

Kvartička

na téma *✓* sextě

GENESIS

- ŽIVOTY TĚCH DRUHÝCH (film)
- VÁNOCE
- CO JE GENESIS?
- PARK MINIATUR

a mnohem víc

OBSAH

• Šéfovo slovo	/	1
• Genesis		2
~ Anketa		2
~ Regenerace, imunita		3
• Ze světa		
~ Masakr v Keni		4
~ Nezaměstnanost		5
• Kultura		
~ Životy těch druhých		6
~ R.U.R.		8
~ Filmové tipy		10
• Vánoce		12
• Polský park miniatur		12
• Recept		13
• Příběhy bezpráví		14

šéfredaktor

redakční rada

autoři

korektura

grafika

Tonda Vodvárka

Filip Doležal, Michal Neumann,
Markéta Štikarová, Magda Filipi

třída sexta

Magda Filipi

Markéta Štikarová

ŠÉFOVO SLOVO

Zdravím naše fanoušky u prosincového čísla Kvartičky v Sextě. Je to již třetí prosincové číslo a co se každému vybaví, když se řekne prosinec? Správně, jsou to Vánoce – proto o nich letošní číslo, na rozdíl od minulých let, není. Vánoce jsou všude, v obchodech, v oknech, na náměstích, v rádiu, v časopisech.... Ale u nás, tedy alespoň v dnešním čísle, ne!

Co tu tedy můžete najít? O pár stránek dál můžete najít pár článků k tématu Genesis, jako např. jeho možné významy atd. Toto téma je zde spíše jako reakce na předchozí číslo Apocalypsa. Zkrátka jsme se chtěli po všech těch smrtích vrátit zpátky k životu – viz. význam slova Genesis. Jak jsem již podotkl, najdete tu spíše informace o tom, kde jsme v uplynulém měsíci byli a co jsme zažili. Mezi to patří recenze na film Životy druhých, článek o nezaměstnanosti nebo i něco málo o Parku miniatur. Mezi stálými rubrikami dnes najdete recept na skvělý koláč.

Sledujte školní facebook, pište na e-mail kvarticka2018@seznam.cz a zůstaňte s námi!

GENESIS..?

Významy slova Genesis

*Slovo pochází z řeckého Γένεσις,
které znamená počátek, stvoření, původ.*

Genesis – část Bible – první kniha Starého zákona;
1. kniha Mojžíšova

Genesis – britská hudební skupina

Genesis - 1 – soukromá americká družice (společnost Bigelow Aerospace) vypuštěná roku 2006 z ruského území

Genesis – NASA sonda určená k výzkumu Slunce, vypuštěna roku 2001

Genesis 3D – 3D open source engine pro vývoj her

Sega Genesis – počítačová herní konzole uvedené firmy (Sega)

