



[THE FILMS](#) [ABOUT THE PROJECT](#) [MY BLOG](#) [IN DETAIL](#)

אהלן,

שמח שמעניין אתכם לקחת חלק בפיילוט.

--

אז איך זה יוצא לפועל?

הסרט בנוי משיחה-אישית מצולמת. חלקים קטנים מהשיחה ישמשו בעיקר כווייטס-אובר, מעין סיפור אישי. בנוסף, נבחר קטע מוזיקלי שישמש כ'שטיח' והדימויים הויזואליים, שיצאו בעיקר מתוך השיחה.

--

מעין-תסריט

לפני יום הצילום ננסה לגבש מעין שלד בסיסי. בהמשך הדף אצרף מספר שאלות שיעזרו לנו לדעת לקראת מה אנחנו הולכים ביום הצילום.

--

יום הצילום

יום הצילום הוא פשוט 'יום-בחיך', רק טיפה דחוס ומכוון מטרה. קיימת אפשרות נוספת להחליט על רעיון מסויים וללכת איתו לאורך היום. נתחיל בשיחה-מצולמת של שעה, שתהיה מעין התחקות אחר סיפור-החיים, האישי והמקצועי ומחשבות לאורך הדרך.

בהמשך אתלווה אליך ואצלם. הצילום יהיה בדרך-כלל מוקפד ושקט ויצמח ברובו מתוך הראיון. חלק משאלות ההכנה יהיו נסיון להבין איזה דברים כדאי שיצטלמו במהלך היום.

--

עריכה

כל יום צילום דורש לכל הפחות יומיים של עריכה וחצי-יום נוסף של עיבוד-צבע ומיקס של הסאונד עם הווייס-אובר. בד"כ העריכה מתארכת יותר.

--

לגבי העלות

היות ואני משקיע המון בכל סרט, לדאבוני אין לי אפשרות להעמיד את הפיילוט לבד. ההשתתפות של בעלי-המלאכה היא בפחות מחצי מעלות הסרט. השתתפות בסיסית היא של 2500 ש"ח. בתמורה בעלי-המלאכה יקבלו את הסרט לשימושם האישי. יתכן והסרט יעלה בהמשך לאחת ממסגרות השידור.

--

שאלות הכנה לקראת יום הצילום

- השאלות נשאלות כדי לעזור לנו לדעת לקראת מה אנחנו הולכים ביום הצילום:
- * אשמח לשמוע על תחנות ושלבים מרכזיים בהתפתחות האישית והמקצועית.
- * צמתים חשובים במהלך הדרך.
- * ולגבי הצד הויזואלי: רעיונות על כוונים מעניינים לצילום במהלך יום-הצילום.

--

מקווה שהכוון ברור. אשמח לנסות לדייק ולהרחיב. דוגמאות מגוונות של סרטים דומים אפשר לראות בבלוג. אשמח לדעת איזה מהסרטים נראה מתאים יותר. נשתמע, תמיר

