

Александр Чернушкин

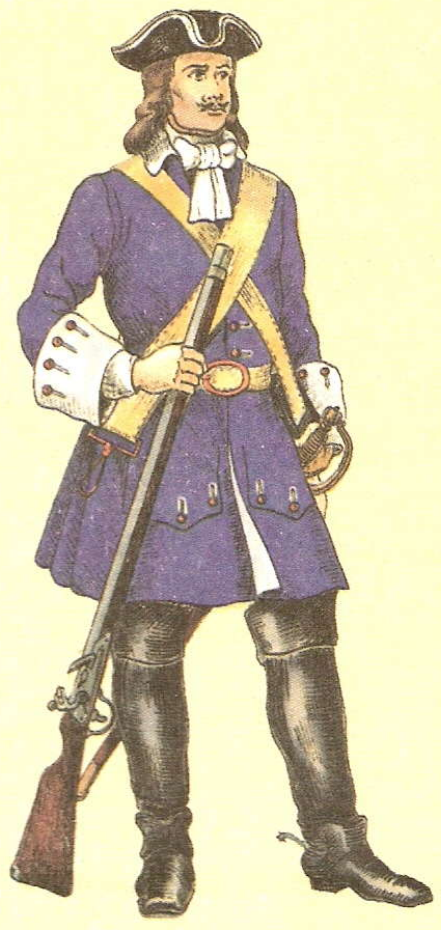
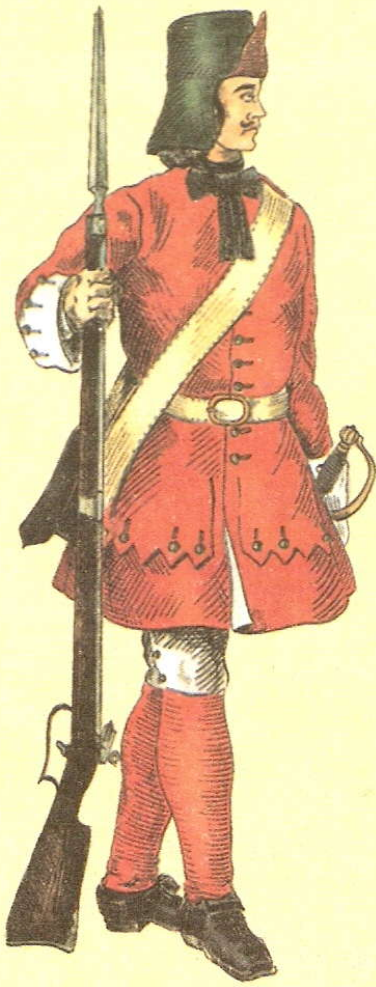
ЭНЦИКЛОПЕДИЯ ВООРУЖЕНИЯ
И ВОЕННОГО КОСТЮМА

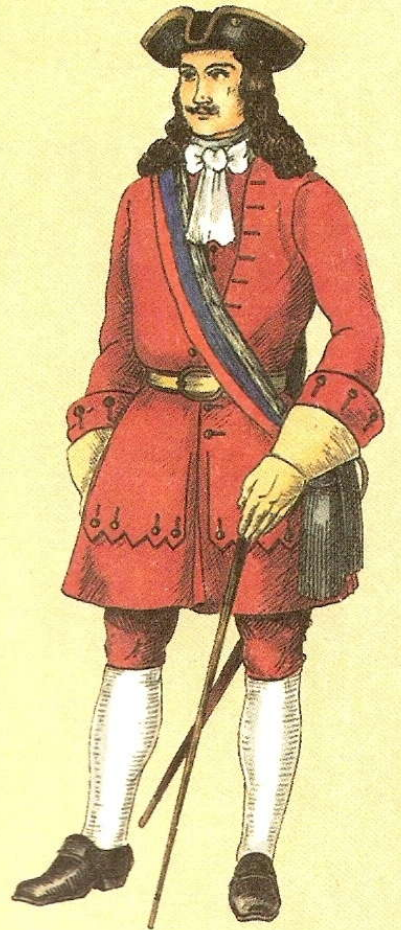
РУССКАЯ АРМИЯ
XVIII—XIX ВЕКОВ

1700–1801: Пехота — Кавалерия — Артиллерия
1801–1825: Гвардейская и армейская пехота



Астрель





Энциклопедия вооружения и военного костюма

А.В. Чернушкин

Русская армия XVIII–XIX веков

1700–1801: Пехота— Кавалерия—Артиллерия

1801–1825: Гвардейская и армейская пехота



Москва
Астрель • АСТ
2004

История военного костюма является одной из интереснейших составляющих истории и культуры Российского государства. Еще в начале XVIII в., создав регулярные вооруженные силы, Петр I положил начало унификации обмундирования русской армии. Реформы Петра стали точкой отсчета для более чем двухсотлетней истории преобразований, происходивших зачастую по личной инициативе самодержцев Российской империи, высших государственных чинов и полководцев. За два века, параллельно с ростом могущества Российского государства, его выдающимися военными достижениями и славными победами, сложилась и история русского военного мундира.

Основой для создания предлагаемой вашему вниманию книги послужил обширный архив моего деда, известного театрального художника, Вячеслава Михайловича Вавры. В.М. Вавра в течение многих лет собирал, изучал и систематизировал материалы, планируя создание масштабной, подробно иллюстрированной книги, посвященной эволюции русского военного мундира, но безвременная смерть помешала реализации этого замысла.

В архиве В.М. Вавры сохранилось более 1500 черно-белых графических рисунков обмундирования и вооружения русской армии, охватывающих период 1700–1914 гг. На основе этого богатейшего материала я постарался создать книгу, наиболее полно отражающую основные этапы возникновения и развития обмундирования, амуниции и вооружения русского солдата.

Думаю, следует отметить, что в своей работе я сознательно опирался на структуру многотомного издания А.В. Висковатова «Историческое описание одежды и вооружения российских войск с рисунками, составленное по высочайшему повелению». Труд Висковатова по сей день является самым монументальным описанием униформы русской армии, но из-за колоссального объема ознакомление и работа с ним весьма затруднительна.

К сожалению, до сих пор список современных самостоятельных изданий и периодических публикаций по истории российского военного костюма удручающе короток. Мне кажется, что издание книги, дающей энциклопедический объем фактического иллюстративного материала, будет интересно любителям военной истории вообще и униформистике в частности.

Хотелось бы сказать слова искренней благодарности всем тем, кто оказал мне самую всестороннюю помощь и содействие в создании этой книги, и, в первую очередь, — моей жене Елене Чернушкиной и историку Константину Александровичу Залескому.

Александр Чернушкин

В моей коллекции солдатиков хранится небольшой листочек бумаги, на котором нарисованы тушью и раскрашены акварелью семь солдатиков в стандартный размер оловянных фигурок. Они изображают солдат, grenадера и офицера Петровской армии. Внизу карандашом написано: «Рис. худ. В.М. Вавра 1958». Театральный художник Вячеслав Михайлович Вавра в 50–60-х гг. был одним из крупнейших специалистов по истории военного костюма. Помимо работы в театре он принимал активное участие в реставрации панорамы Ф.А. Рубо «Бородинская битва», в качестве главного художника по военным костюмам участвовал в создании многосерийной кинокартины С.Ф. Бондарчука «Война и мир».

Представленная книга посвящена русскому военному костюму 1700–1825 гг. и создана на основе архива В.М. Вавры, который он собирал и использовал не только как профессиональный театральный художник. В.М. Вавра предполагал издать книгу, посвященную истории русского военного мундира, который профессионально знал и любил. Не случайно, что он принял участие в развернувшейся в 50-е гг. дискуссии по поводу персонажа, изображенного на знаменитом портрете О. Кипренского из собрания Русского музея. Совместно с Г. Габаевым и В. Якубовым он участвовал в написании статьи «Новая атрибуция произведения О.А. Кипренского» (Искусство. 1954. № 6).

Закономерно, что его фамилия стоит рядом с именем Г.С. Габаева, в те годы признанного авторитета в области истории военного костюма. И работа над картиной «Война и мир» шла у В.М. Вавры рука об руку с В.М. Глинкой, А.И. Любимовым и М.В. Люшковским. Это был тот небольшой круг людей, которые сохраняли знания о предмете в те годы не только не популярном, но и в некотором смысле «компрометирующем», так как он был непосредственно связан с историей Русской Императорской армии, изображениями и биографиями «царских» генералов и офицеров. Следует с благодарностью вспомнить имена тех, кто не только заложил основы отечественного мундироведения, но, что, возможно, еще важнее, сохранил для нас связь времен и передал нам эстафету изучения русской военной формы одежды: В.М. Вавра, Г.С. Габаев, В.М. Глинка, П.С. Жалнин, А.И. Любимов, М.В. Люшковский, Л.Л. Раков.

В контексте изучения истории материальной культуры прошлого история костюма и в том числе форменного, военного занимает законное место. Выход каждого нового исследования по этому вопросу представляет значительный интерес. Сейчас, когда нет запрета на темы для публикаций и политической цензуры, легко собирать материал и публиковать его. Пятьдесят лет назад многое было иначе. Поэтому публикация книги «Обмундирование и вооружение русской армии» важна для истории отечественного мундироведения.

*Заместитель директора Государственного Эрмитажа,
председатель Геральдического совета
при Президенте Российской Федерации —
государственный геральдический мастер
Российской Федерации
Г. В. Вилинбахов*

ЦАРСТВОВАНИЕ ПЕТРА I, ЕКАТЕРИНЫ I, ПЕТРА II 1700–1731

Полки Нового строя

Обмундирование солдат пехотных полков Нового (Иноземного) строя в конце XVII столетия (ил. на с. 7 и 9) состояло из кафтана польского покроя с нашитыми на груди в шесть рядов петлицами, коротких, до колен, штанов, чулок и башмаков с пряжками. Головным убором солдат был колпак с меховой опушкой (рис. 1 на с. 7), у гренадер — картуз (рис. 2 на с. 7). Оружие и амуниция: мушкет, багинет в ножнах, португезя, сумка для пуль и берендейка с зарядами, у гренадер — сумка с гренадами. До 1700 г. аналогичную форму имели солдаты «потешных» Преображенского и Семеновского полков.

Гвардия

В самом конце XVII в. Петром I было принято решение о переустройстве русской армии по европейскому образцу. Основой для будущей армии послужили Преображенский и Семеновский полки, которые уже в августе 1700 г. образовали Царскую Гвардию.

Одежда солдат (фузилеров) Лейб-гвардии Преображенского полка состояла из кафтана, камзола, штанов, чулок, башмаков, галстука, шляпы и епанчи.

Кафтан (рис. 3 на с. 7 и рис. 1–2 на с. 9) из темно-зеленого сукна, длиной до колен, вместо воротника имел суконную, того же цвета, обшивку. Рукава не доходили до кистей рук, из-под них были видны рубашечные сборки. Обшлага — разрезные, из красного сукна (рис. 12 на с. 7). По верхнему краю прорезались четыре петли, застегнутые на медные пуговицы. На спине и боках, от пояса к подолу, шли разрезы. При этом по сторонам спинного разреза

для украшения нашивались петлицы — по три, четыре, а иногда и во всю длину полы. Спереди ниже пояса прорезались карманы с пятиконечными зубчатыми клапанами, которые застегивались на четыре пуговицы. Вдоль борта нашивались 12–16 (в зависимости от роста солдата) медных, дутых пуговиц. Красный шнурок на левом плече — прообраз погона — служил для фиксации ремня патронной сумки. Подбой кафтана и оторочка петель были красные.

Камзол (рис. 8 на с. 7) носился под кафтаном и был такого же покроя, но короче и уже, без обшлагов. Штаны — длиной до колен, с медными пуговицами на боковых швах. До 1720 г. камзол, штаны и чулки были темно-зеленого или, реже, красного цвета. Башмаки — тупоносые, смазные (т.е., смазанные дегтем), застегивались медной пряжкой, прикрытой сверху клапаном. В походах рядовые могли носить сапоги с небольшими раструбами.

Шляпа черная, шерстяная, с круглой тульей. Поля шляпы обшивались белым галуном и заворачивались вверх, изначально с одной стороны, позднее — с трех, образуя треуголку. С левой стороны пришивалась камзольная пуговица. Галстук изготовлялся из черной материи и завязывался бантом.

ПОЛКИ НОВОГО СТРОЯ И ГВАРДЕЙСКАЯ ПЕХОТА

1. Рядовой пехотных полков нового строя, до 1700 г. 2. Гренадер пехотных полков нового строя, до 1700 г. 3. Фузилер Лейб-гвардии Преображенского полка, до 1708 г. 4. Фузилер Лейб-гвардии Преображенского полка, 1708–1720 гг. 5. Фузилерная сума (под открытой крышкой пришит мешок для кремней) с 1700 г. 6. Багинет с ножнами, 1700–1708 гг. 7. Фузилер Лейб-гвардии Преображенского полка в епанче, 1708–1720 гг. 8. Фузилер Лейб-гвардии Преображенского полка в камзоле, 1700–1720 гг. 9. Сержант Лейб-гвардии Преображенского полка, 1700–1720 гг. 10. Каптенармус Лейб-гвардии Преображенского полка, 1700–1720 гг. 11. Фузилерная сума 1700–1732 гг.



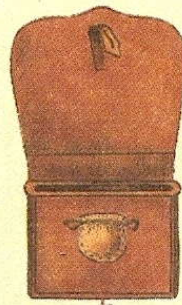
1



2



3



5



6



4



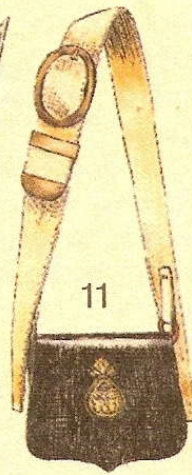
7



8



9



11



12



10

Епанча (рис. 7 на с. 7) носилась в холодную, ненастную погоду. Она шилась из темно-зеленого сукна с подбоем того же цвета. У шеи застегивалась медными крючком и петлей. Епанча имела два воротника: верхний — узкий отложной и нижний — широкий. В длину доходила до колен.

Волосы солдаты носили длинные, до плеч, расчесанные на прямой пробор. Бороды брили, оставляя лишь зачесанные вверх усы.

Форма унтер-офицеров — капралов, подпрапорщиков, каптенармусов, фурьеров и сержантов — от солдатской отличалась узким золотым галуном, нашитым по краю полей шляпы и на обшлагах кафтанов (рис. 9 и 10 на с. 7).

Вооружение и амуниция фузилеров: до 1708 г. рядовые вооружены фузеей — ружьем с кремниевым замком длиной 124,5 см (рис. 3 на с. 7, рис. 9–13 на с. 19). К фузее примыкался багинет — плоский клинок с железной дужкой у рукоятки, вставлявшийся непосредственно в дуло. С 1708 г. в русской армии принимается на вооружение трехгранный 55-см штык со штыковой трубкой (рис. 7 на с. 7, рис. 11–12 на с. 19). В том же году в качестве холодного оружия солдатам даны шпаги в ножнах из нечерненной кожи. Португею делали из лосиной кожи, застегивали медной пряжкой. Через правое плечо на лосином ремне носили патронную суму. Под крышечку пришивался небольшой мешок для фузейных кремней. Первоначально на суме не было никаких украшений. Однако вскоре она стала украшаться медной бляхой с вензелем Петра I, а позднее — двуглавым орлом.

Вооружение и амуниция унтер-офицеров в целом была одинакова с солдатскими. Подпрапорщик был вооружен только шпагой, каптенармус носил через левое плечо кожаную суму для запасных патронов. Сержанты кроме шпаги были вооружены алебардой.

Офицеры Лейб-гвардии Преображенского полка носили форму, практически идентичную обмундированию рядовых (рис. 4 на с. 9). Как правило, при пошиве офицерской одежды и амуниции использовались ткани и кожа более высокого качества, чем у рядовых. Кроме того, по борту, краям обшлагов и карманных клапанов кафтана и камзола, по боковому шву штанов и краю шляпных полей — нашивался золотой галун. Шляпа украшалась плюмажем из белых и красных перьев. Пуговицы мундира были вызолочены, а кафтан имел подкладку темно-зеленого цвета. Офицерский галстук шил-

ся из белого полотна. Кроме того, офицерам были положены перчатки из лосиной кожи. В парадном строю офицеры должны были носить большие парики с локонами.

Обер-офицеры — прапорщик, подпоручик, поручик, капитан-поручик и капитан — имели серебряные нагрудные знаки с позолоченной каймой. На знаке были изображены корона и Андреевский крест из голубой эмали. После сражения под Нарвой на знаки Петром I была дана надпись «1700 19 НО» и изменены их форма и рисунок. Они стали уже и длиннее прежних, с золотым крестом и лавровыми ветвями. Шарфы обер-офицеров шелковые, из трех полос — белой, синей и красной, с серебряными кистями.

Штаб-офицеры — майор, подполковник и полковник — имели знаки вызолоченные, без надписи, крест — белой эмали. Все знаки носились на голубой Андреевской ленте. Шарфы штаб-офицеров были с золотыми кистями, у майоров и подполковников белая полоса — с примесью серебра, а у полковников, кроме того, красная — с примесью золота.

Офицерские шарфы носились через правое плечо и завязывались у левого бока узлом.

Оружие и амуницию офицеров составляли шпага с темляком и протазан. Шпагу носили на лосиной португее, обшитой по краю золотым галуном (рис. 4 на с. 9). Темлячная кисть у обер-офицеров была серебряной, у штаб-офицеров — золотой. В строю офицеры были вооружены протазаном, представлявшим собой плоское копье с изображением на пере двуглавого орла и основанием в виде полумесяца. Перо заканчивалось круглой трубкой и металлическим яблоком. В месте крепления трубки к древку находилась кисть: у обер-офицеров — серебряная, у штаб-офицеров — золотая. Общая длина протазана с древком — 261 см.

Следует отметить, что и офицерский протазан, и сержантская алебарда, как собственно оружие,

ГВАРДЕЙСКАЯ ПЕХОТА, 1700–1720 гг. (I)

1. Покрой кафтана в 1700–1720 гг.
2. Кафтан и камзол фузилеров Лейб-гвардии Преображенского полка, 1700–1720 гг.
3. Кафтан и камзол гвардейских офицеров, 1720–1725 гг.
4. Обер-офицер Лейб-гвардии Преображенского полка, 1700–1720 гг.
5. Пикинер Лейб-гвардии Преображенского полка, 1700–1720 гг.
6. Наконечник копья пикинера гвардейских полков, 1700–1732 гг.
7. Прапорец копья пикинера гвардейских полков, 1700–1732 гг.
8. Лядунка пикинера.
9. Пистолет пикинера.



1



2



3



4



5



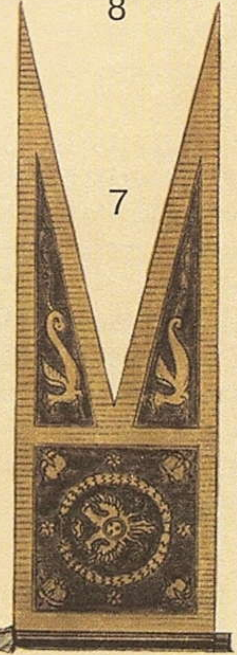
9



8



6



7

никогда не использовались, являясь командно-сигнальным или почетным знаком.

В военное время первая шеренга фузилеров — до трети от общего числа — преобразовывалась в пикинеров (рис. 5 на с. 9). Одежда пикинеров была абсолютно одинакова с одеждой фузилеров.

Оружие и амуницию пикинеров составляли: копье с черным древком (341 см), шпага и пистолет (рис. 6–9 на с. 9). Острие копья было трехгранное и часто украшалось золотой насечкой (рис. 2–6, 7 на с. 9). У острия крепился прапорец — флажок из черной материи, с золотым изображением двуглавого орла и золотых драконов. Спереди, на поясе, пикинеры носили патронную лядунку.

Кроме перечисленных чинов в фузилерной роте полагалось иметь двух барабанщиков и одного гобоиста. Покрой и цвет их одежды в основном не отличался от солдатской, однако имелись следующие особенности обмундирования музыкантов: по бортам кафтанов, камзолов, по краям обшлагов и карманных клапанов нашивался узкий шерстяной галун из трех полос — белой, синей и красной (рис. 1 на с. 11). Кроме того, у барабанщиков на правом плече, под барабанную перевязь, нашивали накладку из темно-зеленого сукна, обшитую трехцветным галуном.

Оружие и амуниция: все музыканты были вооружены шпагами. Барабан носили через правое плечо на лосиной перевязи с железным крюком. Барабан был деревянный (рис. 3 на с. 11), высотой 41,8 см и диаметром 44 см. Корпус барабана окрашивался зеленой краской и был расписан узорами. На одной стороне изображался двуглавый орел на красном поле, на другой — опускающаяся из облаков рука с обнаженным мечем.

В каждом из гвардейских полков, кроме фузилерных батальонов, было по одной гренадерской роте. Обмундирование гвардейских grenадер (рис. 2 и 4 на с. 11) отличалось от фузилерного только тем, что вместо треугольной шляпы они носили гренадерские шапки из черной кожи, украшенные страусовым пером. Форма этого головного убора позволяла метать гранаты, не задевая за широкие поля треуголки.

Гренадерская шапка (рис. 5 на с. 11) состояла из круглой кожаной тульи, с высоким налобником и назатыльником. Сзади тульи крепилась медная бляха с вензелем Петра I, у которой крепилось страусовое перо белого и красного цветов. Налобник украшался медной бляхой с выбитым изображением

двуглавого орла. Шапка гвардейских grenадерских офицеров (рис. 2 на с. 11) отличалась золотым шитьем в виде листьев на налобнике и вокруг тульи и вызолоченным металлическим прибором.

Оружие и амуниция рядовых grenадер отличалась тем, что фузея имела погонный ремень, продетый сквозь два железных кольца, прикрепленных к ложе ружья. Во время метания гранат фузеею надевали за спину, через левое плечо. Португеза со шпагой были общепринятого образца. Спереди на поясе носилась патронная лядунка на 12 зарядов, с круглой бляхой, в виде пылающей гранаты, с вычеканенным Царским вензелем (см. рис. 7 на с. 11). Через левое плечо на лосиной перевязи — гренадерская сума, украшенная по углам крышки пылающими гранатами (рис. 6 на с. 11).

Гренадерские обер-офицеры имели те же знаки отличия — шпагу с темляком, знак и шарф, что и фузилерные. Лядунку носили не на поясе, а через правое плечо, а вместо протазана были вооружены легкою фузеею со штыком и погонным ремнем с золотым галуном.

В гренадерской роте полагалось иметь двух барабанщиков и одного флейтиста.

До 1720 г. покрой одежды, оружие и амуниция Лейб-гвардии Преображенского и Лейб-гвардии Семеновского полков были одинаковыми. Разница заключалась только в цвете кафтанов — темно-зеленого цвета в Преображенском полку и светло-синий (голубой) в Семеновском (рис. 4 на с. 11).

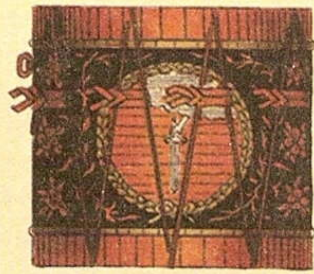
Армейская пехота

В первой половине 1700 г. были сформированы 29 пехотных полков. Однако к 1724 г. число полков возросло до 46.

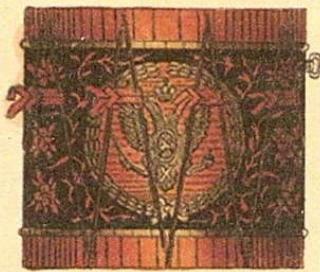
Одежда полков армейской (полевой) пехоты по своему покрою ничем не отличалась от гвардейской, но в расцветке сукна, из которого шились

ГВАРДЕЙСКАЯ ПЕХОТА, 1700–1720 гг. (II)

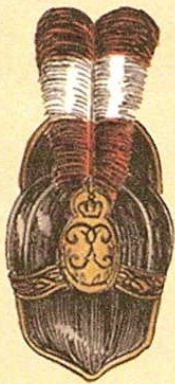
1. Барабанщик Лейб-гвардии Преображенского полка, 1700–1720 гг. 2. Обер-офицер гренадерской роты Лейб-гвардии Преображенского полка, 1700–1720 гг. 3. Барабан гвардейских полков, 1700–1732 гг. 4. Гренадер гренадерской роты Лейб-гвардии Семеновского полка, 1700–1720 гг. 5. Шапка гвардейских grenадер, 1700–1732 гг. 6. Гренадерская сума, 1700–1732 гг. 7. Гренадерская лядунка, 1700–1732 гг.



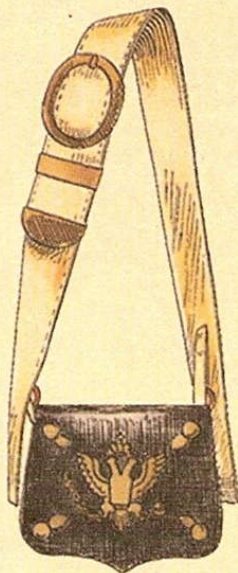
3



5



7



6



кафтаны, была чрезвычайная пестрота. В некоторых случаях солдаты одного и того же полка были одеты в форму разных цветов.

