

# CURRICULUM VITAE DI ANDREA RAVASIO

## INFORMAZIONI PERSONALI

Nome Andrea Ravasio  
Residenza Via Roma 89, Treviolo (BG)  
Telefono 3474746057  
E-mail andrea.ravasio.89@gmail.com  
Nazionalità Italiana  
Data di nascita 6 Luglio 1989

## ESPERIENZA LAVORATIVA

- Periodo Ottobre 2014  
• Datore di lavoro Campagna Spot TV **Samsung** per **Cuochi E Fiamme** su **La7**  
• Tipo di azienda Agenzia **Magnolia S.P.A.** - Casa di Produzione **Oki Doki S.N.C.**  
• Principali Mansioni Compositore, sound designer.
- Periodo Settembre 2014  
• Datore di lavoro Spot Web e TV **Vinservice S.R.L.**  
• Tipo di azienda Casa di Produzione **Oki Doki S.N.C.**  
• Principali Mansioni Fonico di presa diretta, microfonista.
- Periodo Settembre 2014  
• Datore di lavoro Liive In Studio **Quarzomadera**  
• Tipo di azienda **Frequenze Studio S.N.C.**  
• Principali Mansioni Tecnico del suono di registrazione, mixaggio.
- Periodo Settembre 2014  
• Datore di lavoro **Kres – Cheryl** per **KDB Records**  
• Tipo di azienda Freelance  
• Principali Mansioni Tecnico del suono, mix.
- Periodo Settembre 2014  
• Datore di lavoro Spot Web e TV per **IVM S.R.L.**  
• Tipo di azienda Freelance  
• Principali Mansioni Restauro audio, tecnico del suono di post produzione.
- Periodo Settembre 2014  
• Datore di lavoro Serie TV **Fun With Flupe** per **Easybaby Sky Channel**  
• Tipo di azienda **Helen Doron LTD** - Casa di Produzione **Oki Doki S.N.C.**  
• Principali Mansioni Fonico di presa diretta, microfonista.
- Periodo Agosto 2014  
• Datore di lavoro Cortometraggio **Lontano E Vicino** per **Canon - La Grande Occasione**  
• Tipo di azienda Casa di Produzione **Oki Doki S.N.C.**  
• Principali Mansioni Tecnico del suono di post produzione, compositore e sound designer.
- Periodo Luglio 2014  
• Datore di lavoro **Andy Fumagalli (Bluvertigo) – Paf Bum Remix**  
• Tipo di azienda **Frequenze Studio S.N.C.**  
• Principali Mansioni Tecnico del suono di registrazione, edit, mixaggio.

- Periodo
  - Datore di lavoro
  - Tipo di azienda
- Principali Mansioni
  - Giugno 2014
  - Spot Web e TV "Charlotte" per **Clo'et Design**
  - Freelance
  - Compositore, sound designer, tecnico del suono.
  
- Periodo
  - Datore di lavoro
  - Tipo di azienda
- Principali Mansioni
  - Maggio - Giungo 2014
  - Produzione Album **Dax & Gli Ultrasuoni**
  - Frequenze Studio S.N.C.**
  - Tecnico del suono di registrazione, mixaggio.
  
- Periodo
  - Datore di lavoro
  - Tipo di azienda
- Principali Mansioni
  - Maggio 2014
  - Jingles per Campagna elettorale Giorgio Gori
  - Casa di Produzione **Oki Doki S.N.C.**
  - Tecnico di edit, mixaggio.
  
- Periodo
  - Datore di lavoro
  - Tipo di azienda
- Principali Mansioni
  - Maggio 2014
  - Produzione singolo **Arancioni Meccanici**
  - Frequenze Studio S.N.C. – FM Studio S.N.C.**
  - Tecnico del suono di registrazione, mixaggio.
  
- Periodo
  - Datore di lavoro
  - Tipo di azienda
- Principali Mansioni
  - Aprile 2014
  - Produzione Album **Fourleaf Clover**
  - Frequenze Studio S.N.C.**
  - Tecnico del suono di registrazione, mixaggio.
  