AV

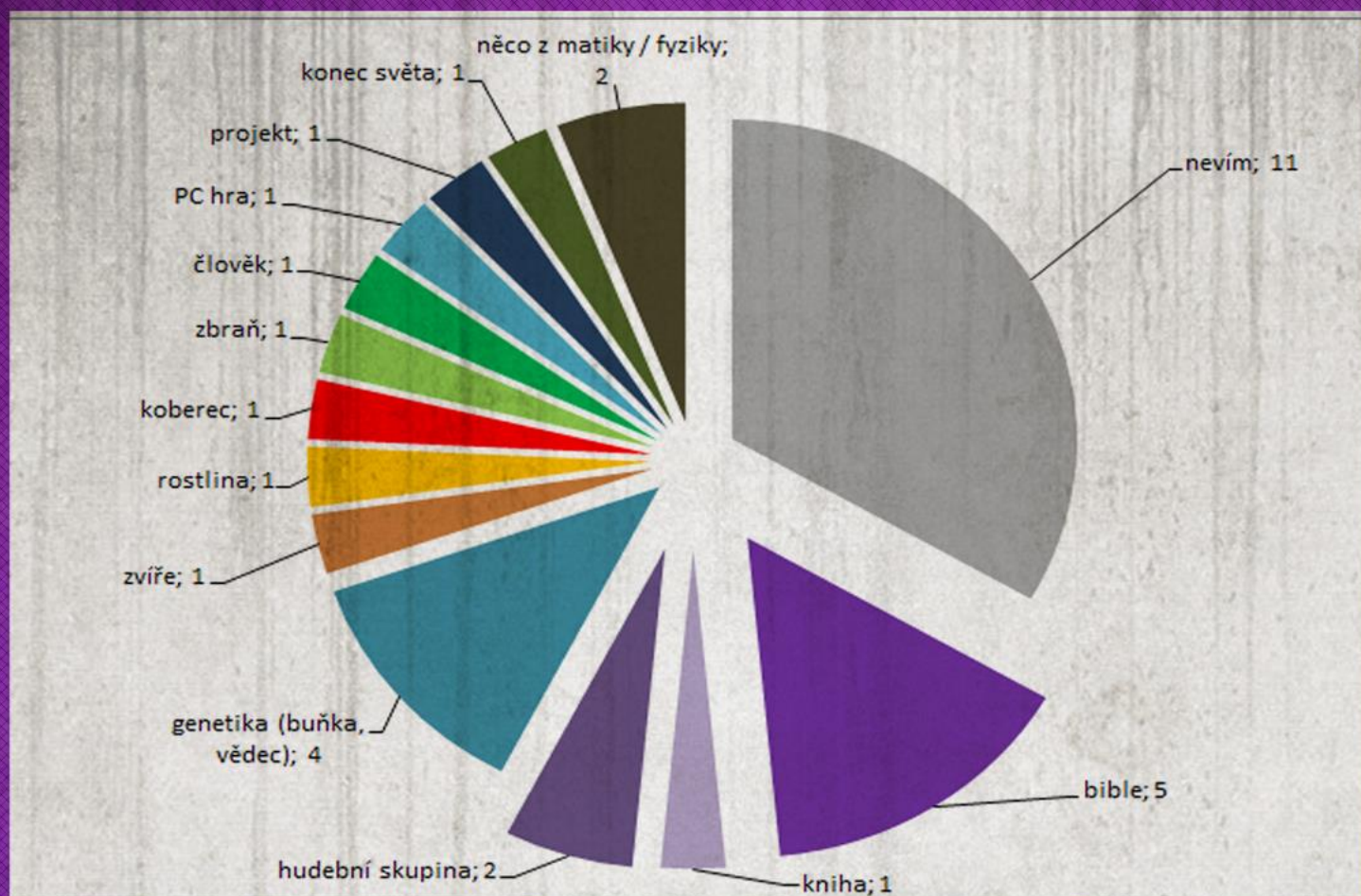
Anketa

Vzhledem k tématu časopisu jsme se studentů z našeho gymnázia (11-15 let) zeptaly na otázku „Co si myslíte, že je „Genesis“ ? Odpovědi jsou opravdu velmi zajímavé.

Překvapivě jen několik málo lidí odpovědělo správně.

Asi třetina dotazovaných přímo přiznala, že si pod tímto pojmem nedokáže vůbec nic představit. Některé odpovědi nás opravdu pobavily. Patří mezi ně např. zbraň, tajný projekt, počítačová hra nebo konec světa.

Odpovědi studentů na otázku "Co je Genesis?"



Lenka Málková, Eliška Filipiová

REGENERACE A IMUNITA

Jelikož jsme v minulém čísle měli téma „Apokalypsa“, tak jsem si pro tentokrát vybral regeneraci a imunitu, jelikož je to svým způsobem protipól.

Imunita je schopnost organismu bránit se proti antigenům (což jsou látky, které navozují produkci protilátek) pocházejícím jak z vnějšího prostředí, tak z vnitřního. Imunita je „obrana“ před viry, bakteriemi a nádorovými buňkami. Tato evolučně dokonalá odpověď na nebezpečí probíhá jak u živočichů, tak i u rostlin. Imunita se dá rozdělit na dvě části – imunita „mechanická“, tedy mechanická obrana před infekcí (kůže, tkáně,...) a druhá část, ve které hrají roli lymfocyty (bílé krvinky), genetický předpoklad, míra adaptace,... >>

Adaptivní imunita je druh imunity, která začíná až tehdy, když je tělo napadeno. To začne během pěti až šesti dnů reagovat. To znamená, že si tělo vytvoří umělé protilátky. Hlavní úlohu zde mají bílé krvinky (typu B). Zpravidla se jedinec po této adaptaci stane imunním napořád. Navíc získá větší obranyschopnost. Někdy už nelze prodělat chorobu podruhé. Jsou důkazy, že ti, kdo přežili mor, ho už nedostali. Někteří se dokonce geneticky odchýlili tak, že byli imunní i před první nákazou černé smrti.