До 1720 г. весьма распространенным головным убором был картуз (рис. 1–2 на с. 13). Он состоял из тульи цилиндрической формы и околыша, пришитого к тулье и разрезанного по бокам так, чтобы в холодную погоду его можно было опускать вниз. К передней части тульи пришивался матерчатый, одного цвета с околышем, козырек. Цвет кафтано́в, камзолов, штанов нередко зависел от желания командира полка и мог быть: темно- и

светло-зеленым, голубым, синим или васильковым, красным, желтым, белым, серым и сермяжным.

Камзольные штаны шились не только из сукна, но и из оленьих и козловых кож, а иногда и из лосины. Чулки были гладкие — зеленые, красные, белые, синие или полосатые с использованием указанных цветов. Галстуки шились из черной или красной материи. Пуговицы могли быть суконные, обтяжные, роговые, оловянные или медные. Во многих полевых полках цвет тех или иных предметов одежды зависел от желания командира полка или вообще не был установлен.

Расцветка обмундирования некоторых армейских пехотных полков в начале XVIII в.

Название полка	Кафтан	Камзол	Штаны	Епанча	Головной убор	Обувь
Владимирский	красный	белый	белые	зеленая	картуз зеленый черная шляпа	башмаки и чулки башмаки, сапоги башмаки, сапоги
Сибирский	зеленый		козловые			
Нижегородский	зеленый					
Воронежский	темно-зеленый					
Вологодский				серая		
Киевский	красный			красная	черная шляпа	
Ростовский	зеленый				черная шляпа	
Лефортовский	красный				черная шляпа	сапоги
Ярославский	зеленый		красные			
Копорский	зеленый			серая	черная шляпа	башмаки, сапоги
Великолуцкий	темно-зеленый	красный	красный			башмаки, сапоги
Смоленский	темно-зеленый	красный	красные			башмаки и чулки
Ингерманландский		козловый	козловые	красная		
Пермский	зеленый				картуз желтый	

Расцветка обмундирования некоторых армейских пехотных полков в 1711 г.

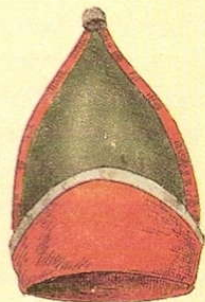
Название полка	Кафтан	Штаны	Епанча	Головной убор
Нарвский	темно-зеленый	красные		черная шляпа
Ивангородский	зеленый			красные
Астраханский	зеленый	лосиные		
Саксонский (Ренделя)	зеленый			картуз зеленый с красным околышем
Шлиссельбургский	зеленый			картуз красный с желтым подбоем
Киевский	красный с желтыми обшлагами	красные	красная	черная шляпа
Бутырский	красный			картуз желтый с красным околышем
Новгородский	зеленый			картуз белый с зеленым околышем
Белгородский	васильковый			картуз белый с зеленым околышем
Казанский	синий			картуз красный с васильковым околышем
Великолуцкий	белый с синими обшлагами			картуз белый с красным околышем

Обмундирование унтер-офицеров полевой пехоты от солдатского отличалось золотым галуном на обшлагах рукавов и, в некоторых полках, на полях шляп (см. рис. 5 на с. 13).

Офицеры армейских пехотных полков в первой четверти XVIII в. не соблюдали единообразия в об-

АРМЕЙСКАЯ ПЕХОТА, 1700–1720 гг.

1, 2. Фузилеры армейских пехотных полков, 1700–1720 гг. 3. Офицер армейских пехотных полков, 1700–1720 гг. 4. Гренадер гренадерской роты армейских пехотных полков, 1704–1720 гг. 5. Сержант армейских пехотных полков, 1700–1720 гг. 6. Гренадерская шапка, 1700–1732 гг.



мундировании и, зачастую, по цвету и покрою формы разительно отличались от солдат своего полка. Подобно гвардейской форме, кафтан, камзол и края шляпных полей обшивались золотым галуном. При этом так же, как и в гвардии, офицерам армейских полков были присвоены шарфы и нагрудные знаки (см. рис. 3 на с. 13).

С момента формирования в 1700 г. армейские пехотные полки состояли исключительно из фузильных рот. Но в течение 1704–1705 гг. в полках было сформировано по одной гренадерской роте, а к 1711 г. было создано пять особых пехотных гренадерских полков (см. рис. 4 на с. 13).

Армейские гренадеры, в отличие от гвардейских, носили высокие остроконечные суконные шапки с околышем и кистью на вершине налобника (см. рис. 6 на с. 13). Офицерские гренадерские шапки шились из бархата, а кисть была золотая или серебряная.

Амуниция и оружие фузилеров и гренадер полевых полков в целом соответствовали вооружению Лейб-гвардии, отличаясь лишь более скромной отделкой. Например, на патронной суме, лядунке и гренадной суме не было никаких украшений. При этом в первой половине XVIII в. сохранялось многообразие образцов фузейных ружей, изготовлен-

Расцветка обмундирования некоторых гренадерских пехотных полков в начале XVIII в.

Название полка	Кафтан	Камзол	Епанча	Головной убор	Обувь
1-й Гренадерский 2-й Гренадерский	зеленый зеленый	красный	красная и синяя васильковая	васильковая шапка	башмаки и чулки

ных в России, закупленных в Голландии или доставшихся в качестве военных трофеев во время войны со Швецией. Еще более пестрым было оружие офицеров. Шпаги могли быть с серебряными или золотыми эфесами, в ряде случаев кисти протазанов изготавливались просто из цветного шелка. Офицерские знаки также могли быть произвольной формы. Единообразие с гвардией сохранялось только в темляках шпаг и офицерских шарфах.

Гарнизонные войска, сформированные к 1711 г. в количестве 43 полков из состава стрелецких, солдатских и рейтарских полков старого образца, делились на три разряда: первый составляли гарнизоны — Московской, Смоленской, Архангелогородской, Казанской и Сибирской губерний; второй — Санкт-Петербургской, а третий — Азовской и Киевской губерний. Обмундирование и вооружение гарнизонных полков ничем не отличалось от армейского.

Драгуны

Одновременно с формированием пехотных в 1700 г. были созданы два драгунских полка. Позднее, к 1711 г., их число в армии Петра Великого было доведено до тридцати трех.

Обмундирование рядовых драгунских полков ничем существенным не отличалось от обмундирования фузилеров полевой пехоты; только в конном строю им были положены ботфорты — тупоносые смазные сапоги с раструбами, клапанами и железными шпорами (см. рис. 1, 2 на с. 15).

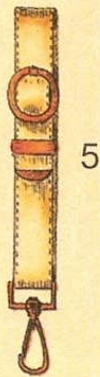
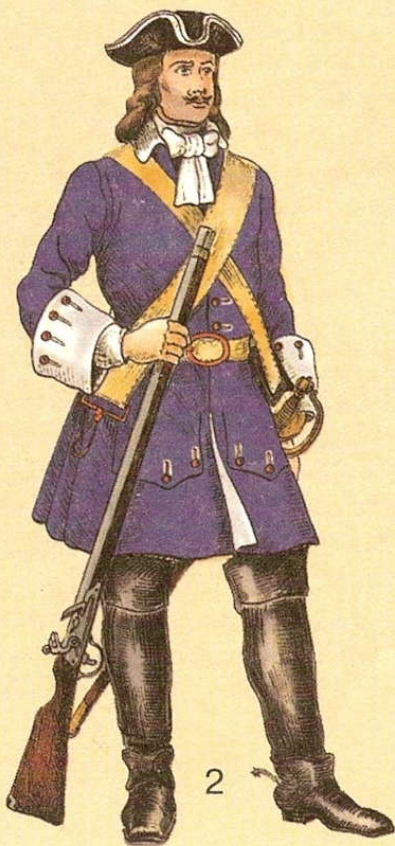
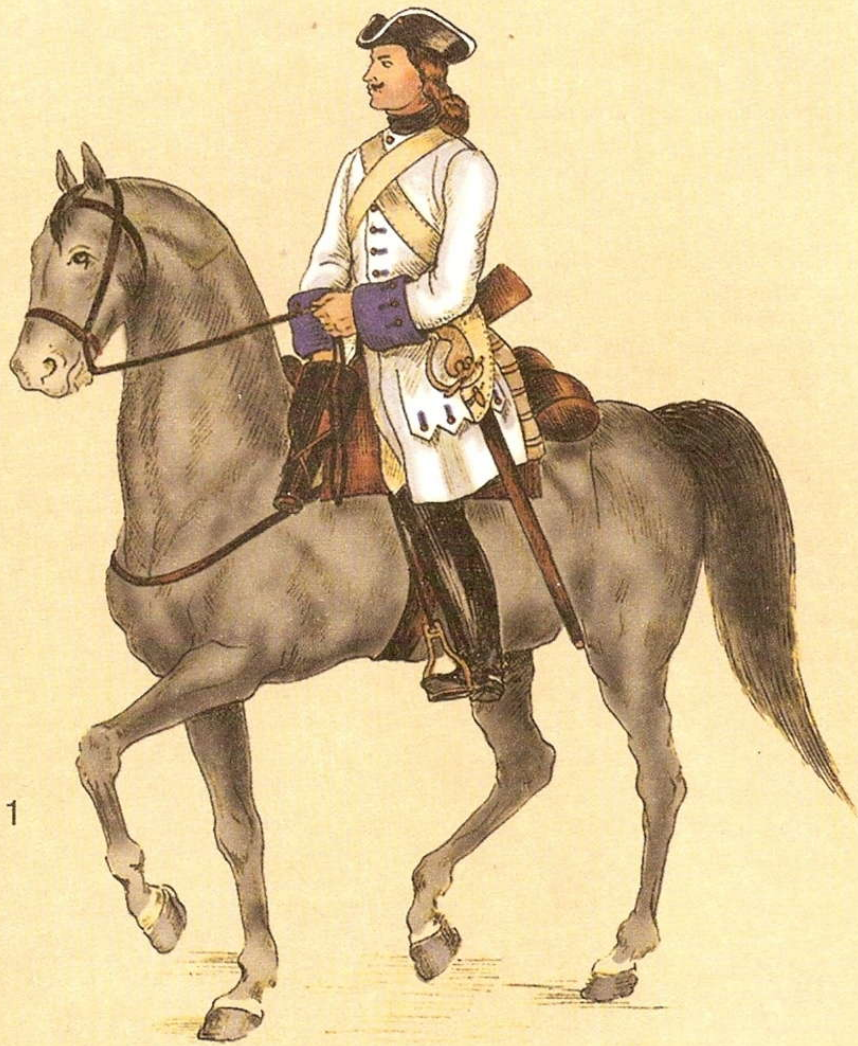
Урядники (унтер-офицеры) драгунских полков по форме ничем не отличались от рядовых драгун.

Офицеры драгунских полков были одеты так же, как и офицеры пехоты. В конном строю им полагались сапоги с раструбами и медными шпорами (см. рис. 3 на с. 15).

Вооружение и амуницию драгун составляли: фузезя с погонным ремнем, шпага пехотного образца или палаш, отличавшийся длинным (96 см), широким и тяжелым клинком, и пистолет. В конном строю фузезю носили на панталъере — лосиной перевязи с медным крюком (см. рис. 5 на с. 15), закрепляя конец ствола в башмат — кожаную трубку, прикрепленную к передней правой части седла.

ДРАГУНЫ, 1700–1720 гг.

1. Фузильер Московского драгунского полка, 1712–1720 гг.
2. Фузильер армейского драгунского полка, 1720–1732 гг.
3. Офицер драгунского полка, 1700–1720 гг.
4. Драгунское седло с ольстрою, 1700–1732 гг.
5. Панталъер — драгунская перевязь с крюком, 1700–1732 гг.



Название полка	Кафтан	Камзол	Штаны	Епанча	Головной убор
Луцкий	зеленый	козловый	козловые	красная	васильковый картуз
Московский	белый с синими обшлагами	козловый	козловые	красная	черная шляпа
Владимирский	темно-зеленый с красными обшлагами	лосиный	лосиные	синяя	черная шляпа, красный картуз
Тверской	зеленый с красными обшлагами	лосиный	лосиные	красная	черная шляпа, зеленый картуз
Ростовский	темно-зеленый с красными обшлагами	козловый	лосиные	синяя	картуз темно-зеленый с черным околышем
Псковский	синий с красными обшлагами	лосиный	лосиные	красная	черная шляпа, синий картуз

Пистолет носился в кожаной кобуре — ольстре — с левой стороны седла (см. рис. 4 на с. 15).

Вооружение офицеров заключалось в шпаге пехотного образца с темляком и двух пистолетах, находившихся в ольстрах по обеим сторонам седла, покрытых суконными или бархатными чутками.

В период с 1708 по 1711 гг. были созданы три Драгунских Гренадерских полка. В них все чины носили гренадерские шапки такого же образца, как гренадеры в пехоте. К амуниции их была добавлена гренадерная сума по образцу пехотной.

Артиллерийский полк

Артиллерийский полк был сформирован в 1703 г. К 1712 г. его штат составляли бомбардирская рота, шесть канонирских, одна минерная рота и две команды — инженеров и понтонеров.

У рядовых фузилеров (см. рис. 1 на с. 17) артиллерийского полка кафтаны, камзолы и штаны были из красного сукна. Обшлага кафтана, оторочка петель и подбой — синие. Пуговицы — медные, галстуки из черного трипа. Чулки полагались гладкие, синие, иногда — синие с белыми полосами. Епанча шилась из синего сукна, а башмаки и шляпы — как у полевой пехоты.

Бомбардиры (см. рис. 3 на с. 17) вместо шляп носили кожаные шапки, по типу гвардейских гренадерских, но без назатыльника пера. Сзади и по бокам тульи прикреплялись медные гренады, на налобнике — медный двуглавый орел.

Офицеры имели обмундирование из красного сукна, с красными обшлагами, оторочкой петель и подбоем (см. рис. 2 на с. 17). Пуговицы — вызолоченные, галстуки и чулки были белые. Шляпы, баш-

маки, шарфы и шпаги были установлены как у офицеров армейских пехотных полков.

Вооружение и амуницию рядовых чинов артиллерийского полка составляли фузея со штыком, шпага и патронная сума. У бомбардиров была шпага, ручная мортирца (длина 56,5 см) для метания ручных гранат, гренадерная сума и лядунка. Во время стрельбы бомбардир опирал мортирцу концом ствола на алебарду. Офицеры артиллерийского полка имели вооружение, подобное установленному армейскому пехотному.

Реформа обмундирования 1720 г.

В 1719 г. была учреждена Государственная Военная коллегия, одним из первых действий которой стала более строгая и достаточно детальная регламентация обмундирования и амуниции всех регулярных войск Русской армии. В феврале 1720 г. были установлены следующие изменения.

К кафтанам всех строевых чинов даны отложные суконные воротники. Карманные клапаны вместо зубчатых стали делать в форме тупого угла и под него, вместо четырех, стали нашивать три пуговицы.

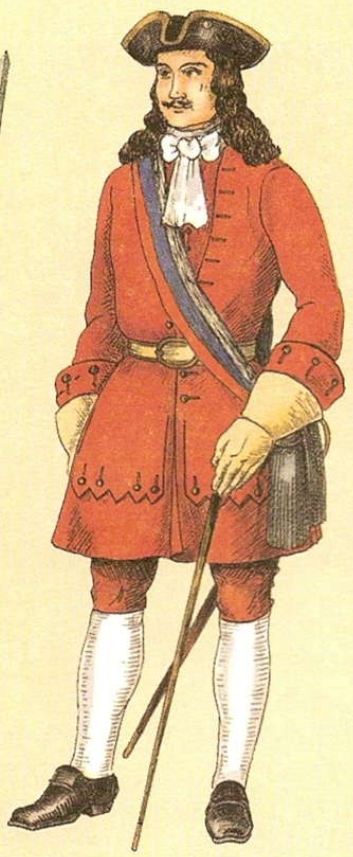
Для всех чинов пехоты был установлен единый темно-зеленый цвет, для драгун армейских пол-

АРТИЛЛЕРИЙСКИЙ ПОЛК И РЕФОРМА ОБМУНДИРОВАНИЯ 1720 г.

1. Фузилер Артиллерийского полка, 1712–1720 гг. 2. Офицер Артиллерийского полка, 1712–1720 гг. 3. Бомбардир Артиллерийского полка, 1712–1720 гг. 4. Офицер гвардейских полков 1720–1732 гг. 5. Фузилер Лейб-гвардии Преображенского полка, 1720–1732 гг. 6. Рядовой гарнизонного полка в рабочей форме, 1720–1732 гг. 7. Рядовой гарнизонного полка в строевой форме, 1720–1732 гг.



1



2



3



4



5



6



7

Кавалергарды

ков — синий. Были отменены картузы во всех полевых полках, и на каждого человека полагалось по красной суконной епанче с подкладкой синего или василькового цвета. Нижний висячий воротник был красного, а верхний, отложной — синего сукна.

Расцветка обмундирования была следующая.

Рядовые Лейб-гвардии Преображенского полка: кафтан, камзол, штаны, епанча — темно-зеленые. Воротник, обшлага, оторочка петель и подбой кафтана — красные. Галстук и чулки — белые (см. рис. 5 на с. 17).

Рядовые Лейб-гвардии Семеновского полка: кафтан, камзол, штаны — темно-зеленые. Воротник и епанча — светло-синие. Обшлага, оторочка петель и подбой кафтана — красные. Галстук и чулки — белые.

Офицеры гвардейских пехотных полков: кафтан, камзол, штаны, епанча, воротник, обшлага, оторочка петель и подбой кафтана — темно-зеленые (см. рис. 4 на с. 17). Галстук и чулки — белые. Адъютантам и штаб-офицерам были даны сапоги с клапанами и медными шпорами.

Рядовые полевых пехотных полков: кафтан — темно-зеленый. Камзол, штаны, воротник, обшлага, оторочка петель и подбой кафтана — красные. Галстук и чулки — белые.

Рядовые гарнизонных пехотных полков: кафтан — темно-зеленый. Штаны, воротник, обшлага, оторочка петель и подбой кафтана — красные. Чулки — белые (см. рис. 7 на с. 17). Рядовые гарнизонных полков, кроме строевой, получают также и рабочую форму. Кафтан был из серого сермяжного сукна и застегивался пятью продолговатыми кожаными пуговицами на петли из черной тесьмы. Штаны шились из козловой кожи, сапоги — упаковки — из нечерненной кожи (см. рис. 6 на с. 17).

Рядовые полевых драгунских полков: кафтан — синий. Камзол и штаны — лосиные. Воротник, обшлага, подбой, оторочка петель, галстук и чулки (в пешем строю) — белые. В конном строю полагалось одевать ботфорты.

Рядовые гарнизонных драгунских полков: кафтан — темно-зеленый. Штаны, воротник, обшлага, оторочка петель и подбой кафтана — красные. В пешем строю — белые чулки, в конном — ботфорты. Драгунам гарнизонных полков также была положена рабочая форма.

Новыми правилами не регламентировалось обмундирование армейских и гарнизонных офицеров, цвет и форма гренадерских шапок. Пестрота в их покрое и цвете сохранялась до 1732 г.

По случаю коронационных торжеств императрицы Екатерины I в 1724 г. из 75 отборных обер-офицеров армейских полков учреждается конная рота кавалергардов («драбантов» — т.е. телохранителей). Сам Петр I получает звание капитана кавалергардов.

Обмундирование строевых чинов было следующим.

Кафтан из зеленого сукна, с зеленым отложным воротником, красными суконными обшлагами и вызолоченными пуговицами. По воротнику, обшлагам, борту, карманным клапанам и вдоль спинного разреза нашивался широкий золотой галуун, камзольные петли обшивались узким золотым галуном. Камзол и штаны были красные, суконные и также обшивались золотым галуном (см. рис. 1 на с. 19).

На кафтан надевался супервест из красного сукна, на груди которого серебром была вышита Андреевская звезда, а на спине — золотом и черным шелком — двуглавый орел. По краю супервест имел золотое шитье. Шляпы кавалергардов обшивались широким, зубчатым галуном, а с левой стороны прикреплялся бант из белых шелковых лент и золотая пуговица. По краю полей шел плюмаж из белых и красных перьев. Галстук — белый, перчатки полагались лосиной кожи, с золотым галуном по краю раструба. Ботфорты — с вызолоченными шпорами.

Мундиры литаврщика и трубача обшивались золотым галуном по всем швам (см. рис. 2 на с. 19).

Оружие и амуниция кавалергардов: палаш с вызолоченным эфесом и серебряным грифом, ножны — из белой кожи, темляк — золотой. Кавалергардский карабин был с вызолоченным прибором и золотым галуном на погонном ремне. Португезя, карабинная и лядуночная перевязи, а также лядунка, обшивались красным бархатом и по краям — зо-

КАВАЛЕРГАРДЫ, ЛЕЙБ-РЕГИМЕНТ, АРТИЛЛЕРИЙСКИЙ ПОЛК

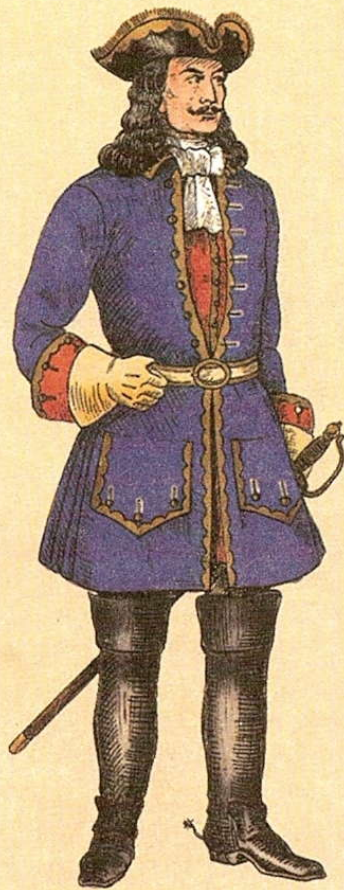
1. Кавалергард, 1724 г. 2. Литаврщик роты кавалергардов, 1724 г. 3. Офицер Лейб-Регимента, 1724–1730 гг. 4. Рядовой Лейб-Регимента 1724–1730 гг. 5. Офицер артиллерийского полка 1729–1732 гг. 6. Рядовой артиллерийского полка 1729–1732 гг. 7. Ручная мортирца бомбардиров артиллерийского полка 1712–1720 гг. 8. Драгунский пистолет. 9–10. Драгунские карабины. 11. Кавалергардский карабин. 12–13. Фузеи пехотные.



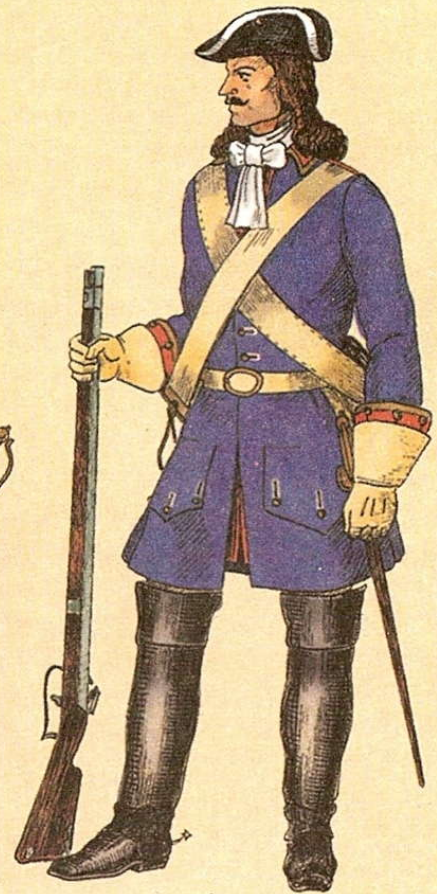
1



2



3



4



5



6



7



9



10



11



12



13



8



лотым галуном. Пряжка портупей была вызолочена, а крышку лядунки, чепрак и чушки украшал золотой вензель Петра I. После смерти императора эти вензеля были изменены на вензель Екатерины I.

Лейб-Регимент

Рядовым чинам Лейб-Регимента было присвоено обмундирование драгунского полевого полка. Однако в царствование Екатерины I, с 1727 г., все строевые чины Лейб-Регимента, сохраняя синий цвет кафтанов, получили воротник, обшлага и камзол красного сукна. Рядовым и урядникам полагается золотой галун на воротнике, обшлагах и по краю шляпных полей (см. рис. 4 на с. 19). Мундир музыкантов обшивался галуном по всем швам.

У штаб- и обер-офицеров — на воротнике, обшлагах, шляпе, по борту кафтана и камзола — зубчатый золотой галун (см. рис. 3 на с. 19).

Вся остальная амуниция и оружие Лейб-Регимента ничем не отличались от гвардейских.

Эти незначительные изменения в обмундировании были практически единственными за время царствования императрицы Екатерины I (1725–1727).

