

Künstlerporträt

Julia Kellerbrandt

Stand April 2014



Neue Perspektiven in der Fotokunst

Inspiziert vom Expressionismus der 1920er Jahre hat Julia Kellerbrandt eine spannende Serie abstrakter Motive geschaffen. Die Mixed Media Abstracts entstehen in einem Material- und Technikmix. Im Ursprung handelt es sich um Glasmalerei, die digitalisiert und industriell weiter verarbeitet wird.



„Angefangen hat alles mit dem Diaprojektor meines Vaters“

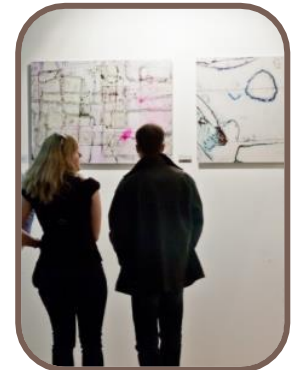


Die von Julia Kellerbrandt entwickelte Arbeitstechnik ist ihre ganz persönliche Entwicklung von der analogen zur digitalen Fotografie. Sie arbeitet mit dieser Technik seit dem Jahr 2000. Bis zum heutigen Tag sind mehr als 160 Motive entstanden.

Vita & Arbeitstechnik

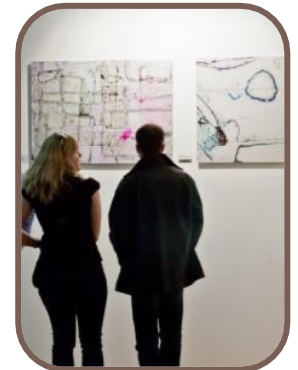
1979	geboren in Magdeburg
1998 - 2000	Abitur in Hamburg
2001 – 2007	Ausbildung und Studium in Berlin
Seit 2007	Frankfurt am Main

Die Mixed-Medias von Julia Kellerbrandt entstehen in einem mehrstufigen Material- und Technikmix. Im Ursprung handelt es sich um Glasmalerei, die digitalisiert und industriell weiter verarbeitet wird. Das Ergebnis ist ein fotografischer Abzug (C-Print) auf Aludibond und versiegelt mit Acryl.



Ausstellungen

- 2000 Gruppenausstellung Galerie Wolf Janke, Hamburg
- 2002 Einzelausstellung Werkstätten für Farbvision und Kommunikation, Berlin
- 2003 Teilnahme am Projekt „Synästhesie“ Waldschloss, Potsdam
- 2004 Life Fotosession Archiv, Potsdam
- 2006 Teilnahme am Stadtteilprojekt „Kunst im Wedding“, Berlin
- Mai 2013 Einzelausstellung in der Zeilgalerie, Frankfurt am Main
- Sep 2013 LivePainting bei „Kunst im Park“, Limburg an der Lahn
- Nov 2013 Kunstmesse „MIXED ART BASEL“, Basel Art Center
- Jan 2014 Studio Show, Frankfurt
- Mai 2014 „Mixed Medias“ in der Galerie Unikat Gelsenkirchen



Julia Kellerbrandt

2Sinn Agentur für Kunst & Werbung

Limburger Straße 42a

61462 Königstein/Ts.

www.kellerbrandt.de

info@kellerbrandt.de