Po zničení je znovuzrození, případně „znovuzbudování“.

Regenerace je proces, při kterém se opraví tkáň, orgán nebo dokonce končetina. U rostlin lze tento děj pozorovat také, ale na rozdíl od buněk živočichů ho v případě rostlin zajišťují pletiva. Regenerace je u člověka možná, například žebra znovu dorostou, není-li přerušena membrána, která je obaluje. Regenerace dále probíhá u jater (zde je značně vysoká), na kůži, nehtech a dokonce i u ušního bubínku...

Regenerace je i častým motivem knih nebo filmů, a to různých žánrů: fantasy, sci-fi, horor (Hvězdná brána, Percy Jackson, Star Trek, apod.)

- zdroje: Wikipedie; Po stopách moru

Michal Neumann

ZE SVĚTA

Masakr v Keni

Jedná se o masakr, během kterého islamisté z radikálního hnutí al-Šabáb postříleli 28 pasažérů linkového autobusu.

22. listopadu 2014 | Podle mluvčího Šabábu šlo o odvetu za nedávný zásah keňské policie proti mešitám ve druhém největším keňském městě Mombase. >>

Podle mluvčího Šabábu šlo o odvetu za nedávný zásah keňské policie proti mešitám ve druhém největším keňském městě Mombase.

Incident se stal asi 50 kilometrů od keňského města Mandera, které leží na hranicích se Somálskem. Podle šéfa místní policie Noaha Mwavindy útočníci zastavili autobus na silnici, oddělili osoby se somálským pasem, u nichž předpokládali muslimské vyznání, a ostatní cestující, kteří neodřikli Korán, popravili.



K útoku u Mandery došlo jen pár dní poté, co keňská policie provedla razii ve čtyřech mešitách v Mombase. Mešity se údajně dostaly pod kontrolu radikálních duchovních napojených na Šabáb a sloužily jako výcviková centra islamistů. Policie na místě našla tajné sklady munice a zadržela asi 300 lidí. Od října 2011, kdy Keňa vyslala do sousedního Somálska své vojenské jednotky k boji s islamisty, zahynulo při útocích Šabábu v Keni asi 135 lidí.

Jan Jaroš
zdroj: lidovky.cz

Nezaměstnanost

Řekl bych, že nezaměstnanost je jeden z největších problémů dnešního světa. Ztráta práce se projevuje v chování lidí, způsobuje budoucí nejistotu a pro některé také zpochybnění svých vlastních schopností a dovedností.

Nezaměstnanost je vnímána jako ekonomický, sociální, psychologický i politický problém. Je zhruba osm druhů nezaměstnanosti, mezi něž patří i dlouhodobě nezaměstnaní – lidé, kteří nemají práci déle než jeden rok. Touto dlouhodobou nezaměstnaností jsou nejvíce ohroženi lidé s nízkým vzděláním, zdravotním postižením, matky s dětmi, absolventi škol – ti samozřejmě nemají žádné zkušenosti ani praxi.>>

Řekl bych, že čím déle je člověk nezaměstnaný, tím více se snižuje jeho šance na opětovný nástup do zaměstnání. Velmi mě překvapilo zjištění, že Úřad práce připravil několik projektů, jako je třeba projekt "Po roce do práce" nebo "Skloubení práce a rodiny", kde naprosto úžasným způsobem pomůžou dotyčnému s motivací, sebevědomím, životopisem, průvodním dopisem a individuálně mu poradí. Je docela škoda, že se někteří nezaměstnaní lidé tomuto projektu vyhýbají. Proč? Tady Vás budou motivovat, naučí Vás komunikovat a umožní Vám zvýšení vzdělání. Možná, že se ptáte, jestli se dozvíte třeba také to, na co se hodíte. Samozřejmě že ano, a to pomocí pracovní a bilanční diagnostiky, což je odborné, profesní, psychologické a pedagogické šetření. Také Vám bude nabídnut široký výběr rekvalifikací. Závěrem bych řekl, že vzdělanější a kvalifikovanější lidé mají větší šanci při hledání zaměstnání a právě v těchto projektech se Vám to může podařit.