Гораздо более масштабным нововведением стало распределение всех полков по «непременным» квартирам. Как следствие, в феврале 1727 г. произошло переименование штатных армейских и гарнизонных полков по провинциям, в которых они были расквартированы. Так, например, Бутырский пехотный полк стал 1-м Московским, Лефортовский — 2-м Московским, Архангелогородский драгунский — Смоленским, Генерал-губернаторский полк Санкт-Петербургского гарнизона — Пошехонским и т.д. Свои прежние наименования сохранили только Лейб-гвардия, Лейб-Регимент и полки украинской ландмилиции.

Артиллерийский полк

В конце 1727 г. на российский престол взошел император Петр II. Практически сразу он отказался от реформ Екатерины I и вернул, за редким исключением, названия полков, существовавшие до февраля 1727 г.

По примеру прусской армии, Петр II вводит в войсках пудру, косы, рукавные манжеты и штіблеты на пуговицах. Впервые эти изменения коснулась артиллерийского полка.

В 1729 г. фузилеры артиллерийского полка сохранили красный цвет кафтана, камзола и штанов. Воротник, обшлага и подбой кафтана — синие. Вместо чулок — штіблеты из белого с синими полосками полотна, подвязанные под коленом черным ремнем. Галстук — черный.

Форма шляпы изменилась — поля, обшитые белым шерстяным галуном, были приподняты, углы — закругленные. Все строевые чины артиллерийского полка волосы пудрили, собирая на висках в букли, а сзади — в косу, доходившую почти до пояса. Коса оплеталась черной кожей или лентой, которая завязывалась бантом на уровне воротника. В строю, через правое плечо, носили шарф из синей материи.

У капралов и сержантов на воротнике, обшлагах и шляпах нашивался узкий золотой галун. Унтер-офицерам предписывалось носить трости, которые в строю кожаным темляком прицеплялись за одну из верхних пуговиц кафтана.

Рядовые и унтер-офицеры заворачивали полы кафтана подбоем наверх и пристегивали их друг к другу небольшими крючками.

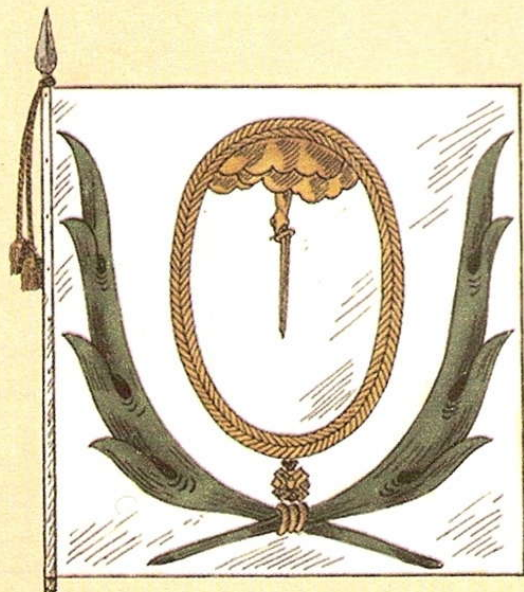
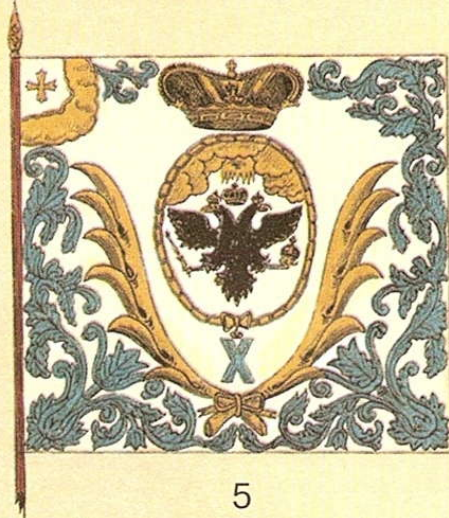
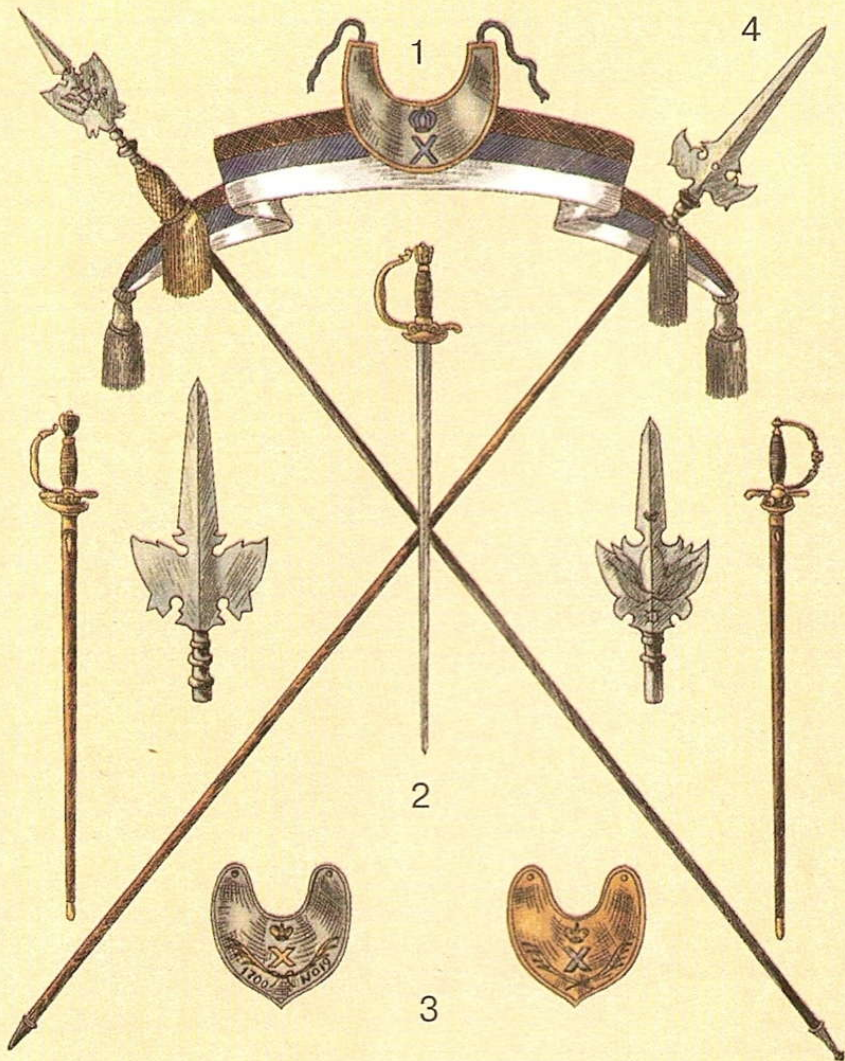
Вооружение и амуницию рядовых составляли фузея со штыком, шпага и патронная лядунка спереди на поясе.

Офицеры носили кафтан, камзол и штаны из красного сукна. Обшлага на кафтане были сделаны более широкими, чем прежде. Штіблеты и галстук — белые, перчатки — с крагами. Шляпа была такого же фасона, как у рядовых, но по краю полей нашивался золотой галун (см. рис. 5 на с. 19).

В строю через правое плечо офицеры носили шарф с серебряными кистями — у обер-офицеров из трех полос — белой, зеленой и красной, у штаб-офицеров вместо белой — серебряная полоса.

стр. 21

1. Офицерские знак и шарф, 1700–1732 гг. 2. Шпаги офицерские, 1700–1732 гг. 3. Знаки обер- и штаб-офицеров, 1700–1732 гг. 4. Протазаны обер- и штаб-офицеров, 1700–1732 гг. 5. Знамя Лейб-гвардии Преображенского полка, 1701 г. 6. Знамя Лейб-гвардии Преображенского полка, 1707 г. 7. Полковое знамя армейских пехотных полков, 1700–1712 гг. 8. Знамя Лейб-гвардии Преображенского и Семеновского полков, 1711 г.



Знамена

В первой четверти XVIII в. в каждом из полков русской армии знамена были: одно полковое, с белым полотнищем и ротные, различных — по полкам, цветов.

Знамя Лейб-гвардии Преображенского полка 1701 г. представляло собой полотнище из белой шелковой материи, в центре знамени было изображение двуглавого орла, короны, двух пальмовых ветвей и ордена Андрея Первозванного (см. рис. 5 на с. 21). Остальная часть полотнища заполнена голубым узором, размер знамени по древку — 2,13 м, в длину — 2,3 м. Ротные знамена, в количестве 15 штук, были черного цвета. В Лейб-гвардии Семеновском полку полковое знамя было такое же, как в Преображенском, но без узоров по полотнищу. Ротные знамена — голубые.

В 1707 г. гвардейские полки были временно посажены на коней, и Лейб-гвардии Преображенский полк получил знамена черного цвета (см. рис. 6 на с. 21). В центре полотнища был изображен голубой Андреевский крест, над ним — золотая корона, внизу — две зеленые пальмовые ветви. Кайма вокруг

полотнища, составленная из зубцов белого, синего и красного цвета, обшивалась узкой золотой бахромой. Размер знамени по древку — 1,2 м; в длину — 0,97 м.

В 1711 г., с началом похода против турок, гвардейские полки получили вместо белых знамена красного цвета. В верхнем углу, у древка, было изображение золотого сияющего креста, а на полотнище желтыми буквами надпись: «За имя Иисусъ Христа, і Хрістіянство» (см. рис. 8 на с. 21).

Полотнище полкового знамени армейских пехотных полков в 1700–1712 гг. было из белой материи, в середине — золотой медальон, внутри которого были изображены облака и рука с мечом. По бокам — зеленые пальмовые ветви, внизу — крест Андрея Первозванного (см. рис. 7 на с. 21). Размер знамени по древку — 2,08 м, в длину — 1,95 м. С 1712 по 1727 г. полковые знамена армейских пехотных полков сохранили белый цвет полотнища, но в центре стал изображаться золотой с серебром вензель Петра I, корона и скрепленные лентой ветви. Изменился и размер — 2 м по древку, в длину — 2,5 м.

Ротным знаменам полевых полков в этот период были присвоены следующие цвета:

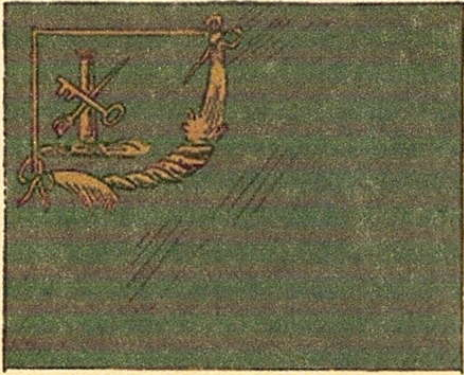
Расцветка полотнищ ротных знамен некоторых армейских полков в 1712 г.

Название полка	Полотнище
Азовский пехотный и драгунский Астраханский пехотный и драгунский Белгородский пехотный	Из желтых и красных полос, с золотым изображением у древка двух рыб и креста с полумесяцем Красное, с желтой полосой посередине и с изображением у древка золотой сабли и короны Черное с зеленым, пересеченное крестом из зеленых и синих полос, с изображениями: у древка — золотого льва и орла, в середине — золотой звезды
Бутырский пехотный Владимирский пехотный и драгунский	Красное с желтым, с изображением у древка золотого кентавра Черное с синим, крестообразно разделенное зелеными и красными полосами, с изображением у древка золотого льва
Выборгский пехотный Вятский пехотный и драгунский Ингерманландский пехотный и драгунский	Красное, с изображением у древка золотого слона Черное, с изображением у древка золотого креста и руки с луком Черное с желтым, с изображениями: у древка — золотой короны и двух ветвей, в середине — желтого с черным креста и золотой короны
Казанский пехотный и драгунский Киевский пехотный и драгунский Копорский пехотный Лефортовский пехотный Московский пехотный и драгунский Нарвский пехотный и драгунский Невский пехотный и драгунский	Красное, с изображением у древка золотого дракона Красное, с изображением у древка золотого ангела, вооруженного мечом и щитом Оранжевое, с золотым изображением у древка утеса и облака Красное, с золотым изображением у древка креста и восьми звезд Красное, с изображением в верхнем углу у древка золотого двуглавого орла Черное с красным, разделенное синей полосой, и с изображением у древка золотой ящерицы Зеленое, с золотым изображением у древка колонны, шпаги и ключа

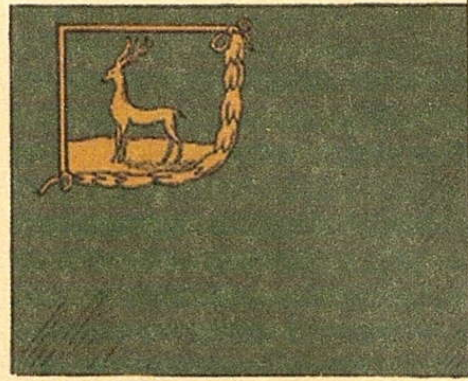
Продолжение табл. на с. 24.

ЗНАМЕНА АРМЕЙСКИХ ПОЛКОВ, 1712–1727 гг.

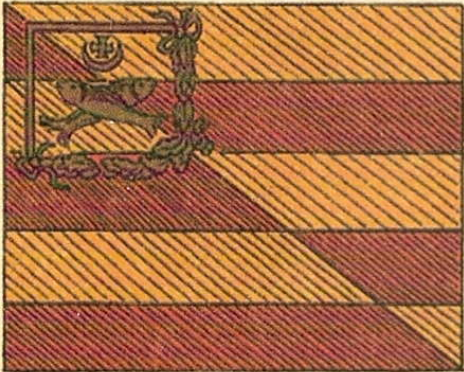
1. Знамя Невского пехотного и драгунского полка. 2. Знамя Нижегородского пехотного и драгунского полка. 3. Знамя Азовского пехотного и драгунского полка. 4. Знамя Лефортовского пехотного полка. 5. Знамя Новотроицкого драгунского полка. 6. Знамя Санкт-Петербургского пехотного и драгунского полка. 7. Знамя Шлиссельбургского пехотного полка. 8. Знамя Бутырского пехотного полка.



1



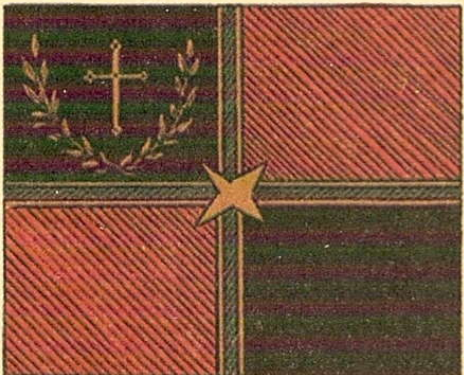
5



2



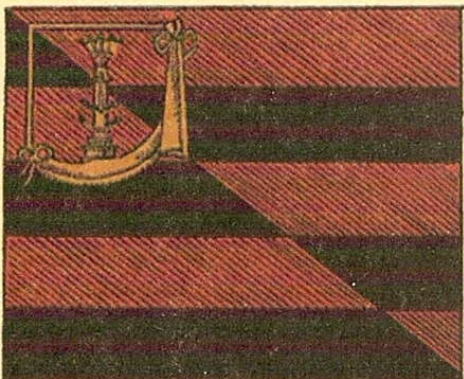
6



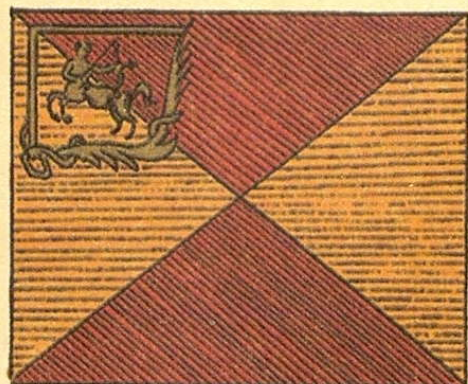
3



7



4



8

Продолжение табл.

Нижегородский пехотный и драгунский
Новгородский пехотный и драгунский
Новотроицкий драгунский

Пермский пехотный и драгунский
Псковский пехотный и драгунский
Ростовский пехотный и драгунский
Рязанский пехотный и драгунский
Санкт-Петербургский пехотный и драгунский
Сибирский пехотный и драгунский
Симбирский пехотный
Тверской пехотный и драгунский
Тобольский пехотный и драгунский

Троицкий пехотный и драгунский
Шлиссельбургский пехотный
Ямбургский пехотный
Ярославский пехотный и драгунский
Черныговский пехотный

Зеленое, с изображением у древка золотого оленя
Оранжевое, с изображением у древка двух золотых медведей и трона
Черное с красным, разделенное зеленым крестом, с изображениями: у древка — золотого креста, а в середине — золотой звезды
Красная, с изображением у древка золотого медведя
Синее, с изображением у древка золотого барса и руки, выходящей из облаков
Синее, с изображением у древка золотого оленя
Желтое, с золотым изображением у древка всадника с обнаженным мечом
Красное, с изображением у древка золотого сердца под золотой короной и серебряной мантией
Желтое, с изображением у древка двух золотых соболей и короны
Желтое, с золотым изображением у древка колонны и короны
Зеленое, с изображением у древка золотого трона под короной
Желтое с красным, пересеченное крестом тех же цветов, и с золотым изображением у древка оружейной пирамиды
Красное, с изображением у древка золотого креста под короной
Из красных и черных полос, с золотым изображением у древка колонны с якорями
Зеленое с желтым, с золотым изображением у древка одноглавого орла и солнца
Зеленое, с красной полосой и с изображением у древка золотого медведя с алебардой

ЧАСТЬ ВТОРАЯ

ЦАРСТВОВАНИЕ ИМПЕРАТРИЦЫ АННЫ ИОАННОВНЫ 1731–1741

Полевая пехота

В начале 1730 г., после смерти Петра II, российский престол заняла императрица Анна Иоанновна. В марте 1730 г. государственный Сенат утвердил образцы полковых гербов для большинства пехотных и гарнизонных полков. В июне того же года императрицей была учреждена Военная комиссия, в ведении которой оказались все вопросы, связанные с формированием и снабжением армии и гарнизонных полков. Во второй половине 1730 г. в состав императорской гвардии был введен вновь сформированный Лейб-гвардии Измайловский пехотный полк.

В июле 1731 г., по представлению Военной Комиссии, был утвержден следующий состав русской армии: помимо четырех гвардейских полков, полагалось 38 армейских пехотных полков, 32 армейских драгунских полка, 49 полков гарнизонной пехоты и 4 полка гарнизонных драгун.

Изменения в обмундировании и вооружении регулярных войск были утверждены во второй половине 1731 г. и, помимо введения пудры и кос, заключались в следующем.

К рукавам рубашек всех строевых чинов были даны манжеты, вместо чулок — белые холстяные штиблеты с обтяжными пуговицами и подвязками. Галстуки стали делать из белого холста, а шляпы с закругленными полями обшивались по краю шерстяным галуном (см. рис. 5 на с. 25). С левой стороны

ГВАРДЕЙСКАЯ И АРМЕЙСКАЯ ПЕХОТА, 1732–1742 гг.

1. Фузилер Лейб-гвардии Преображенского полка, 1732–1742 гг. 2. Офицер фузилерной роты Лейб-гвардии Семеновского, 1732–1742 гг. 3. Офицер гренадерской роты Лейб-гвардии Преображенского полка, 1732–1742 гг. 4. Гренадер Лейб-гвардии Измайловского полка, 1732–1742 гг. 5. Фузилер армейского пехотного полка, 1732–1742 гг. 6. Офицер армейского пехотного полка, 1732–1742 гг. 7. Гренадер армейского пехотного полка, 1732–1742 гг. 8. Ober-офицер гренадерской роты армейского пехотного полка, 1732–1742 гг.



ны прикреплялись белый шерстяной бант и медная пуговица.

На левом плече кафтана нашивалась накладка из шерстяной тесьмы, служившая для отличия полков друг от друга. В остальном основные части обмундирования полевой пехоты сохранили цвета и покрой, установленные Военной коллегией в 1720 г.

Оружие и амуниция также остались прежними, введены были только роговые натруски, крепившиеся к перевязи патронной сумы.

Обмундирование унтер-офицеров отличалось от обмундирования солдат узким золотым галуном, нашитым на воротнике и обшлагах кафтана.

Офицеры получили одежду одного покроя и цвета с рядовыми, только штаны вместо красных стали шиться из зеленого сукна, а офицерские шляпы обшивались золотым галуном, бант был из белого шелка, пуговица — позолоченная (см. рис. 6 на с. 25).

В строю офицерам были положены знак с полковым гербом и шарф. У обер-офицеров знаки были серебряные с вызолоченным гербом, у штаб-офицеров — целиком вызолоченные. Шарфы были из черного и желтого шелка, у штаб-офицеров — с примесью золота. В конном строю адъютанты и штаб-офицеры надевали сапоги с небольшими раструбами, медными шпорами и штибель-манжетами.

Оружием офицерских чинов служили шпаги с золотым темляком и эспонгон — плоское копьё без кисти на длинном (261 см) древке. В 1734 г. эспонтоны были заменены легкими фузеями со штыком.

Гренадеры, при одинаковом обмундировании с фузилерами, отличались от последних суконной шапкой высотой 35 см, с зеленым верхом и красным околышем, на котором спереди крепилась медная бляха с полковым гербом, а сзади — медная пылающая гренада (см. рис. 7 на с. 25). Швы тульи и околыш обшивались белым шнуром, на конце шапки — белая кисть. Во время похода на гренадерскую шапку надевался черный чехол.

Спереди на лосиной перевязи гренадерской сумы прикреплялась медная фитильная трубка. На протяжении почти всего XVIII в. эта трубка отличала гренадер от остальных пехотинцев.

Гренадерские обер-офицеры носили шапки с вызолоченными бляхами, золотыми шнурами и кистью (см. рис. 8 на с. 25). Патронная сума с перевязью обшивалась красным сукном и, по краям, золотым галуном. В середине крышки крепилась золоченая бляха с полковым гербом.

Гвардейская пехота

Фузилеры гвардейских полков сохранили расцветку обмундирования, данную еще в 1720 г. (см. рис. 1 на с. 25). Сформированный в 1730 г. Лейб-гвардии Измайловский полк получил обмундирование, общее с двумя существовавшими гвардейскими полками, но с воротником темно-зеленого цвета (см. рис. 4 на с. 25). Шляпы были нового образца, по типу армейских.

Унтер-офицеры получили золотой галун на воротнике, обшлагах, шляпах и португелях.

Офицерам были предписаны кафтаны и штаны — темно-зеленые, обшлага, подбой кафтанов и камзол — красные. Воротники — тех же цветов, что у солдат. В отличие от армейских офицеров, кафтан и камзол гвардейцев обшивались золотым галуном, на шляпе полагался широкий зубчатый галун (см. рис. 2–3 на с. 25).

Гвардейские офицерские знаки были с двуглавым орлом, окруженным воинской арматурой.

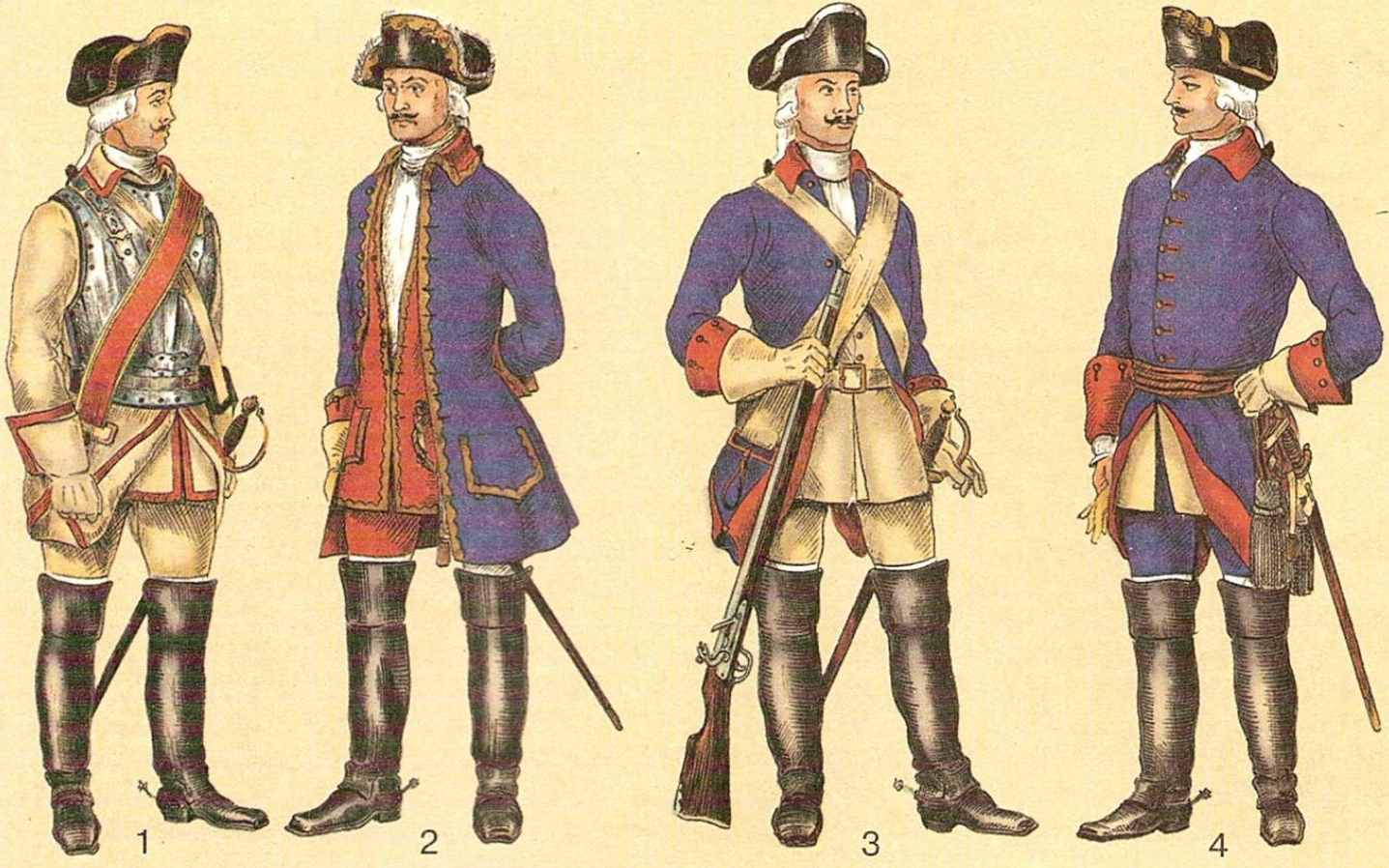
Все чины гвардейской пехоты имели темно-зеленые епанчи с цветом воротника по кафтану и красным подбоем.