- Periodo
  - Datore di lavoro
  - Tipo di azienda
- Principali Mansioni
  - Marzo 2014
  - Spot Football
  - Casa di Produzione **Oki Doki S.N.C.**
  - Compositore, sound designer.
  
- Periodo
  - Datore di lavoro
  - Tipo di azienda
- Principali Mansioni
  - Marzo 2014
  - Produzione Album **Garbo e Luca Urbani**
  - Frequenze Studio S.N.C.**
  - Tecnico del suono di registrazione.
  
- Periodo
  - Datore di lavoro
  - Tipo di azienda
- Principali Mansioni
  - Febbraio 2014
  - Produzione Album **Plug**
  - Frequenze Studio S.N.C.**
  - Tecnico del suono di registrazione, mixaggio.
  
- Periodo
  - Datore di lavoro
  - Tipo di azienda
- Principali Mansioni
  - Febbraio 2014
  - Intervista a **David Lynch** per **Easybaby Sky Channel**
  - Casa di Produzione **Oki Doki S.N.C.**
  - Fonico di presa diretta, microfonista.
  
- Periodo
  - Datore di lavoro
  - Tipo di azienda
- Principali Mansioni
  - Gennaio 2014
  - Produzione Album **Stonehenge**
  - Frequenze Studio S.N.C.**
  - Tecnico del suono di registrazione, mixaggio.
  
- Periodo
  - Datore di lavoro
  - Tipo di azienda
- Principali Mansioni
  - Dicembre 2013
  - Spot TV per **Masterchef Italia** e **La Gazzetta Dello Sport**
  - TBWA Italia S.P.A.** - Casa di produzione **Trees Home S.N.C.**
  - Fonico di presa diretta.
  
- Periodo
  - Datore di lavoro
  - Tipo di azienda
- Principali Mansioni
  - Dicembre 2013
  - Produzione EP **Down The Stone**
  - Frequenze Studio S.N.C.**
  - Tecnico del suono di registrazione, mixaggio.

- Periodo
  - Datore di lavoro
  - Tipo di azienda
- Principali Mansioni
  - Dicembre 2013
  - Produzione Album **At Mezzanine Level**
  - Frequenze Studio S.N.C.**
  - Assistente di studio.
  
- Periodo
  - Datore di lavoro
  - Tipo di azienda
- Principali Mansioni
  - Novembre 2013
  - Spot Cinema per S.A.S. Assistenza Sale Cinematografiche
  - Casa di Produzione **Oki Doki S.N.C.**
  - Compositore, sound designer.
  
- Periodo
  - Datore di lavoro
  - Tipo di azienda
- Principali Mansioni
  - Ottobre 2013
  - Spot TV per **TripAdvisor** e **La Gazzetta Dello Sport**
  - TBWA Italia S.P.A.** - Casa di produzione **Trees Home S.N.C.**
  - Fonico di presa diretta.
  
- Periodo
  - Datore di lavoro
  - Tipo di azienda
- Principali Mansioni
  - Ottobre 2013
  - Installazione Audio-Video per Brand **I Pinko Pallino S.P.A.**
  - Sfilata di Moda
  - Tenico del suono, arrangiatore.
  
- Periodo
  - Datore di lavoro
  - Tipo di azienda
- Principali Mansioni
  - Ottobre 2013
  - Guida interattiva del **Museo Della Migrazione di Bergamo**
  - Casa di produzione **Oki Doki S.N.C.**
  - Fonico di presa diretta.
  
- Periodo
  - Datore di lavoro
  - Tipo di azienda
- Principali Mansioni
  - Settembre 2013
  - Servizi per **La Cucina Italiana**
  - Casa di produzione **Oki Doki S.N.C.**
  - Fonico di presa diretta.
  
- Periodo
  - Datore di lavoro
  - Tipo di azienda
- Principali Mansioni
  - Settembre 2013
  - Spot Web e TV per **Drk.it**
  - Freelance
  - Compositore, sound designer.
  