Daniel Klapal

KULTURA

Životy těch druhých

Hrají: Ulrich Mühe (kapitán Gerd Wiesler)
 Ulrich Tukur (Wieslerův nadřízený Grubitz)
 Sebastian Koch (divadelní scénárista George Drayman)
 Martina Gedeck (herečka Christa-Maria Sielandová)

Režie a scénář: Florian Henckel von Donnersmarck

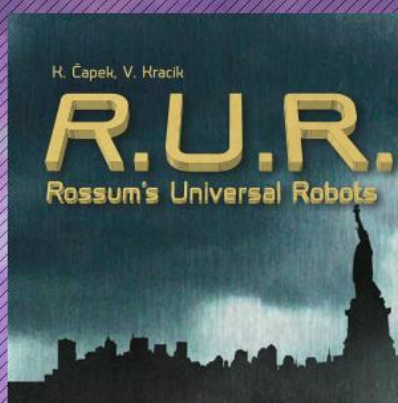
Film Životy těch druhých (v německém originále Das Leben der Anderen) vypráví o scénáristovi jménem George Drayman a jeho přítelkyni a herečce Christě-Marii Sielandové, kteří žijí v komunistické NDR. Příběh začíná roku 1984, necelých šest let před pádem Berlínské zdi. >>

Umělecký pár si žije docela bezstarostným životem – George je uznávaným scénáristou jak na východě, tak i na západě, a stejně uznávaná je i Christa-Maria. Ale při jednom divadelním vystoupení se ministr kultury zamiluje do Christy-Marie a potřebuje se zbavit jejího přítele. Tímto úkolem je pověřen jeden z nejlepších agentů německé tajné policie Stasi, Gerd Wiesler. Kapitán Wiesler dostává rozkaz odposlouchávat a sledovat scénáristu Draymana. K Draymanovi do bytu je zaveden odposlech a kapitán Wiesler se spolu s druhým agentem Stasi střídají v celodenním sledování Draymana. Mezitím se Christa-Marie každý čtvrtek schází s ministrem. Jednoho čtvrtečního večera agent Wiesler zařídí, aby si scénárista všiml, že byla herečka přivezena ministrovou limuzínou. Poté mu vše začíná postupně docházet. Stasi zatím nemá žádné důkazy pro usvědčení Draymana, až do doby, kdy spáchá sebevraždu jeho dlouholetý přítel Jerska, který měl zákaz své scénáristické činnosti. Tato událost přiměje Draymana začít tajně pracovat na textu o sebevraždách, které se v NDR přestaly roku 1977 počítat. K napsání tohoto textu si pořídí malý psací stoj ze západu s červenou barvou, který nejde vystopovat agenty Stasi a navíc se dá ukrýt pod prkno v podlaze. Agent Wiesler celou dobu ví o vznikajícím textu, ale během sledování se velmi změní, stává se lidštější a rozhoduje se krýt Draymana. Proto odvolá druhého agenta, sleduje scénáristu sám a také píše falešná hlášení, kde místo záznamů o textu o sebevraždách píše, že Drayman vytváří text k 40. výročí NDR. Nakonec text vyjde v časopise Západního Německa a otřese světem. Stasi se zoufale snaží zjistit, kdo mohl vydat tento text a v rámci vyšetřování je zatčena Christa-Maria. Při prvním výslechu podá nepřesné udání, ale Stasi při prohlídce Draymanova bytu nic nenajde. Christa-Maria je ovšem zatčena znovu a hrozí jí konec kariéry, proto udá tajné policii, kde se nachází psací stroj. Následuje další prohlídka a Stasi nachází skrýš pro psací stoj, který tam ovšem není, protože jej ukryl agent Wiesler. Při prohlídce utíká Christa-Maria z domu a na ulici je sražena autem a umírá. Draymanův případ je uzavřen pro nedostatek důkazů, agent Wiesler je propuštěn kvůli neschopnosti a Drayman až do pádu Berlínské zdi nenapíše žádnou hru. Po pádu zdi se Drayman ptá bývalého ministra, proč nebyl nikdy sledován, a dozvídá se, že byl sledován kompletně. Drayman si to nedokáže vysvětlit, proto jde do archivu, kde si vyžádá složky se svým jménem, čte všechna hlášení a nestačí se divit. Pod všemi hlášeními je podepsán agent Wiesler jako HGW XX/7. Drayman zjišťuje, kdo byl agentem, který ho sledoval. O dva roky později je jím vydána kniha s názvem „Sonáta o dobrém člověku“, která je věnována HGW XX/7.