Гвардейские гренадеры

Гренадеры гвардейской пехоты имели обмундирование, совершенно одинаковое с гвардейскими фузилерами (см. рис. 4 на с. 25). Гренадерские шапки остались прежнего образца, но не с одним, а несколькими страусовыми перьями: 22 красных и 3 белых — у рядовых, 15 белых и 15 красных — у унтер-офицеров и 42 белых пера — у обер-офицеров.

ГВАРДЕЙСКАЯ И АРМЕЙСКАЯ КАВАЛЕРИЯ, 1732–1742 гг.

1. Рейтар Лейб-гвардии Конного полка 1732–1742 гг. 2. Офицер Лейб-гвардии Конного полка 1732–1742 гг. 3. Рядовой драгунского полка 1732–1742 гг. 4. Офицер драгунского полка 1732–1742 гг. 5. Офицер кирасирского полка в колете и подколлетнике 1732–1742 гг. 6. Рядовой кирасирского полка 1732–1742 гг. 7. Гренадер драгунского полка 1732–1742 гг. 8. Кирасы нижних чинов и офицерская — кирасирских полков 1732–1742 гг. 9. Ремни крепления кирасы 1732–1742 гг. 10. Кирасы — рейтар и офицерская — Лейб-гвардии Конного полка 1732–1742 гг.



Армейская кавалерия

Драгуны

В 1730 г. в обмундирование образца 1720 г., установленное Военной коллегией для рядовых полковых драгунских полков, были внесены следующие изменения.

Белый цвет воротника, обшлагов, оторочки петель и подбоя кафтана заменен красным цветом. Галстук — пехотного образца, а шляпа была аналогичной формы с пехотной, но немного больше (см. рис. 3 на с. 27).

Кроме того, в драгунских полках были введены штибель-манжеты и перчатки с лосиными крагами. Оружие и амуниция остались без изменений.

Офицеры полевых драгунских полков носили одежду одного покроя с рядовыми драгунами, но штаны были не лосиные, а синего сукна (см. рис. 4 на с. 27). Пуговицы на кафтане — вызолоченные. Вооружение офицеров составляли палаш с лосиным темляком и, в конном строю, два пистолета.

Гренадеры драгунских полков имели одинаковое с рядовыми драгунами обмундирование, но вместо шляп носили гренадерские шапки с васильковой тульей и красным околышем (см. рис. 7 на с. 27).

Кирасиры

В ноябре 1731 г. по инициативе графа Миниха Выборгский драгунский полк был переименован в кирасирский, а впоследствии были созданы еще два: Лейб-кирасирский — из Невского драгунского и 3-й Кирасирский — из Ярославского драгунского.

Строевые чины кирасирских полков имели повседневное и строевое обмундирование.

Повседневный мундир рядовых кирасир был такого же цвета и покроя, как у полевых драгун. Камзол — красный, суконный, застегивался спереди на крючки. Шляпы была с железной тульей, поля обшивались золотым галуном. У офицеров кирасирских полков повседневный мундир был одного покроя и цвета с офицерским мундиром драгун, только штаны делались не суконные, а из лосины.

Строевая одежда кирасир, как солдат, так и офицеров, состояла из лосиного колета с воротником, обшлагами и полами, обшитыми — у офицеров — красным сукном, а у солдат — красным трипом. Полы колета заворачивались наверх и скреплялись крючками. Под колет надевался лосиный подколлет-

ник, который имел такую же, как и колет, обшивку и застегивался спереди медными крючками (см. рис. 5–6 на с. 27).

Поверх колета на грудь одевалась железная кираса, украшенная медной бляхой с изображением короны и вензеля императрицы (см. рис. 8 на с. 27). Изнутри кираса подшивалась замшей, а по краям шла красная суконная выпушка и медные гвозди. Кираса крепилась при помощи двух кожаных ремней, обшитых железными бляхами (см. рис. 9 на с. 27). Офицерская кираса отличалась тем, что имела вызолоченные украшения и бархатную опушку.

Штаны у кирасиров были из лосины, на ногах — ботфорты со штибель-манжетами и железными шпорами. У офицеров шпоры были стальные.

Вооружение и амуницию рядовых кирасир составляли шпага, карабин без штыка, два пистолета, карабинная перевязь и лядунка из черной кожи. Карабинная перевязь обшивалась по краям тесьмой из трех полос — двух красных и белой. Офицеры были вооружены шпагой и двумя пистолетами.

Лейб-гвардии Конный полк

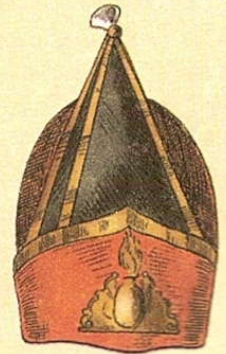
В 1730 г. Лейб-Регимент был переименован в Лейб-гвардии Конный полк и введен в состав Лейб-гвардии.

Обмундирование и вооружение всех строевых чинов было в основном идентичным обмундированию и вооружению кирасир. Разница заключалась только в том, что при повседневном мундире штаны носились не лосиные, а из красного сукна. Кроме того, офицерские кафтаны и камзолы обшивались золотым зубчатым галуном (см. рис. 2 на с. 27). При строевой форме колеты и подколлетники у офицеров обшиваются, кроме красного сукна, еще и узким золотым галуном.

Кирасы Лейб-гвардии Конного полка — светлые, полированные, с васильковой выпушкой (см. рис. 10 на с. 27).

ЛАНДМИЛИЦИЯ И КАДЕТСКИЙ КОРПУС

1–2. Ландмилиция, 1736–1742 гг. 3. Кадет-фузилер Кадетского корпуса, 1732–1742 гг. 4. Офицер фузилерных рот Кадетского корпуса, 1732–1742 гг. 5. Кадет-гренадер Кадетского корпуса, 1732–1742 гг. 6. Гренадерская шапка Кадетского корпуса 1732–1742 гг.



Португезя, перевязь и лядунка обшиваются красным сукном и желтым галуном — у рядовых (см. рис. 1 на с. 27), и красным бархатом и золотым галуном — у офицеров.

Ландмилиция

До 1736 г. Ландмилиция не имела определенной формы одежды. С указанного года рядовому составу были даны суконные кафтаны белого цвета с красными обшлагами, воротником, оторочкою петель и подбоям (см. рис. 1 на с. 29). Камзол и штаны шились из козловой кожи, галстуки были белого цвета.

Пехотинцам были положены штиблеты, драгунам — сапоги с раструбами и железными шпорами.

У фузилеров и драгун были шляпы, у гренадер — шапки, как у гренадер полевой пехоты, с белой суконной тульей и красным околышем. Кроме того, всем строевым чинам полагалась епанча из белого сукна (см. рис. 2 на с. 29).

Офицеры Ландмилиции имели обмундирование, одинаковое с рядовыми, только штаны у них шились из красного сукна, пуговицы на мундире и бляхи гренадерских шапок — позолоченные. На фузилерных шляпах и гренадерских шапках нашивался золотой галун.

Оружие и амуниция всех чинов Ландмилиции ничем не отличались от оружия и амуниции полевой пехоты.

Кадетский корпус

В 1731 г. для подготовки профессионально образованных офицерских кадров в Санкт-Петербурге был учрежден Кадетский корпус.

Кадеты-фузилеры носили кафтан темно-зеленого сукна с красными лацканами, обшлагами, воротником, оторочкою петель и подбоям. Камзол и штаны были суконные, лосиного цвета и обшивались золотым галуном (см. рис. 3 на с. 29). Повседневные штиблеты были изготовлены из черной кожи, парадные — из белого полотна.

Португезя и перевязь обшивались красным сукном и узким золотым галуном.

Кадеты-гренадеры вместо шляп носили суконную гренадерскую шапку с темно-зеленой тульей,

обшитой золотым галуном (см. рис. 5 на с. 28). На конце тульи прикреплялась кисть:

- в первой роте — белая,
- во второй — белая с оранжевым,
- в третьей — белая с красным.

Околыш шапки — из красного сукна, спереди находилась вызолоченная бляха, сзади — вызолоченная пылающая гренада (см. рис. 6 на с. 29).

Офицерам Кадетского корпуса было установлено обмундирование, одинаковое с обмундированием кадетов, только золотой галун на кафтане и камзоле был широкий. Оружие и амуниция — по образцу офицеров армейской полевой пехоты.

Знамена

Знамя армейского пехотного полка, не имевшего утвержденного герба, образца 1727 г. представляло собой полотнище произвольного цвета с изображением золотой короны, вензеля императора и зеленых ветвей (см. рис. 6 на с. 31). Внизу, на белой ленте писалось название полка. По углам знамени — цветные фламы.

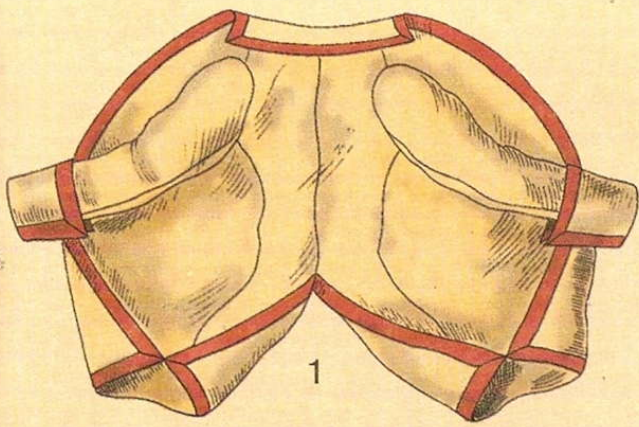
Полотнище знамени армейского пехотного полка образца 1731 г., было также произвольного цвета, с изображением полкового герба и цветными фламами на углах (см. рис. 7 на с. 31).

Штандарт кирасирского полка образца 1731 г. представлял собой полотнище белого цвета, с вышитым в центре золотым двуглавым орлом и короной, и императорскими вензелями по углам. (см. рис. 1 на с. 33). По краю нашивались золотой галун и золотая бахрома. Размер знамени по древку и длине равнялись 44 см.

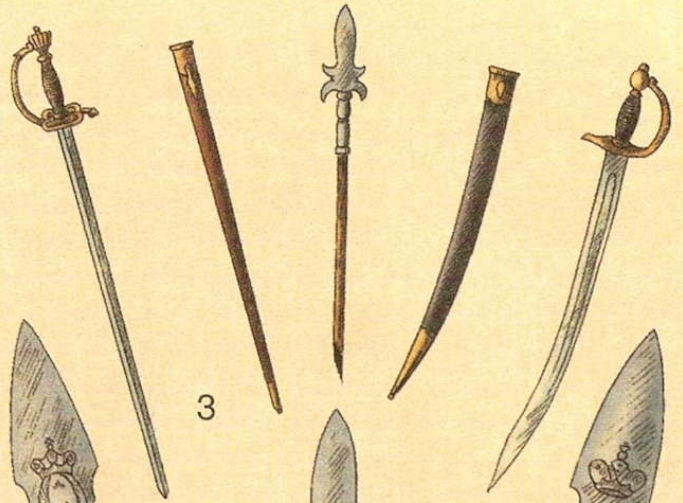
Лейб-гвардии Измайловскому полку было присвоено знамя темно-малинового цвета. В середине изображалась золотая буква «А» и голубой Андреевский крест, над ними — золотая корона, а на углах — пылающие золотые гренады (см. рис. 2 на с. 33).

Заголовок

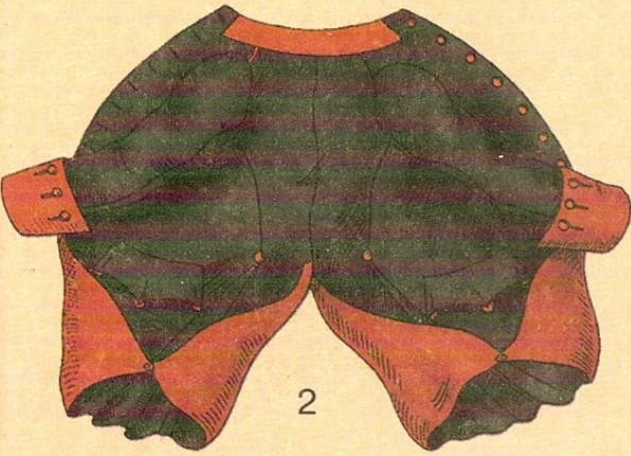
1. Кирасирский колет образца 1732–1734 гг. 2. Пехотный мундир образца 1732 г. 3. Пехотная шпага и пехотная полусабля барабанщиков и гобоистов. 4. Армейский и гвардейский эспонтоны и пехотная алебарда. 5. Армейский обер-, штаб-офицеров и гвардейский офицерские знаки 1732–1742 гг. 6. Знамя пехотного полка, своего герба не имевшего, 1727 г. 7. Знамя Бутырского пехотного полка 1731 г.



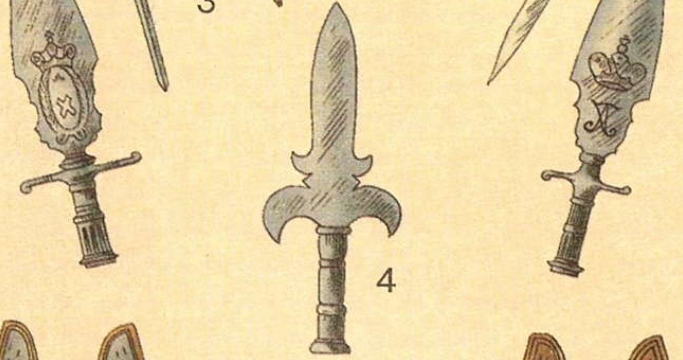
1



3



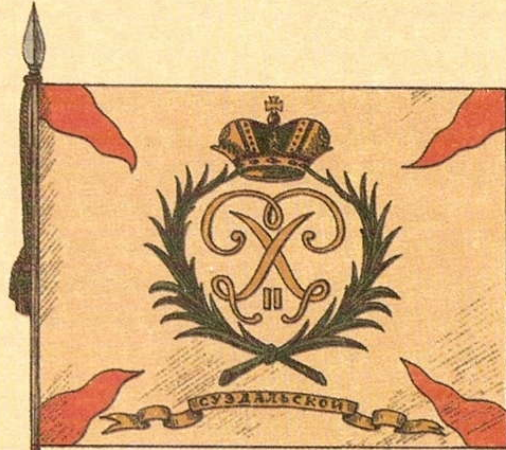
2



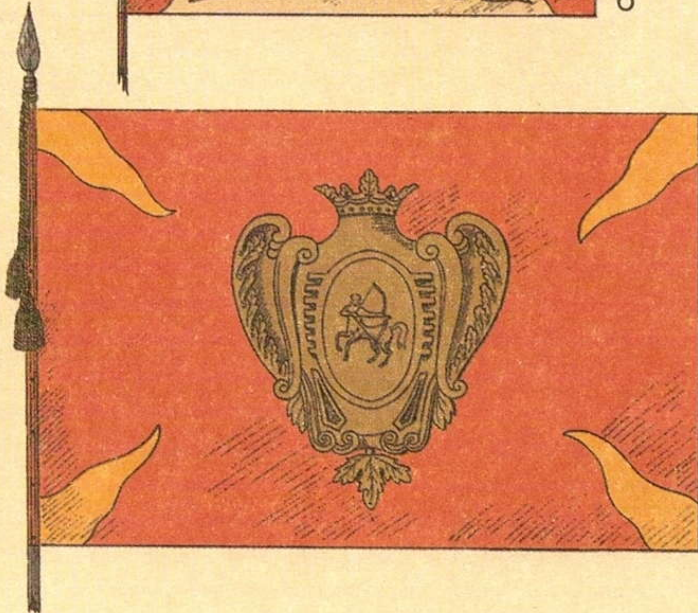
4



5



6



7

Гербы некоторых армейских и гарнизонных полков, утвержденные в 1730 г.

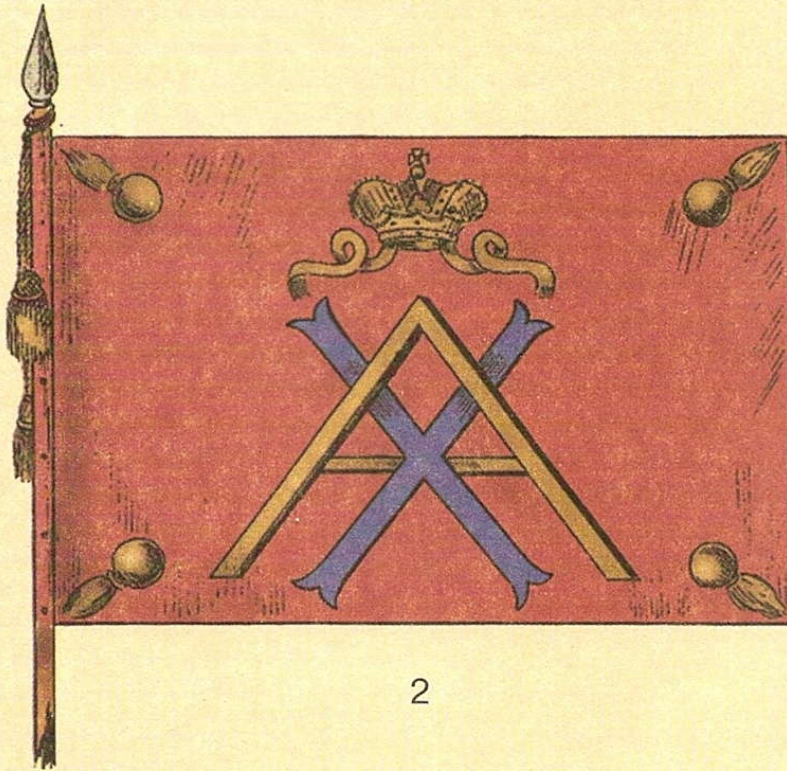
Название полка	Цвет щита	Гербовое изображение	Название полка	Цвет щита	Гербовое изображение
Лейб-Регимент	Золотой щит	На красном поле золотая корона и зеленый лавровый венок	Новотроицкий драгунский	Золотой щит	На красном поле серебряный крест с золотым треугольником
Санкт-Петербургский пехотный, драгунский и гарнизонный	Золотой щит	На красном поле золотой скипетр с двуглавым орлом и два железных якоря	Белгородский пехотный и гарнизонный	Золотой щит	На голубом поле желтый лев, над ним черный орел
Ингерманландский пехотный и драгунский	Золотой щит	На голубом или лазоревом поле две белые стены	Архангелогородский пехотный, драгунский и гарнизонный	Серебряный щит	На желтом поле архангел с белыми крыльями, пламенным мечом поражающий черного дьявола
Московский пехотный, драгунский и гарнизонный	Золотой щит	На красном поле Св. Георгий Победоносец	Вологодский пехотный и драгунский	Золотой щит	На красном поле золотая держава, о которую опирается рука с мечом, выходящая из облаков
Киевский пехотный, драгунский и гарнизонный	Золотой щит	На голубом поле ангел, вооруженный мечом и щитом	Воронежский пехотный и гарнизонный	Золотой щит	На красном поле две медные пушки, на одной из которых сидит белый орел
Владимирский пехотный и драгунский	Золотой щит	На красном поле золотой лев с короною на голове, держащий серебряный крест	Суздальский пехотный	Золотой щит	Верхняя часть поля — голубая, а нижняя — красная, с белым соколом
Новгородский пехотный и драгунский	Золотой щит	На белом поле желтый престол, по сторонам престола два черных медведя	Углицкий пехотный	Золотой щит	На красном поле Царевич Димитрий в золотой одежде
Казанский пехотный, драгунский и гарнизонный	Золотой щит	На белом поле черный змей с красными крыльями под золотую короною	Галицкий пехотный	Золотой щит	На красном поле воинская арматура с белым крестом Св. Иоанна
Астраханский пехотный, драгунский и гарнизонный	Золотой щит	На голубом поле — белая сабля с золотым эфесом и над нею золотая корона	Азовский пехотный и драгунский	Золотой щит	На голубом поле две белые рыбы, над ними серебряный месяц и крест
Сибирский пехотный, драгунский и гарнизонный	Золотой щит	На белом поле два черных соболя на задних лапах и держащие двумя передними лапами — золотой лук и золотую корону	Симбирский гарнизонный	Золотой щит	На голубом поле белый столб с золотой короною
Тобольский пехотный, драгунский и гарнизонный	Золотой щит	На голубом поле золотая пирамида с воинской арматурой	Пензенский гарнизонный	Золотой щит	На зеленом поле три золотых снопа
Псковский пехотный и драгунский	Золотой щит	На голубом поле барс, бегущий по зеленой земле, и выходящая из облаков рука	Полтавский гарнизонный	Золотой щит	Поле, разделенное на четыре части: на верхней, красной — две шпаги, на нижней, голубой — золотая пирамида; на левой, белой — знамя с гербом и вензелем Петра I; на правой, белой — пальмовое дерево
Смоленский пехотный, драгунский и гарнизонный	Золотой щит	На белом поле желтая птица на черной пушке с желтым лафетом	Стародубский гарнизонный	Золотой щит	На белом поле на зеленой земле старый дуб
Эстляндский гарнизонный	Серебряный щит	На желтом поле три синих льва под коронами	Нежинский гарнизонный	Золотой щит	Двойное поле: в верхней, красной половине — две руки; на нижней, голубой — жезл Меркурия
Ревельский драгунский и гарнизонный	Серебряный щит	На желтом поле три синих льва под коронами, вверху — женская фигура в белой одежде и золотой короне	Коломенский гарнизонный	Золотой щит	На голубом поле белый столб с золотыми подножием и короною и две золотые звезды
Лифляндский гарнизонный	Золотой щит	На красном поле белая птица с мечом и щит с императорским вензелем	Павловский гарнизонный	Золотой щит	На белом поле Св. Апостол Павел в красной одежде
Карельский гарнизонный	Золотой щит	Поле, разделенное надвое, в верхней, красной половине — две руки со шпагами, в нижней, голубой — белый журавль	Тамбовский гарнизонный	Золотой щит	На голубом поле золотой улей и три золотые пчелы
Тверской драгунский	Золотой щит	На красном поле серебряный стул, на котором лежит золотая корона	Козловский гарнизонный	Золотой щит	На красном поле белый козел
Пермский пехотный и драгунский	Золотой щит	На красном поле белый медведь	Елецкий гарнизонный	Золотой щит	На белом поле красный олень и зеленая ель
Вятский пехотный и драгунский	Серебряный щит	На желтом поле рука, выходящая из облаков и держащая черный лук, вверху — красный крест	Каргопольский драгунский	Золотой щит	На голубом поле белый агнец на пылающем костре
Нижегородский пехотный, драгунский и гарнизонный	Золотой щит	На белом поле красный олень с черными рогами и копытами	Ладожский пехотный	Золотой щит	На голубом поле шлюз с красными стенами и золотыми воротами
Черниговский пехотный, драгунский и гарнизонный	Золотой щит	На белом поле черный орел, держащий в лапе желтый крест	Шлиссельбургский пехотный и гарнизонный	Золотой щит	На синем поле белая крепость и над нею золотой ключ под золотой короной
Рязанский пехотный и драгунский	Серебряный щит	На желтом поле на зеленой земле — князь в красном плаще и с мечом	Невский пехотный, драгунский и гарнизонный	Золотой щит	На красном поле синий столб с золотым ключом и серебряной шпагой
Ростовский пехотный и драгунский	Золотой щит	На красном поле на зеленой земле белый олень с желтыми рогами и копытами	Кексгольмский пехотный и гарнизонный	Золотой щит	На синем поле зеленый остров с башнями и воротами, вверху — вензель Петра I
Ярославский пехотный и драгунский	Серебряный щит	На желтом поле черный медведь с красной алебардой, стоящий на зеленой траве	Нарвский пехотный, драгунский и гарнизонный	Золотой щит	На белом поле красный крест с двумя цветками
Белозерский пехотный и гарнизонный	Золотой щит	На голубом поле белое озеро с двумя желтыми рыбами, а над ними белый месяц и желтый крест	Копорский пехотный и гарнизонный	Золотой щит	На голубом поле белая каменная глыба и облако
Бутырский пехотный	Золотой щит	На красном поле кентавр с золотым луком	Ямбургский гарнизонный	Золотой щит	На голубом поле черный орел на белом камне, и золотое солнце
Троицкий пехотный и драгунский	Золотой щит	На красном поле золотой крест под короной	Самарский гарнизонный	Золотой щит	На голубом поле белая дикая коза, стоящая на траве.
			Царицынский гарнизонный	Золотой щит	На красном поле два белых осетра
			Брянский Ландмилиции	Золотой щит	На красном поле золотая мортира и черные ядра

ЗНАМЕНА И ШТАНДАРТЫ

1. Штандарт кирасирского полка 1731 г. 2. Знамя Лейб-гвардии Измайловского полка 1731 г.



