destes indicadores ou não saber como cancelar o ajuste atual. Neste caso, esta tabela poderá ser muito útil .

INDICADOR O QUE FOI SELECIONADO COMO CANCELAR

PTT Banda de TX (Transmissão) Visível sempre em uma ou

outra banda

CTRL Banda de Controle [CONT SEL]

CALL Canal de Chamada [CALL]

M Potência de Transmissão média [LOW]

L Potência de Transmissão baixa [LOW]

DT DTSS [F], [DTSS], [F], [DTSS]

PAG Page [F], [DTSS]

T Função de Tone [TONE]

CT CTCSS [TONE]

R Reverse [REV]

T Checagem Automática de Simplex [REV]

+ Offset Positivo [F], [SHIFT]

- Offset Negativo [F], [SHIFT]

= Offset Negativo [F], [SHIFT]

+ Canal de memória split [VFO]

PU2SOM RODRIGUES

A.B.C Mudança automática de bandas [F], [MNU]

LOC Bloqueio do Transceptor [F], [MHz]

A.LOCK Bloqueio Total [MHz] + Power ON, e [F], [MHz]

GUIA DO TRANSCÉPTOR

Quando você não sabe usar uma função e não tenha em mãos este manual, não se preocupe. Este transceptor lhe indica os passos para ativar as funções, utilizadas mais freqüentemente.

Nota: Nem todas as funções estão no Guia do Transceptor.

- Aperte [MNU] para entrar no modo Menu
- Selecione o Menu no n. 1 (Guia)
- Aperte [SET], logo gire o controle de Sintonia para selecionar a função desejada.
- Para sair do GUIA, aperte outra vez [MNU].

OPERAÇÕES BÁSICAS

CONEXÃO/ DESCONEXÃO DA ALIMENTAÇÃO

- Conecte a fonte de alimentação DC.
- Aperte a tecla PWR para ligar o transceptor
- Para desligar o transceptor, aperte a tecla PWR outra vez.

AJUSTE DE VOLUME

Gire o Controle de VOL à direita pra aumentar o nível de áudio e no sentido contrário para diminuir.

AJUSTE DE SQUELCH

A finalidade do squelch é silenciar a saída de áudio do alto falante na ausência de sinal. Quando o squelch está ajustado corretamente, se escutará somente o som que estiver recebendo de uma estação. O ponto em que o ruído ambiental de uma frequência desaparece, chamando o início do squelch, dependendo da frequência.

Gire o controle SQL para a direita o suficiente para eliminar o ruído de fundo na ausência de um sinal.

SELEÇÃO DE UMA BANDA

Aperte [BAND SEL] para selecionar a banda de VHF ou UHF.

- Aparecerá "PTT" sobre a frequência de VHF ou UHF para mostrar a banda selecionada por você.

SELEÇÃO DE FREQUÊNCIAS

- **Controle de Sintonia**

PU2SOM RODRIGUES

O uso do Controle de Sintonia é conveniente quando você tiver o Painel Frontal do transceptor a seu alcance.

- Aperte [VFO] para selecionar o modo VFO
- Gire o Controle de Sintonia para selecionar uma frequência de recepção
- A rotação há direita aumenta a frequência em passos de uma frequência.
- A rotação há esquerda diminui a frequência em passos de uma frequência.
- Para mudar as frequências em passos de 1 MHz, aperte primeiro [MHz].

Apertando [MHz] outra vez, se cancelará a função de 1 MHz. Para mudar em passos de 10 MHz, aperte primeiro [F] + [MHz]. Apertando [F] se cancelará a função de 10 MHz ; apertando [MHz] se inicia a função de 1 MHz.

- Se não consegue selecionar uma determinada frequência de recepção, deverá mudar a magnitude de passos de canais de frequência. Para maior informação, consulte "MUDANÇA DA MAGNITUDE DOS PASSOS DE FREQUÊNCIA".
- As frequências também poderão ser selecionadas através do teclado do Microfone (Só o MC-53DM). Consulte "ENTRADA DIRETA DESDE O TECLADO".

• BOTÕES [UP] / [DWN] DO MICROFONE

O uso dos botões [UP]/ [DWN] do Microfone para selecionar as frequências, será útil durante a operação móvel ou em qualquer momento em que você não se encontra justamente diante de seu transceptor.

Aperte [UP] ou [DWN] uma vez para mudar a frequência de recepção para cada passo de frequência na direção indicada por este botão.

- Ao apertar e manter apertado , qualquer destes botões, até que a frequência mude de passo repetidamente, em uma direção até que o botão seja liberado.
- Para mudar as frequências em passos de 1 MHz (ou 10 MHz), aperte [MHz] ou [F] + [MHz]

• TRANSMISSÃO

- Quando estiver pronto para começar a transmitir, aperte e mantenha apertado o [PTT] do Microfone e fale com um tom de voz normal.
- Aparecerá "ON AIR ' e o medidor de potência de RF.
- Ao falar muito perto do Microfone ou demasiadamente alto, poderá aumentar a distorção e reduzirá a inteligibilidade de seu sinal na estação receptora.
- O medidor de potência de RF mostra a potência de saída de transmissão relativa.
- Quando terminar de falar, solte o [PTT] do Microfone.

• SELEÇÃO DE POTÊNCIA DE SAÍDA

É aconselhável, e exigido por lei, selecionar a potência mais baixa permitida para uma comunicação confiável. Se a operação é com potência de bateria, a potência mais baixa lhe proporcionará maior tempo de operação, antes de que seja necessário efetuar uma recarga. A redução da potência diminui também os riscos de interferir com outros na banda.

- Aperte [LOW] para selecionar a potência de transmissão desejada

PU2SOM RODRIGUES

- Cada vez que apertar [LOW] , a potência de transmissão muda da maneira indicada abaixo.
- Alto (Sem Indicador) / Médio (Indicador "M") / Baixo (Indicador "L").

PRECAUÇÃO:

- Não transmita com alta potência de saída, durante períodos prolongados.

O transceptor poderia sobrecarregar-se e ocorrer uma falha de funcionamento.

- As transmissões contínuas poderiam ocasionar a sobrecarga do radiador . Nunca toque no radiador em tal estado .

Nota :

Quando o transceptor se esquentar devido a temperaturas ambientais elevadas ou por transmissões contínuas, o circuito de proteção será ativado automaticamente, para diminuir a potência de transmissão .

AJUSTE PELO MENU

Numerosas funções deste transceptor se selecionam ou configuram através de um Menu controlado por software em lugar de fazê-lo mediante os controles físicos do transceptor. Uma vez que se conheça o sistema de Menu, poderá apreciar a versatilidade do mesmo.

-ACESSO AO MENU

- Selecione a banda desejada
- Para alguns números de Menu, poderá selecionar um ajuste distinto em cada banda.
- Aperte [MNU] para entrar no modo Menu.
- Gire o Controle de Sintonia, ou aperte [UP] /[DWN] do Microfone para selecionar n. do menu.
- Como etiquetas de botão, aparecerão "CLR, e mais "> " ou "SET '.
- Para cancelar a seleção e restabelecer a visualização anterior, aperte [CLR].

Os seguintes passos diferem segundo o n. do menu selecionado por você.

Consulte as sessões apropriadas deste manual .

Nota :

- Acione as teclas ou o controle de Sintonia em cada passo antes que transcorram aproximadamente 10 segundos, pois não se restabelecerá o modo anterior.
- Depois de selecionar um n. de item baixo um n. de Menu, ao apertar [<] se armazenará o ajuste e se poderá selecionar outro n. de item .

OPERAÇÕES ATRAVÉS DE REPETIDORAS

- Selecione uma banda

PU2SOM RODRIGUES

- Selecione uma frequência de recepção
- Selecione uma direção de Offset
- Ative a função de Tone, se necessário
- Aperte [PTT] do Microfone

• **SELEÇÃO DA DIREÇÃO DO OFFSET**

Será selecionado, se a frequência de transmissão será maior (+) ou menor (-) que a frequência de recepção.

Aperte [F], [SHIFT].

Se o offset da frequência de transmissão se encontra fora da banda de recepção, se inibe a transmissão até que a frequência se ajuste dentro dos limites da banda, mediante a um dos seguintes métodos:

- Incremente a frequência de recepção dentro da banda.
- Mude a direção do offset.

Nota :

Quando se está usando o canal de memória split ou se está transmitindo, não poderá inverter a direção do offset.

-SELECIONE A FREQUÊNCIA DO OFFSET

Selecione a grade do offset da frequência de transmissão com respeito a frequência de recepção.

- Selecione a banda desejada.
- Aperte [MNU] para acessar o modo de Menu.
- Selecione o Menu n. 5 (Repetidor)
- Aperte [>] , logo selecione o item n.2
- Aparece a frequência do offset atual.
- Aperte [SET] , logo selecione a frequência do offset apropriada.
- A gama selecionada é desde 00,00 à 29,95 MHz em passos de 50 KHz.
- Aperte [SET] outra vez para completar o ajuste.
- Aperte [MNU] outra vez, para sair do Menu.

• **SELEÇÃO DE UMA FREQUÊNCIA DE TONE**

- Aperte [TONE] para ativar a função de Tone.
- Aperte [F] (1s), [T.SEL].
- Aparecerá a frequência de Tone atual.
- Gire o Controle de Sintonia ou [UP] / [DWN] do Microfone para selecionar uma frequência Tone.
- Aperte [OFF] para completar o ajuste .

Nota :

O offset automático da repetidora não funciona quando está ativado (ON) o Reverse ou o CTCSS. No entanto apertando [REV] depois que o offset Automático da Repetidora tiver

PU2SOM RODRIGUES

sido selecionado o estado do offset (split), trocaram as frequências de recepção e transmissão.

- Selecione a banda de VHF
 - Aperte [MNU] para acessar o modo de Menu
 - Selecione o Menu n. 5 (Repetidora).
 - Aperte [>], logo selecione o item n. 1 (Auto Offset).
 - Aperte [SET] para trocar entre ativação (ON) (Ajuste de Fábrica) e desativação (OFF) da função.
 - Aperte [MNU] outra vez para sair do modo de Menu.
- **FUNÇÃO REVERSE**

Quando se utiliza esta função durante o monitoramento de uma repetidora, a função Reverse lhe permite verificar manualmente a intensidade do sinal da estação que esta acessando a repetidora. Se o sinal da estação for potente, é melhor mudar para uma frequência simplex, para continuar o contato e liberar a repetidora.

Aperte [REV] para trocar entre ativado (ON) e desativado (OFF) a função Reverse.

- Se trocam a frequência de recepção e a frequência de Transmissão.
- Aparece "R" quando estiver ativada (ON) a função .

Nota :

- Se ao apertar [REV] a frequência de transmissão cair fora da gama de frequências de transmissão admissível. Soará uma campainha ao apertar o [PTT] , e se inibirá a transmissão.
- Se a inversão colocar a frequência de recepção fora da gama de frequências de recepção, soará, uma campainha ao apertar [REV]. Não se efetuará a inversão.
- Não se poderá usar o offset Automático da Repetidora quando estiver ativada (ON) a inversão.
- Não poderá fazer a troca entre ativação (ON) e desativação (OFF) da inversão na Transmissão.

-COMPROVAÇÃO AUTOMÁTICA DE SIMPLEX (ASC)

Esta função monitora automaticamente a intensidade do sinal que se está recebendo da repetidora. Se a intensidade do sinal é suficientemente alta como para lhe permitir o contato direto sem a repetidora, começara a se destacar um indicador no display. Isto serve de alerta para mudar-se para uma frequência privada e deixar livre a repetidora para outros usuários .

- Aperte [REV] (1s) para ativar (ON) a função.
- Aparecerá o indicador ASC.
- Pouco depois será possível o contato direto, ao piscar o indicador ASC.
- Para cancelar ASC, aperte [REV].

Nota :

- Quando for impossível o contato direto, o indicador ASC deixa de piscar.
- O ASC não funciona se suas frequências de transmissão e recepção são iguais (Operação Simplex).
- O ASC não funciona pouco depois de estar scaniando.
- Se chamar um canal de memória ou um canal de Chamada com o estado de Reverse Ativado (ON), o ASC se desativa (OFF) .

CANAIS DE MEMÓRIA

PU2SOM RODRIGUES

Nos canais de memória, poderá armazenar as frequências e dados relacionados, utilizados frequentemente. Se dispõe de um total de 280 canais de memória . (140 para VHF e 140 para UHF).

Também poderá armazenar um nome para cada canal de memória. A colocação de nomes nesta função, irá resultar na restrição do número de canais de memória no total de 180, mas lhe permite selecionar a relação de canais entre bandas de VHF e UHF, entre 5 tipos. Para maiores informações, consulte "COLOCAÇÃO DE NOMES NOS CANAIS DE MEMÓRIA ".

CANAL DE MEMÓRIA SIMPLEX OU SPLIT ?

Existem 2 métodos para armazenar frequências de transmissão/ recepção e dados relacionados nos canais de memória, dependendo da relação das frequências de transmissão e recepção. Poderá usar cada canal de memória tanto como canal simplex como canal split. Utilize-o como canal split para armazenar uma frequência de recepção e transmissão.

Nota :

Não só poderá armazenar dados nos canais de memória, mas que também poderá sobrescrever dados existentes por dados novos.