Scénář:	Karel Čapek, Vladislav Kracík
Režie:	Vladislav Kracík
Dramaturgie:	Lenka Jorňíčková
Hrají:	Miroslav Černý j.h., Barbora Šebestíková, Marek Zahradníček, Václav Stojan, Paulína Labudová j.h., Petra Konvičková, Zdeněk Svobodník j.h., Tereza Čápková j.h. a Jan Konopčík
Scénická hudba:	Martin Peřina
Výběr hudby:	Vladislav Kracík
Scéna a kostýmy:	Dagmar Maturová, Angelina Dagmar Mádrová
Light design:	Aleš Hejral
Zvuk:	Roman Vičík
Technická spolupráce:	Aleš Hejral, Přemek Šupík, Pavla Zdařilová
Projekce:	Jan Haluza
Plakát:	Markéta Rosendorfová

Tuto hru jsem shlédl 4. listopadu v Kulturním Klubu Skuteč v podání Divadla Tramtarie z Olomouce.

Děj této hry se odehrává na ostrově, kde sídlí společnost R. U. R.. Všechno začíná příchodem Barbory Šebestíkové v roli dívky Heleny, která je dcerou prezidenta a zároveň bojovnicí za práva robotů. Ve skladu, kde pátrá po nějakém důkazu o týrání robotů, ji nalezne robot Marius a dovede ji k řediteli společnosti R. U. R., Harrymu Dominovi, kterého ztvárnil Miroslav Černý j.h.. Zde se dozvídáme, že ředitel má milostné pletky se sekretářkou Natálií (Petrou Konvičkovou), a také to, že má problémy odolat krásným ženám. Okamžitě se do Heleny zakouká. Helena mu ale vzdoruje. Harry se jí zeptá, zda zde nechce zůstat po nějaký čas, aby poznala, jak se roboti tvoří a jak žijí. Helena souhlasí. Poté Helena potkává tři nejvyšší ředitele, a to Dr. Galla (Marek Zahradníček) Fabryho (Václav Stojan) a Dr. Busmanovou, kterou ztvárnila Paulína Labudová j.h.. >>



Helena si nejprve myslí, že to jsou také roboti, a tak se jich začne ptát, jak se jim zde žije a zda nejsou utlačováni. Oni jí však řeknou, že jsou lidé. Poté se jí jeden po druhém představí. Dr. Gall má na starosti vývoj robotů, Fabry technologie a Dr. Busmanová finance. Příštího rána se Helena ve svém pokoji setkává s robotem Mariusem a robotkou Sullou, kterou ztvárnila Tereza Čápková j.h.. Později se zde objeví i robot č. 5 (Zdeněk Svobodník j.h.). Tento robot patří k robotům 1. řady. Od této chvíle začíná Harry svádět Helenu. Vše má naplánované, dokonce i jejich první pusu. Ta připadala na tento den. Po tomto dni dochází k desetiletému skoku. Helena se během této doby stala Harryho ženou. Během uplynulých deseti let klesla porodnost téměř na 0. Roboti se začínají bouřit. Jednoho dne se Sulla porouchá a je zničena. Místo ní se zde objevuje robotka Helena a Mariuse vystřídá robot Primus. Během několika dní oblehnou ostrov. Chtějí rukopis Dr. Rozuma, kde je napsáno, jak se roboti vyrábějí. Helena však tento rukopis zničí. Těsně před smrtí většiny hlavních lidských postav se na scéně objevuje robot jménem Damon z Havru, který se stal vůdcem robotů (ztvářnil jej Zdeněk Svobodník j.h.). Poté roboti zabijí všechny kromě Dr. Galla, protože on jediný ví, jak se roboti vyrábějí. Na konci se při plánované pitvě u dvou robotů, Heleny a Prima, objeví city, a to obava jeden o druhého, takže jim Dr. Gall požehná a oni se stanou novým základem Lidstva.

