

Wir zeichnen diese Weltbilder (Part 1)

Gewidmet: Fakz, Blis (der immer noch von Graffiti-Box erschüttert ist. Bitte eine 20-sekündige Schweigeminute..) und den Kindern. <3
Props: ENK, OBS, KFS, RCK, HCK, HGS, DUK, WMR, VDS, CO2, CRS, CSK, OGS, ETS, EWE, KMS, NLZ, TUR, BBK, THB, FLB, DBA, Einzelgänger und Vergessene.

Hook:

Erzähl mir nicht, was ich schon weiß. Erzähl mir was von dir, bevor es vorbei's.
Glaubst Du an das Talent in der Wiege? An Fleiß? Wer erspart deinen Eltern diesen Schweiß?
Oder Du musst selber für eine bessere Welt ackern.
Dein Kind wird nicht von sich aus das lang erhoffte Talent auspacken.

Denn es kann nicht haben, was es von dir nicht weiß.
Dazu braucht es, was bei dir noch: „Ist mir doch scheiß-egal“ heißt.
So fällt sein Talent beim ersten Gehversuch auf den Steiß.
Mach den intellektuellen Kassensturz zuerst und erzähl mir auch bitte keinen Scheiß.

Suchst Du was? Such die bunten Schilder und folge uns, wir malen Weltbilder in schwarz-weiß.
An alle Maler, die ich kenne. Namen, die ich nenne. Vulkan auf Merkur, wo rollen die dice?
Krackeln, Kannen in der Sonne, ein warmes Bier und ein Eis.
Ihr wisst, wie viel Respekt ihr kriegt, nicht nur von mir. Scheiß auf alles? So sei es.

Wieder hängt man in einer funky story drin, trifft funky leute. Ich bin nicht mehr on the run.
Das nicht erst seit heute. Erfinde mich selbst neu, in dem ich mich häute.
Viele wollten meine Änderung nicht, sie fanden es schlimm, dass ich das nicht bereute.
Lebenskreuzungen, wo zeigt das Schild hin? Wir lassen Spuren für Zerstreute.

Wie die Typen von HM und ich im Bus aus der Stadt, wir waren vier.
Der Busfahrer fährt los. Wir lassen Spuren für Zerstreute, zerstreuen Glas mit Schleifpapier.
Wie immer, muss ich einen drauf setzen, schmiere eben an die Decke. Ich zeigs jedem.
Matti taufte mich bei Code in: „Bask, der Gebustete“, irgendwann musste ich nicht mehr damit leben.

Auf den Straßen dieser Stadt malen wir auch mit unsichtbaren Farben an die Wand. Es sind Weltbilder.
Streichen Flächen, streicheln lächelnd mit der gesprenkelten Hand und Bilder werden wilder.
In die Köpfe dieser Menschen schwingen wir ein Lächeln, verträumt hast Du dich verrannt.
Träumst von eigenen Abenteuern, sehr gut. Im Zoo gibt es genug Schilder, gez: Benjamin, der Elefant.

Unser Schicksal ist es, Menschen zu erreichen, durch Lesen lassen der Zeichen.
Es ist ein Weltbilderband. Folgen, suchen und schon aufs nächste gespannt.
Weltbilder – Demnächst auch an ihrer Hauswand. Folgen sie einfach nur den Weichen.
Wir werden fame über Nacht und bleiben trotzdem unbekannt. Kann dein Ego das erreichen?

DUK und die Hängos rocken meine Welt.
Kolt braucht nicht mal eine Dose, um Menschen ein Weltbild zu malen, das nicht nur mir gefällt.
Koner ist der Papst. Nennt sich, wie Franziskus auch, so wie ich.
Lach nicht über unsere Namen, Ungläubiger. Denn dein Humor guckt dabei mehr als sehr kläglich.

Als Druz aufgehört hat illegal zu malen, etwas, was ihr nicht wolltet,
gab er mir seine Malerjacke. Niemand weiß, was ich darin sehe. Weil sie mir mehr bedeutet.
Die sah wie neu aus, Benni ist der Mieseste. Nicht der Hauch einer Farbe.
Durch mich kam sie erst drauf, irgendwie hing ich fest an dieser Zarge.