1



2

ЦАРСТВОВАНИЕ ЕЛИЗАВЕТЫ ПЕТРОВНЫ И ПЕТРА III 1741–1762

Гвардейская пехота

Гвардейские мушкетеры

В начале царствования императрицы Елизаветы состав российской Лейб-гвардии остался прежним. Мушкетеры гвардейских полков имели обмундирование, покроем и цветом почти одинаковое с обмундированием полевой пехоты, но со следующими отличиями:

- воротник на кафтане был
- в Преображенском полку — красный,
- в Семеновском полку — синий,
- в Измайловском полку — темно-зеленый.

На углах шляпы прикреплялись две белых шерстяных кисти, с левой стороны — бант из белого полотна (см. рис. 1 на с. 35). Епанча для всех строевых чинов шилась из темно-зеленого сукна.

Обмундирование унтер-офицеров отличалось от обмундирования рядовых золотым галуном на шляпе, воротнике и обшлагах (см. рис. 2 на с. 35). Кисти на шляпе были золотые.

Оружие и амуницию гвардейских мушкетеров составляли: у рядовых — шпага с прямым клинком, на эфес полагался темляк, состоящий из белой тесьмы и кисти, которая была следующих цветов:

- в Преображенском полку — зеленого и красного,
- в Семеновском полку — зеленого и синего,
- в Измайловском полку — зеленого и белого.

На крышку патронной сумы прикреплялся государственный герб. Остальное оружие и амуниция были как у солдат армейской полевой пехоты.

Обер-офицеры мушкетерских рот носили кафтан, камзол и штаны из темно-зеленого сукна, пуговицы — вызолоченные. По борту кафтана, воротнику, обшлагам и карманным клапанам, по камзолу и разрезам штанов нашивался зубчатый золотой

галун (см. рис. 8 на с. 35). Края офицерских шляп также обшивались золотым галуном:

- в Преображенском полку — с крупными зубцами,
- в Семеновском полку — с мелкими,
- в Измайловском полку — галун гладкий, без зубцов.

По краю шляпных полей шел белый плюмаж, с левой стороны прикреплялись бант из белого шелка и позолоченная пуговица. На углах шляпы — золотые кисти. Офицерские галстуки и манжеты делались из кружевной кисеи, а перчатки обшивались золотым галуном. В парадном строю полагалось носить белые штіблеты, в остальное время — сапоги со штібель-манжетами.

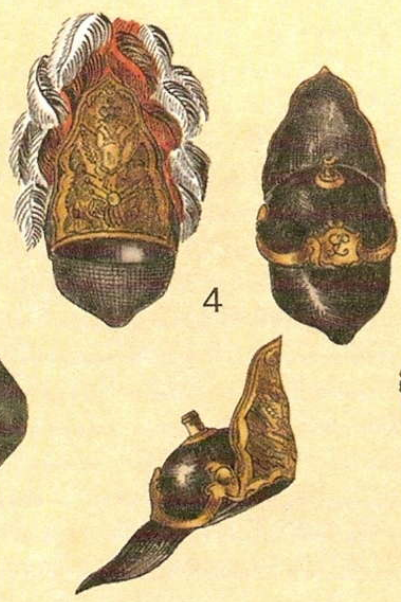
В строю через правое плечо гвардейские офицеры надевали золотой шарф и на голубой Андреевской ленте — нагрудный знак с изображением вызолоченного государственного герба.

Штаб-офицеры от обер-офицеров отличались золотым галуном, нашитым в два ряда по борту, обшлагам и карманным клапанам кафтана. Нагрудные знаки у штаб-офицеров были целиком вызолоченные.

Оружием офицеров являлась шпага с позолоченным эфесом и золотым темляком, в строю — эспонтон с черным древком. На пере эспонтона изображались государственный герб и Андреевский крест.

ГВАРДЕЙСКАЯ ПЕХОТА, 1742–1762 гг.

1. Рядовой Лейб-гвардии Измайловского полка в повседневной форме, 1742–1762 гг. 2. Сержант Лейб-гвардии Преображенского полка, 1742–1762 гг. 3. Рядовой гренадерской роты Лейб-гвардии Преображенского полка, 1742–1762 гг. 4. Шапка гвардейских гренадеров, 1742–1762 гг. 5– 6. Подсумок и сума гвардейских гренадеров, 1742–1762 гг. 7. Офицер гренадерской роты Лейб-гвардии Преображенского полка, 1742–1762 гг. 8. Обер-офицер Лейб-гвардии Семеновского полка в парадной форме, 1742–1762 гг. 9. Сума гвардейских гренадерских офицеров, 1742–1762 гг.



Гвардейские гренaдеры

Гренaдеры имели мундир, одинаковый с мушкетерами, отличаясь гренaдерской шапкой из черной кожи (см. рис. 3 на с. 35). Тулья гренaдерской шапки украшалась медной узорчатой накладкой, на налобнике укреплялся медный двуглавый орел (см. рис. 4 на с. 35). Верх тульи заканчивался медной трубкой, в которую во время парада вставлялись страусовые перья, у рядовых — красные, у унтер-офицеров — белые с красными.

Оружие и амуниция гренaдер отличались тем, что гренaдная сума и подсумок украшались пылающими гренaдами.

Гвардейские гренaдерские офицеры имели обмундирование, одинаковое с обмундированием мушкетерских офицеров, отличаясь гренaдерскими шапками с вызолоченными украшениями и во время парадов — белыми страусовыми перьями (см. рис. 7 на с. 35).

Лейб-Кампания

В 1741 г. из состава Лейб-гвардии Преображенского полка была выделена гренaдерская рота, которая была названа Лейб-Кампанией. Гренaдеры Лейб-Кампании были обязаны состоять почетной стражей при императрице Елизавете Петровне, которая сама приняла чин капитана Лейб-Кампании.

Обмундирование и вооружение чинов Лейб-Кампании ничем существенным не отличалось от гвардейских гренaдер, но было богаче украшено. Кафтаны обшивались золотым зубчатым галуном, на обоих плечах было по золотому эполету из витого шнура (см. рис. 1 на с. 37). Пуговицы на кафтане, камзоле и штіблетах были позолочены. Шапка, по образцу гренaдерской, обшивалась красным сукном и украшалась перьями — красными с правой стороны, белыми — с левой.

Вооружение гренaдер состояло из офицерской шпаги с золотым темляком и из офицерской фузеи (см. рис. 5 на с. 37). Сума и подсумок обшивались красным сукном и, по краям, зубчатым золотым галуном (см. рис. 3–4 на с. 37).

Во время официальных торжеств и дворцовых празднеств чины Лейб-Кампании выполняли обязанности кавалергардов, вследствие чего для них была установлена особая форма.

Рядовые поверх кафтана одевали супервест из темно-красного сукна с золотым галуном по краям (см. рис. 2 на с. 35). На груди и спине супервеста

вышивались серебряная звезда и двуглавый орел из золота и черного шелка. Перчатки с крагами обшивались золотым галуном, сапоги были со штибель-манжетами и медными шпорами.

Шляпа имела плюмаж из красных и белых перьев, золотой галун по полям и золотые кисти — на углах.

Палаш был с эфесом в форме двуглавого орла и с золотым темляком. Карабин — без штыка, с золотым галуном на ремне. Португезя, патронная лядунка с перевязью и погонная перевязь обшивались малиновым бархатом и, по краям, золотым галуном.

Офицеры при кавалергардской форме носили кафтан, камзол, штаны и супервест из красного бархата. Шляпы были с плюмажем из белых перьев. Вооружение офицеров Лейб-Кампании составляла шпага с золотым темляком и позолоченным эфесом (см. рис. 7 на с. 37).

В конном строю вооружение рядовых и офицеров Лейб-Кампании дополняли два пистолета.

Лейб-гвардии Конный полк

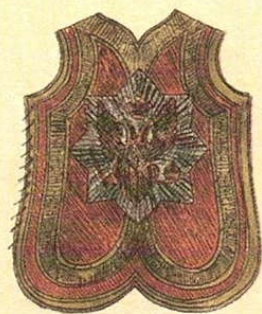
Рядовым чинам полагались васильковые кафтаны с красными обшлагами, воротником и подбоями. Камзолы и штаны — также красного цвета. Галстук из белого полотна, перчатки лосиные, с крагами. Шляпа была с золотым галуном по краю полей, с золотыми кистями на углах, белым бантом и медной пуговицей. Епанча полагалась из сукна василькового цвета.

Сапоги были с раструбами, штибель-манжетами и шпорами.

Унтер-офицеры Лейб-гвардии Конного полка отличались от рядовых позолоченными пуговицами и золотым галуном на воротнике и обшлагах.

ЛЕЙБ-КАМПАНИЯ И ЛЕЙБ-ГВАРДИИ КОННЫЙ ПОЛК

1. Гренaдер Лейб-Кампании, 1742–1762 гг.
2. Кавалергардский супервест, 1742–1762 гг.
- 3–4. Подсумок и сума гренaдеров Лейб-Кампании, 1742–1762 гг.
5. Гвардейская офицерская фузея, 1742–1762 гг.
6. Гренaдер Лейб-Кампании в кавалергардском уборе, 1742–1762 гг.
7. Офицер Лейб-Кампании в кавалергардском уборе, 1742–1762 гг.
8. Рейтар Лейб-гвардии Конного полка, 1742–1762 гг.



Офицерам был положен кафтан и камзол одного покроя и цвета с рядовыми чинами, но с золотым галуном, нашитым вдоль борта, на воротнике, обшлагах и карманных клапанах. Обшлага перчаток обшивались галуном с золотой бахромой, на шляпах был плюмаж из белых перьев. В строю офицеры носили на поясе золотой шарф.

Офицерский парадный кафтан был из красного сукна, с васильковыми обшлагами, воротником и подбоем.

В 1747 г. всем гвардейским офицерам было разрешено являться на придворные балы в партикулярном платье, во всех остальных случаях строго соблюдалась форма.

Армейская пехота

Рядовые пехотных полков сохранили кафтаны темно-зеленого цвета с красными обшлагами, воротником и подбоем. Камзол и штаны шились из красного сукна, пуговицы — медные. Манжеты изготавливались из тонкого полотна, крахмалились и собирались в мелкие складки. Галстук был из черного сукна или черной фланели и застегивался сзади пряжкой. Повседневные штіблеты — из черной кожи, парадные — из белого полотна (см. рис. 1 на с. 39). При сапогах или черных штіблетах надевались штібель-манжеты из белого накрахмаленного полотна, выступавшие из-за края штіблет или сапог на четыре пальца.

Шляпа была из черной шерстяной материи, обшивалась по краям белым шерстяным галуном, на левой стороне шляпы прикреплялись бант из белого шерстяного галуна и медная пуговица.

С 1743 г. во всех полевых пехотных полках была введена епанча из синего или василькового сукна, застегивавшаяся у ворота петлей и медной пуговицей. Покрой епанчи не изменился.

Оружие и амуниция: вместо шпаг с прямым клинком рядовым были даны шпаги с полусабельным или тесачным клинком. На крышку патронной сумы крепился медный полковой герб, а по углам — медные наугольники (см. рис. 5–6 на с. 39). Роговая натруска была окончательно отменена.

Обмундирование унтер-офицеров отличалось от обмундирования солдат золотым галуном, нашитым на воротнике кафтана, по краям шляпных полей и обшлагов (см. рис. 7–8 на с. 39).

Обмундирование мушкетерских офицеров было практически одинаковым с обмундированием рядовых, но с некоторыми изменениями: кафтан, застегивавшийся на пуговицы только в холодное время, всегда носили только с опущенными полами, штаны шились из зеленого сукна, крахмальные манжеты у рубашки — из тонкой кисеи. Кроме того, офицерам полагались замшевые, с небольшими раструбами перчатки (см. рис. 3 на с. 39).

Шляпы у офицеров были двух типов — повседневная и парадная. Повседневная — поярковая, с кистями из золота и черного шелка на боковых углах. С левой стороны — бант из белых шелковых лент, позолоченная пуговица и черная шелковая петля (см. рис. 3 на с. 39). Парадная шляпа обшивалась по краям полей золотым галуном. Штіблеты, парадные и повседневные, соответственно, — белого и черного цвета, с медными пуговицами. В строю офицерам положен шарф и нагрудный знак прежней формы. В конном строю — сапоги с раструбами, штібель-манжетами и позолоченными шпорами (см. рис. 4 на с. 39).

Вооружение и амуницию офицеров составляли фузея со штыком и шпага с прямым клинком. Португеза из лосиного ремня и погонный ремень фузеи обшивались золотым галуном. Подсумок делался из красной кожи, на крышке прикреплялась медная бляха.

Гренадеры армейских пехотных полков

Рядовые гренадерских рот имели обмундирование и вооружение в основном одинаковое с мушкетерским, но вместо шляпы им полагалась гренадерская шапка из черной кожи, по форме почти не отличавшаяся от шапки гренадер Петра I (см. рис. 10 на с. 39). Тулья шапки украшалась тремя медными накладками, сзади крепилась медная бляха с полковым гербом. Во всю величину налобника кре-

АРМЕЙСКАЯ ПЕХОТА, 1756–1762 гг.

1. Мушкетер пехотных полков в летней парадной форме, 1756–1762 гг. 2. Обер-офицер мушкетерских пехотных полков в парадной форме, 1756–1761 гг. 3. Обер-офицер мушкетерских пехотных полков в повседневной форме, 1756–1761 гг. 4. Штаб-офицер пехотных полков в форме для конного строя, 1756–1761 гг. 5. Патронная сума, 1751–1762 гг. 6. Шпага и фузея солдатские, шпага офицерская, 1756–1762 гг. 7. Сержант пехотных полков, 1756–1762 гг. 8. Фурьер пехотных полков, 1756–1762 гг. 9. Гренадерский офицер пехотных полков, 1756–1762 гг. 10. Гренадер пехотных полков, 1756–1762 гг.

5



1



6



2



3



4



7



8



9



10

пилась медная бляха с изображением черного двуглавого орла, полкового герба в окружении воинской арматуры и двух пылающих гренад. На конце налобника прикреплялась белая кисть.

Вместо патронной сумы полагалась гренадная сума из черной кожи, во всю крышку сумы — медная бляха с изображением полкового герба, окруженного воинской арматурой и двумя гренадными. На поясе гренадеры носили патронную лядунку.

Гренадерские обер-офицеры от мушкетерских отличались гренадерскими шапками по образцу рядовых, но с вызолоченным прибором (см. рис. 9 на с. 39). Гренадерская офицерская сума имела форму гусарской ташки с двумя медными вызолоченными бляхами на крышке. Перевязь сумы обшивалась красным сукном и золотым узорчатым галуном.

Все строевые чины гренадерских полков имели обмундирование, оружие и амуницию, — одинаковые с гренадерами мушкетерских полков. Единственным отличием было изображение на бляхе налобника гренадерской шапки не полкового, а государственного герба.

Армейская кавалерия

Драгунские полки

По штату 1756 г. драгунский полк состоял из десяти драгунских и двух гренадерских рот.

Кафтан рядовых драгун по-прежнему остается светло-синего (василькового) цвета. В летнее время камзол лосиного цвета носили без кафтана, поэтому к нему были добавлены стоячий воротник и обшлага василькового сукна (см. рис. 1 на с. 41). Камзол застегивался спереди на крючки и петли. На обшлагах были пришиты три медные пуговицы. Черные галстуки и шляпа были положены по образцу пехотных. Епанча шилась из василькового сукна, на красной подкладке (см. рис. 1 на с. 41). Сапоги были без раструбов, на два пальца выше колен и подвязывались под коленом узким черным ремнем. К сапогам полагались белые штибель-манжеты.

Оружие и амуницию рядовых драгун составляли палаш с португесей, фузея со штыком, погонная перевязь, патронная лядунка и, в конном строю, два пистолета.

Унтер-офицеры полевых драгунских полков отличались золотым галуном на воротнике, обшлагах и полях шляпы.

Офицеры носили кафтан василькового сукна с красными обшлагами, воротником и подбоем. Камзол — из сукна лосиного цвета, с позолоченными пуговицами. Парадные штаны были из сукна лосиного цвета, повседневные — из замши или лосиной кожи (см. рис. 3 на с. 41). Галстук, штибель-манжеты, перчатки и шляпы — по образцу офицеров полевой пехоты, манжеты — белые. Сапоги были с раструбами и стальными шпорами. Епанча — из василькового сукна, с красным воротником и подбоем.

Вооружение офицеров — шпага с темляком из черного и желтого шелка, лосиная португеза, в конном строю — два пистолета. Кроме того, в конном строю офицерам полагался шарф.

Все строевые чины гренадерских рот, в отличие от остальных драгун, назывались конными гренадерами.

Обмундирование их отличалось от драгунского тем, что вместо шляп им полагались гренадерские шапки. Рядовые имели гренадерскую суму пехотного образца, офицерам полагался еще и подсумок (см. рис. 4–5 на с. 41).

Кирасирские полки

До 1756 г. обмундирование кирасир оставалось в основном прежним, изменен был только вензель на кирасе и амуниции. Кроме того, произошли некоторые изменения в отдельных полках.

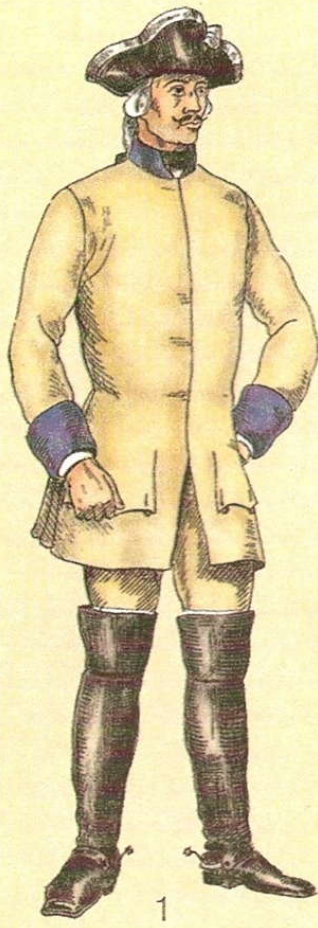
В 1743–1745 гг. в кирасирском Наследника полку вместо золотого галуна на мундир был дан серебряный и красный цвет на обшивке колетов и перевязи был заменен голубым. Трубачи и литаврщики этого полка получили повседневные кафтаны и камзолы из красного сукна, с трехполосной (две белые и голубая полоса в середине) обшивкой. Для парадов даются колеты, обшитые голубой шелковой тесьмой с серебряными узорами (см. рис. 1 на с. 43).

С 1745 г. всем кирасирским полкам присваивается на обмундирование золотой галуны. У рядовых обшивка колетов — красная с васильковой полосой в середине, у офицеров — полоса золотая.

С 1756 г. обмундирование рядовых кирасир составляли повседневные кафтаны василькового сукна.

АРМЕЙСКАЯ КАВАЛЕРИЯ, 1756–1761 гг.

1. Рядовой драгунского полка в камзоле, 1756–1761 гг. 2. Рядовой драгунского полка в епанче, 1756–1761 гг. 3. Обер-офицер драгунского полка, 1756–1761 гг. 4. Офицер конных гренадер, 1756–1761 гг. 5. Конный гренадер, 1756–1761 гг.



на, с красными обшлагами, воротником, подбоем и медными пуговицами. Подколетники делались из красного сукна и спереди застегивались на медные крючки. Штаны — лосиные, сапоги со шпорами и штибель-манжетами, перчатки — с обшлагами. Шляпа с железной тульей обшивалась по краям полей золотым галуном. С левой стороны кирасирскую шляпу украшали бант из тонкого белого полотна и медная пуговица. Епанча — по образцу драгунской, из василькового сукна, с красным подбоем. Сапоги полагались со шпорами и штибель-манжетами.

При парадной форме кирасиры носили вместо кафтана лосиный колет с красной обшивкой и кирасу прежней формы.

Обмундирование унтер-офицеров отличалось от обмундирования рядовых только золотым галуном на воротнике кафтанов и колетов (см. рис. 23 на с. 43).

Оружие и амуниция кирасир состояли из палаша с портупеей, карабина, погонной перевязи, патронной лядунки и двух пистолетов.

Повседневный кафтан кирасирских офицеров был из василькового сукна с воротником, обшлагами и подбоем красного цвета. Камзол и штаны были установлены красные, пуговицы — вызолоченные, манжеты — белые, галстук — из черного полотна. Шляпа обшивалась золотым шнуром, на углах крепились две золотые кисти, с левой стороны полей прикреплялись бант из белой шелковой ленты и золотая пуговица. Офицерские сапоги были со стальными воронеными шпорами.

Парадная форма офицеров состояла из суконного колета лосиного цвета и красного подколетника. По борту и полам колета нашивалось красное сукно и по обоим краям этой обшивки, по воротнику и обшлагам, — узкий золотой галун. Подколетник обшивался сукном лосиного цвета и золотым галуном.

У штаб-офицеров кирасирских полков золотой галун был более широкий и нашивался не по краю обшивки, а посередине.

В строю офицерам была положена кираса прежнего образца. По поясу, поверх кирасы, носился шарф из черного и желтого шелка — у обер-офицеров; у штаб-офицеров вместо желтого шелка — золото.

Оружие и амуниция офицеров — шпага с темляком, портупея и, в конном строю, два пистолета.

Гусарские полки

Волонтерские грузинские гусарские роты были сформированы в русской армии еще в 1738–1740 гг. Однако регулярные гусарские полки были созданы лишь в царствование Елизаветы Петровны.

Одежда гусар, обмундированных по австрийскому образцу, состояла из ментика, доломана и чакчинов.

Ментик, обшитый по краю овчиной или смушкой, украшается шнурами и часто посаженными медными или оловянными пуговицами. В холодную погоду ментик одевался в рукава, в остальное время его накидывали на левое плечо, закрепляя двумя шнурами на правом.

Доломан имел небольшой стоячий воротники и, подобно ментику, украшался шнурами и пуговицами. По воротнику, обшлагам и вдоль борта доломан обшивался узким шерстяным галуном одного цвета со шнурами. Доломан всегда носили застегнутым от шеи до пояса и подпоясывали гарусным кушаком с поперечными перехватами — гомбами.

Узкие суконные гусарские штаны — чакчиры — спереди украшались вышивкой из шнура. Галстук был черный, пехотного образца, сапоги — из черной кожи, короткие, с вырезом спереди. Гусарская шапка — кивер — был из смушки, с суконным верхом, спускавшимся с правой стороны, и с двумя кистями на длинных шнурах (см. рис. 3 на с. 43). Епанча была суконная, длиной до середины икр.

Гусары отращивали длинные волосы на висках и заплетали их в косы, усы носили висячие.

Унтер-офицерам вместо шерстяных были предложены золотые галуны — по краю воротника — в один ряд, а на рукавах — в два ряда. Шнуры на шапках — золотые.

Офицеры гусарских полков отличались опушкой ментиков из серой смушки, золотыми шнурами и пуговицами и сапогами из желтой кожи с позолоченными медными шпорами (см. рис. 4 на с. 43).

Оружие и амуницию гусар составляли сабля в черных кожаных ножнах, оправленных железом, кожаная ташка с суконным верхом (см. рис. 5 на с. 43), короткий карабин, портупея, погонная перевязь и лядунка. В конном строю — два пистолета.

КИРАСИРЫ И ГУСАРЫ

1. Трубач кирасирского Наследника полка, 1743–1745 гг.
2. Унтер-офицер кирасирского полка, 1756–1761 гг.
3. Гусар Сербского гусарского полка, 1741–1761 гг.
4. Офицер Грузинского гусарского полка, 1741–1761 гг.
5. Офицерская ташка Венгерского гусарского полка, 1741–1761 гг.