Hodnocení

- + Herecký výkon (obzvláště pak Terezy Čápkové)
- + Zpracování díla R. U. R.
- + Vytvoření vlastního doprovodného filmu
- Nic

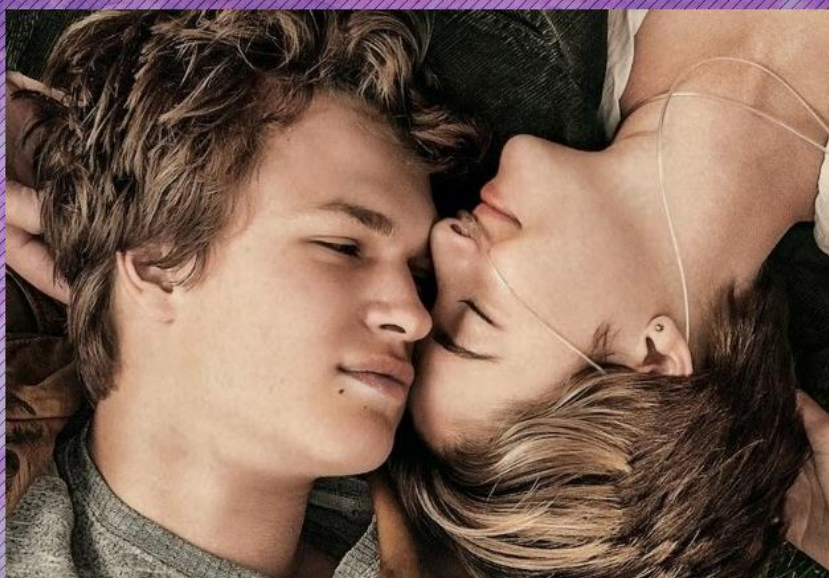
Zdroj: <http://www.divadlotramtarie.cz/inscenace/r-u-r/>

Filmové tipy

Zdravím Vás,
přichází prosinec a s ním i nové číslo časopisu Kvartička v
Sextě.
Jak už všichni víme, brzy budou Vánoce, proto tady zmíním
alespoň jeden vánoční film. :)

Hvězdy nám nepřály

Musím přiznat, že tento film je jeden z mých oblíbených.
Je natočen podle stejnojmenné knižní předlohy od Johna Greena.
Pokud jste knihu už četli, nesmíte si nechat ujít její filmové
zpracování. Někteří si samozřejmě mohou stěžovat, že ve filmu
není všechno vylíčeno jako v knize. Mě její filmové zpracování
poměrně dojalo. A to nejen díky výkonu herců.
Je to příběh o dívce jménem Hazel, která má rakovinu plic (alespoň
myslím). Její maminka ji jednoho dne donutí chodit do podpůrné
skupiny, kde potká svoji životní lásku, Augusta Waterse. Všechno
se dokonale vyvíjí (jejich láska a vztah), ale všechno musí někdy
skončit...



Legendární parta

V úvodu jsem se zmiňovala o tom, že sem přidám film s vánoční tematikou. Tak tady je... Je to animovaný film, u kterého se od srdce zasměje celá rodina. Není to jenom o Santovi, ale i o zoubkové víle Zuběnce, o velikonočním zajíčkovi a jiných pohádkových postavách. Společně tvoří jakousi partu, která se snaží děti ochránit před Stínem, který přináší dětem zlé sny, zkrátka nic dobrého...



Šťastný Nový rok

Tento film jsem si vybrala, protože je to komedie, ale taky proto, že navazuje na téma Vánoce. Je to jeden z filmů, na které se ráda koukám a směju se u něho pokaždé. Nedá se okoukat (podle mého názoru). Děj vám nemůžu převyprávět, protože tomuto filmu nedomnuje jenom jedna, dvě nebo tři postavy, zkrátka je tam více dějových linií... :) Jediné, co vám můžu prozradit, je, že se společný děj točí kolem Nového roku (jak už je z názvu zřejmé).

V nejhlavnějších rolích: Jessica Biel, Josh Duhamel, Sarah Jessica Parker, Zack Efron, Ashton Kutcher, Kathrine Heigl, Robert De Niro.

V hlavních rolích: Shailine Woodley a Ansel Elgort.

Přeji krásnou podívanou a krásné Vánoce plné pohody a lásky...