Druz fast im Paradis, ich fing an, jetzt erst grade. First blood, es blieb eine kleine Narbe.
Es zeichnete mein Weltbild, bis dahin war mir dafür meine eigene Zeit viel zu schade.
Mein Arm verkrampft und unbeweglich, keine Linie kam grade. Das zu einem neuen Krampf in meiner geistigen Wade.
So lernte ich: Geize nicht mit Zeit, das wagt nicht mal ein Schwabe.

Man kann gar nicht genug über einer Skizze, an einer Zarge, oder an der Wall hängen.
Immer Gedanken und die Stressbacken, die versuchen einen zu irgend was zu drängen.
Nicht nur als Mittel zum Zweck machen Asiaten Kaligraphie.
Kunstvoll malen wir Weltbilder und übermalen sie. Du achtest auf deinen Ärger, den Rest siehst Du nie.

Ruzd in Frieden. Eine volle Dose in den Tegler Hafen, komm besser nicht ins Wanken.
Auf Harrys Schulstuhl war ein Ruzd-Tag, er trug ihn nach Hause mit seinen Pranken.
Oft sitze ich auf ihm, fühle mich etwas Unbekanntes tanken.
Melt hat's auch erwischt. Das ewige Stück prangt noch immer an den Schranken.

Schallmauern ziehen uns an. Wie der Mond die Süchtigen, und all die anderen Kranken.
Immer wenn wir auf der Autobahn lang fahren... krübbelt es...?
Wenn ich an der Stelle bin, an der Ruzd und Melt mal waren. Fühlt man Marn und mir auf den Zahn?
1350 und 421. Niemals vergesse ich diese beiden Zahlen.

Es führte mich zu CO2, jetzt auch Buchstaben. Die Chamäleonz-Legende steht eng in Kontakt mit dem kreativen Hahn.
Jeis lebt jetzt in Thailand. Nimms bitte nicht persönlich, hoffentlich reicht dein Geld nur noch für's nach Hause fahren.
Hardy, Zet und ich sehen uns ab und zu beim Bball, in die Halle treibt's.
Keine Ahnung, was die anderen treiben. Man hörts vom Hörensagen, dieses Eisen ist sehr heiß.

Ollis zweite Vergangenheit is Past2, er wurde 2Smart und kommt mal wieder Over zu Stern.
In der Scholle wohnen, kommen und gehen lebende Legenden.
Phillie wird langsam alt und bleibt ewig jung mit den Flashbacks. Wie ich mit meinen Erinnerungen
in seinem Garten zu pennen. Ich seh ihn nicht oft, er grüßt nicht. Wozu Richtung Vergangenheit rennen?

Es lohnt sich immer! Denn niemals ist eine Episode schnell zu Ende,
eine intolerante Gesellschaft formt immer eine doppelte Legende.
Es ist egal, ob tote oder lebendige Maler.
Wenn Du sie auch ehren willst, dann entkrüpple deine Hände. Keine Ausreden, nimm den Sandstrahler.

Akez ist im Geist mein Bruder Tack, er tagte es an meinen Tisch, ich kriegte es Abends mit. Danke: What the Fuck?
Da war es. Ich leckte es ab, wie eine Katze ihren Fisch. Erschaffte mich neu, hielt meinen Glauben so fit.
Wie Sonntagsflieger Quack. Nie wieder nie wieder nutzte ich solche Styles.
Wie schafft es dieser Mensch nur mit diesem unbeschreiblichen Talend umzugehen?

Jetzt, Jahre danach, hab ich endlich Schwung im Arm, Rücken heile.
Dreihundert Blatt Papier, auf dem ich kugelschreibe. Befreiter Arm ackert wie eine Feile.
Er zeichnete sich etwas ab, wie aus der Ferne. Ein großer Schwarm.
Jedes Piece wird besser, nur Einbildung?! Besser! Es ist völlig abgefahren!

So, wie Druz und Fakz mit mir zum ersten Mal bei Slade in seinem Keller.
Ich war so stoned und aufgeregt, mein Verstand drehte sich wie ein Propeller.
Slade war auch ein wenig Angry, der war nicht da. Irgendwo an der Wall.
Schwindelig vor Bewunderung, Sladee hatte eine echte Indoor-Hall.

Weltbilder malen ist auch nur wie das richtige Leben, bitte hab Verständnis.
Jeder muss auf seine Art ans Limit gehen und kommt dabei schnell in Bedrängnis.
Du lässt dir zu viel Zeit, enttäuscht dich selbst. Oder musst zu früh gehen.
Malst nur beim Telefonieren. Legst auf, bevor dein Weltbild zu Ende ist. Es kann dich nicht mehr verstehen.