Os dados abaixo podem ser armazenados em cada canal de memória :

Parâmetro Canal Simplex Canal Split

Frequência de RX sim sim

Frequência de TX sim sim

Frequência de Tone sim sim

Frequência de CTCSS sim sim

Estado de Tone ou CTCSS sim sim

Passos de Frequências sim sim

Direção do Offset sim sim

Estado do Reverse sim N/A

Código de DTSS, estado de DTSS sim N/A

Bloqueio de canal de Memória sim sim

Nome do canal de Memória sim sim

Sim : Poderá armazenar-se na memória

N/A : Não aplicado

RELAÇÃO DOS CANAIS DE MEMÓRIA DE VHF/UHF

PU2SOM RODRIGUES

Você poderá mudar a relação dos canais de memória entre as bandas de VHF e UHF, desde o ajuste da fábrica (90 canais para cada uma) . Para mudar a relação é necessário apagar todos os canais de memória. Por tanto, determine a relação apropriada antes de armazenar dados nos canais de memória.

As relações selecionáveis são como se indica abaixo :

Banda de VHF Banda de UHF Nome de Canal de Memória

90 90 sim

110 70 sim

130 50 sim

50 130 sim

70 110 sim

140 140 N/A

Sim : Nome do Canal de memória programável

N/A : Não Aplicável

- Aperte [MNU] para ir ao modo de Menu.
- Selecione Menu n.4 (Memória).
- Aperte [>] , logo selecione o item n.2 (Relação de Canais).
- Aperte [SET] e depois selecione a relação desejada.
- Aperte [SET] outra vez.
- Aparecerá uma mensagem de confirmação.
- Para sair da mudança da relação, aperte [CLR].
- Aperte [SET] outra vez.
- Os canais de memória se apagam e mudam a relação.
- Se restabelece o modo anterior.

ARMAZENAMENTO DE DADOS NOS CANAIS SIMPLEX

- Selecione a banda desejada.
- Selecione a frequência e os dados associados (Tone, CTSS, DTSS, etc..) desejados usando o modo de VFO, a chamada de Memória, ou o canal de chamada.
- Aperte [F]
- Aparecem o número do canal de memória e uma flecha.
- A flecha indica se o canal de memória atual contém (">") ou não (">").
- Gire o Controle de Sintonia, ou aperte [UP] / [DWN] do Microfone para selecionar o canal de memória desejado.
- Aperte [MR].
- A frequência selecionada e os dados relacionados se armazenam em um canal de memória. Não se armazenam nem a frequência de transmissão do canal de memória split nem o canal de memória split.
- Se o canal de memória selecionado no passo anterior contém dados, os dados anteriores serão substituídos por dados novos.

PU2SOM RODRIGUES

ARMAZENAMENTO DE DADOS SPLIT

- Para selecionar a frequência de recepção desejada, os dados relacionados e o canal de memória, realize os passos 1 à 4 (não o 5) explicados para os Canais de Memória Simplex.
- Aperte [MR] (1 s).
- Aparecerá "=".
- Selecione a frequência de transmissão desejada.
- Aperte [MR].
- A frequência de transmissão selecionada se armazena no canal de memória.

Notas :

- Se selecionar a direção do offset no passo 1, também poderá apertar [REV] no passo 3 para selecionar uma frequência de transmissão. A frequência de transmissão separada por uma frequência de offset da corrente será armazenada no canal de memória.
- O passo 2 não poderá usar [MR] do Microfone, nem [PF] do Microfone programado com Chamada de Memória.
- O estado de offset de transmissão e o estado de Reverse não se armazenam em um canal de split.

CHAMADA DE CANAIS DE MEMÓRIA

- Selecione a banda desejada.
- Aperte [MR] para ir para o modo de Chamada de Memória.
- Se recupera o canal de memória usado pela última vez.
- Gire o controle de sintonia, ou aperte [UP] / [DWN] do Microfone para selecionar o canal de memória desejado.
- Não se poderá chamar canais de memória vazios.
- Para restabelecer o modo de VFO, aperte [VFO].

Notas :

- Nos canais de memória também se podem chamar com o teclado do Microfone. Consulte "Entrada do Número de Canal de Memória ".
- Quando se chamar um canal de memória split, aparece "+"no display.
- Aperte [REV] para visualizar a frequência de transmissão .

APAGANDO CANAIS DE MEMÓRIA

- Selecione a banda desejada.
- Aperte [MR] para ir ao modo de chamada de Memória.
- Gire o Controle de Sintonia, ou aperte [UP] / [DWN] do Microfone para selecionar o canal de memória desejado.
- Desligue o transceptor.
- Aperte [MHz] + POWER ON.
- Aparecerá uma mensagem de confirmação.
- Aperte [MR] outra vez.
- Se apaga o conteúdo do canal de memória selecionado.

Nota :

"O canal de memória n. 1, não poderá ser apagado .

PU2SOM RODRIGUES

NOMEANDO CANAIS DE MEMÓRIA

Você poderá colocar um nome de até 07 caracteres alfanuméricos nos canais de memória. Quando chamar um canal de memória que tenha nome, este aparecerá no display, em lugar da frequência armazenada. Os nomes podem ser de indicativos de chamada, nomes de repetidoras, de cidades, de pessoas, etc.. .

Notas :

- Não poderá usar esta função depois de haver selecionado 140 : relação de canal de memória 140.
- Não poderá usar o nome de Chamada, L1 à L3, nem canais U1 à U3.
- Chame o canal de memória desejado.
- Aperte [MNU] para ligar o modo Menu.
- Selecione Menu n. 0 (Memória).
- Aperte [>] , e selecione seguidamente o item n. 3 (Nome de Memória).
- Aperte [SET]
- O primeiro dígito piscará.
- Gire o contole de sintonia, ou aperte [UP] / [DWN] do Microfone para selecionar o primeiro dígito.
- Para saltar cada quatro caracteres ao operar o controle ou as teclas de cima, aperte [MHz]. Aperte [MHz] outra vez para sair desta função de salto.
- Aperte [>] .
- O segundo dígito piscará.
- Repita os passos 6 e 7 para introduzir 7 dígitos.
- Se depois de introduzir o 7º dígito aperte [>] , vai gerar um som de erro.
- Para reintroduzir o dígito precedente, aperte [<] .
- Para apagar todos os dígitos e retroceder ao primeiro dígito, aperte [VFO].
- Aperte [SET] outra vez para completar o ajuste.
- Aperte [MNU] para sair do modo de Menu .

Notas :

- Os nomes só podem ser escritos aos canais de memória que tenham armazenados frequências e dados relacionados.
- Os nomes armazenados só podem sobrescrever repetindo os passos 1 à 10 .
- Os nomes armazenados também se apagam, apagando os canais de memória.

PU2SOM RODRIGUES

CANAL DE CHAMADA

O Canal de chamada pode ser usado para armazenar qualquer frequência e dados relacionados, que se chama com frequência. No canal de chamada, pode se programar com uma frequência simplex ou split, assim como os dados relacionados que se podem armazenados nos canais de memória.

Indiferentemente do modo em que se encontre o transceptor, sempre poderá selecionar o canal de chamada rapidamente. Também poderá dedicar o canal de chamada como canal de emergência, dentro de seu grupo. Neste caso, resultará a utilização da Exploração da Chamada / VFO.

As frequências armazenadas na fábrica no canal de chamada, são as seguintes :

Versão VHF UHF

U.S.A / Canada 144 MHz 440 MHz

Europa / Geral 144 MHz 430 MHz

O Conteúdo do Canal de Chamada não pode ser apagado. Seja como for, será possível reimplantar os dados existentes, tal como se descreve na seguinte sessão .

- **Chamada de Canal de Chamada**
 - Selecione a banda desejada.
 - Aperte [CALL] para chamar o canal de Chamada.
 - Aparecerá "CALL".
 - Para restabelecer o modo anterior, aperte [CALL] outra vez.
 - O Controle de Sintonia e [UP] / [DWN] do Microfone não funcionam quando estiver selecionado o canal de chamada.
- **Modificação do conteúdo do Canal de Chamada (Simplex)**
 - Selecione a banda desejada.
 - Selecione a frequência desejada e os dados associados (Tone, CTCSS, DTSS, etc..) usando o modo de VFO ou a chamada da memória.
 - Aperte [F], [CALL].
 - A frequência selecionada e os dados associados se armazenam em um canal de chamada. Não se armazena frequência de transmissão do canal de memória split.
 - Se restabelece o modo anterior.

Nota :

- Não se efetua a cópia do estado de bloqueio desde um canal de memória a um canal de chamada .
- **Modificação do Conteúdo do Canal de Chamada (Split)**
 - Selecione a banda desejada.
 - Selecione a frequência de recepção e os dados associados desejados.
 - Aperte [F], [CALL] (1 s)
 - Aparecerá " = " .
 - O número do canal é visível se usar o modo de chamada de memória no passo 1.

PU2SOM RODRIGUES

- Gire o Controle de Sintonia , ou aperte [UP] / [DWN] do Microfone para selecionar a frequência de transmissão desejada .
- Aperte [CALL] outra vez.
- A frequência de transmissão selecionada se armazena no canal de Chamada, e se restabelece ao modo anterior .

Notas :

- O estado de offset da transmissão e o estado de Reverse não se armazenam no canal de chamada split.
- Não se efetua a cópia do estado de bloqueio desde o canal de memória ao canal de chamada.

TRANSFERÊNCIA DAS MEMÓRIAS > VFO

A transferência do conteúdo de um canal de memória ou do canal de chamada ao VFO pode ser útil se desejar buscar outras estações ou uma frequência mais nítida da frequência do canal de memória ou do canal de chamada selecionado .

- Chame o canal da memória desejado ou canal de chamada.
- Aperte [F], [VFO].
- Todo o conteúdo do canal de memória ou do canal de chamada é copiado ao VFO. O modo de VFO se seleciona depois de finalizar a transferência.

Nota :

A frequência de transmissão de um canal de memória split ou de um canal de chamada split, não se transfere ao VFO. Para transferir a frequência de transmissão, aperte [REV] e logo em seguida [F] , [VFO].

FUNÇÃO DE VISUALIZAÇÃO DO CANAL

Quando esta função está ativada, o transceptor visualiza somente o número de um canal de memória , em lugar de uma frequência .

Aperte [LOW] + POWER ON para ativar (ON) e desativar (OFF) esta função .

INICIALIZAÇÃO DA MEMÓRIA

Se suspeitar que seu transceptor não está funcionando bem, na inicialização do transceptor, poderá resolver o problema .

Lembre que para se iniciar-se os canais de memória, será necessário voltar a introduzir os dados de qualquer canal de memória, depois da inicialização, em caso de desejar usar tais canais. Por outra parte, se desejar apagar todos os dados de todos os canais, a inicialização constitui um meio rápido para lográ-lo.

Nota :

"Quando utilizar a função de Visualização de Canais ou do Bloqueio Total, não poderá efetuar a Reposição Parcial , nem a Reposição Total" .

Ajustes de fábrica da Banda de VHF

PU2SOM RODRIGUES

Versão Frequência Passos de Frequência

De VFO Frequência de Tone

U.S.A / Canadá 144 MHz 5 KHz 88,5 Hz

Europa/ Geral 144 Mhz 12,5 KHz 88,5 Hz

Ajustes de fábrica da banda de UHF

Versão Frequência Passos de Frequência

De VFO Frequência de Tone

U.S.A/Canadá 440 MHz 25 KHz 88,5 Hz

Europa / Geral 430 MHz 25 KHz 88,5 Hz

- **Reposição Parcial (VFO)**

Se usa para iniciar todos os ajustes exceto os canais de memória, o canal de chamada, os canais de PM, e o canal de memória.

- Aperte [VFO] + POWER ON
- Aparecerá uma mensagem de confirmação (VFO Reset ? Press [VFO])
- Para abandonar a reposição , aperte qualquer tecla exceto [VFO].
- Aperte [VFO] outra vez .

- **Reposição Total (Memória)**

Se usa para iniciar todos os ajustes .

- Aperte [MR] + POWER ON
- Aparecerá uma mensagem de confirmação . (All Reset ? Press [MR])
- Para abandonar a reposição aperte qualquer tecla, exceto [MR].
- Aperte [MR] outra vez .

Nota :

Também poderá efetuar a Reposição Parcial ou Reposição Total pressionando o Interruptor RESET do transceptor.

MEMÓRIA PROGRAMÁVEL

A memória programável (PM) lhe permite praticamente todos os ajustes estabelecidos atualmente no transceptor. Posteriormente poderá chamá-la nas mesmas condições. Este transceptor provêem de 4 canais de PM. Se você é uma pessoa que deseja dispor das numerosas prestações oferecidas pelos transceptores de hoje, mas não deseja lembrar como introduzir todos os ajustes necessários, perceberá que a memória programável é especialmente útil .