Karina Sotonová

Když se v dnešní době procházím nákupním centrem, tak na mě už od října bliká vánoční stromeček. Také potkávám čokoládové figurky, anglické verze našeho Ježíška nebo další ozdoby spojené s těmito svátky. Nicméně, ani to už ve mně nedokáže vzbudit pravou vánoční atmosféru, jakou kdysi byla rodinná pohoda u vánočního stromečku.

Vždyť už od dětství jsme se nemohli dočkat chvíle, kdy dojíme kapra, ochutnáme maminčino cukroví a uslyšíme zvuk zvonečku, přičemž se s celou rodinou přesuneme k rozsvícenému stromečku, pod kterým je nepřeberné množství krásně zabalených vánočních dárků.

A dnes? Nevím, jestli to je tím, že už nejsem malé dítě a nevěřím na Ježíška, nebo tím, že žijeme v jiné, uspěchané době. Nakupování vánočních dárků začíná poslední adventní neděli, a kdo nestihl využít ani i tak dlouho otevřené obchodní domy, vystačí si s obálkou a finanční hotovostí ve své peněženke.

Ne nadarmo se říká, že Vánoce jsou svátky klidu a míru. Proto by si každý z nás měl najít čas, kdy se v závěru kalendářního roku zastaví a užije si pravou rodinnou pohodu s nejbližšími. Odkaz Vánoc s námi putuje už mnohá staletí a byla by škoda si tento svátek nechat znepríjemnit.

Aneta Kalinová

POLSKÝ PARK MINIATUR



O podzimních prázdninách jsem měla možnost navštívit městečko Kowary, kde se nachází Park miniatur. Jedná se o park, který vznikl v roce 2003 v areálu bývalé továrny na koberce. >>

Najdete zde modely radnic, zámků nebo klášterů, které vycházejí z reálných staveb Dolního Slezska. Celkem je možno prohlédnout si 42 modelů.

Vytvořit takový model není jednoduché, například stavba zámku Ksiaz trvala devíti modelářům 2 roky. Jedním z exponátů je také model Sněžky, kterou lze spatřit na vlastní oči v celé své kráse.

Pokud budete tedy trávit prázdniny v Krkonoších v okolí Pece pod Sněžkou, neváhejte navštívit Kowary.

Více informací naleznete na: <http://www.park-miniatur.com/cs/>



Markéta Jonešová

RECEPT

Zdarec! V tomto díle jsem si pro Vás připravila banánový koláč. Recept bude bohužel bez obrázků, protože mám rozbitý foťák, ale do dalšího čísla už by to mělo být v pořádku.

banánový koláč

200g cukru
400ml mléka
Citronovou kůru
1 vanilkový cukr
125ml mléka
350g polohrubé mouky
Prášek do pečiva
2 polévkové lžíce vody
5 banánů
Želatinu

80g másla
1 vanilkový pudink
2 vejce
100g cukru
250g másla

krém

postup

Žloutky, cukr a máslo utřeme, přidáme ostatní suroviny a nakonec ještě sníh. Pečeme na vymazaném plechu asi na 180°C. Krém uděláme tak, že 1 vanilkový pudink uvaříme se 400ml mléka a vychladlý ušleháme s máslem a cukrem. Na vychladlý koláč namažeme krém, poklademe banány a zalijeme želatinou. Dobrou chuť!!!

Andrea Čechová

Příběhy bezpráví

Už od roku 2007 se na naší škole konají Příběhy bezpráví. První částí je shlédnutí dokumentárního filmu a druhou část tvoří přednáška pamětníků, konkrétně Paní Truncové a dalších hostů. Letos se přednáška konala ve čtvrtek 20. listopadu. Třída Sexta spolu s Kvintou měli možnost se zúčastnit besedy s pamětnicí Paní Truncovou, která k nám přijela z Teplic. Paní Truncová nám vyprávěla svůj příběh a příběh její rodiny, ale také příběhy lidí, s kterými se za tu dobu setkala ve věznicích. Vyprávěla nám o tom, jak to bylo za totalitního režimu, za vlády Václava Havla, o kterém jsme shlédli dokumentární film. Po vyslechnutí příběhu nám Paní Truncová ochotně odpověděla na naše dotazy... a rozloučila se s námi.



*Foto nám zaslala paní Truncová
Karina Sotonová a Jaroslava Naghi*