Ohne es sitzt Du wieder im Dunkeln und im Kalten.
Man weiß nicht warum und wieso, es ist einfach nicht zum aushalten.
Wie zur WM. Deutschland raus, zwei Türken singen im Bus die deutsche Hymne, bis die Gläser schallten.
Während Jola-28 die Lehne krakelt, schreien wir fast zeitgleich: Ihr Wixer, Fresse haltäään!

Ein mal traf ich Shot von Pure Hate, krasser Typ. Ist er wirklich uncool, sehe ich einen Unterschied?
Zeigte Respekt, hielt den Ball besonders flach und hatte Angst, sie halten mich für ein Polyp.
Er war sehr hart und mich am einschüchtern – dafür umso mehr fair. Mein aufrichtiger Respekt
ließ mich ihn nicht vergessen, dieser Mann ist wirklich wer. Ich sage es nüchtern.

Wer er war, habt ihr mir erst danach gesagt und das war gut so.
Denn so hat sich meine volle Hose kurz vertagt. Danach brauchte ich ganz viel Uzo.
Noch ein wenig wackelig auf den Beinen, das ist wirklich Shot??! Ja. Geh ihm blos nicht auf den Sack.
Du riskierst sofort einen blutigen Kopf. Er lässt dich einfach verbluten. Selbst schuld, wenn Du tropfst. Word!

Beim Überprüfen des Ansatz, ein hässliches Bild selbst zu verstehen, worin Du unerfahren bist,
findest Du hoffentlich deinen weichen Kern unter der Outline. Das, was zu man schnell vergisst.
Du arbeitest bei Sasse und bleibst lieber der Arbeit fern? Verstehen wir und mögen dich,
leider hast Du uns nicht so gern und kannst und nicht sagen, wieso das so ist.

Jetzt stinkst Du eben nach Terpentin, wozu so viel Lärm?
Dosen klacken, Du zuckst. Pawlow bringt mich so auf eine Idee und kann sie dir erklären.
Wir machen ab heute zweideutige Bilder, malen nur wenn's schiff. Besser auf Schnee?
Du kündigst bei Sasse, dein Weltbild entwickelt eine neue Schrift. Altes Weltbild, sag adé.

Das neue skizziert für dich: Wowereit hat ein hässliches und das ist leider nur o.k.
Ich meine den Bürgermeister, nicht den Bürger. Heißt er gar nicht. Nee?
Er ist unter seinen Schwestern und sieht keinen Schnee von gestern.
Frag mein altes Weltbild, warum nicht nur ich das so seh'. Aber zieh deine Dose schneller als im Western.

Du wirst nicht erfreut sein. Wie Wowis Schwestern, die lästern.
Du hast ein wenig Lust ihn mit Zehn Liter Chrom zu mästen?
Wenigstens eine Chrom-Bombe, als Backjump, an sein Sakko und auf Arte. Man gibt immer was zu Besten.
Skim sagte: Drück drauf. Bestimmt fühlt sich's gut an. Du wirst es so testen, wie auf der langen Geraden von La Sartre.

Nimm dein Deo, mach dein erstes Stück an die Wand.
Zünd es an, lass den Lack bersten. Level und Lyte ist eine Person, die sich selbst auch neu erfand.
Dass dein Finger noch zuckt, zeigt, Du hast noch Restverstand.
Bald fühlt es sich nicht mehr an wie beim ersten mal und Du startest deinen eigenen Weltbilderband.

Das Gegenteil von Akez, er wurde zu krass alleine fürs Malen.
Gott gab ihm die Musik, sonst wäre heute Picasso und van Gogh für ihn weniger als Malen-nach-Zahlen.
Kev, nur Du kannst dir vorstellen, wie sehr ich deinen Durchbruch feier.
Aber bitte, gibt mir diesen Beat. Du hast mich geködert, also geh ich dir auf die Eier.. :)

Fakz und der Kasache sind so geiler double Trouble, Sel10 sind sie alleine.
Duke und Druz - ist ein Muss. Wär ich schwul, kriegtet ihr vier einen liebevollen Kuss.
Menk sieht es wie durch Hubble, stattdessen tun es meine Reime. <3