INFORMAÇÃO PROGRAMÁVEL

Os seguintes ajustes programáveis são compartilhados pelas bandas de VHF e de UHF

Banda de TX (Transmissão) Banda de Controle

PU2SOM RODRIGUES

Desativação Automática Mudança Automática da

Banda

Time-out Timer Redutor de iluminação do

Display

Mudança Automática do Redutor de Iluminação Contraste do Display

Inversão Positiva / Negativa Volume do Beep

Velocidade de Transferência DTSS/ Transmissão do

Código de busca

Retenção da Transmissão do Tone de 1750 Hz Tone de confirmação do

(somente o TM-V7E) teclado do Microfone

Os seguintes ajustes podem ser armazenados separadamente para as Bandas de VHF e UHF.

Frequência de VFO Modo de VFO

Modo de Chamada de Memória Modo do canal de Chamada

Banda de TX (Transmissão) Banda de Controle

Passos de Frequência Potência de Saída de

Transmissão

Frequências de Tone Frequência de CTCSS

Estado de Tone Estado de CTCSS

Direção do Offset Estado de Offset

Offset Automático da Repetidora Estado de Reverse

Limite da Frequência superior Limite da Frequência

PU2SOM RODRIGUES

(para VFO programável) inferior (para VFO

Programável)

Método de Resumo de Scan Squelch de S-meter

Comprovador Automático Simplex Ponto de Interceptação

Avançado

DTSS/ Modo de Busca Código de DTSS

Canais de Memória do Código de Busca Dual Band de RX

(Recepção)

EXEMPLOS DE APLICAÇÃO

Na continuação, se mencionam alguns exemplos sobre como poderiam utilizar a memória programável. Estes exemplos poderiam representar aplicações carentes de interesses para você, mas irá lhe permitir comprovar a flexibilidade desta função .

Situação 1 :

Você compartilha o uso de seu transceptor com outros membros da sua família ou de seu clube. No entanto, cada pessoa tem preferências individuais, com respeito ao ajuste das diversas funções.

Portanto, se vê obrigado a mudar numerosos ajustes cada vez que desejar usar o transceptor.

Solução :

Como há 4 Canais de PM disponíveis, até 4 pessoas poderiam programar o transceptor separadamente e armazenar os ajustes preferidos. O resultado é que cada pessoa poderá chamar seu próprio controle personalizado, chamando simplesmente um canal PM.

É muito trabalhoso mudar os ajustes depois que alguém tenha configurado.

Esta aplicação também evita Ter um transceptor cheio de características, mas que nunca são usadas .

Situação 2 :

Quando efetuar a operação móvel, todas as manhãs, à caminho de sua oficina, você irá preferir Ter um transceptor silencioso , que não interrompa a calma matutina. Também pensa que a iluminação do painel indicador é um desperdício de eletricidade, embaixo da luz do Sol .

De noite , ao dirigir, se dá conta que na realidade é necessária a função Beep, assim como a iluminação do Display, depois de escurecer.

Solução :

Em dois canais de PM, armazena-se os mesmos dados de operação , tais como frequência, offset, DTSS, etc...,e armazena diferentes ajustes para as funções do Display, Dimmer e Beep. Posteriormente poderá chamar rapidamente, os melhores ajustes para a operação diurna e noturna .

PU2SOM RODRIGUES

Situação 3 :

Não sabe como fazer para tirar o transceptor do modo atual .

Solução :

Simplesmente chame o canal PM 1 que contém uma cópia exata do entorno ajustado na fábrica . Não perderá o conteúdo de nenhum canal de memória.

ARMAZENAMENTO DE DADOS NOS CANAIS PM

- 1* Confirme que estão satisfeitos nas seguintes condições;
- Ambas bandas estão no modo de recepção.
- Não se está utilizando a exploração em nenhuma das bandas.
- O controle do Microfone está desativado (OFF) .

- 2 * Selecione a banda desejada

- 3* Selecione a frequência desejada e dados relacionados (Tone , CTCSS , DTSS, etc..) utilizando o modo VFO .

- 4* Se desejar, selecione outra banda, e logo selecione a frequência desejada e os dados relacionados.

- 5* Aperte [F] , [PM] .

- Aparecem e piscam os números dos canais PM.

- 6* Aperte [1] à [4] , correspondente ao canal PM desejado.

- A frequência selecionada e os dados relacionados estão armazenados no canal PM.

CHAMADA DE CANAIS PM

- 1* Aperte [PM]
- Aparecem os números dos canais PM.
- 2* Aperte [1] à [4] , correspondente ao canal PM desejado.
- Se chamam os conteúdos do canal selecionado.
- O número do canal selecionado aparece na parte inferior esquerda do display .
- Para sair do modo de Chamada de PM , aperte [PM] , [VFO] .

Nota :

Não poderá chamar um canal de memória PM, quando estiver transmitindo .

ARMAZENAMENTO AUTOMÁTICO DO CANAL PM

Depois de haver chamado um canal PM, esta função sobrescreve automaticamente o canal PM atual com o presente entorno operacional , quando quiser :

- chama outro canal PM
- Aperte [PM] , [VFO] .

PU2SOM RODRIGUES

- Apaga (OFF) o transceptor.

Utilize os seguintes procedimentos para ativar esta função :

- 1 * Aperte [MNU] para ir ao modo Menu.
- 2* Selecione Menu N. 4 (Memória)
- 3* Aperte [>] , logo selecione o item N. 4 (Armazenamento Automático de PM) .
- 4* Aperte [SET] para fazer a troca entre ativação (ON) e desativação (OFF) (Ajuste de fábrica) da função .
- 5* Aperte [MNU] outra vez para sair do modo de menu.

REPOSIÇÃO DA MEMÓRIA PROGRAMÁVEL

Utilize este procedimento para reposicionar os canais PM aos ajustes de fábrica.

- 1* Aperte [CALL] + POWER ON.
- Aparecerá uma mensagem de confirmação ("PM Reset ? Press [CALL].).
- Para abandonar a reposição, aperte qualquer tecla exceto a tecla [CALL] .
- 2* Aperte [CALL] outra vez.

SCAN

O scan é uma função útil para o monitoramento de suas frequências favoritas, com as mãos livres. Depois de aprender a utilizar todos os tipos de scan, a flexibilidade do monitoramento resultante aumentará a sua eficiência operativa.

Este transceptor proporciona os seguintes scans convencionais adicionais, tais como :
Exploração Visual, que poderia ser nova para você.

Tipo de scan Cobertura do Scan

Scan de VFO Todas as Frequências sintonizáveis da Banda

Scan de Memória As frequências armazenadas nos canais de

Memórias

Programa de Scan Todas as frequências da cobertura

Selecionada na banda.

Scan de MHz Todas as frequências compreendidas dentro

Da gama de 1 MHz

Scan de Call / VFO Canal de Chamada, mais a frequência VFO atual

Scan de Call / Memória Canal de Chamada mais o canal de memória

Utilizado pela última vez

Quando utilizar com CTCSS e com DTSS :

PU2SOM RODRIGUES

- Quando está usando CTCSS, o Scan se detêm e o squelch se abre somente quando os sinais recebidos contêm o tone de CTCSS coincidente.
- Enquanto utilizar DTSS, o Scan se detêm a qualquer sinal recebido. No entanto, o squelch não se abrirá se o sinal não conter o código DTSS coincidente.
- Quando tanto CTCSS como DTSS estiverem ativados, o Scan se detêm a aqueles sinais que contêm o tone de CTCSS coincidente. No entanto, o squelch não se abrirá se o sinal não conter o código de DTSS coincidente.

Notas :

- Lembre-se que deverá ajustar o nível de entrada do squelch antes de utilizar o Scan.
- Desative (OFF) sempre o monitor e o Page, antes de utilizar o Scan.
- Quando se utiliza o squelch do S-Meter, o Scan se detêm quando a intensidade do sinal recebido coincide ou excede o ajuste do S-Meter. O Scan se reajusta 2 segundos depois que o nível do sinal diminuir por baixo do ajuste do S-Meter.

Scan Visual

Enquanto você está transmitindo, o Scan Visual lhe permite monitorar as frequências que se encontram nas proximidades da frequência de operação atual . O Scanm Visual mostra graficamente e simultaneamente todas as frequências ocupadas na gama selecionada. Se visualiza até 14 segmentos, para cada canal, que representam 7 níveis do S-Meter (2 segmentos por nível).

Você determinará a gama de Scan selecionado, a frequência central e o número de canais. O número de canal de ajuste de fábrica é 49.

• Seleção dos números dos Canais

- 1* Aperte [MNU] para ir para o modo de Menu
- 2* Selecione o Menu N. 2 (Painele frontal)
- 3* Aperte [>], e em seguida selecione o item N. 1 (Scan Visual).
- 4* Aperte [SET] para selecionar 25, 49, 73 ou 147.
- O ajuste de fábrica é 49.
- 5* Aperte [MNU] para sair do modo de Menu.

• Utilização do Scan Visual

- 1* Selecione a banda desejada
- 2* Gire o Controle de Sintonia, ou aperte [UP] /[DWN] do Microfone para selecionar a frequência de operação .
- Esta frequência, também será utilizada como frequência central .
- 3* Aperte [F], [VISUAL] para iniciar o Scan Visual.
- Para deter o Scan, aperte [PAUSE]. Aparecerá "P". Aperte [PAUSE] outra vez, para continuar.
- 4* Para mudar a frequência de funcionamento, gire o controle de sintonia ou aperte [UP]/ [DWN] do Microfone .
- A frequência visualizada muda e o cursor se move.
- Aperte [SET] para usar a frequência de operação modificada, como a frequência central .
- Aperte [RESET] para restabelecer a frequência de operação anterior.
- 5* Para sair do Scan Visual, aperte [OFF] .

Notas :

PU2SOM RODRIGUES

- Se iniciar o Scan Visual no modo de Chamada de Memória, se scaneia as frequências dos canais de memória.
- Se iniciar o Scan Visual, depois de chamar o canal de Chamada, a frequência será utilizada, como a frequência Central.
- O Scan Visual se detêm mesmo se estiver transmitindo.
- Ao iniciar o Scan Visual, se desativa a Troca Automática de Banda.
- Se iniciar o Scan Visual em uma das seguintes condições, não poderá receber na frequência de operação atual. Para usar esta frequência, aperte [PAUSE] para deter o Scan.

Modo de Chamada de Memória ou de canal de Chamada

A banda de VHF, o modo VFO, e uma frequência compreendida entre 118 MHz e 136 MHz, se

encontram selecionados .

- Dependendo das condições, o Scan Visual e o S-Meter convencional poderiam indicar diferentes níveis de intensidade do sinal .

MÉTODOS DE RESUMO DE SCAN

Antes de usar os Scans distintos do Scan Visual, é necessário decidir a condição da qual deseja que seu transceptor continue explorando depois de detectar e deter-se ante um sinal. Pode optar pelo Scan acionado por Portadora. O ajuste de fábrica é Scan Acionado por Tempo .

-Scan Acionado por Tempo

Seu transceptor para o Scan, depois de detectar um sinal, permanece neste estado durante aproximadamente 5 segundos, e logo continuará Scaneando quando o sinal estiver todavia presente.

- **Scan Acionado por Portadora**

Seu transceptor para o Scan depois de detectar um sinal e permanece na mesma frequência, até que o sinal desapareça. Há um retardo de 2 segundos entre a desapareção do sinal e a redução do Scan, para dar tempo qualquer das estações, poder transmitir .

Notas :

- Girando o Controle de Sintonia, para a direita ou apertando a tecla [UP] do Microfone, depois que desaparecer o sinal que causou a detenção do Scan, verá que o Scan volta imediatamente em forma ascendente.
- Girando o Controle de Sintonia para a esquerda ou apertando a tecla [DWN] do Microfone, depois que desaparecer o sinal que causou a detenção do Scan, verá que o Scan volta imediatamente em forma descendente .

-Seleção do Método de Redução do Scan

- 1* Selecione a Banda desejada .
- 2* Aperte [MNU] para entrar no modo de Menu .
- 3* Selecione o menu N. 8 (Redução do Scan).
- 4* Aperte [SET] para mudar entre Scan Acionado por Tempo e Acionado por Portadora .
- 5* Aperte [MNU] outra vez, para sair do modo de Menu .

PU2SOM RODRIGUES

-Scan de VFO

O Scan de VFO permite scanear todas as frequências, desde a frequência mais baixa à frequência mais alta da banda.

Se usa magnitude do passo de frequência atual.

- 1* Selecione a banda desejada .
- 2* Aperte [VFO] (1 s) .
- O ponto decimal pisca, se estiver executando o Scan .
- O Scan se inicia em uma frequência visualizada atualmente .
- 3* Para inverter a direção do Scan, gire o Controle de Sintonia ou aperte [UP] / [DWN] do Microfone.
- Scan ascendente :
 - Gire o Controle de Sintonia para a direita, ou aperte [UP] do Microfone.
- Scan descendente :
 - Gire o Controle de Sintonia para a esquerda, ou aperte [DWN] do Microfone.
- 4* Para abandonar o Scan de VFO, aperte [BAND SEL] para a banda que se esta scanear, ou [VFO].
- Quando scanear a banda de transmissão (TX), também poderá apertar [PTT] do Microfone para abandonar o Scan .

Nota : O squelch deverá estar fechado para que funcione o Scan .

-Scan de Memória

O Scan de Memória permite scanear todos os canais de memória que contenham dados.