Полк	Сербский	Венгерский	Грузинский	Молдавский	Слободской*	Желтый
Ментик	васильковый	красный	желтый	синий с красными шнурами	белый с синими шнурами	желтый
Доломан	васильковый	красный	желтый	красный с синими шнурами	синий с белыми шнурами	желтый
Чакчиры	васильковые	красные	красные с желтыми шнурами	красные с синими шнурами	синие с белыми шнурами	желтые
Гомбы	васильковые	красные	желтые	красные	белые	черные
Верх шапки	васильковый	красный	красный	красный	—	желтый
Епанча	васильковая	красная	желтая	красная	белая	желтая
Ташка	васильковая	красная	желтая	красная	синяя	желтая
Обшивка	черная	черная	красная	—	—	черная
Шнуры	черные	черные	красные	красные и синие	белые и синие	черные
Пояс	черный	черный	черный	черный	синий	желтый
Шапка	черная	черная	черная	черная	кивер с белой лопастью	черная
Сапоги	черные	черные	черные	черные	черные	желтые
Пуговицы	медные	медные	оловянные	медные	оловянные	оловянные

* Гусары Слободского полка брили голову, оставляя оселедец, как запорожские казаки.

Пандуры новосербского населения

Рядовые мушкетерских рот Пандурских полков носили кафтан «гунец» из черного сукна с красными обшлагами и красным галуном вдоль борта (см. рис. 4 на с. 45). На груди нашивались медные пуговицы и, в восемь рядов, красный шнур. Под кафтаном был камзол «брусдук» из зеленого сукна с красными шнурами и галуном. Чакчиры и пояс были красные, галстук — черный (см. рис. 2 на с. 45).

Повседневные полусапожки «ципели» были из черной кожи, парадные — из желтой, обшитые красным шнуром. Шапка — из черной валеной шерсти — была украшена спереди медной бляхой с российским гербом. Епанча шилась из сукна красного цвета, длиной до середины икр.

Оружие и амуниция — короткая сабля с медным эфесом в черных ножнах, фузея со штыком, два пистолета, португеза и патронная сума из черной кожи.

Рядовые гренадерских рот отличались от рядовых мушкетеров шапкой с большой медной бляхой с вензелем Елизаветы Петровны (см. рис. 3 на с. 45). Из амуниции гренадерам полагалась гренадерная сума и подсумок.

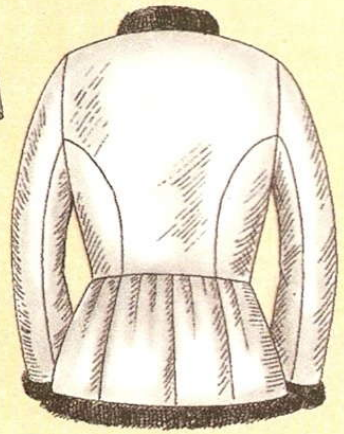
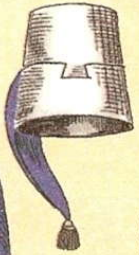
Офицеры пандурских полков носили кафтан зеленого сукна с красными обшлагами (см. рис. 1 на с. 45). Камзол и чакчиры были красные, все шнуры и пуговицы — золотые. Ципели — из желтой кожи. Оружие офицеров составляли сабля и два пистолета за поясом.

Артиллеристы

Фузилеры и канониры носили кафтан из красного сукна с черными обшлагами, отложным воротником и подбоем. Камзол и штаны шились из красного сукна. Манжеты были белые, пуговицы — медные. К тупоносым башмакам полагались штиблеты из черного сукна с медными пуговицами и белыми штибель-манжетами. Шляпа обшивалась по краю белым шерстяным галуном, на левой сто-

ПАНДУРЫ

1. Офицер Пандурского полка, 1752–1763 гг. 2. Мушкетер Пандурского полка, 1752–1763 гг. 3. Бляха на шапку гренадеров Пандурского полка, 1752–1763 гг. 4. Гунец — пандурский кафтан, 1756 г. 5. Ментик, доломан и кивер Слободского гусарского полка, 1756–1762 гг.



роне имелись бант из белой ленты и медная пуговица. Епанча — из красного сукна.

Оружие и амуниция состояли из шпаги с кривым тесачным клинком на белой лосиной португее, фузеи со штыком и погонным ремнем и патронной лядунки, которая носилась спереди на поясе. Канонирам, кроме того, полагалась круглая пороховая фляга с изображением двуглавого орла. Ее носили на белом лосином ремне, одевая через правое плечо (см. рис. 2 на с. 47). К этому же ремню крепились два затравника. Пальник состоял из красного древка с плоским острием и двумя рожками на конце, к которым крепился фитиль.

Офицеры имели покрой и цвет обмундирования, одинаковый с рядовыми чинами, но воротник и обшлага были из черного бархата, а полы кафтана всегда носили опущенными (см. рис. 1 на с. 47). Поля офицерской шляпы обшивались золотым галуном, перчатки были с крагами. Вооружение офицеров составляла шпага с прямым клинком.

Бомбардиры имели обмундирование по образцу всех строевых чинов артиллерии, но вместо шляп носили кожаные шапки (см. рис. 3 на с. 47). Бомбардирская шапка изготовлялась из черной кожи, на налобнике прикреплялась медная бляха с вензелем Елизаветы, российским гербом и воинской арматурой. Сзади тульи крепилась бляха меньшего размера, также украшенная вензелем императрицы. Верх тульи заканчивался медной трубкой, к которой крепилось медное украшение в форме пера (см. рис. 4 на с. 47).

В 1759 г. обмундирование всех строевых чинов артиллерии изменилось. Кафтаны стали делать короче и более узкими. Всем чинам были даны черные лацканы. У рядовых они делались из трипа, у офицеров — из бархата. С каждой стороны на лацканы пришивалось по пять пуговиц. У рядовых на краях шляпы стали пришивать белые кисти, у унтер-офицеров — золотые. Вместо шпаг рядовым даны тесаки (см. рис. 5 на с. 47). На крышке лядунки прикреплялась медная бляха с двуглавым орлом, и, на углах, пылающими гренадами.

У офицеров на воротнике, обшлагах, карманных клапанах, по краю лацканов и на боковых швах штанов нашивался зубчатый золотой галун (см. рис. 6 на с. 47). Унтер-офицерам был положен только узкий галун по краям лацканов.

Кроме того, офицерам были присвоены белые камзолы с зубчатым золотым галуном вдоль борта и по краю карманных клапанов.

ГОЛШТИНСКИЕ ВОЙСКА

Кафтан мушкетера Голштинских войск был синего цвета, с красными обшлагами, лацканами, воротником и подбоем. На левом плече — шнур произвольного цвета. Пуговицы — медные, петлицы на обшлагах и лацканах — из желтой тесьмы. Камзол и штаны белого цвета, галстук из красного полотна с белой каемкой. Рядовым полагались перчатки с крагами и штиблеты из белого холста (см. рис. 1 на с. 49).

Поля шляпы обшивались желтым галуном, кисти желтого, синего и красного цветов.

Оружие и амуницию составляли ружье с красным погонным ремнем, шпага с кривым тесачным клинком. Белый темляк на эфесе был с кистью из красной и желтой шерсти. Патронная сума была с медным вензелем Петра III и двумя лавровыми ветвями на крышке, португее и перевязь — лосиные (см. рис. 1 на с. 49).

Унтер-офицеры Голштинских войск имели обмундирование, отличавшееся от формы рядовых только петлицами и галунами из золотой тесьмы. С левой стороны полей шляпы кроме пуговицы унтер-офицерам полагалась кокарда из черной ленты. Унтер-офицеры были вооружены шпагой и алебардой (см. рис. 3 на с. 49).

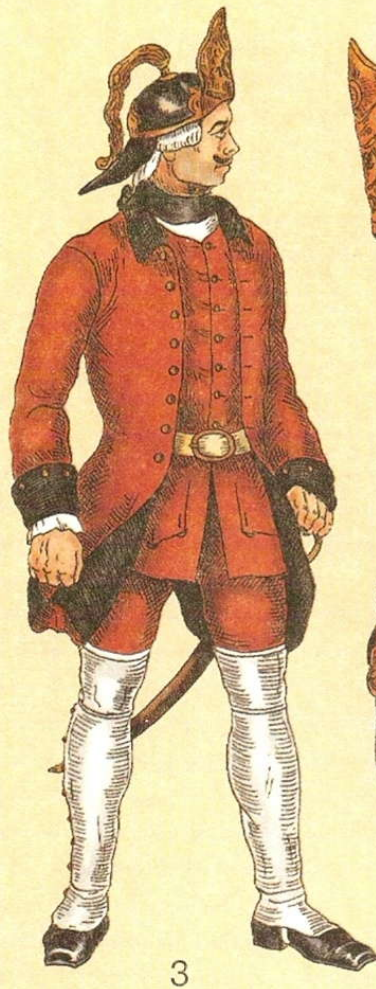
Вместо петлиц на кафтанах офицеров Голштинских войск находились вышитые золотом или серебром шлейфы. Полы офицерского мундира всегда носились опущенными. Шляпа была с кокардой из черного шелка, золотой петлицей, кистями на углах и галуном по краю полей.

Через правое плечо офицеры носили золотой шарф с золотыми кистями и с тремя синими и двумя красными полосами. Серебряный нагрудный знак украшался золотой воинской арматурой и вензелем Петра III в овале (см. рис. 5–6 на с. 49).

Вооружены офицеры были шпагой с вызолоченным эфесом и золотым темляком и эспонтоном с черным древком (см. рис. 4 и 7 на с. 49).

Артиллерия, 1757–1761 гг.

1. Обер-офицер артиллерийского полка, 1757–1758 гг. 2. Канонир артиллерийского полка, 1757–1758 гг. 3. Бомбардир артиллерийского полка, 1757–1761 гг. 4. Бомбардирская шапка. 5. Фузилер артиллерийского полка, 1759–1761 гг. 6. Штаб-офицер артиллерийского и инженерного полков, 1759–1761 гг.



Офицеры гренадерских рот имели обмундирование, одинаковое с мушкетерскими офицерами, но вместо шляпы носили гренадерские шапки с бляхой по цвету пуговиц, красной тульей и красным околышем (см. рис. 8–9 на с. 49). Вместо эспонтона гренадерские офицеры были вооружены легкой фузеей со штыком. Гренадная сума и перевязь обшивались красным сукном и золотым галуном (см. рис. 10 на с. 49).

Рядовые чины Лейб-драгунского полка в период 1756–1762 гг. носили мундир синего сукна, без воротника, с бирюзовыми обшлагами, лацканами и подбоем. На правое плечо полагался аксельбант из желтого шнура (см. рис. 1 на с. 51). Камзол шился из сукна бирюзового цвета, пуговицы на мундире и камзоле — медные. Штаны и штібель-манжеты — белые, галстук из черной материи, с белой оторочкой по краю. Поля драгунской шляпы обшивались желтым галуном, на углах прикреплялись кисти, на левой стороне — черная кокарда и медная пуговица. Сапоги полагались со шпорами и небольшими раструбами.

Оружие и амуниция драгун Голштинских войск: палаш на лосиной портупее, карабин без штыка, лядунка на лосиной перевязи (см. рис. 3–4 на с. 51) и погонная перевязь, обшитая по краям тесьмой белого и бирюзового цветов.

В 1756–1761 гг. рядовые Лейб-кирасирского полка имели лосиный колет с темно-зелеными обшлагами и воротником, обшивавшийся по краю и вдоль борта белым шерстяным галуном с черными каемками. Штаны — лосиные, галстук — черный, с белой оторочкой. Края шляпных полей обшивались серебряным галуном, на углах крепились кисти из белой и черной шерсти, с левой стороны полей — черная кокарда и оловянная пуговица.

В парадном строю кирасиры подпоясывались светло-малиновым кушаком и надевали черные кирасы с лужеными гвоздями и темно-малиновой опушкой.

Оружие и амуницию составляли палаш на лосиной портупее, карабин без штыка и ташка из нечерненой кожи, с темно-малиновой суконной крышкой. Лядунка полагалась из черной кожи, с медной бляхой на крышке (см. рис. 5 на с. 51); погонная перевязь имела по краям обшивку как на колете.

Рядовые чины Гусарского полка Голштинских войск носили ментик из белого сукна, с желтыми шнурами и медными пуговицами, с черным подбоем и отороченный черным мехом. Долман был из

черного сукна, с белыми обшлагами и тесьмой, шнурами и пуговицами, — как на ментике. Верхняя часть чакчир была лосиная, с нашивками из желтого шнура, нижняя — черная, суконная. Сапоги — из черной кожи, с железными шпорами (см. рис. 6 на с. 51). Кроме того, гусарам полагались черный галстук, замшевые перчатки и желтый пояс. С левой стороны кивера черного цвета крепилась лопасть, обшитая желтой тесьмой и с желтой кистью на конце. На передней части кивера крепилась медная бляха.

Оружие и амуниция: ташка из красной кожи, с белой суконной крышкой, обшитой по краям желтым галуном и с вензелем Петра III в середине. Карабин носился на лосином погонном ремне, сабля в черных кожаных ножнах — на красной портупее.

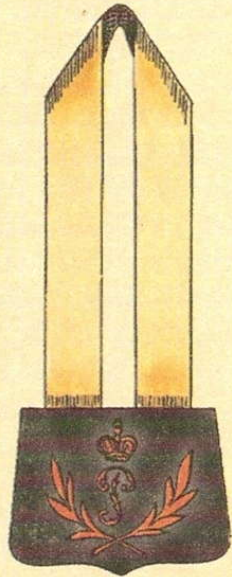
Унтер-офицеры артиллерийского батальона были одеты в мундир синего сукна, со светло-оранжевыми (померанцевыми) обшлагами, воротником и подбоем (см. рис. 7 на с. 51). Пуговицы и петлицы — серебряные, перчатки с крагами, штаны и штіблеты — белые. Камзол шился из светло-оранжевого сукна.

Шапка была по образцу гренадерской, с тульей из синего сукна, украшенной наверху пылающей гренадой и по швам металлическими пластинами. На налобнике крепилась металлическая бляха с вензелем Петра III, двуглавым орлом и воинской арматурой. Околыш шапки из светло-оранжевого сукна украшался пылающими гренадами.

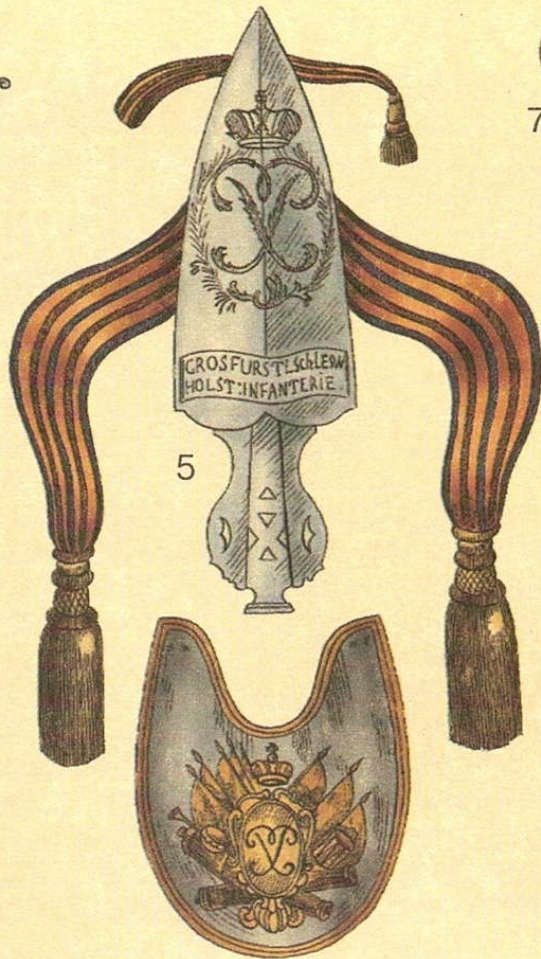
Унтер-офицеры артиллерийского батальона были вооружены шпагой с тесачным клинком на лосиной портупее и алебардой.

ПЕХОТА ГОЛШТИНСКИХ ВОЙСК

1. Рядовой мушкетерского Голштинских войск Цеге фон Мантейфеля полка, 1756–1761 гг. 2. Ружье и патронная сума Голштинских войск. 3. Унтер-офицерская алебарда Голштинских войск. 4. Офицерский эспонтон Голштинских войск. 5. Офицерские темляк, шарф и перо эспонтона Голштинских войск. 6. Офицерский знак Голштинских войск, 1756–1761 гг. 7. Шпага Голштинских войск. 8. Гренадерский офицер мушкетерского Голштинских войск Цеге фон Мантейфеля полка, 1756–1761 гг. 9. Гренадерская шапка мушкетерского Голштинских войск Цеге фон Мантейфеля полка. 10. Налобник офицерской гренадерской шапки и сума мушкетерского Голштинских войск Герцогини полка, 1756–1761 гг.



4



7



1

2

3

5

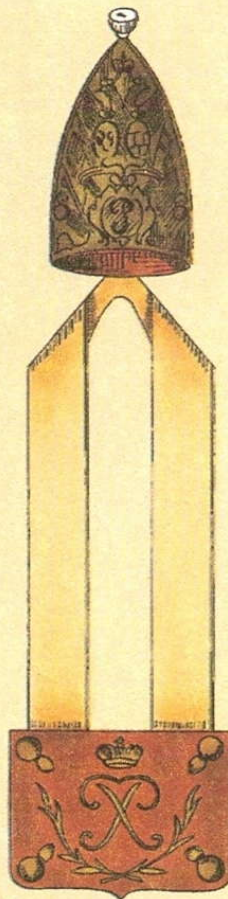
6



9



8



10

Знамена царствования Елизаветы Петровны

Знамена пехотных полков, не имевших утвержденного полкового герба, в 1741–1761 гг. представляли собой полотнище произвольного цвета. В центре, под императорской короной был расположен золотой или серебряный щит с вензелем Елизаветы Петровны, по углам — цветные фламы (декоративный элемент в форме стилизованного языка пламени). По краям полотнище обшивалось бахромой (см. рис. 1 на с. 53).

Знамена гренадерских полков образца 1756 г.: полотнище белого цвета, на углах — красные фламы с золотыми пылающими греанадами. В середине знамени находилось золотое изображение облаков, знамен, воинской арматуры и двуглавого орла (см. рис. 2 на с. 53). Знамена гренадерских полков отличались только буквенным обозначением в центре полотнища:

- первый гренадерский полк — «П. Г.»
- второй гренадерский полк — «В. Г.»
- третий гренадерский полк — «Т. Г.»
- четвертый гренадерский полк — «Ч. Г.»

Изменения в форме при Петре III в 1762 г.

Гвардейская пехота

В конце 1761 г. российский престол занимает Петр III, который начинает реформирование регулярной армии по образцу Голштинских войск. Однако за полгода своего правления Петр III не смог провести существенных преобразований как в составе, так и в обмундировании русской армии.

В 1762 г. рядовым полков Лейб-гвардии полагался мундир светло-зеленого сукна, одного покроя с мушкетерами, но без лацканов. Обшлага и подбой были красные, а воротники остались прежних цветов. Все рядовые гвардейцы носили на правом плече желтый гарусный аксельбант. На груди, в два ряда по бортам мундира, нашивалось по 6 медных пуго-

виц со шлейфами и кисточками, а над обшлагами — по 2 пуговицы со шлейфами, на карманных клапанах — по три со шлейфами, на полах — по две без шлейфов (см. рис. 2 на с. 55).

Камзол и штаны были из красного сукна, манжеты и галстук — белые. Шляпа, с белым помпоном наверху, обшивалась желтым галуном. Боковые кисти на шляпе изготавливались из зеленой, белой и красной шерсти. Епанча — зеленого сукна.

Вооружение гвардейских пехотинцев было такое же, как и у мушкетеров, только на патронной суме был прикреплен медный двуглавый орел.

Гвардейские офицеры мушкетерских рот были одеты так же, как рядовые, но им полагались вышитые золотые шлейфы и аксельбант (см. рис. 3 на с. 55). Вокруг камзола и на боковых разрезах штанов нашивался гладкий золотой галун. У штаб-офицеров на спине, около пуговиц, находились два шлейфа. На шляпах нашивались золотой зубчатый галун и плюмаж из белых перьев.

Оружие состояло из шпаги и эспонтона (см. рис. 5 на с. 55).

Рядовые гвардейских гренадерских рот вместо шляп имели гренадерские шапки по типу армейских, но с другим изображением на бляхе (см. рис. 1 на с. 55).

Цвет задников шапок различался по полкам:

- в Преображенском — красный,
- в Семеновском — синий,
- в Измайловском — зеленый.

Околыш во всех полках был из желтого сукна.

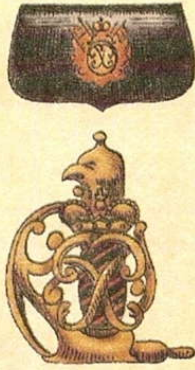
Обер-офицеры гвардейских гренадерских рот имели гренадерские шапки с вызолоченным прибором. В строю, вместо эспонтонов, гренадерские офицеры были вооружены фузеями, а офицерские погонный ремень, гренадерская сума и перевязь обшивались золотым галуном (см. рис. 6 на с. 55).

КАВАЛЕРИЯ И АРТИЛЛЕРИЯ ГОЛШТИНСКИХ ВОЙСК

1. Драгун Лейб-драгунского полка Голштинских войск, 1756–1761 гг. 2. Кирасир Лейб-кирасирского полка Голштинских войск, 1756–1761 гг. 3. Лядунка Лейб-драгунского полка Голштинских войск. 4. Палаш и эфес палаша Лейб-драгунского полка Голштинских войск. 5. Бляха на кирасирскую лядунку Голштинских войск. 6. Рядовой гусарского полка Голштинских войск, 1760–1761 гг. 7. Унтер-офицер артиллерийского батальона Голштинских войск, 1760–1761 гг.



3



4



5



Армейская пехота

В начале царствования Петра III в составе русской армии насчитывалось 48 мушкетерских полков, носящих название по фамилиям командиров, и 6 гренадерских батальонов.

Цвет мундиров армейской пехоты и гренадерских батальонов оставался по-прежнему темно-зеленым с красным подбоем (см. рис. 8 на с. 55). Цвет воротника, обшлагов и вновь введенных лацканов, а также камзола, штанов и пуговиц был более или менее произвольным и в основном зависел от вкуса командира полка.

Так, камзол и штаны могли быть: палевые, белые, желтые и померанцевые (светло-оранжевые). Пуговицы — медные или вылуженные. Мундиры, в подражание Голштинским войскам, стали теснее, короче и уже. Воротник пришивался всеми четырьмя краями к мундиру. Лацканы имели ширину сверху до 9 см, внизу — до 6,5 см и имели на каждой стороне по 6 прорезных петель, которые застегивались на пуговицы, пришитые к мундиру. Около каждой пуговицы нашивалась шерстяная тесьма белого или желтого цвета, в некоторых полках к концу тесьмы пришивались кисточки. На правом плече носили аксельбант одного цвета с тесьмой. Аксельбант состоял из трех петель и двух концов с оловянными наконечниками.

Мундир застегивался на крючки, пришитые снизу под лацканами. Шляпа стала делаться длиннее прежней и обшивалась тесьмой по цвету пуговиц. По углам шляпы прикреплялись две белые кисти, на левой передней стороне — белая продолговатая петлица с пуговицей и белым помпоном.

Оружие и амуниция остались прежними, но вместо полкового герба на суме изображался вензель Петра III (см. рис. 9 на с. 55). К шпагам полагались темляки из белой тесьмы.

Унтер-офицеры отличались галуном цвета пуговиц на полях шляп. Вооружение унтер-офицеров составляли алебарды в шпаги.

Обмундирование офицеров, в основном одинаковое с обмундированием рядовых, отличалось по следующим параметрам: пуговицы мундира, галун, боковые кисти на шляпах и аксельбант были золотые или серебряные — в зависимости от установленного в полку цвета; шлейфы — вышитые (см. рис. 1, 3 и 4 на с. 57); на шляпах вместо верхнего помпона прикреплялась кокарда из белых шелковых лент; перчатки полагались замшевые с лосиными обшлагами.

Вооружение и амуницию офицеров составляли шпага с темляком и эспонтон (см. рис. 2 на с. 57).

В строю одевался знак и вытканый из золота, с черными шелковыми полосами, офицерский шарф.

Гренадерские роты мушкетерских полков

Обмундирование всех строевых чинов гренадерских рот было одинаковым с обмундированием мушкетерских рот, но вместо шляпы им полагалась гренадерская шапка (см. рис. 5 на с. 57).

На налобнике шапки была прикреплена металлическая бляха высотой 28,6 и шириной 22 см. На бляхе изображался вензель Петра III, двуглавый орел и воинская арматура (см. рис. 7 на с. 57). Задник шапки был суконный, одного цвета с воротником и обшлагами мундира. Темно-зеленый околыш украшался тремя грендами. К верху налобника прикреплялась кисть.