- Periodo
  - Datore di lavoro
  - Tipo di azienda
- Principali Mansioni
  - Settembre 2013
  - Spot TV e Cinema **Museo Bernareggi Bergamo**
  - Casa di produzione **Oki Doki S.N.C.**
  - Fonico di presa diretta, post produzione.
  
- Periodo
  - Datore di lavoro
  - Tipo di azienda
- Principali Mansioni
  - Agosto 2013 (ad oggi)
  - Frequenze Studio S.N.C.**
  - Studio di registrazione
  - Tecnico del suono.
  
- Periodo
  - Datore di lavoro
  - Tipo di azienda
- Principali Mansioni
  - Luglio 2013
  - Video reportage e interviste per **Libera La Festa**
  - Festival musicale – Associazione culturale **BeBeap**
  - Fonico di presa diretta, post produzione.
  
- Periodo
  - Datore di lavoro
  - Tipo di azienda
- Principali Mansioni
  - Luglio 2013
  - Registrazione Album **Fuoco Fatuo**
  - Studio di registrazione – **La Sauna S.N.C.**
  - Tecnico del suono, microfonista.
  
- Periodo
  - Datore di lavoro
  - Tipo di azienda
- Principali Mansioni
  - Luglio 2013
  - Produzione EP **Camilla Sparksss**
  - Studio di registrazione – **La Sauna S.N.C.**
  - Assistente tecnico del suono.

- Periodo
    - Datore di lavoro
    - Tipo di azienda
  - Principali Mansioni
- Luglio 2013  
 Servizio sfilata **Libera Accademia delle Belle Arti**  
 Freelance  
 Fonico di presa diretta.
- 
- Periodo
    - Datore di lavoro
    - Tipo di azienda
  - Principali Mansioni
- Luglio 2013  
 Service live per **La Proposta Village**  
 Locale  
 Tecnico del suono.
- 
- Periodo
    - Datore di lavoro
    - Tipo di azienda
  - Principali Mansioni
- Luglio 2013  
 Produzione album di **There Will Be Blood**  
 Presso **La Sauna S.N.C.**  
 Assistente tecnico del suono, musicista
- 
- Periodo
    - Datore di lavoro
    - Tipo di azienda
  - Principali mansioni
- Luglio 2013  
 Film **MEDALION** di Igor Sadowski  
 Cortometraggio – Produzione Cinematografica  
 Tecnico del suono di post produzione, foley e sound designer.
- 
- Periodo
    - Datore di lavoro
    - Tipo di azienda
  - Principali mansioni
- Giugno 2013  
 Servizio TV di **Mirko Ronzoni** (per contest Mediaset)  
 Freelance  
 Tecnico del suono di doppiaggio, post produzione, compositore.
- 
- Periodo
    - Datore di lavoro
    - Tipo di azienda
  - Principali mansioni
- Giugno 2013  
 Album **Bluemagic** di **Giaime**  
 Presso **Effettonote S.R.L.**  
 Assistente tecnico del suono.
- 
- Periodo
    - Datore di lavoro
    - Tipo di azienda
  - Principali mansioni
- Giugno 2013  
 Album di **Dave**  
 Presso **Effettonote S.R.L.**  
 Assistente tecnico del suono di registrazione, co-arrangiatore.
- 
- Periodo
    - Datore di lavoro
    - Tipo di azienda
  - Principali mansioni
- Giugno 2013  
 Librerie multitraccia di **Morevox** per **Auria**  
 Presso **Morevox**  
 Assistente tecnico del suono.
- 
- Periodo
    - Datore di lavoro
    - Tipo di azienda
  - Principali mansioni
- Giugno 2013  
 Recensioni audio per **Computer Music Studio**  
 Presso **Effettonote S.R.L.**  
 Assistente tecnico del suono, musicista.
- 
- Periodo
    - Datore di lavoro
    - Tipo di azienda
  - Principali mansioni
- Maggio 2013  
 Sessioni di produzione per **Eclectic Music S.A.S.**  
 Presso **Effettonote S.N.C.**  
 Tecnico del suono.
- 
- Periodo
    - Datore di lavoro
    - Tipo di azienda
  - Principali mansioni
- Maggio 2013  
 Spot Radio per **Banca Popolare Emilia Romagna**  
 Presso **Effettonote S.R.L.**  
 Assistente tecnico del suono, sound designer.