- 1* Selecione a Banda desejada
- 2* Aperte [MR] (1 s).
- O Ponto decimal a 1 MHz, pisca quando se está executando o Scan .
- O Scan, se inicia com o canal chamado por último.
- 3* Para inverter a direção do Scan, gire o Controle de Sintonia ou aperte [UP] / [DWN] do Microfone.
- Scan ascendente :
 - Gire o Controle de Sintonia para a direita, ou aperte [UP] do Microfone .
- Scan descendente :
 - Gire o Controle de Sintonia para a esquerda, ou aperte [DWN] do Microfone .
- 4* Para abandonar o Scan de Memória, aperte [BAND SEL] para a banda que se está scanear, ou [MR] .
- Quando scanear a banda de transmissão (TX), também poderá apertar [PTT] do Microfone, para abandonar o Scan .

Notas :

- Pelo menos 2 ou mais canais de memória deverão conter dados e não deverão estar bloqueados.
- O squelch deverá estar fechado para que funcione o Scan .
- Não se efetua o Scan dos canais de memória L1 à L3 e U1 à U3.
- Também poderá iniciar o Scan da Memória, quando este estiver em Modo de Visualização de Canais. Mesmo estando interrompido o Scan, o número do canal piscará .

PU2SOM RODRIGUES

-Bloqueio dos Canais de Memória

Poderá bloquear os canais de memória que preferir não monitorar, mesmo scaneando. Bloqueie qualquer canal de memória mediante ao seguinte procedimento :

- 1* Selecione a Banda desejada .
- 2* Aperte [MR] para ir ao modo de Chamada de Memória .
- 3* Gire o Controle de Sintonia, ou aperte [UP] / [DWN] do Microfone para selecionar o canal de memória desejado .
- 4* Aperte [MNU] para ir para o modo de Menu .
- 5* Selecione o menu N. 5 (Memória).
- 6* Aperte [>], e selecione seguidamente o item N.1 (Bloqueio).
- 7* Aperte [SET] para trocar entre ativado (ON) e desativado (OFF).
- 8* Aperte [MNU] outra vez para sair do modo de Menu.
- Aparecerá o "L" junto ao número do canal de memória, para indicar que esse canal está bloqueado.
- O bloqueio de um canal pode ser cancelado, repetindo o procedimento acima.

Nota : Os canais L1 à L3 e U1 à U3 , não poderão ser bloqueados .

SCAN DE PROGRAMA

Este tipo de scan é similar a Scan de VFO, exceto que você pode selecionar a gama de frequências de scan.

-Ajuste dos Limites de Scan

Poderá armazenar até três gamas de scan em cada banda, utilizando os canais de memória L1/ U1 , L2/ U2 e L3 / U3.

- 1 * Selecione a banda desejada .
- 2* Gire o Controle de Sintonia, ou aperte [UP] / [DWN] do Microfone para visualizar o limite inferior desejado .
- 3* Aperte [F] .
- 4* Gire o Controle de Sintonia, ou aperte [UP] / [DWN] do Microfone para selecionar o canal L1. L2 ou L3 .
- 5* Aperte [MR]
- O limite inferior se armazena em um canal .
- 6* Gire o Controle de Sintonia, ou aperte [UP] / [DWN] do Microfone para visualizar o limite superior desejado .
- 7* Aperte [F].

PU2SOM RODRIGUES

- 8* Gire o Controle de Sintonia, ou aperte [UP] / [DWN] do Microfone para selecionar o canal U1 , U2 ou U3 .
- Se por exemplo, você selecionou L1 em passo 4, selecione U1 .
- 9* Aperte [MR]
- O limite superior se armazena em um canal .
- 10* Para confirmar os limites de Scan armazenados, aperte [MR] e selecione os canais L e U.

Notas :

- O Limite inferior deve ser inferior em frequência que é o limite superior.
- Os passos de frequência superior e inferior devem ser iguais.
- Os limites inferior e superior devem ser selecionados na mesma banda.

- **Uso de Scan de Programa**

- 1* Selecione uma frequência igual ou compreendida entre os limites de scan programados.
- 2* Aperte [VFO] (1 s) .
- O ponto decimal à 1 MHz piscará, se estiver executando o scan.
- O scan se inicia na frequência atualmente visualizada .
- 3* Para inverter a direção do Scan, gire o Controle de Sintonia ou aperte [UP] / [DWN] do Microfone.
- Scan ascendente :
 - Gire o Controle de Sintonia para a direita, ou aperte [UP] do Microfone .
- Scan descendente :
 - Gire o Controle de Sintonia para a esquerda, ou aperte [DWN] do Microfone .
- 4* Para abandonar o Scan de Programa, aperte [BAND SEL] , para a banda que se está explorando ou [VFO] .
- Quando está scaneando a banda de transmissão, também poderá apertar [PTT] do Microfone para abandonar o Scan .

Notas :

- O Squelch deverá estar fechado para que funcione o Scan .
- Se o passo de frequência de VFO difere do passo das frequências programadas, não poderá usar o Scan de Programa .
- Se diferem o passo de frequência do limite inferior e do limite superior, não poderá usar o Scan de Programa.
- Se a frequência de VFO atual está dentro de mais de uma gama de Scan, o Scan se inicia com a gama armazenada nos números dos canais inferiores .

SCAN DE MHz

O Scan de MHz lhe permite explorar um segmento de 1 MHz na banda. O atual dígito de 1 MHz determina os limites de scan. Por exemplo, se a frequência atual é 438.400 MHz, o scan vai scanear de 438.000 MHz à

PU2SOM RODRIGUES

438.975 MHz. O limite superior exato depende da magnitude do passo selecionado.

- 1* Selecione a banda desejada .
- 2* Inicie primeiro o Scan de VFO ou o Scan de Programa
- 3* Aperte [MHz] para iniciar o Scan de MHz.
- 4* Para abandonar o Scan de MHz, aperte [MHz].
- Se a frequência atual está dentro da gama de Scan de Programa ao deter-se o Scan de MHz, reveja o Scan de Programa. Do contrário, reveja o Scan de VFO .

SCAN DE CHAMADA / VFO

Use o Scan de Chamada / VFO para monitorar tanto o canal de Chamada como a frequência de VFO atual na banda selecionada .

- 1* Selecione a banda desejada.
- 2* Aperte [VFO] para selecionar o modo de VFO.
- 3* Aperte [CALL] (1 s) para iniciar o Scan de Chamada / VFO.
- O ponto decimal à 1 MHz piscará se estiver executando o Scan .
- 4* Para abandonar o Scan de Chamada / VFO, aperte [BAND SEL] para a banda que está scaneando ou [CALL].
- Quando estiver scaneando a banda de transmissão (TX), também poderá apertar [PTT] do Microfone para abandonar o scan.

SCAN DE CHAMADA / MEMÓRIA

Use o Scan de Chamada/ Memória para monitorar tanto o canal de Chamada como o canal de Memória, usado pela última vez .

- 1* Selecione a banda desejada .
- 2* Aperte [MR] para ir para o modo de Chamada de Memória .
- 3* Aperte [CALL] (1 s) para iniciar o Scan de Chamada / Memória .
- O ponto decimal à 1 MHz piscará se estiver executando o Scan.
- 4* Para abandonar o Scan de Chamada / Memória, aperte [BAND SEL] para a banda que esta scaneando ou [CALL] .
- Quando está scaneando a banda de transmissão (TX), também poderá apertar [PTT] do Microfone para abandonar o Scan .

SISTEMA DE SQUELCH CODIFICADO DE TONES CONTÍNUOS

(CTCSS)

O CTCSS utiliza um tone sub-audível para controlar o squelch dos transceptores, e por meio deste sistema poderá rejeitar os sinais das estações não desejadas. Suponha-se que somente as estações "A", "B" e "C" estão programadas com a mesma frequência de Tone. O squelch de "A" se abre somente quando for chamado por "B" ou "C".

USO DO CTCSS

PU2SOM RODRIGUES

- 1* Selecione a banda desejada.
- 2* Aperte repetidas vezes [TONE] até que apareça "CT".
- Cada vez que apertar [TONE], a seleção muda da maneira indicada abaixo .

Sem indicador ----- TONE-----CTCSS

(T) (CT)

- 3* Selecione a frequência de CTCSS desejada.
- Para selecionar, dirija-se a "Seleção de uma frequência de Tone" e realize os passos 2 ao 4.
- 4* Quando você recebe uma chamada :
- O squelch de seu transceptor se abre somente quando recebe o Tone selecionado .

Notas :

Poderá selecionar uma frequência de tone separada para as funções de CTCSS e de Tone.

Quando utilizar o DTSS ou a busca com CTCSS, o squelch se abre somente se receber o tone correto e se o código de busca recebido, coincidir com o código armazenado em seu transceptor .

Se selecionar um tone de alta frequência, o áudio de recepção ou o ruído que contenha porções da mesma frequência poderiam fazer com que o CTCSS funcione da maneira incorreta. Para evitar que os ruídos causem este problema, selecione um nível de squelch apropriado, usando o controle de SQL .

-ID (Identificação) Automática das Frequências de Tone

Esta função identifica automaticamente a frequência de Tone que esta entrando sobre o sinal recebido.

- 1* Aperte [TONE] (1 s) para trocar entre ativado (ON) e desativado (OFF).
- A visualização da frequência de Tone substitui a visualização da frequência, e começa a piscar o ponto decimal à 1 MHz.
- Ao receber um sinal, o transceptor começa a scanear através de todas as frequências de Tone, com o objetivo de identificar a frequência de Tone que se está recebendo .
- Ao identificar a frequência, soará um beep, e se visualizará e piscará a frequência identificada. A frequência identificada , entrará no lugar da frequência de CTCSS atualmente ajustada.
- 2* Aperte qualquer botão para cancelar a função .

PU2SOM RODRIGUES

SISTEMA DE SQUELCH DE TONE DUAL (DTSS)

O DTSS oferece um método mais refinado que o CTCSS para comunicar-se em forma seletiva com determinadas estações. O squelch do transceptor se abre unicamente quando se recebe o mesmo código DTMF (Multi-frequência de Tone Dual) de 3 dígitos, que foi programado em seu transceptor.

Você poderá selecionar um código de 3 dígitos entre 1.000 combinações de 000 à 999.

Notas :

Tenha em conta que os Tones de DTMF audíveis de outros transceptores adjacentes poderiam ser captados pelo seu Microfone MC-53 DM ou MC-45.

Isto poderia impedir o correto desempenho das funções descritas neste capítulo.

O DTSS não funcionará quando se estão armazenados os códigos de DTSS, mesmo que receba um código que coincida com outro armazenado na memória .

ARMAZENAMENTO DE CÓDIGOS DE DTSS

- 1* Selecione a banda desejada
- 2* Aperte [F] , [DTSS] para ativar a função DTSS.
- Aparecerá "DT".
- 3* Aperte [F] (1s) , [C.SEL]
- Aparece o código de DTSS atual, com o primeiro dígito piscando. O ajuste de fábrica é 000.
- 4* Use o controle de sintonia, ou [UP] / [DWN] do Microfone para selecionar o primeiro dígito.
- Quando está usando o Microfone MC-53 DM, poderá selecionar três dígitos apertando simplesmente as teclas numéricas em ordem sequencial.
- 5* Aperte [>].
- 6* Repita os passos 4 e 5 para selecionar os dígitos seguintes.
- 7* Para desativar (OFF) a função DTSS, aperte duas vezes seguidas [F], [DTSS].

Nota :

O Código DTSS selecionado também poderá ser armazenado em um canal de memória ou em um canal de chamada.

USO DO DTSS

- 1* Selecione a banda desejada.
- 2* Aperte [F] , [DTSS] para ativar a função DTSS.
- Aparecerá "DT".
- 3* Selecione o código DTSS apropriado.
- 4* Quando você recebe uma chamada :

O Squelch de seu transceptor se abre somente quando se recebe o código de DTSS armazenado.

PU2SOM RODRIGUES

- Se, depois que o DTSS for abrir o squelch, não se receber um sinal durante mais de 2 segundos, então se fechará o squelch.

Quando você efetua uma Chamada :

Aperte e mantenha apertado [PTT] do Microfone para transmitir seu código de DTSS.

- Cada vez que apertar [PTT], o código de DTSS se transmite durante aproximadamente 0,5 segundos. Depois de estabelecer um contato, poderá eliminar isto, desativando (OFF) a função DTSS.
- 5* Para desativar (OFF) a função DTSS, aperte duas vezes seguidas [F], [DTSS].

Notas :

- O DTSS poderá não funcionar nos seguintes casos :
- A outra estação está usando a função de salvar a bateria.
- Se tiver recebido simultaneamente o ID de um repetidor e o código de DTSS.

Se há dificuldades, nestes casos, aperte [MR] quando estiver no modo de transmitir. O código de DTSS é retransmitido .

- O DTSS não pode ser usado em algumas repetidoras.
- O DTSS poderia não funcionar se você apertar os botões ou girar o controle de VOL, mesmo se estiver recebendo um código de DTSS válido.
- Tanto o estado de DTSS como o código de DTSS podem armazenar-se em um canal de memória ou em um canal de Chamada. Além do que, quando chamar um canal de memória ou um canal de chamada estando ativado (ON) o estado de DTSS mesmo utilizando o VFO com busca ativada (ON), terá prioridade a busca, e se desativará (OFF) o estado de DTSS .