Оружие было такое же, как у мушкетеров, но вместо патронной сумы полагалась гренадерская (см. рис. 8 на с. 57).

Металлический прибор на офицерском обмундировании (см. рис. 6 на с. 57) был вызолочен или высеребрен, а вензель Петра III на шапке изображался на голубом эмалевом овале, орел окрашивался черной краской. Тесьма на швах задника шапки и кисть были золотые или серебряные. Гренадерская сума и перевязь обшивались по краям золотым галуном (см. рис. 9 на с. 57).

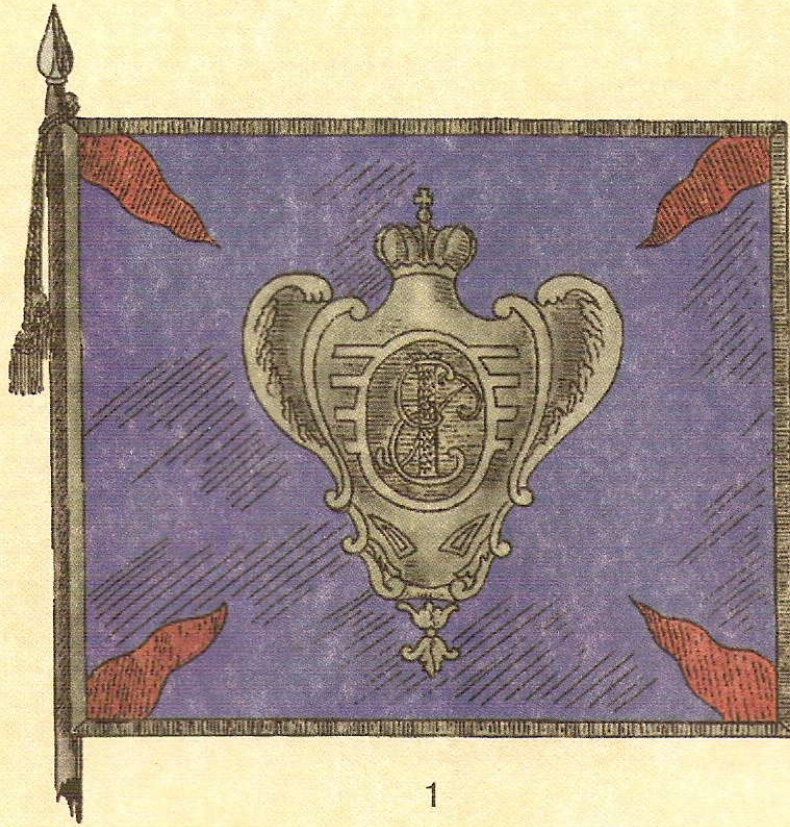
Армейская артиллерия

В 1762 г. произошли изменения в расцветке обмундирования всех строевых чинов армейской артиллерии. Вместо кафтанов из красного сукна, были введены зеленые кафтаны с красным подбоем. У рядовых воротники, обшлага и лацканы на мундирах делались из зеленого трипа (см. рис. 2 на с. 58), у офицеров — из зеленого бархата (см. рис. 1 на с. 58). Камзол и штаны полагались белые, пуговицы и галуны — желтые.

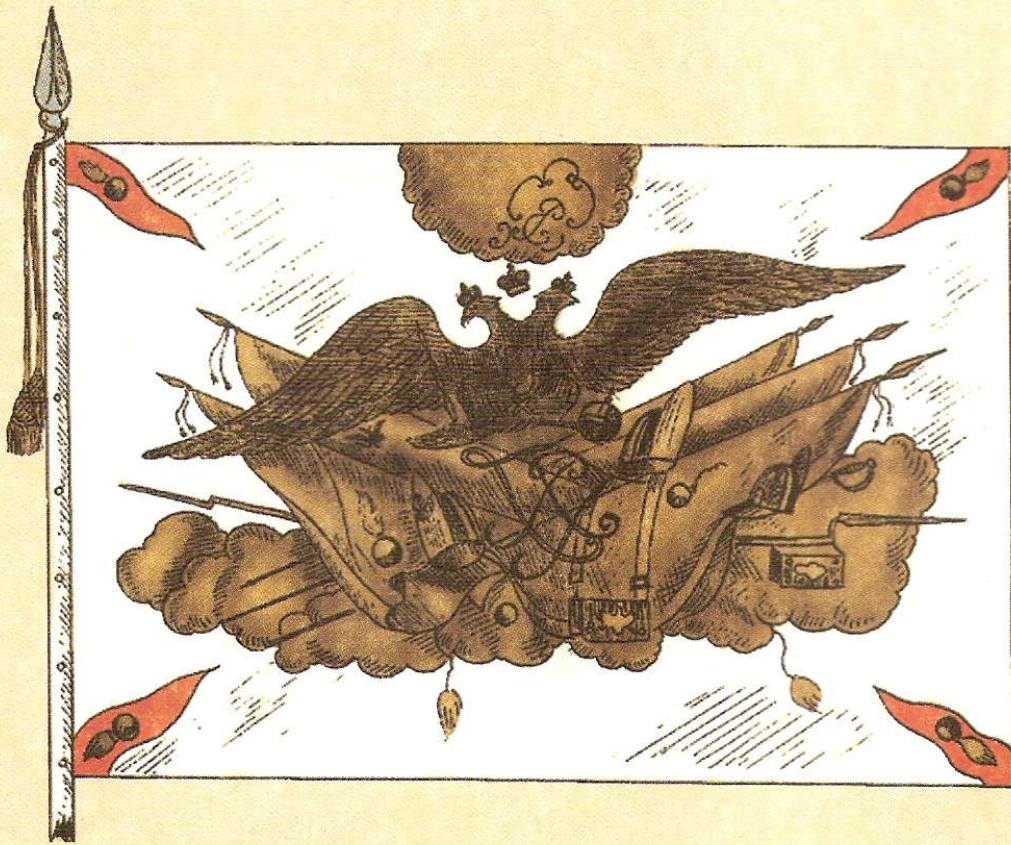
Оружие и амуниция остались прежнего образца.

ЗНАМЕНА

1. Ротное знамя полка, не имевшего утвержденного герба, 1741–1766 гг. 2. Знамя 1-го гренадерского полка, 1756 г.



1



2

Знамена

Знамена мушкетерских полков представляли собой полотнище белого цвета, с расположенным в центре венком из двух золотых ветвей и, сверху, золотой короной. Внутри венка, на утесе был изображен черный двуглавый орел, держащий в клюве белую ленту, вокруг, на зеленом поле, — знамена и воинская арматура; за утесом — море с кораблем; на углах — вензель Петра III и корона (см. рис. 3 на с. 58).

Штандарт Кирасирского полка отличался от предыдущего знамени тем, что изображение было не нарисовано, а вышито. По краю нашивалась золотая бахрома (см. рис. 4 на с. 58).

Знамена гвардейских пехотных полков отличались древками желтого цвета. В середине полотнища — на оранжевом кругу под золотой короной — был изображен Российский государственный герб, окруженный Голштинскими гербами. На углах — вензеля Петра III и корона.

Углы на знамени Преображенского полка были синие, в Семеновском — красные, в Измайловском — зеленые

Крест на полковых знаменах был белый, а на остальных:

- в Преображенском — красный,
- в Семеновском — синий,
- в Измайловском красный.

Фурьерский значок гвардейских полков представлял полотнище из белой шелковой материи, обшитое по краям золотой бахромой. С одной стороны изображался черный двуглавый орел под короной, с другой — вензель императрицы Елизаветы Петровны в окружении зеленых ветвей, перевитых золотой лентой. На нижнем краю полотнища шла надпись, обозначающая название полка и номер роты. Древко фурьерского значка было красного цвета.

Изменения в наименованиях полков русской армии в 1761–1762 гг.

Гренадерские полки (батальоны)

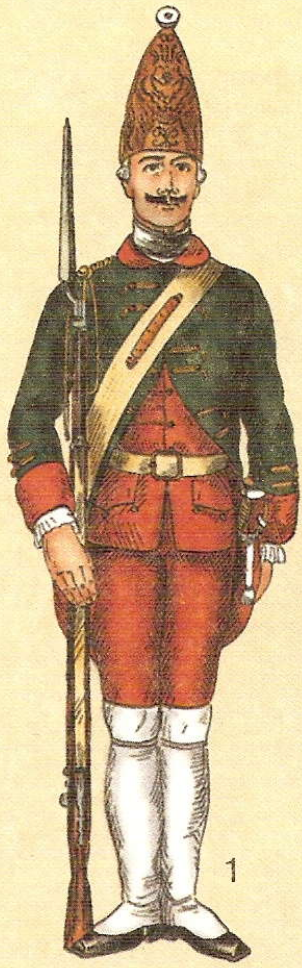
1-й гренадерский полк	1-й гренадерский батальон
	2-й гренадерский батальон
	3-й гренадерский батальон
2-й гренадерский полк	4-й гренадерский батальон
	5-й гренадерский батальон
	6-й гренадерский батальон
2-й гренадерский полк	генерал-майора Измайлова пехотный полк
3-й гренадерский полк	генерал-аншефа графа Румянцева пехотный полк

Пехотные полки

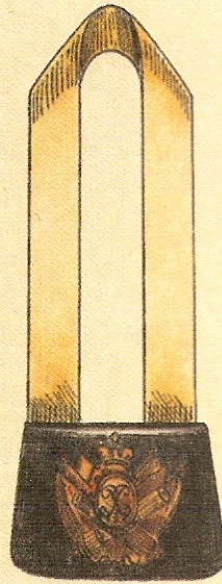
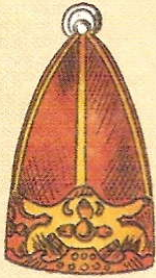
Ингерманландский	генерал-поручика Мельгунова
Астраханский	генерал-аншефа графа Дивьера
Бутырский	генерал-майора Лопухина
1-й Московский	генерал-майора Племянникова
2-й Московский	генерал-майора князя Репнина
Киевский	генерал-аншефа князя Голицына
Троицкий	генерал-поручика Фаста
Санкт-Петербургский	генерал-поручика графа Чернышова
Владимирский	Владимирский
Новгородский	генерал-поручика Панина
Шлиссельбургский	генерал-майора барона фон Розена
Казанский	генерал-майора князя Голицына
Сибирский	генерал-поручика князя Долгорукова
Псковский	генерал-майора Нумерса
Смоленский	генерал-майора Фулертонна
Азовский	Азовский
Воронежский	генерал-фельдмаршала принца фон Голштейна
Нижегородский	генерал-майора Брандта
Черниговский	генерал-майора Бибикова
Рязанский	генерал-майора Остермана
Суздальский	генерал-майора фон Дунтена
Ростовский	генерал-майора Храповицкого
Великолукский	генерал-майора Ляпунова
Архангелогородский	генерал-майора Штофельна
Ярославский	Ярославский
Пермский	генерал-майора Салтыкова
Вятский	генерал-майора Маслова
Вологодский	генерал-майора принца Курляндского
Нарвский	генерал-майора фон Эссена
Тобольский	генерал-майора Кашкина
Невский	Невский
Копорский	генерал-майора фон Шливена
Выборгский	генерал-поручика Пальменбаха
Углицкий	генерал-майора Дальке
Кекегольмский	генерал-майора Сиверса
Ладожский	генерал-фельдмаршала графа фон Миниха
Белозерский	генерал-майора Шпрингера
Муромский	генерал-майора Вернеса
Апшеронский	генерал-майора Брахвельта
Ширванский	генерал-майора Бахмана
Кабардинский	Кабардинский
Нашебургский	генерал-майора Лебеля

ГВАРДЕЙСКАЯ ПЕХОТА, 1762 г.

1. Гренадер Лейб-гвардии Преображенского полка, 1762 г.
2. Мушкетер Лейб-гвардии Преображенского полка, 1762 г.
3. Мушкетерский обер-офицер Лейб-гвардии Измайловского полка, 1762 г.
4. Гренадерская шапка Лейб-гвардии Преображенского полка, 1762 г.
5. Офицерский эспонтон и шляпа штаб-офицеров Лейб-гвардии, 1762 г.
6. Гренадерский офицер Лейб-гвардии Семеновского полка, 1762 г.
7. Сержант мушкетерского армейского полка, 1762 г.
8. Рядовой мушкетерского армейского полка, 1762 г.
9. Патронная сума мушкетерских армейских полков, 1762 г.



4



9



Низовский	генерал-майора Ренненкампа	Драгунские полки	Кирасирские полки
Курицкий	генерал-майора Бенкендорфа	Новгородский	генерал-майора Виттена
Тенгинский	Тенгинский	Тверской	генерал-майора Вильбоа
Навагинский	Навагинский	Нижегородский	генерал-майора Шетнева
		Архангелогородский	генерал-майора Еропкина
		Тобольский	генерал-майора Романгуса
Кирасирские полки		Драгунские полки	
Наследника	Лейб-кирасирский	Московский	Московский
Лейб-кирасирский	генерал-аншефа Корфа	Троицкий	генерал-майора Брынка
Трегий	генерал-майора фон Раутревена	Владимирский	генерал-майора графа Салтыкова
Киевский	генерал-майора Измайлова	Сибирский	генерал-майора князя Мещерского
Новотроицкий	генерал-майора принца Петра Курляндского	Псковский	Псковский
Казанский	генерал-поручика князя Волконского	Пермский	Пермский
		Вятский	генерал-майора Фрацендорфа
Конно-гренадерские полки	Кирасирские полки	Ростовский	Ростовский
Каргопольский	генерал-майора фон Берга	Азовский	Азовский
Нарвский	генерал-майора фон Эссена	Ингерманландский	Ингерманландский
Рижский	генерал-майора Мельгунова	Вологодский	генерал-майора Вейсмана
Санкт-Петербургский	генерал-майора фон Остгофа	Ямбургский	Ямбургский
Рязанский	генерал-майора Дерфельдена	Ревельский	Ревельский
Астраханский	генерал-майора Нарышкина	Олонецкий	Олонецкий
		Луцкий	генерал-майора князя Путятина

АРМЕЙСКАЯ ПЕХОТА, 1762 г. с. 57

1. Офицер мушкетерских полков, 1762 г. 2. Перо офицерского эспонтонна, 1762 г. 3. Офицерские шлейфы, 1762 г. 4. Офицерский аксельбант, 1762 г. 5. Гренадер армейских полков, 1762 г. 6. Обер-офицер армейских гренадерских полков, 1762 г. 7. Гренадерская шапка, 1762 г. 8. Гренадерская сума, 1762 г. 9. Налобник на шапку и сума гренадерских офицеров армейских полков, 1762 г.

РЕФОРМА ОБМУНДИРОВАНИЯ 1762 г. с. 58

1. Офицер полевой артиллерии, 1762 г. 2. Канонир полевой артиллерии, 1762 г. 3. Знамя мушкетерского полка, 1762 г. 4. Штандарт кирасирских полков, 1762 г.

ЗНАМЕНА с. 59

1. Знамя Лейб-гвардии Семеновского полка, 1762 г. 2. Фурьерский значок Лейб-гвардии Преображенского полка, 1742–1762 гг.



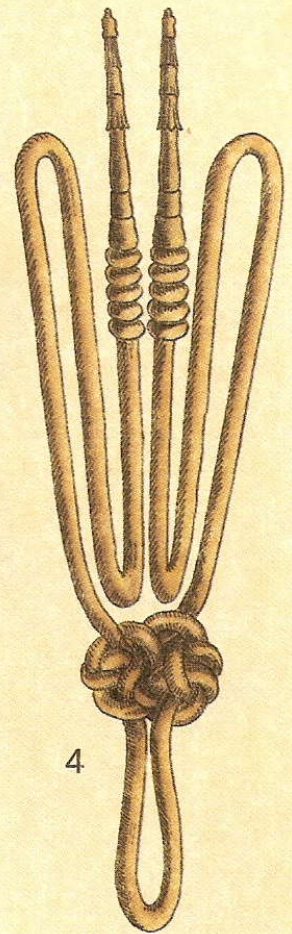
2



1



3



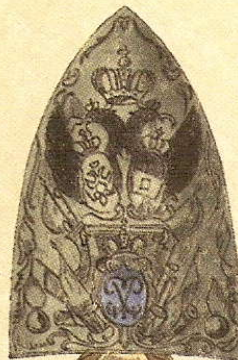
4



5



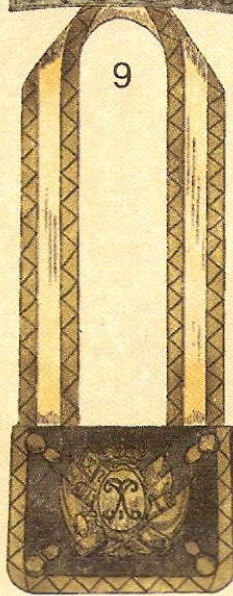
7



9



8



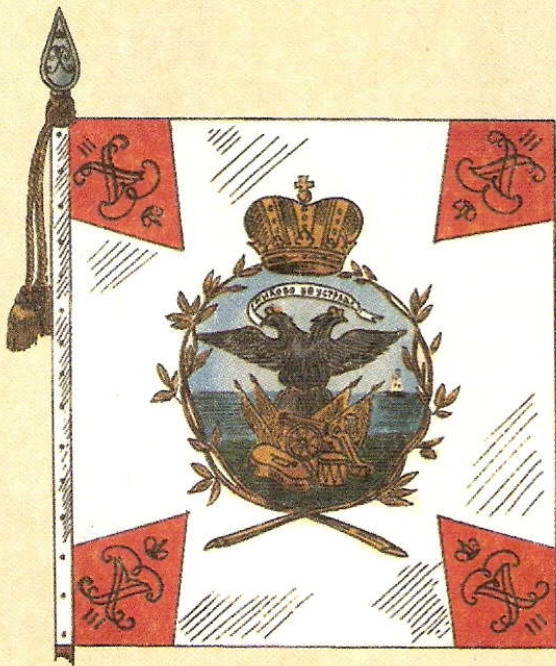
6



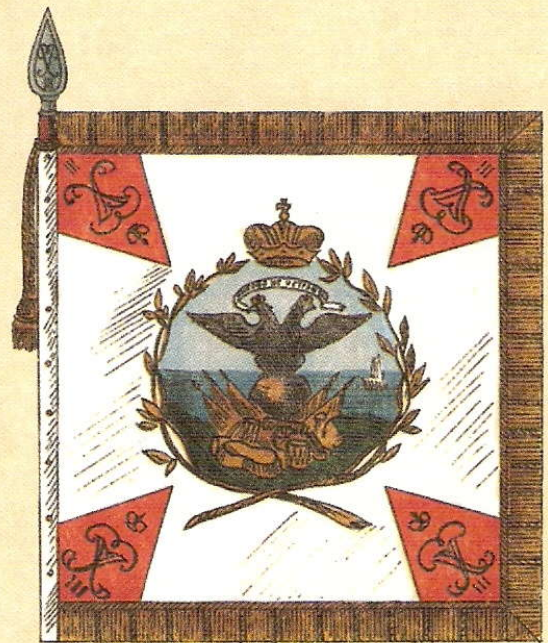
1



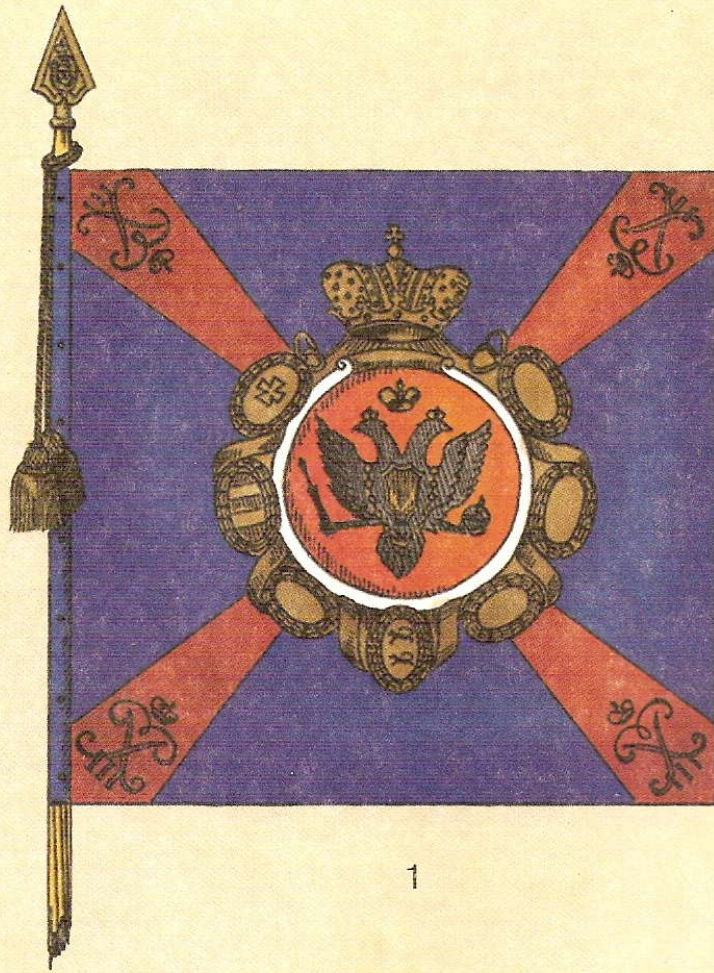
2



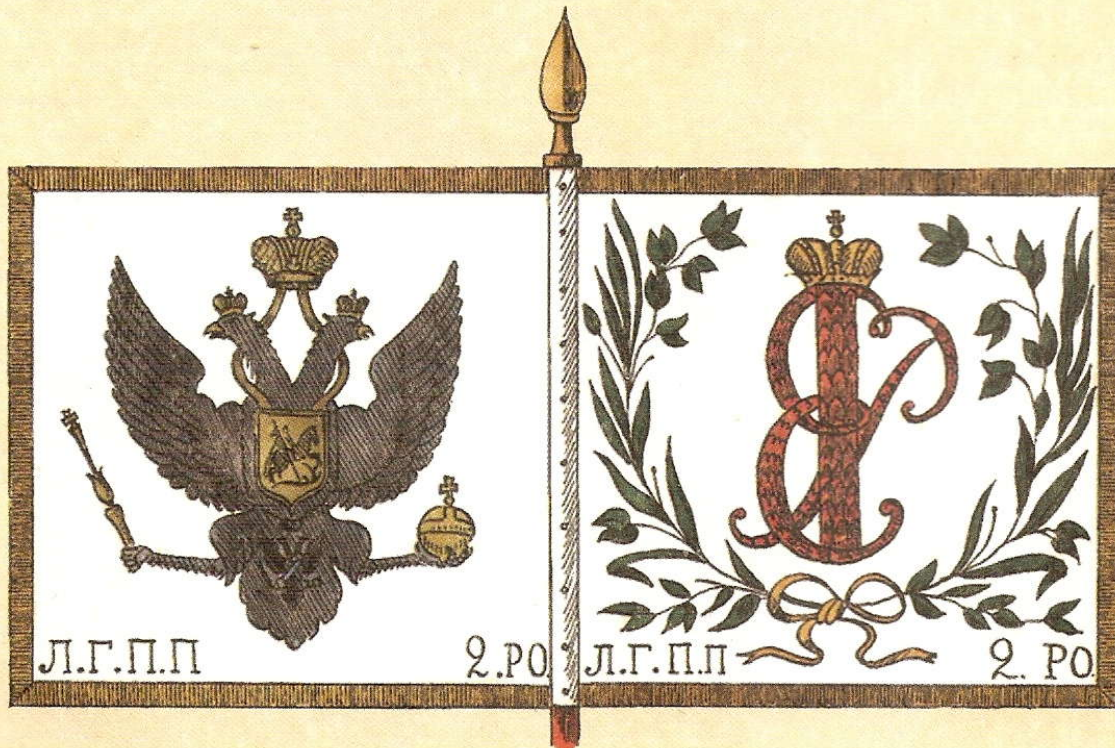
3



4



1



2

ЦАРСТВОВАНИЕ ЕКАТЕРИНЫ II 1763–1796

Гвардейская пехота

Вступив на престол, Екатерина II отменила практически все преобразования Петра III. Был расформирован Лейб-гвардии Бомбардирский батальон, созданный из Бомбардирской роты Преображенского и артиллерийских команд Семеновского и Измайловского полков, и вновь учреждена Лейб-Компания.

В начале царствования императрицы Екатерины II обмундирование гвардейской пехоты в основных чертах осталось прежним. Изменения заключались лишь в ряде деталей. Камзолы стали делать двубортные, с зелеными обшлагами и воротником. Манжеты и парадный галстук — белые, повседневный — черный с белой обшивкой. Шляпа — обшивалась желтым зубчатым галуном. Погоны на мундире и кисти на шляпе были следующих цветов:

- в Преображенском полку — погон белый, с вензелем Екатерины II, из желтого, а в некоторых случаях — из красного шнура (см. рис. 1 на с. 62). Кисти на углах шляпы и у банта — красные;
- в Семеновском полку — погон желтый, с синим вензелем, кисти на углах шляпы желтые, над бантом — белые;
- в Измайловском полку погон желтый, с зеленым вензелем. Кисти на углах шляпы — зеленые, над бантом — трех цветов (внизу — белого, в середине — красного, сверху — черного). Епанча во всех трех гвардейских полках полагалась темно-зеленого сукна.