- Periodo Aprile 2013
- Datore di lavoro Album **Ashlot**
- Tipo di azienda Presso **Effettonote S.R.L.**
- Principali mansioni Assistente tecnico del suono, musicista.
  
- Periodo Maggio 2013
- Datore di lavoro Spot per **Lorem Ipsum Comunity**
- Tipo di azienda Sito Web - Comunity Online
- Principali mansioni Tecnico del suono, compositore, sound designer.
  
- Periodo Aprile 2013
- Datore di lavoro Servizio TV per **Fashion TV**
- Tipo di azienda Ente Televisivo
- Principali mansioni Fonico di presa diretta.
  
- Periodo Aprile 2013
- Datore di lavoro Spot web per **Padri Passionisti**
- Tipo di azienda Associazione Religiosa
- Principali mansioni Fonico presa diretta, compositore, sound designer.
  
- Periodo Novembre 2011 – Giugno 2012
- Datore di lavoro **Rhapsodic Records S.N.C.**
- Tipo di azienda Etichetta Discografica Indipendente
- Principali mansioni Tecnico del suono, arrangiatore e compositore.
  
- Periodo Novembre 2011
- Datore di lavoro **Evos S.N.C.**
- Tipo di azienda Congresso Internazionale
- Principali mansioni Assistente di palco, microfonista.
  
- Periodo Giugno 2011 – Ottobre 2011
- Datore di lavoro **Music In Box S.R.L.**
- Tipo di azienda Service Live Audio-Luci
- Principali mansioni Fonico di sala e palco.
  
- Periodo Settembre 2009 – Maggio 2010
- Datore di lavoro **Soundtrack – Shiva Club**
- Tipo di azienda Discoteca
- Principali mansioni Addetto luci, tecnico audio.

## ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Periodo 2012 - 2013
- Nome istituto **Scuola di Alto Perfezionamento Musicale** – Saluzzo (CN)
- Principali materie Informatica musicale, Elettronica, Acustica ed elettroacustica, Sintesi e campionamento, Tecniche Audio/Video, Tecniche di registrazione e mixaggio, Tecniche di produzione.
- Qualifica conseguita Diploma di “Tecnico Del Suono e Registrazione”.
  
- Periodo 2011
- Nome istituto **In & Aux S.N.C. (Corso di Formazione Professionale Per Fonici)** - Bergamo
- Principali materie Tecniche di microfonaggio, Allestimento situazioni live, Tutela delle opere artistiche, Programmazione MIDI e Max MSP, Mixaggio digitale e analogico.
- Qualifica conseguita Attestato di “Formazione Professionale Per Fonico”.

• Periodo	2003 - 2008
• Nome istituto	<b>I.T.I.S. G. Marconi (Indirizzo Informatico)</b> – Dalmine (BG)
• Principali materie	Programmazione Informatica, Sistemi Informatici, Elettronica ed Elettrotecnica.
• Qualifica conseguita	Diploma di “Perito Capotecnico Informatico Industriale”.

## CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI

PRIMA LINGUA	<b>Italiano</b>
ALTRE LINGUE	<b>Inglese</b>
• Capacità di lettura	Ottima
• Capacità di scrittura	Buona
• Capacità di espressione orale	Buona

Conseguimento del **certificato linguistico “Youth Pass”** rilasciato dalla Comunità Europea nel settembre 2011, durante lo scambio interculturale estone “Refresh Your-hope”.

## CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE

Possiedo competenze tecniche nei seguenti ambiti: **Informatica musicale** (struttura dello standard e programmazione di apparecchiature MIDI; mapping di controller hardware su DAW software); **Elettronica** (componentistica passiva e attiva, amplificatori, diffusori, filtri crossover e banco analogico; assemblaggio e saldatura di cavi e componenstica varia); **Acustica ed elettroacustica** (analisi fisica e risoluzione di problematiche legate all’acustica degli ambienti; calcolo del tempo di riverberazione attraverso metodologia Sabineiana e modale; applicazione dei vari metodi di trattamento acustico con pannelli assorbenti, risonatori e diffusori; catena audio analogica e principio di funzionamento di un registratore a nastro; struttura e corretto utilizzo di banchi analogici split e in-line; conoscenza delle problematiche derivate dalla conversione A/D finalizzata ad un miglior utilizzo dei sistemi ibridi analogico digitali); **Sintesi e campionamento** (utilizzo di varie tipologie di sintesi audio; composizione tramite sintetizzatori hardware, virtual analog e digitali); **Tecniche audio/video** (conoscenza delle principali tecniche di produzione e postproduzione audio per il video; conoscenza di compiti e mansioni delle figure professionali all’interno di una produzione cinematografica; tecniche di ripresa per musica orchestrale, dialoghi e ambienti; analisi tecnica e stilistica delle più importanti colonne sonore e della metodologia di composizione dei loro autori); **Tecniche di registrazione e mixaggio** (tecnche di ripresa stereofonica per strumenti acustici, orchestre, ensemble e cori; tecniche di mixaggio attraverso banco analogico, outboard e DAW Protools HD); **Tecniche di produzione** (analisi del mercato dell’industria discografica, dei ruoli e delle mansioni all’interno di una produzione discografica).

Coltivo, con passione, capacità e competenze tecniche, nello specifico di carattere informatico musicale, maturate in seguito al percorso di studi effettuato e alle mie esperienze professionali: Vanto un’ottima conoscenza dei sistemi operativi **Mac OS e Windows**; Sono abile nell’ utilizzare al meglio le potenzialità offerte dai principali sequencer audio professionali, quali **Avid Pro Tools, Ableton Live, Presonus Studio One, Steinberg Nuendo**.

Ho ricoperto il ruolo di tecnico del suono, montatore video e co-produttore di Plug, artista finalista alle selezioni di **Sanremo Giovani 2013** per l’etichetta discografica **Top Records**, e fonico live-studio per diverse band locali, cantautori e rappresentazioni teatrali. Sono stato selezionato come giudice presso il concorso musicale nazionale **“Music Wall 2012”** e ho collaborato in qualita di stagista a diverse produzioni presso importanti realtà, tra le quali spiccano Il **Teatro degli Arcimboldi, Carroponte Sesto S.Giovanni, Suonovivo Studio, P.Lion Studios**.

Ho realizzato sonorizzazioni, prese dirette, speakeraggi, floey e musiche per **video promozionali, spot pubblicitari, backstage e reportage**. Collaboro con molteplici realtà e strutture indipendenti di produzione audio-video, giovani registi e nuovi artisti multimediali.

CAPACITÀ E COMPETENZE  
ARTISTICHE

Dopo il conseguimento di diversi attestati con ottime valutazioni inerenti al corso di chitarra moderna presso la scuola **Amici della Musica** di Milano, sono stato chitarrista di un gruppo di musica pop, col quale vanto: la vittoria del concorso televisivo nazionale **Emergenti Live 2011**, la finale alle selezioni di **Sanremo 2013**, **MTV New Generation** e **Myspace Move Your Music**, la partecipazione a trasmissioni radiotelevisive quali **Sala Prove Rock Tv**, **Festival Mare di Viareggio**, **Radio Alta** e **Radio Pianeta**, la selezione per la compilation nazionale **Italy Loves Rock** con **Rezophonic** e le aperture di vari concerti con artisti di calibro internazionale, tra i quali spiccano **Eiffel 65**, **J-Ax**, **Emis Killa**, **Il Piotta**, **Nelsi**.

PATENTE O PATENTI

Patente B. Automunito.

Il sottoscritto è a conoscenza che, ai sensi dell'art. 26 della legge 15/68, le dichiarazioni mendaci, la falsità negli atti e l'uso di atti falsi sono puniti ai sensi del codice penale e delle leggi speciali. Inoltre, il sottoscritto autorizza al trattamento dei dati personali, secondo quanto previsto dalla Legge 675/96 del 31 dicembre 1996 e successive integrazioni.

Andrea Ravasio