• DTSS e Repetidoras

Ao apertar o botão [PTT] do Microfone, se transmite o sinal de DTSS, depois de um breve retardo. Quando utilizar repetidoras com tempos de respostas largos, este retardo ajuda a repetidora a evitar a perda de uma parte do código de DTSS. O tempo de retardo é de 350ms, durante a operação simplex.

Quando utilizar offset de transmissão ou uma frequência split, poderá selecionar se vai ser 350 ms (ajuste de fábrica) ou 550 ms .

- 1* Aperte [MNU] para ir ao modo de Menu.
- 2* Selecione o Menu N. 12 (Código do Squelch) .
- 3* Aperte [>] , e logo selecione o item N. 1 (Retardo de CSQ) .
- 4* Aperte [SET] para escolher entre 350 ms e 550 ms.
- 5* Aperte [MNU] outra vez, para sair do modo de Menu .

PU2SOM RODRIGUES

PAGE (BUSCA)

O Page também utiliza códigos de DTMF para dirigir-se a estações específicas. Quando seu transceptor transmite um código DTMF, somente se abre o squelch dos transceptores que também tem o mesmo código programado.

A diferença de DTSS, o Page lhe permite selecionar entre chamar a uma só estação ou a um grupo de estações. Em resumo, o Page oferece a vantagem adicional de identificar quem lhe chamou. Quando for chamado com o código de sua estação, o código da estação que chama aparece no Display.

Se foi chamado com o código do grupo, aparece o código do grupo.

Nota :

Tenha em conta que os Tones de DTMF audíveis procedentes de outros transceptores das proximidades poderiam ser captados pelo seu Microfone MC-53 ou MC-45. Em tal caso, isto poderia evitar que funcionem corretamente as funções descritas na presente .

MEMÓRIA DO CÓDIGO PAGE

Este transceptor tem 7 canais de memória de código Page em cada banda .

Poderá selecionar um código de 3 dígitos entre 100 combinações, 000 à 999 para armazenar em cada canal .

Canal A Armazena os Códigos de sua estação

Canal 0 Quando receber uma chamada, se armazenará

automaticamente o código da estação ou o código

do grupo que chama .

PU2SOM RODRIGUES

Canal 1 ~ 5 Armazena os códigos do grupo ou os códigos da

Estação que deseja chamar.

Exemplo da rede de comunicação :

Suponha-se que os membros de seu grupo convenham em usar 789 como código de grupo, e que se tenham armazenados os códigos de DTMF da seguinte maneira :

Sua memória Membro 1 Membro 2 Membro 3

Canal A : 111 222 333 444

Canal 1 : 222

Canal 2 : 333 789

Canal 3 : 444 789

Canal 4 : 789 789

Para chamar o membro 1 por exemplo, selecione canal 1 para transmitir 222.

Para chamar os membros 1 , 2 e 3, selecione o canal 4 para transmitir 789.

ARMAZENAMENTO DOS CÓDIGOS PAGE

Nota :

O Page não funcionará quando estiver armazenando códigos de Page, ainda que receba um código que coincida com o que está armazenado na memória .

- 1* Selecione a banda desejada.
- 2* Aperte [F], [DTSS] duas vezes para ativar (ON) o Page.
- Aparecerá "PAG".
- Se o DTSS está ativado (ON), aperte uma vez esta combinação de teclas .
- 3* Aperte [F] (1 s), [C.SEL].
- 4* Utilize o controle de sintonia ou [UP] / [DWN] do Microfone para selecionar o canal.
- Para abandonar a seleção, aperte [OFF].
- 5* Aperte [>] .
- O primeiro dígito piscará.
- Para abandonar a seleção , aperte [OFF].
- 6* Utilize o controle de sintonia ou [UP] / [DWN] do Microfone para selecionar o primeiro dígito.
- Quando estiver usando o Microfone MC-53 DM, poderá selecionar três dígitos apertando simplesmente as teclas numéricas em ordem sequencial.
- 7* Aperte [>] .
- O segundo dígito piscará.
- 8* Repita os passos 6 e 7 para selecionar os dígitos seguintes .
- 9* Utilize os passos 4 à 8 para armazenar os códigos da estação ou os códigos de grupo desejados nos canais 1 à 5 .
- 10* Aperte [OFF] ou [PTT] do Microfone , para completar o ajuste .
- Você poderá efetuar imediatamente uma chamada usando o código da estação ou o código do grupo, armazenado por último .

PU2SOM RODRIGUES

- 11* Para desativar (OFF) o Page, aperte [F] , [DTSS].

PARA CHAMAR

Nota :

Antes de fazer uma chamada, armazene seu código da estação no canal A, e armazene os códigos da estação ou os códigos do grupo desejado, nos canais 1 à 5.

- 1 * Selecione a banda desejada.
- 2* Sintonize a frequência disposta previamente .
- 3* Aperte [F]. [DTSS] duas vezes para ativar (ON) o Page.
- 3* Aparecerá "PAG".
- Se o DTSS estiver ativado, aperte uma vez esta combinação de teclas.
- 4* Aperte [F] (1 s), [C.SEL].
- 5* Gire o controle de sintonia, ou aperte [UP] / [DWN] do Microfone para selecionar o canal que contenha o código da estação ou o código do grupo.
- 6* Aperte [OFF] ou [PTT] do Microfone para restabelecer a visualização da frequência.
- 7* Aperte e mantenha apertado [PTT] do Microfone .
- O código da estação ou o código do grupo selecionado, se transmite junto do seu código de estação.
- 8* Para desativar o Page, aperte [F], [DTSS].

Notas :

- Cada vez que apertar [PTT], o microfone ficará desabilitado e se transmite o código de Page. Depois de estabelecer um contato, poderá eliminar esta pausa, desativando (OFF) do Page.
- Quando chama um canal de memória ou um canal de chamada com o estado de DTSS ativado, você poderá usar o VFO com o Page ativado, terá prioridade no Page.

PARA RECEBER

- 1 * Selecione a banda desejada.
- 2* Ative (ON) o Page.
- 3* Você está pronto para receber uma chamada.
- Quando seu transceptor recebe um sinal codificado, com seu código da estação ou código do grupo, se abre o silenciador, soará um beep,e piscará "PAG ".
- Se você recebe uma chamada com seu código da estação, em seu Display aparecerá o código da estação que chama.
- Se você receber uma chamada com código de grupo, no Display aparecerá o código do grupo.
- 4* Para responder a estação que chama, aperte [PTT] do Microfone, utilizando o código que se encontra visível no painel indicador .

PU2SOM RODRIGUES

Notas:

- Se depois que o Page abrir o squelch, e não se receber um sinal durante mais de 2 segundos, se fechará o squelch.
- Se, seu transceptor não conseguir receber corretamente o código do Page, aparecerá "ERR" no Display.
- O Page poderia não funcionar, nos seguintes casos :
 - A outra estação está usando a função de economizar bateria.
 - Se tiver recebido simultaneamente o ID de uma repetidora e o código de Page.
 - Em caso de dificuldades, aperte [MR] enquanto estiver em modo de transmissão. Se retransmite o código de Page .
 - Não poderá usar o Page em algumas repetidoras.
 - O Page poderá não funcionar se apertar botões ou se girar o controle de VOL , enquanto se recebe um código de Page válido.
 - Quando o Page está ativado (ON), não pode se usar o SCAN.
- **Page e Repetidoras**

Ao apertar o botão [PTT] do Microfone se transmitem os códigos do Page, após um breve retardo. Quando utilizar repetidoras, com largos tempos de resposta, este retardo ajuda a repetidora a evitar a perda de uma parte dos códigos do Page. O tempo do retardo é de 350 ms durante a operação simplex.

Quando utilizar um offset de transmissão ou uma frequência split, poderá selecionar se vai ser 35° ms (ajuste de fábrica), ou 550 ms.

Para selecionar o tempo de retardo, utilize os procedimentos descritos em "DTSS e Repetidoras ". Este ajuste é comparado com o DTSS.

BLOQUEIO DOS CÓDIGOS DO PAGE

Esta função será útil quando desejar inibir o transceptor de receber códigos específicos. Quando receber uma chamada com seu código de estação, o bloqueio do Page, não inibirá o

PU2SOM RODRIGUES

transceptor de receber a chamada. Depois de bloquear os códigos de grupo desejados, poderá seguir usando estes códigos para transmitir.

- 1* Selecione a banda desejada.
- 2* Ative (ON) o Page.
- 3* Aperte [F] (1 s), [C. SEL].
- 4* Gire o Controle de Sintonia, ou aperte [UP] / [DWN] do Microfone, para selecionar o canal desejado.
- 5* Aperte [L.OUT] para trocar entre ativação (ON) e desativação (OFF) de bloqueio.
- Aparece "L " na parte do código do Page, para indicar que o código do Page , se encontra bloqueado.
- 6* Aperte [OFF] ou [PTT] do Microfone, para restabelecer a visualização da frequência.
- Repita os procedimentos acima, para desbloquear os canais.
- O Canal de memória n. 0 , não pode ser bloqueado.

CANCELAMENTO AUTOMÁTICO DO PAGE

Depois do sucesso do Page na outra estação, é recomendável desativar (OFF) o Page para eliminar o envio de um código do Page, cada vez que transmitir. A função de cancelamento automático do Page desativará automaticamente esta condição, quando a estação que lhe chamou responder com código do Page correto .

- 1 * Aperte [MNU] para acessar o modo de Menu.
- 2* Selecione Menu N. 12 (Código de Squelch).
- 3* Aperte [>] , logo selecione o item N. 02 (Cancelamento do Page).
- 4* Aperte [SET] para trocar entre manual (ajuste de fábrica) e automático .
- 5* Aperte [MNU] outra vez para sair do modo de Menu .

CONTESTAÇÃO DO PAGE (SOMENTE U.S.A / CANADÁ)

A contestação do Page lhe informa a outra estação que você está recebendo a chamada de Page .

Seu transceptor envia o sinal de contestação, somente quando recebe seu código da estação ou um código do grupo correto.

PU2SOM RODRIGUES

- 1 * Aperte [MNU] para ir ao modo de Menu.
- 2* Selecione Menu N. 12 (Código de Squelch).
- 3* Aperte [>] , e logo selecione o item N. 3 (Contestação).
- 4* Aperte [SET] para trocar entre ativação (ON) e desativação (OFF), (ajuste de fábrica) da função.
- 5* Aperte [MNU] outra vez para sair do modo de Menu .

Nota : Depois que o transceptor enviar um sinal de contestação, a contestação se desativa (OFF) automaticamente.

FUNÇÕES DE MULTI- FREQUÊNCIA DE DUAL TONE (DTMF)

As seguintes funções de DTMF requerem o uso do microfone MC-53DM ou MC-45DM (opcional).

O teclado do Microfone inclui 12 teclas disponíveis normalmente em um telefone de teclas, mais 4 teclas adicionais ,(A , B, C , D).

Estas teclas adicionais são requeridas por alguns sistemas de repetidoras, para diversas operações de controle.

PARA FAZER CHAMADAS DE DTMF

- 1 * Aperte e mantenha apertado [PTT] do Microfone.
- 2* Aperte sequencialmente as teclas do teclado para enviar os tones de DTMF.
- Se transmitem os tones de DTMF correspondentes.
- Seu transceptor permanece em modo de transmissão durante 2 segundos, depois de liberar cada tecla. Por tanto, poderá liberar [PTT] depois de voltar a apertar as teclas.

Freq. (Hz) 1209 1336 1477 1633

697 1 2 3 A

770 4 5 6 B

852 7 8 9 C

941 * 0 # D

- **Conexão telefônica (Autopatch) (U.S.A. / Canadá)**

Algumas repetidoras dos U.S.A e Canadá oferecem o serviço conhecido como Autopatch. O Autopatch lhe permite acessar à rede telefônica pública do seu transceptor, mediante o envio de tones de DTMF. Algumas repetidoras requerem uma sequência especial de teclas para ativar o Autopatch.

PU2SOM RODRIGUES

- **Tones de Confirmação do Teclado do Microfone**

Quando apertar as teclas desejadas do teclado do Microfone, esta função produz tones de realimentação para sua confirmação.

- 1 * Aperte [MNU] para acessar o modo de Menu.
- 2* Gire o Controle de Sintonia, ou aperte [UP] / [DWN] do Microfone para selecionar o Menu N. 16 (Microfone).
- 3* Aperte [>] , logo selecione o item N. 6 (Monitor de DTMF).
- 4* Aperte [SET] para trocar entre ativado (ON) e desativado (OFF) (ajuste de fábrica) da função.
- 5* Aperte [MNU] outra vez , para sair do modo de Menu.

ARMAZENAMENTO DE NÚMEROS DE DTMF PARA O MARCADOR AUTOMÁTICO

Para armazenar um número de DTMF, de no máximo 16 dígitos em qualquer dos 10 canais de memória de DTMF dedicados, proceda da seguinte maneira .

Notas :

- Os tones de DTMF audíveis de outros transceptores adjacentes poderiam ser captados pelo seu Microfone MC-53DM ou MC-45. Isto poderia obstruir o bom desempenho da seguinte função.
- O DTSS ou o Page poderia não funcionar quando você está armazenando um número de DTMF, incluso quando se recebe um código DTSS ou do Page que coincida com o armazenamento da memória.

- 1 * Aperte [MNU] para acessar o modo de Menu .
- 2* Selecione o Menu N. 7 (Memória de DTMF).
- 3* Aperte [>] .
- Aparecerá o canal de memória chamado por último.
- 4* Aperte uma tecla numérica de 0 à 9 do teclado , para selecionar o canal desejado.
- 5* Aperte [SET].
- Aparecerá no display piscando, para que você coloque o número de DTMF.
- 6* Utilize o teclado para introduzir os dígitos do número e armazenar.
- Se escutam os correspondentes tones de DTMF.
- Se introduzir um dígito incorreto, aperte [VFO] para apagar todos os dígitos introduzidos.
- 7 * Aperte [SET] para completar o ajuste.
- O número DTMF introduzido, aparece junto com o número do canal.
- 8* Aperte [MNU] para sair do modo de Menu.

PU2SOM RODRIGUES

CONFIRMAÇÃO DOS NÚMEROS DE DTMF ARMAZENADOS

- 1 * Aperte [MNU] para acessar o modo de Menu .
- Selecione o Menu N. 7 (Memória de DTMF).
- 3* Aperte [>] .
- Aparece um canal de memória da última vez.
- 4* Aperte [0] à [9] do Microfone para selecionar o canal desejado.
- 5* Aperte [MNU] para sair do modo de Menu.

TRANSMISSÃO DE NÚMEROS DE DTMF ARMAZENADOS

Para transmitir um número de DTMF armazenado, proceda da seguinte maneira .

- 1 * Aperte [PTT] + [PF] do Microfone.
- Aparece no display, para selecionar um canal de memória de DTMF.
- 2* Aperte [0] à [9] para selecionar um canal desejado.
- O número armazenado em um canal de memória se destaca através do display, acompanhado por tones de DTMF do Alto-falante.
- Depois da transmissão, se restabelece a visualização da frequência.
- Se selecionar um canal de memória , que contenha números de DTMF, soará um beep de erro.

Nota :

Se a banda de controle difere da banda de transmissão (TX), não poderá transmitir os números de DTMF armazenados.

FUNÇÕES AUXILIARES

TEMPORIZADOR CRONOMETRADOR (TOT)

Algumas vezes é necessário ou desejável restringir uma transmissão em particular a um determinado tempo máximo. Esta função pode ser útil durante o acesso a repetidoras, ou quando se deseja conservar a energia da bateria.

Quando se acaba o tempo de TOT, o transceptor gerará beeps e regressará automaticamente ao modo de recepção. Para voltar a transmitir, libere e volte a apertar [PTT] do Microfone.

Você poderá ajustar o tempo TOT de ajuste de fábrica (10 minutos).

- 1 * Aperte [MNU] para acessar o modo de Menu.
- 2* Selecione o Menu N. 11 (TOT).
- 3* Aperte [SET] para selecionar o tempo de TOT desejado entre 3, 5, e 10 minutos (ajuste de fábrica).
- 4* Aperte [MNU] outra vez, para sair do modo de Menu.

PU2SOM RODRIGUES

DESCONEXÃO AUTOMÁTICA DA ALIMENTAÇÃO (APO)

O APO é uma função secundária , que monitora, se foi apertado algum botão ou tecla, ou se foi girado o controle de sintonia.

Quando transcorrer 3 horas de inatividade, o APO desconecta a alimentação. No entanto, 1 minuto antes de desconectar-se da alimentação, "APO" começa a piscar e soará uma série de tones de aviso .

Nota :

Se abrir o squelch ou se mudar alguns dos ajustes durante as 3 horas em que estiver em atividade o APO, se reposicionará o temporizador.

Ao fechar o squelch ou deixar de mudar os ajustes, o temporizador começa a contar novamente a partir de 0.

- 1* Aperte [MNU] para acessar o modo de Menu.
- 2* Selecione o Menu N. 10 (APO).
- 3* Aperte [SET] para trocar entre ativado (ON) e desativado (OFF) (ajuste de fábrica) , da função.
- 4* Aperte [MNU] outra vez para sair do modo de Menu.

MUDANÇA AUTOMÁTICA DE BANDA (A.B.C.)

O A.B.C. troca de forma temporal a banda de recepção, somente a banda de transmissão, depois de receber um sinal na banda de recepção. Isto lhe permite responder a pessoa que chamou, sem a necessidade de selecionar manualmente a banda correta.

- Aperte [F], [MNU] para trocar entre ativado (ON) e desativado (OFF) a função .
- Aparece "A.B.C." quando está ativada (ON) a função.
- O A.B.C. também se cancela apertando [BAND SEL] ou [PTT] do Microfone .
- A banda de transmissão original se restabelece 2 segundos depois de desaparecer o sinal.

Notas :

- Não poderá usar o A.B.C. quando estiver no modo de uma só banda. Se depois de ativar o A.B.C., mudar do modo de dual Band ao modo de uma só banda, se desativa o A.B.C. . Ao regressar ao modo de dual band se reativa o A.B.C. .
- Depois de ativar-se o A.B.C., o início do Scan Visual desativará o A.B.C. . O cancelamento do Scan Visual, volta a ativar o A.B.C. .

PONTO DE INTERCEPTAÇÃO AVANÇADA (AIP)

O AIP ajuda a eliminar as interferências e reduzir as distorções de áudio, causadas por intermodulações.

Este problema aparece frequentemente em centros urbanos, com bandas de recepção extremamente fechadas.

PU2SOM RODRIGUES

- 1 * Selecione a banda desejada.
- 2* Aperte [MNU] para acessar o modo de Menu.
- 3* Selecione o Menu N. 09 (AIP).
- Aparece "VHF AIP" ou "UHF AIP " dependendo da banda selecionada.
- 4* Aperte [SET] para trocar entre ativado (ON) e desativado (OFF), (ajuste de fábrica) da função.
- 5* Aperte [MNU] outra vez, para sair do modo de Menu.

Nota :

Quando utilizar VHF/VHF RX ou UHF/UHF RX, a troca entre ativado e desativado da função AIP na banda principal, também terá que se ativar ou desativar o AIP na banda secundária.

RECEPÇÃO (RX) DUAL BAND

Você poderá selecionar uma das três configurações para receber simultaneamente as frequências.

A configuração 1 é o ajuste de fábrica.

Configuração RX TX

1 VHF e UHF VHF e UHF

2 VHF e VHF VHF

3 VHF e UHF UHF

- 1 * Aperte [BAND SEL] da direita para selecionar VHF/VHF RX ou [BAND SEL] da esquerda para selecionar UHF/UHF RX.
- 2* Aperte [F], { CONT SEL } , para trocar entre ativado (ON) e desativado (OFF) a função.
- Aparecerá a visualização de cima, se foi selecionado VHF/VHF RX.
- Poderá usar igualmente as bandas para transmitir (não simultaneamente).
- Quando transmite em uma banda em modo VHF/VHF ou UHF/UHF, em outra banda , a função RX se encontra desativada (OFF).

Nota :

- O rendimento do receptor, como por exemplo a rejeição da imagem e a sensibilidade, podem ser inferior quando estiver usando o modo VHF/VHF ou UHF/UHF. Se você seleciona a mesma frequência em ambas as bandas, a leitura do S-meter poderá ser afetada. Assim mesmo, o volume de recepção poderá ser inferior , dependendo da posição do controle de VOL.

PU2SOM RODRIGUES

INTERVALO DA VISUALIZAÇÃO DE UMA BANDA

Se pensa que não vai usar uma das bandas, talvez prefira que não se visualize a frequência na banda não utilizada. Esta função é a mais simples, na leitura de informações que necessita .

- Aperte [F] , [BAND SEL] para trocar entre ativado (ON) e desativado (OFF) , a função.
- Aperte [BAND SEL] da esquerda , para suprimir a banda VHF ou [BAND SEL] da direita para suprimir a banda de UHF .

Nota :

Não poderá oprimir a banda suprimida, nem usar esta banda para receber ou transmitir .

VFO PROGRAMÁVEL

Se você desejar , poderá estabelecer os limites das frequências mínima e máxima que se podem selecionar, utilizando o controle de sintonia ou [UP] / [DWN] do Microfone .

- 1 * Selecione a banda desejada .
- 2* Aperte [MNU] para acessar o modo de Menu.
- 3* Selecione o Menu N. 6 (VFO Programável).
- 4* Aperte [SET] , logo selecione o limite de frequência inferior .
- 5* Aperte [SET] outra vez, logo selecione o limite de frequência superior.
- 6* Aperte [SET] uma vez mais, para completar o ajuste .
- 7* Aperte [MNU] para sair do modo de Menu.

TROCANDO DO MODO DE AM/FM (Somente algumas versões)

Algumas versões do transceptor, também podem receber em modo AM. O modo de AM se seleciona automaticamente, quando se escolhe qualquer frequência compreendida dentro da gama de 118.000 à 135.995 MHz (Banda Air). Fora desta margem, o ajuste de fábrica é FM. No entanto, se poderá selecionar manualmente um ou outro modo, em qualquer frequência VHF. Ao passar ao limite de 135.995 MHz se restabelece o modo de ajuste da fábrica .

- 1 * Selecione a banda VHF.
- 2* Aperte [MHz] (1 s) para trocar entre FM e AM.
- Quando está selecionado AM, uma barra substitui à 1 MHz decimal no display .

MUDANÇA DE MAGNITUDE DOS PASSOS DE FREQUÊNCIA

PU2SOM RODRIGUES

A seleção da magnitude dos passos de frequência é essencial com o objetivo de selecionar a frequência de recepção exata, mediante o controle de sintonia ou dos botões [UP] / [DWN] do Microfone. O ajuste de fábrica para a magnitude do passo é de 5 KHz (U.S.A. / Canadá) ou 12,5 KHz (Europa/ Geral) para a banda de VHF. O ajuste de fábrica na banda de UHF é de 25 KHz para todos os mercados .

- 1 * Selecione a banda desejada .
- 2* Aperte [F] (1 s) , [STEP] .
- 3* Gire o Controle de Sintonia, ou aperte [UP] / [DWN] do Microfone para selecionar a magnitude do passo desejado .
- 4* Aperte [OFF] para completar o ajuste .

A troca entre as magnitude dos passos poderiam mudar a frequência visualizada. Por exemplo, suponhamos que se visualize 144.995 MHz com o passo selecionado à 5 KHz. A troca a um passo de 12,5 KHz alterará a frequência visualizada.

TROCA DAS ETIQUETAS DOS BOTÕES MULTIFUNCIONAIS

Este transceptor está provido de etiquetas de botão , na parte inferior do Display.

Também poderá mudar a configuração por defeito a um dos seguintes tipos. Selecione a configuração, dependendo das funções utilizadas com maior frequência .

Etiquetas de Display de Estado Básico Etiquetas depois de apertar [F]

[F] [TONE] [LOW] [OFF] [SHIFT] [REV] [VISUAL]

ou

Etiquetas do Display de Estado Básico Etiquetas depois de apertar [F]

[F] [VISUAL] [REV] [LOW] [OFF] [TONE] [SHIFT] [DTSS]

Notas :

- As etiquetas que aparecem , após apertar [F] (1 s) são idênticas, indiferentemente da configuração selecionada por você .
- Depois de selecionar a configuração F/TONE/DTSS/LOW, aperte [F] , [REV] (1 s) para ativar ASC e aperte [F] , [REV] para cancelar a função .

PU2SOM RODRIGUES

- Depois de selecionar a configuração F/VISUAL/REV/LOW, aperte [F] , [TONE] (1 s) para ativar a ID de frequência de Tone automático, e aperte qualquer tecla para cancelar a função .

- 1 * Aperte [MNU] para acessar o modo de Menu.
- 2* Selecione o Menu N. 02 (Painel Frontal).
- 3* Aperte [>] , logo selecione o item N. 3.
- 4* Aperte [SET] repetidas vezes até que apareça a configuração desejada.
- 5* Aperte [MNU] outra vez , para sair do modo de Menu .

MUDANÇA DO VOLUME DE BEEP

O transceptor emite um beep cada vez que apertar um botão ou uma tecla do Microfone. Você poderá trocar o nível de volume ou apaga-lo todo .

- 1 * Aperte [MNU] para acessar o modo de Menu.
- 2* Selecione o Menu N. 14 (Áudio).
- 3* Aperte [>] , logo selecione o item N. 1 (Volume do beep)
- 4* Aperte [SET] , então selecione entre o nível 1 (mín.) e o 7 (max.) e desconexão (OFF) do volume. Ajuste de fábrica é o nível 5 .
- 5* Aperte [MNU] outra vez para sair do modo de Menu .

BLOQUEIO (LOCK)

As vezes poderiam resultar convenientemente bloquear os botões, teclas ou controles, para evitar que você ou outros possam trocar acidentalmente os ajustes do transceptor.

-Bloqueio do Transceptor

O bloqueio do transceptor é adequado para uma estação móvel típica, onde a maioria das funções se executam desde o microfone. Este modo desativa todas as funções, exceto as seguintes :

- Chave [PWR]
- [F]
- [F] , [MHz]
- Controle de SQL
- Controle de VOL
- Teclas do Microfone

Aperte [F] , [MHz] para trocar entre ativar (ON) e desativar (OFF) o bloqueio do transceptor.

- Aparece "LOCK"quando estiver ativado (ON) a função.

PU2SOM RODRIGUES

- **Bloqueio Total**

O bloqueio total é ideal quando em lugar de transmitir , desejar monitorar um canal específico. Este bloqueio desativa todas as funções, a exceção das duas seguintes :

- Chave PWR
- [MHz] + POWER ON

- 1 * Ative (ON) o bloqueio do transceptor.

- 2* Aperte [MHz] + POWER ON para trocar entre ativado (ON) e desativado (OFF), o bloqueio total .

- Aparece "A.LOCK"quando estiver ativado (ON) a função .

SQUELCH DO S-METER

Ativando o Squelch do S-meter, o squelch não se abre até receber um sinal que tenha uma intensidade igual ou maior que a ajustada no S- Meter. Esta função é conveniente para eliminar a necessidade de reajustar constantemente o squelch, quando se receber estações fracas com as quais não desejam colocar-se em contato.

Se podem ajustar valores diferentes em cada banda .

- 1 * Selecione a banda desejada .
- 2* Aperte [MNU] para acessar o modo de Menu.
- 3* Selecione o Menu N. 13 (S- Meter).
- 4* Aparece [>] , logo selecione o item N. 1 (SQL do S- Meter).
- 5* Aperte [SET] para trocar entre ativado (ON) e desativado (OFF).
- 6* Aperte [MNU] outra vez, para sair do modo de Menu.
- Aparece a escala de ajuste do S-Meter.
- 7* Para selecionar o ajuste do S-Meter desejado, gire o controle SQL esquerdo (VHF) ou direito (UHF), dependendo da banda selecionada .

- **Tempo de suspensão do Squelch**

Quando está usando o Squelch do S-Meter, você poderá ajustar o intervalo de tempo entre a caída dos sinais recebidos e o fechamento do Squelch.

- 1 * Aperte [MNU] para acessar o modo de Menu .
- Selecione Menu N. 13 (S-Meter).
- 3* Aperte [>], logo selecione o item N. 02 (Tempo de Suspensão).
- 4* Aperte [SET] para selecionar entre OFF, 125 ms, e 500 ms. O ajuste de fábrica é a desconexão (OFF) .
- 5* Aperte [MNU] outra vez, para sair do modo de Menu.

PU2SOM RODRIGUES

Nota : Não poderá selecionar o item N. 2 (Tempo de suspensão) sem conectar (ON) primeiro o Squelch do S- Meter.

MENSAGEM POWER-ON

Cada vez que liga o transceptor, aparece uma mensagem ajustada de fábrica, durante aproximadamente 2 segundos. Você poderá programar qualquer mensagem desejada, em lugar de "KENWOOD".

- 1 * Aperte [MNU] para acessar o modo de Menu.
- 2* Seleccione o Menu N. 02 (Painel Frontal).
- 3* Aperte [>] , logo seleccione o item N.02 (Mensagem Power –ON).
- 4* Aperte [SET]
- O último dígito piscará.
- 5* Aperte [VFO].
- O cursor se move ao primeiro dígito.
- 6* Gire o Controle de Sintonia, ou aperte [UP] / [DWN] do Microfone para seleccionar o primeiro dígito.
- Para saltar quatro caracteres ao acionar o controle ou as teclas de cima, aperte [MHz]. Aperte [MHz] outra vez para abandonar esta função de salto.
- 7* Aperte [>]
- O segundo dígito piscará.
- 8* Repita os passos 6 e 7 até introduzir 7 dígitos.
- Se apertar [>] depois de introduzir o 7. Dígito, soará um beep de erro.
- Para reintroduzir o dígito precedente, aperte [<] .
- Para apagar todos os dígitos e retroceder ao primeiro dígito, aperte [VFO].
- 9* Aperte [SET] outra vez, para completar o ajuste.
- 10* Aperte [MNU] para sair do modo de Menu.

MODO DE DEMONSTRAÇÃO DO DISPLAY

Iniciando este modo, aparecem diversas visualizações pré programadas. Você poderá seguir utilizando normalmente o transceptor neste modo. Ao apertar os botões ou as teclas do Microfone, ou girar o Controle de Sintonia, se restabelece imediatamente o funcionamento. Se não ativar nenhum botão/ tecla o controle de sintonia durante aproximadamente 12 segundos, o transceptor regressa ao modo de demonstração.

Aperte [F] + POWER ON para trocar entre ativado (ON) e desativado (OFF) o modo.

MUDANÇA DAS CONDIÇÕES DO DISPLAY

- **Dimmer do Display**

PU2SOM RODRIGUES

Poderá mudar a iluminação do Display segundo as condições da iluminação que esta operando.

- 1 * Aperte [MNU] para acessar o modo de Menu.
- 2* Selecione o Menu N. 03 (Display).
- 3* Aperte [>], logo selecione o item N. 3 (redutor de Iluminação).
- 4* Aperte [SET] , então selecione entre o nível 1 (mais claro) e o 4 (mais escuro) e desconexão (OFF). Nível de fábrica é o nível 1.
- 5* Aperte [MNU] outra vez, para sair do modo de Menu .

- **Troca Automática do Dimmer**

Esta função aumenta a intensidade da visualização em um passo durante aproximadamente 5 segundos ao apertar o botão do Display ou a tecla do Microfone, ou ao girar o controle de sintonia. Não se efetua nenhuma troca , se foi selecionado o nível mais brilhante .

- 1 * Aperte [MNU] para acessar o modo de Menu.
- 2* Selecione o Menu N. 03 (Display).
- 3* Aperte [>] , logo selecione o item N. 04 (Redutor Automático de Iluminação).
- 4* Aperte [SET] para trocar entre ativado (ON) e desativado (OFF).
- 5* Aperte [MNU] outra vez, para sair do modo de Menu.

- **Contraste do Display**

Selecione o contraste que proporcione a melhor visibilidade do Display. A visibilidade do Display troca dependendo do angulo de montagem do painel frontal, do estado de inversão do Display (Positivo/ Negativo), e da temperatura ambiente .

- 1 * Aperte { MNU] para acessar o modo de Menu .
- 2* Selecione o Menu N. 03 (Display)
- 3* Aperte [>] logo, selecione o item N. 02 (Contraste).
- 4* Aperte [SET] , logo selecione o nível de contraste entre os níveis 1 e 16. O ajuste de fábrica é o nível 8.
- 5* Aperte [MNU] outra vez, para sair do modo de Menu.

- **Inversão Positiva / Negativa**

Também poderá trocar o estado de visualização entre Positiva e Negativa.

- 1 * Aperte [MNU] para acessar o modo de Menu .
- 2* Selecione o Menu N. 03 (Display).
- 3* Aperte [>] , logo selecione o item N. 01 (Modo Reverse).
- 4* Aperte [SET] para trocar entre Negativo (Ajuste de Fábrica) e Positivo.
- 5* Aperte [MNU] outra vez, para sair do modo de Menu .

PU2SOM RODRIGUES

CONFIGURAÇÃO DAS TECLAS DA FUNÇÃO PROGRAMÁVEL

As teclas da Função Programável são [PF], [MR], [VFO] e [CALL], e se encontrem na frente do Microfone. Se desejar, poderá mudar as funções ajustadas de Fábrica, para estas teclas.

Tecla de Função Programável Função de Ajuste de Fábrica

[PF] Seleção da Banda de TX

[MR] Chamada de Memória

[VFO] Seleção de VFO

[CALL] Seleção do Canal de Chamada

- **Para configurar uma função da tecla do Painel Frontal**
- 1 * Aperte uma das seguintes combinações de teclas, dependendo da tecla que deseja reprogramar :

Microfone [**PF**] + **POWER ON**

(Aparece "PF 1 ")

Microfone [**MR**] + **POWER ON**

(Aparece "PF 2 ")

Microfone [**VFO**] + **POWER ON**

(Aparece "PF 3 ")

Microfone [**CALL**] + **POWER ON**

(Aparece "PF 4 ")

- 2 * Aparece a tecla ou combinação de teclas do painel frontal, que desejar reprogramar.
- * Podem ser reprogramados os seguintes tipos de funções de teclas do painel frontal.

[TECLA] [TECLA] (1 s) [F] , [TECLA] [F] (1s) , [TECLA]

PU2SOM RODRIGUES

- Não se podem reprogramar os seguintes tipos de funções das teclas do painel frontal :

[TECLA] + POWER ON [F] [F] (1 s)

[F] + [TECLA] do Microfone Chave PWR Controle de Sintonia

Controles de VOL Controles VOL

- A tecla do painel frontal, continuará funcionando normalmente, depois de "copiar "sua função a uma tecla de função Programável .
- Para restabelecer as funções de ajuste de fábrica, indicadas na tabela de cima, efetue a Reposição Total.

Notas :

- Se estiver conectado (ON) a chave LOCK , que se encontra na parte posterior do Microfone, não poderá reprogramar as teclas da Função Programável .
- Se apertar a tecla PTT em passo 2, se programará a função da chave VFO/MR.

Para programar uma função , não disponível, utilizando as teclas do painel frontal;

- 1 * Aperte [MNU] para acessar o Modo de Menu .
- 2* Selecione o Menu N. 16 (Microfone).
- 3* Aperte [>] , logo selecione o item N. 02 (PF 1) ao N. 5 (PF 4).
- 4* Aperte [SET] para selecionar a função desejada.
- Cada vez que apertar [SET], a seleção muda da maneira indicada abaixo :

User Setting (Ajuste do Usuário) > Monitor> Enter (Entrada) > Voice (Voz) > PWR Switch (Chave PWR) (PF 1 somente) > 1750 Hz Tone (TM V7E – somente).

- 5 * Aperte [MNU] outra vez, para sair do modo de Menu .

Ajuste do Usuário :

Seleciona a função da tecla do painel frontal, programada por você .

Monitor :

Vai abrir o squelch e lhe permitir monitorar a atividade na frequência atual. Esta função é conveniente , quando se ajusta o volume ou quando se recebe sinais fracos .

- O aperto da tecla do Microfone reprogramado, permite trocar entre ativado (ON) e desativado (OFF) o Microfone .
- O Scan, não funcionará se estiver ativado (ON) o Monitor (Squelch Aberto).

Entrada :

PU2SOM RODRIGUES

Lhe permite introduzir dígitos , desde o Microfone MC-53DM. Dirija-se a "Entrada Direta Desde o Teclado .

Voz :

Ativa ou desativa a função que anuncia a frequência da banda de controle atual, que amplia beeps de frequências diferentes. Aperte qualquer tecla para parar os beeps .

Tecla PWR

Ativa (ON) ou desativa (OFF) o transceptor. Esta função pode ser nomeada unicamente à PF1.

Tone de 1750 Hz (TM-V7E somente)

Ativa a função de Tone e transmite um Tone de 1750 Hz, mesmo mantendo apertada a tecla do Microfone reprogramada . Não necessita apertar [PTT] do Microfone.

* Também poderá usar a Retenção da Transmissão, para evitar continuamente um Tone de 1750 Hz durante 2 segundos depois de liberar a tecla do Microfone Reprogramado. Para ativar esta função, acesse o item 03 ((Timer de 1750 Hz) no Menu n. 5 (Repetidora).

Entrada direta pelo Teclado :

Você poderá selecionar a frequência de operação desejada, o canal de memória, ou a frequência de Tone, introduzindo números diretamente desde o microfone MC-53DM. Para usar esta função, nomeie primeiro a função de entrada, a qualquer tecla da função Programável .

- **Entrada de frequência de operação**
- 1 * Selecione a banda desejada .
- 2* Aperte [VFO] para selecionar o modo de VFO.
- 3* Aperte a tecla do Microfone reprogramada com entrada.
- Aparece a Entrada Direta da Frequência piscando .
- 4* Use o teclado do Microfone para introduzir a frequência desejada.
- Introduza os dígitos em sequência, dese o mais significativo ao menos significativo.
- Quando o passo atual é de 5 KHz, 10 KHz, 15 KHz, 20 KHz, 25 KHz ou 50 KHz, introduza valores numéricos em ordem descendente até o dígito de 1 KHz.
- Nas versões com cobertura do receptor, de mais de 10 MHz, introduza a partir do dígito de 10 MHz. Para as demais versões, comece introduzindo desde o dígito de 1 MHz.

Notas :

- Se apertar qualquer tecla que não seja de [0] à [9] ou [ENTER], ou se não efetuar a seguinte entrada em menos de 10 segundos, se cancela a entrada direta, e se restabelece o modo VFO .
- Se apertar [ENTER] do microfone, mesmo introduzindo uma frequência, se aceitam dados novos, para os dígitos introduzidos, e os dados anteriores permanecem , sem mudar para os dígitos não introduzidos .
- Com exceção do dígito de 1 KHz, a entrada de um dígito fora da gama permitida, faz com que visualize o dígito mais cercado à gama. Para o dígito de 1 KHz, ao apertar de [0] à [4] selecione '0' e ao apertar de [5] à [9] selecione "5 ".

PU2SOM RODRIGUES

- Quando o passo atual é de 6,25 KHz, 12,5 KHz, ou 25 KHz, a entrada do dígito de 10 KHz completa o ajuste da frequência. O dígito de 10 KHz e os subsequentes se ajustam segurando a tecla apertada para o dígito de 10 KHz, tal como se indica na tabela abaixo .

Tecla de 10 KHz Frequência (KHz)

1. 00
2. 12,5
3. 25
4. 37,5
5. 37,5
6. 50
7. 62,5
8. 75
9. 87,5
10. 87,5

- **Entrada do Número de Canal de memória**
- 1 * Selecione a banda desejada .
- 2* Aperte [MR] para acessar o modo de Chamada de Memória.
- 3* Aperte a tecla do Microfone , reprogramada com Entrada.
- Aparece "- " ou "---" dependendo do número de canais disponíveis na banda atual.
- 4* Use o teclado do Microfone para introduzir 2 ou 3 dígitos.
- Para Chamar o Canal 3, por exemplo, introduza "03 "ou "003".
- Se apertar qualquer tecla distinta de [0] à [9] , ou se não efetuar a seguinte entrada em menos de 10 segundos, se restabelecerá a Visualização da Frequência anterior.
- Se introduzir um canal de memória , que não contém dados, soará um beep de erro.

-Entrada do Número da Frequência de Tone

- 1 * Selecione a banda desejada.
- 2* Aperte [TONE] para ativar a função "Tone ".
- 3* Aperte [F] (1 s), [T.SEL].
- Aparece a frequência do Tone , atual .
- 4* Aperte a tecla do Microfone, reprogramada com Entrada .
- Aparece "- - ".
- 5* Utilize o teclado do Microfone para introduzir o N. de Tone correspondente a frequência de Tone desejada.
- Se você apertar qualquer tecla distinta de [0] à [9] , ou se não efetua a seguinte entrada em menos de 10 segundos, se restabelecerá a visualização da frequência anterior .

TROCA DAS CONFIGURAÇÕES DO ALTOFALANTE

PU2SOM RODRIGUES

Você poderá desfrutar de diversas configurações de alto-falantes, utilizando um ou dois altofalantes externos.

Selecione o modo 1 ou o modo 2, dependendo da banda em que devem funcionar o alto-falante, interno e ou externo .

Quando se utiliza um alto-falante externo conectado ao jack 1 de alto-falante :

Modo 1 : Banda de VHF (externa) / Banda de UHF (externa)

Modo 2 : Banda de VHF (externa) / Banda de UHF (externa)

Quando se utiliza um alto-falante externo conectado ao jack 2 de alto-falante :

Modo 1 : Banda VHF (interno) / Banda UHF (externo)

Modo 2 : Banda VHF (externo) / Banda UHF (Interno)

Quando se utilizam dois alto-falantes externos :

Modo 1 : Banda VHF (externo 1) / Banda UHF (externo 2)

Modo 2 : Banda VHF (externo 2) / Banda UHF (externo 1)

- 1 * Aperte [MNU] para acessar o modo de Menu.
- 2* Selecione o Menu N. 14 (Áudio).
- 3* Aperte [>] , logo selecione o item N. 02 (Speaker)
- 4* Aperte [SET] para trocar entre modo 1 (ajuste de fábrica) e modo 2.
- Aperte [MNU] outra vez, para sair do modo de Menu .

CONTROLE DO MICROFONE

Com o Microfone MC-53DM ou MC-45DM , se poderá mudar numerosos ajustes do transceptor, sem utilizar os botões ou controles do transceptor .

Se utilizar os Tones de DTMF para a operação deste controle remoto.

Primeiro ative (ON) o Controle do Microfone, utilizando o ajuste pelo Menu.

Na seguinte tabela, se indicam quais são as funções que se ativam ou desativam, ou quais são os ajustes que trocam apertando as teclas de DTMF .

Tecla Função Tecla Função

1 Scan Visual 9 Ajuste de Squelch (2)

2 Tone / CTCSS 0 Mudança de Potência (TX)

3 Reverse A Entrada

4 Mudança em passos B Seleção da Banda de

PU2SOM RODRIGUES

de 1 MHz Controle

5 Monitor C -----

6 Leitura da Frequência mediante D Tecla [F]

a beeps (1) * Diminuição da Frequência

7 Troca do Volume (2) # Aumento da Frequência

8. Dual Band RX

(1) Os transceptores equipados com a Unidade VS-3(opcional), anunciam as informações visualizadas.

(2) Depois de apertar esta tecla, aperte [*] para diminuir ou [#] para aumentar o nível .

Também poderá efetuar os seguintes ajustes, apertando primeiro [F] (por exemplo [F] , [2] do Microfone).

Tecla Função Tecla Função

2 Seleção de Tone (1) 6 Desbloqueio do teclado de

DTMF

3 Seleção da Direção C Função repetidora (2)

do Offset

5. Bloqueio do Teclado de DTMF

(1) Depois de Ativar a função de Tone, aperte [F] , [2] do Microfone, logo aperte [*] ou [#] para trocar a frequência de Tone.

(2) U.S.A. / Canadá (somente).

ATIVAÇÃO DO CONTROLE DO MICROFONE

- 1 * Aperte { MNU] para entrar no modo de Menu.
- 2* Seleccione Menu N. 16 (Microfone)
- 3* Aperte [>], logo seleccione o item N. 01 (Controle do Microfone).
- 4* Aperte [SET] para trocar entre ativado (ON) e desativado (OFF).
- 5* Aperte [MNU] outra vez, para sair do modo de Menu .

OPERAÇÃO DE PACKET

Conecte este transceptor em seu computador, através do Controlador de Modo Terminal (TNC). Você poderá enviar correio eletrônico (E-Mail) à estações ou obter uma variedade de informações através dos boletins de anúncios locais, ou desfrutar de outras aplicações de Packts. Em qualquer loja que venda equipamentos para Radioamadores, poderá encontrar material de referência , para iniciar-se com a operação de Packet.

PU2SOM RODRIGUES

ATIVACÃO DA BANDA DE TX / RX DE DADOS

Se desejar, poderá enviar ou receber dados usando a banda RX, na qual o "PTT" se utiliza para as comunicações de voz.

- 1 * Aperte [MNU] para entrar no modo de Menu.
- 2* Selecione Menu N. 15 (Transferência de Dados).
- 3* Aperte [>] , logo selecione o item N. 02 (Banda de Dados).
- 4* Aperte [SET] para trocar entre ativado (On) e desativado (OFF).
- 5* Aperte [MNU] outra vez, para sair do modo de Menu.
- Aparece "- Data – "para a banda de TX/RX de dados.

OPERAÇÃO À 1200 / 9600 bps

Selecione 1200 bps ou 9600 bps para a velocidade de transferência de dados, dependendo do tipo de seu TNC.

1200 bps

A sensibilidade de entrada de dados de transmissão (PKD) é de 40 mVp-p, e a impedância de entrada é de 10 K (). É apropriado para um único tipo de TNC de 1200 bps.

9600 bps

A sensibilidade de entrada de dados de transmissão (PKD) é de 2 Vp-p, e a impedância de entrada é de 10 K (). É apropriado para a maioria dos TNC de 9600 bps. Selecione 9600 bps quando tiver um TNC de dupla velocidade , que tenha somente uma saída de 2 Vp-p .

- 1 * Aperte [MNU] para entrar no modo de Menu .
- 2* Selecione Menu N. 15 (Transferência de Dados).
- 3* Aperte [>] , e logo selecione o item N. 01 (Velocidade de Dados).
- 4* Aperte [SET] para trocar entre 1200 bps (ajuste de fábrica) e 9600 bps.
- 5* Aperte [MNU] outra vez, para sair do modo de Menu.

Notas :

PU2SOM RODRIGUES

- Se o retardo de TX de seu TNC não é suficientemente largo, poderiam ocorrer erros de conexão. Se os erros de conexão ocorrem frequentemente, se recomenda ajustar um parâmetro de retardo de TX do TNC à 300 ms, utilizando seu computador .
- O uso de um nível de entrada do modulador, que seja muito diferente das especificações ótimas de 40 mVp-p ou 2 Vp-p poderiam produzir uma perda em relação S/R ou uma distorção do sinal . Isto poderia induzir a erros ou falhar por completo na conexão com outras estações .
- Se o nível de entrada do modulador excede aproximadamente 3 Vp-p, funciona o círculo limitador para manter o mesmo ancho da banda de transmissão, que é de 3Vp-p.
- A operação de Packets, é afetada facilmente pelas condições de transmissão e recepção, requer um S- Meter de escala completa, para uma comunicação confiável. Quando a leitura do S-Meter for menor ao máximo durante a operação de 9600 bps, os erros de comunicação serão frequentes.
- A introdução dos sinais GMSK de 9600 bps à níveis excessivamente elevados ou introduções de sinais muito distorcidos no transceptor, poderiam produzir erros e um grande ancho de banda de transmissão que poderiam ocasionar , interferências com outras estações.

-Funções dos pinos do conector DATA

No. Do Pino Nome do Pino Função

1 PKD Entrada de dados de Packet.

Dados de TX desde o TNC ao Transceptor

2 DE Terra para PKD

3 PKS Standby do Packet

O Tnc pode utilizar este pino para inibir a entrada

do Microfone do transceptor, quando transmitir os sinais de Packet.

4 PR9 Saída de dados de 9600 bps detectados

(500 mVp-p, 10 K ())

Funciona também como uma saída comum de dados

de 1200 bps e 9600 bps.

5 PR1 Saída de dados de 1200 bps detectados

(55 mVp-p, 10 K ()).

6 SQC Saída de controle de squelch

Inibe a transmissão de dados de TNC, quando está

aberto o squelch do transceptor.

Evita interferir as comunicações de voz na mesma

PU2SOM RODRIGUES

Frequência. Também evita as reitradadas.

Nível de saída.

Squelch aberto : + 5V (Alto)

Squelch Fechado : 0 V (Baixo)

Notas

- Se seu TNC tiver uma saída comum para a entrada de dados de 1200 bps e 9600 bps, conecte esta saída ao passador PR9 do conector DATA. Se cortar as saídas PR9 e PR1, ocorrerá uma falha de funcionamento do TNC.
- Quando se introduz voltagem de C.C à saída PR1, poderá ocorrer que o TNC não funcione, Se acontecer, coloque um capacitor de 10 uF, entre a saída PR1 e o TNC. Preste atenção na polaridade do capacitor.

FUNÇÃO REPETIDORA (SOMENTE U.S.A / CANADÁ)

Este transceptor é capaz de repetir sinais originados na banda de VHF ou UHF. Por exemplo , um sinal recebido na banda de VHF é retransmitido na banda de UHF. Do mesmo modo, um sinal recebido na banda de UHF é retransmitido na banda de VHF . Poderá seleccionar entre modo de Repetidora de Banda Bloqueada (Locked-band) ou no modo de Repetidora de Banda Cruzada (Cross- band).

Notas :

- Não poderá ativar a função de Repetidora, depois de ativar (ON) o DTSS ou Page, depois de seleccionar o modo VHF/VHF ou UHF/UHF, ou quando se apagar a Visualização de uma banda.
- A ativação da função Repetidora Desativada (OFF) a Troca Automática da Banda (A.B.C.) ou a Comprovação Automática de Simplex (ASC) .
- O Timer – Out Timer, está fixado em 3 minutos.

REPETIDORA DA BANDA BLOQUEADA

O Transceptor utiliza sempre a mesma banda para receber ou transmitir um sinal, como repetidora.

- 1 * Aperte [BAND SEL] à direita ou à esquerda, dependendo da banda que se vai utilizar para transmitir.
- 2* Aperte [BAND SEL] + POWER ON à esquerda, para ligar o modo de Repetidora de Banda Bloqueada.
- Piscará "PTT" .
- Para sair deste modo, repita a mesma operação de tecla .

PU2SOM RODRIGUES

REPETIDORA DE BANDA CRUZADA (CROSS-BAND)

A diferença do modo da Repetidora de Banda Bloqueada, o transceptor poderá mudar a banda atual, de somente RX em vez da banda de TX, quando se recebe um sinal na banda de TX.

- 1 * Aperte [BAND SEL] à direita ou à esquerda.
- 2* Aperte [CONT SEL].
- 3* Aperte [BAND SEL] + POWER ON à esquerda para acessar o modo de Repetidora de Banda Cruzada.
- Piscará "PTT" .
- Para sair deste modo, repita a mesma operação de tecla .

RETENÇÃO DE TX

Esta função manterá o transceptor em modo de transmissão durante aproximadamente 500 ms, depois de cair os sinais .

- 1 * Aperte [MNU] para entrar no modo de Menu .
- 2* Selecione o Menu N. 17 (Repetidora).
- 3* Aperte [SET] para tocar entre ativado (ON) e desativado (OFF).
- 4* Aperte { MNU } outra vez, para sair do modo de Menu .

DADOS TÉCNICOS DO TRANSCCEPTOR

Voltagem de Alimentação : 13,8 V DC

Fonte de Alimentação : 12 A

Fusível : 15 A

Potência de Transmissão :

Alta (VHF) 50 W

Média (VHF) 10 W

Baixa (VHF) 5 W

PU2SOM RODRIGUES

Alta (UHF) 50 W

Média (UHF) 10 W

Baixa (UHF) 5 W

Consumo :

Transmissão 11 A

Recepção 1.0 A