Оружие и амуниция гвардейской пехоты были одинаковыми с армейской, но темляки — белые, на сумах — круглые бляхи с изображением воинской арматуры, короны и вензеля Екатерины II.

Офицеры гвардейской пехоты носили кафтан, однобортный камзол и штаны зеленого сукна. Пуговицы были золотые, кроме того, на кафтан и камзол нашивался золотой галун, в каждом из гвардейских полков по-своему:

- в Преображенском полку галун нашивался только по наружной стороне борта;
- в Семеновском галун перегибался пополам и нашивался одной частью по борту, другой по подкладке (см. рис. 2 на с. 61);
- в Измайловском полку одна половина галуна нашивалась по борту, другая — между сукном и подкладкой.

Галстук был установлен белого цвета, манжеты — кисейные. Шляпы обшивались зубчатым золотым галуном; кисти на углах, пуговицы и петля у банта были золотые. Перчатки полагались с крагами, обшитыми по краю узким золотым галуном.

Шпаги и португезы остались прежними. Шарфы и темляки — золотые, а в строю полагались эспонтоны.

Рядовые гренадерских рот вместо шляп имели шапки (см. рис. 4 на с. 61), которые во время парадов украшались страусовыми перьями следующих цветов:

- в Преображенском полку — белые и красные;
- в Семеновском — желтые и синие;
- в Измайловском — красные и черные.

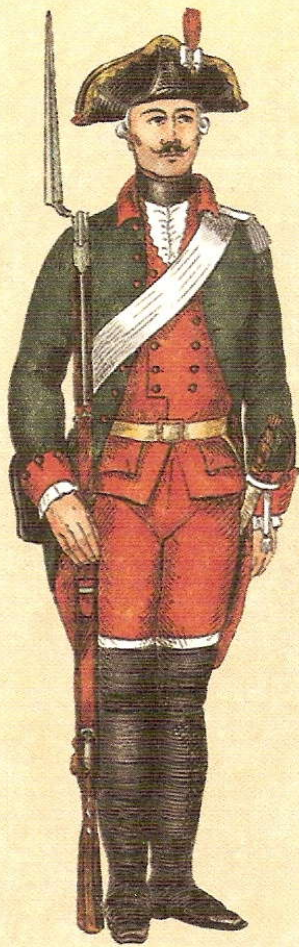
Подсумки делались из черной кожи, в Преображенском полку вокруг крышки был медный ободок, в середине — медная бляха.

В Семеновском и Измайловском полках на подсумках была медная бляха во всю величину крышки.

Гренадерские офицеры имели одежду одинаковую с мушкетерскими, но вместо шляп носили шапки с белыми страусовыми перьями и позолоченными украшениями. Орел на бляхе был черный с золотом, щит орла и поле вензеля сзади тульи — из темно-розовой эмали. Сума из черной кожи имела

ГВАРДЕЙСКАЯ ПЕХОТА, 1763–1786 гг.

1. Рядовой мушкетерской роты Лейб-гвардии Преображенского полка, 1763–1786 гг.
2. Офицер мушкетерской роты Лейб-гвардии Семеновского полка, 1763–1786 гг.
3. Гренадер Лейб-гвардии Семеновского полка, 1763–1786 гг.
4. Шапка гвардейских grenадер, 1763–1786 гг.
5. Егерский офицер гвардейских полков 1770–1786 гг.
6. Егерь Лейб-гвардии Измайловского полка 1770–1786 гг.



1



2



3



4



5



6

во всю крышку вызолоченную бляху с изображением двуглавого орла. Перевязь сумы обшивалась золотым галуном. Через правое плечо поверх перевязи одевался золотой шарф.

В 1770 г. при полках гвардейской пехоты были учреждены егеря.

Одежда их была одинакового покроя и цвета с армейскими егерями. В Преображенском полку нашивки на камзоле были из черного шнура в 7 рядов.

В Семеновском и Измайловском полках на камзоле и штанах нашивался желтый галун (см. рис. 6 на с. 61).

Картузы во всех трех полках по краю обшивались желтым галуном и украшались на левом отвороте белым бантом с черной петлей, медной пуговицей и большой шерстяной кистью, в Преображенском и Измайловском полках — красного и черного цветов, в Семеновском — желтого.

Вооружение и амуниция гвардейских егерей были одинаковыми с армейскими егерями, только вместо патронташа они имели подсумки из черной кожи.

Егерские унтер-офицеры имели золотой галун на воротнике, обшлагах и по краю картузов.

Вместо ружей унтер-офицерам были даны пистолеты и кортики. Егерские гвардейские офицеры были одеты как мушкетерские, но вместо штіблет носили белые чулки и короткие сапоги (см. рис. 5 на с. 61).

Армейская пехота

Пехотные (мушкетерские) полки

Обмундирование солдат мушкетерских полков по-прежнему состояло из суконного кафтана зеленого цвета (более светлого тона, чем в гвардии), с красными отложным воротником, лацканами, обшлагами и подбоем.

Покрой в основном оставался прежним, были внесены лишь некоторые изменения:

Обшлага стали делать круглые, сшивные; были прибавлены лацканы, каждый из которых застегивался на 7 пуговиц. На правой поле под лацканом пришивались 3 пуговицы, а на левой — прорезались три петли. Полю заворачивались наверх и застегивались крючками. На левом плече, для различия между полками, прикреплялся шерстяной эполет, форму и цвет которого определял командир полка.

Камзол шился из красного сукна, с небольшим отложным воротником и круглыми обшлагами зеленого цвета. Застегивался камзол на 10 пуговиц и в летнее время носился вместо кафтана с холщовыми штанами (см. рис. 2 на с. 63). Верхние пуговицы у камзола не застегивались, чтобы была видна крахмаленная манишка рубашки. Зимние штаны шились из красного сукна и застегивались у боковых швов восемью медными пуговицами. К низу штанов привязывалась белая матерчатая накладка, заменявшая штібель-манжеты. Парадный галстук был красного цвета, повседневный — черного. Оба обшивались по верху белой тесьмой.

Штіблеты из черного полотна застегивались сбоку 12 медными пуговицами и под коленом закреплялись черной подвязкой с медной пряжкой.

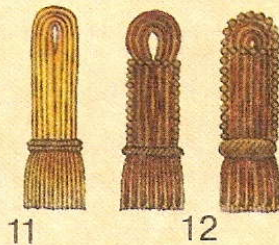
Шляпа — поярковая, с полями 13,5 см шириной — обшивалась зубчатым белым галуном, с левой стороны украшалась бантом из белой тесьмы и черной петлей, застегнутой на медную пуговицу. Над бантом крепился белый султанчик высотой 13 см. На боковых углах шляпы прикреплялись две белые кисти. Поля притягивались к тулье черным шнурком, который был виден снаружи в виде полосок, называемых обдержками.

Епанча шилась из василькового сукна, в длину доходила до половины икр. В походное время епанча скатывалась и укреплялась на ранец (см. рис. 1 на с. 63).

Оружие и амуниция мушкетеров состояли из шпаги с тесачным клинком в черных ножнах, с медным эфесом, крюком и наконечником. На эфес привязывался темляк из черной тесьмы с черной кистью, которая впоследствии была заменена. Портупея — белого цвета с медной пряжкой. Фузея с трехгранным штыком и красным погонным рем-

АРМЕЙСКАЯ ПЕХОТА, 1763–1796 гг. (1)

1. Мушкетер пехотных полков в походной форме, 1763–1786 гг.
2. Мушкетер пехотных полков в летней форме, 1763–1786 гг.
3. Обер-офицер пехотных полков в парадной строевой форме, 1763–1786 гг.
4. Обер-офицер пехотных полков в сюртуке, 1764–1796 гг.
5. Капрал гренадерских рот пехотных полков, 1763–1786 гг.
6. Канонир Артиллерийской команды при пехотном полку, 1763–1786 гг.
7. Налобник гренадерской шапки, 1763–1775 гг.
8. Погон рядовых Сибирского пехотного полка, 1763–1796 гг.
9. Погон рядовых Куринского пехотного полка, 1777–1796 гг.
10. Офицерский погон Воронежского пехотного полка, 1763–1796 гг.
11. Погон рядовых Санкт-Петербургского пехотного полка, 1763–1796 гг.
12. Погоны обер- и штаб-офицеров Апшеронского пехотного полка, 1763–1796 гг.
13. Погоны офицеров и рядовых Выборгского пехотного полка 1763–1796 гг.



нем. Патронная сума — из черной кожи, с белой перевязью и медным полковым гербом на крышке.

В походах через правое плечо на белой перевязи надевался четырехугольный ранец из черной кожи, к нему прикреплялась водоносная фляга из белой жести.

Унтер-офицеры отличались от рядовых узким золотым галуном на воротнике, обшлагах и шляпе.

Гренадерские роты

Рядовые гренадерских рот отличались от рядовых мушкетерских рот тем, что спереди, на патронной перевязи, носили медную фитильную трубку. Вместо шляп им были положены гренадерские шапки с медной бляхой на налобнике. На бляхе изображался вензель Екатерины II, под ним — полковой герб, окруженный воинской арматурой (см. рис. 7 на с. 63). В полках, не имевших своего полкового герба, под вензелем был двуглавый орел. Задник шапки — из красного сукна, околыш — из зеленого. На околыше прикреплялись три пылающие медные гранаты, а вдоль швов задника — узкие медные полосы.

Фузилеры и канониры артиллерийской команды были одеты так же, как рядовые мушкетерских рот, но воротники, обшлага и лацканы были черного цвета (см. рис. 6 на с. 63).

Офицеры мушкетерских и гренадерских рот

Офицеры мушкетерских и гренадерских рот имели обмундирование, в основном одинаковое с одеждой солдат. Отличия заключались в следующем.

Кафтаны носили с опущенными полами, погон был золотой или серебряный, с примесью шелка, пуговицы вызолоченные. Камзол был без воротника и рукавов, а галстук изготовлялся из черного шелка с узкой белой обшивкой (см. рис. 3 на с. 63).

Офицерские штіблеты были из черной кожи, штібель-манжеты из белого полотна. Офицерам полагались перчатки с небольшими раструбами. В 1764 г. для пехотных офицеров был введен сюртук из зеленого сукна с красными круглыми обшлагами и подбоем (см. рис. 4 на с. 63). На каждый борт нашивалось по 8 золоченых пуговиц, на лиф — 2, на обшлагах — по 3, на карманных клапанах — по 4 пуговицы. Зимой сюртук подбивался мехом и носился поверх кафтана.

Эполеты или погоны служили для отличия полков друг от друга. Рисунок, цвет и размер погон за-

висели непосредственно от командиров полка. Погон состоял из тесьмы и шнуров, длиной по плечу, шириной — 4,5 см. В некоторых полках у края плеча к погонам крепились одна или две (одна над другой) кисти, в других — погон состоял только из шнуров.

Отличие солдатских погон от офицерских заключалось в том, что у офицеров вместо желтых и белых ниток было золото или серебро (см. рис. 8–13 на с. 63).

Офицерская шляпа обшивалась золотым зубчатым галуном, кисти на углах были золотые с черным шелком, султан — из белых перьев (см. рис. 5 на с. 65).

Оружие и амуницию офицеров составляли шпага с золотым темляком, португеза, обшитая по краям золотым галуном, и фузея с трехгранным штыком. В строю офицеры были обязаны носить золотой шарф с черными шелковыми полосками и серебряный знак на голубой ленте.

Гренадерские офицеры, в отличие от мушкетерских, носят гренадерские шапки с вызолоченными бляхой, гранатами и полосками по швам задника.

Штаб-офицеры пехотных полков при строевой форме одежды вместо штіблет носили сапоги с небольшими раструбами и медными позолоченными шпорами.

Мундиры штаб-офицеров от обер-офицерских отличались тем, что по борту и клапанам камзола имели золотой галун. У майора и подполковника — узкий галун нашивался в один ряд. У полковника — рядом с узким галуном нашивался широкий (см. рис. 1 на с. 65). Штаб-офицерские знаки были вызолоченные.

С 1775 г. были отменены полковые гербы на патронных сумах, гренадерских шапках и барабанах, вместо них был установлен государственный герб.

Кафтаны и камзолы музыкантов обшивались шерстяным галуном по воротнику, лацканам, обшлагам, карманам, полам, швам и на передних половинках рукавов. В некоторых полках были сохранены накладки на плечах.

АРМЕЙСКАЯ ПЕХОТА, 1763–1796 гг. (II)

1. Полковник пехотных полков, 1763–1786 гг. 2. Егерь, 1765–1786 гг. 3. Егерь в шинели, 1765–1786 гг. 4. Офицерский шарф, офицерская шпага, 1763–1786 гг. и налобник гренадерской шапки 1775–1786 гг. 5. Офицерская шляпа, 1763–1776 гг. 6. Егерские ножны штыка и патронташ. 7. Рядовой гарнизонных батальонов, 1764–1786 гг. 8. Обер-офицер гарнизонных батальонов, 1764–1786 гг.



Командиры некоторых полков шили музыкантам парадные кафтаны из красного сукна с зелеными обшлагами, лацканами, воротником и подбоем, обшивая их шелковым галуном по цвету мундирных пуговиц.

Егеря

В 1768 г. при армейских пехотных полках были организованы пешие егерские команды.

Одежда рядовых егерских команд состояла из камзола зеленого сукна с небольшим отложным воротником, с 10 медными пуговицами и 10 нашивками из черного шнура. Обшлага обшивались таким же шнуром. На левом плече носили погон полка, к которому принадлежала команда. Штаны в обтяжку, из зеленого сукна, заправлялись в короткие сапоги гусарского типа и обшивались спереди черным шнуром по образцу гусарских чакчир (см. рис. 2 на с. 65).

Галстук — черный, с белой обшивкой, картуз — полярковый, черный, тулья и внутренняя сторона обоих отворотов обшивались зеленым сукном. Края отворотов — зеленой зубчатой тесьмой. На левом боку тульи прикреплялись — петля из зеленого шнурка, медная пуговица, белый бант и белая кисть в виде султанчика. Шинель зеленого сукна, с узким отложным воротником, застегивалась на 9 плоских медных пуговиц, имела сзади два суконных клапана с пуговицей и петлей, служивших для стягивания шинели у пояса (см. рис. 3 на с. 65).

Оружие и амуниция егерей состояла из черной кожаной портупей, в лопасть которой вкладывались черные штыковые ножны с медным крючком и наконечником, и укороченной фузеи с плоским штыком. Спереди у пояса егеря носили патронташ из черной кожи с 40 гнездами (см. рис. 6 на с. 65).

Егерские обер-офицеры имели обмундирование и вооружение, одинаковое с обмундированием и вооружением офицеров пехотных полков.

Гарнизонные батальоны

В 1768 г. рядовые гарнизонных батальонов носили кафтаны зеленого сукна с красными обшлагами, воротником и подбоем (см. рис. 7 на с. 65). На каждой стороне кафтана нашивалось по 10 медных

пуговиц, на левом плече — погон. Камзол — зеленого сукна, двубортный, с 10 пуговицами. Штаны — зеленого сукна. Галстук — черный, с белой каймой. Штиблеты — черного полотна, с белыми штибель-манжетами.

Шляпа, как у мушкетеров полевой пехоты, но без султанчика.

Оружие и обмундирование было одинаковым с мушкетерским.

Офицерам гарнизонных батальонов была положена одежда, одинаковая с солдатами, но кафтаны носили с опущенными полами. Перчатки и шляпы у них были как у офицеров полевой пехоты, только шляпы не обшивались галуном.

Фузеи и знака офицерам гарнизонных батальонов не полагалось.

Генеральный штаб

Офицерам Генерального штаба полагалось обмундирование одинакового покроя с офицерами мушкетерских полков, но на лацканах кафтанов и на обшлагах рукавов нашивались золотые петлицы. На левом плече был серебряный эполет с примесью зеленого шелка, на правом — аксельбант (см. рис. 1 на с. 67).

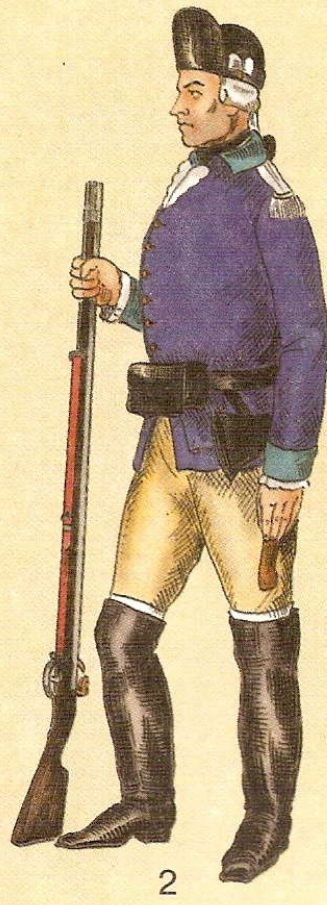
Сапоги — с раструбами, штибель-манжетами и шпорами. Камзол обшивался в два ряда широким и узким золотым галуном.

Рядовые пионерного батальона Генерального штаба имели камзолы василькового сукна с голубыми обшлагами, воротником и подбоем и медными пуговицами (см. рис. 2 на с. 67). Штаны были лосиные, сапоги — с штабель-манжетами, длиной до колен. Картуз — из черной кожи, с белым бантом. Галстук — черный.

Оружие и амуниция состояли из ружья, кожаного подсумка и топора.

ГЕНЕРАЛЬНЫЙ ШТАБ И ГЕНЕРАЛИТЕТ, 1764–1786 гг.

1. Генерал-квартирмейстер-лейтенант Генерального штаба, 1764–1786 гг. 2. Рядовой пионерного батальона Генерального штаба, 1771–1775 гг. 3. Генерал-аншеф, 1764–1786 гг. 4. Генерал-фельдмаршал, 1764–1786 гг. 5. Генеральское шитье, 1764–1796 гг.



Генералитет

Бригадиры и генералы носили кафтан зеленого сукна, без лацканов, с красными обшлагами, отложным воротником и шелковым подбоем. Камзол из красного сукна был без рукавов. Штаны — из красного сукна, пуговицы — позолоченные. Галстук — черный, шелковый, с белой каемкой. Манжеты и манишки — белые, замшевые перчатки с крагами, обшивались по краю золотой бахромой. Сапоги с раструбами, белыми штибель-манжетами и воронеными шпорами. Генеральская шляпа была с золотым шитьем и белым плюмажем.

Для различия генеральских чинов были установлены два рода золотого шитья: узкое — шириной в 2,2 см и широкое в 4,4 см (см. рис. 5 на с. 67).

По краю воротника у всех генералов в один ряд нашивалось узкое шитье. По борту, обшлагам, на карманных клапанах, ниже клапанов, вдоль задних разрезов пол и на камзолах нашивалось шитье:

- у бригадира — в один ряд — узкое;
- у генерал-майора — в один ряд — широкое;
- у генерал-поручика — в один ряд — узкое и в один ряд — широкое;
- у генерал-аншефа — в один ряд — узкое и в два ряда — широкое;
- у генерал-фельдмаршала шитье нашивалось так же, как у генерал-аншефа. Кроме того, все пшвы кафтана в один ряд обшивались широким шитьем.

Помимо этого, всему генералитету были присвоены всedневные кафтаны без шитья. Генеральские чины различались по количеству пуговиц на обшлагах:

- у бригадира и генерал-майора — по одной;
- у генерал-поручика — две;
- у генерал-аншефа — три;
- у генерал-фельдмаршала — четыре.

Генералы, кроме описанных выше мундиров, носили еще сюртуки с золотым шитьем на обшлагах.

В 1780 г. генералитет начал носить повседневные шляпы без галуна и на правом плече — золотой аксельбант. Штаны вместо красных были установлены белого цвета.

Вооружение генералов состояло из офицерской шпаги с золотым темляком и портупей, которая надевалась под камзол. Шарфы в парады и торжества надевались по поясу.

Гвардейская кавалерия

Лейб-гвардии Конный полк

В период 1763–1768 гг. обмундирование Лейб-гвардии Конного полка сохранило прежний покрой и цвета.

Трубачи с 1764 г. имели кафтаны красного сукна, с синими обшлагами, воротником и подбоем (см. рис. 1 на с. 69). Камзолы — из синего сукна, с красными обшлагами и воротником. Кафтан и камзол были украшены золотым галуном. Шляпы обшивались зубчатым золотым галуном и на углах имели красно-желтые кисти.

Трубы украшались золотыми кистями (см. рис. 3 на с. 69).

В 1786 г. изменения в покрое одежды, коснувшиеся полков гвардейской пехоты, распространились и на обмундирование Лейб-гвардии Конного полка. Мундиры стали носить уже, камзолы — короче, шляпы — выше (см. рис. 2 на с. 69).

На шляпах у офицеров был отменен плюмаж и даны султаны из белых перьев.

Рядовые на обоих плечах кафтана имели белые эполеты с желтыми кистями. Красные штаны были заменены лосиными. Палашы стали носить на погонных ремнях.

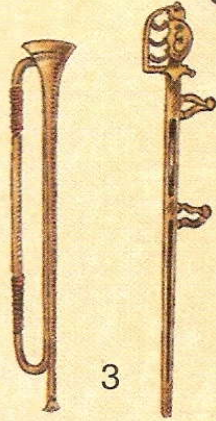
Карабин и лядунку надевали через левое плечо, прикрепляя их к одному погонному ремню.

Кавалергарды

Повседневная одежда рядовых кавалергардов состояла из суконного кафтана василькового цвета, с красными лацканами, обшлагами, воротником и подбоем. Камзол и штаны шились из красного сукна, пуговицы были вызолоченные. Сапоги — с раструбами, штибель-манжетами и серебряными шпорами (см. рис. 4 на с. 69). Галстук и манжеты — белые. Перчатки — замшевые.

ГВАРДЕЙСКАЯ КАВАЛЕРИЯ, 1764–1796 гг. (I)

1. Трубач Лейб-гвардии Конного полка, 1764–1786 гг.
2. Рядовой Лейб-гвардии Конного полка, 1786–1796 гг.
3. Труба и палаш Лейб-гвардии Конного полка, 1764–1796 гг.
4. Кавалергард в повседневной форме, 1764–1796 гг.
5. Повседневный палаш и парадная лядунка кавалергардов, 1764–1796 гг.
6. Парадный супервест кавалергардов, 1764–1796 гг.
7. Повседневная погонная перевязь кавалергардов, 1764–1796 гг.
8. Повседневная лядунка кавалергардов, 1764–1796 гг.



Шляпа по краю обшивалась широким зубчатым золотым галуном с кистями, петлицами и пуговицами золотого цвета.

В строю кавалергарды одевали супервесты из красного сукна. На груди и спине супервестов прикреплялись звезды из кованого серебра с двуглавыми орлами посередине. По краю супервесты обшивались в два ряда золотым, с примесью серебра, галуном и бахромой. По поясу одевалась обшитая золотым галуном португеза с серебряной бляхой вместо пряжки. На двух погонных ремнях привешивался палаш в ножнах с серебряной оковкой (см. рис. 5 на с. 69). Эфес палаша украшался вызолоченным двуглавым орлом. Лядуночная и погонная перевязи обшивалась золотым галуном с примесью серебра (см. рис. 7 на с. 69). Крышка лядунки украшалась серебряной бляхой с золотыми лавровыми ветвями, ободком, вензелем и короной (см. рис. 8 на с. 69). Карабин полагался со штыком, погонный ремень обшивался золотым галуном. Через правое плечо одевался золотой шарф с черным шелком.

Офицеры имели повседневную одежду одинакового покроя и цвета с рядовыми, но все галуны были золотые, без примеси серебра.

Бляха на лядунке офицеров и шарф — золотые.

Звезды на супервестах вышивались серебром, орлы на звездах — золотом.

Парадную форму рядовых кавалергардов составляли кафтаны, камзолы и штаны из красного сукна.

Кафтан имел отложной воротник, разрезные обшлага и подбой пол из василькового бархата, обшитые узорчатым золотым галуном. На швах и на полах кафтана нашивался такой же галун, но с опушкой из василькового бархата. Причем на полах кафтана галун нашивался в виде продольных клапанов. Полы кафтана заворачивались наверх и застегивались серебряными пряжками. Камзол также обшивался широким золотым галуном с узорчатым краем.

На каждом рукаве нашивалось по пять серебряных пластинок, на каждой штанине — по три пластинки. Между собой пластинки соединялись серебряными цепочками.

Около колен на сапогах была накладка из кованого серебра, которая держалась при помощи длинных полос.

Парадные супервесты были из василькового бархата, обшивались по краю золотым галуном, имели звезды из кованого серебра с вызолоченными орлами. На плечах и боках супервесты скреплялись серебряными накладками и цепочками (см. рис. 6 на с. 69).

Вместо шляп кавалергардам полагались серебряные шишаки с круглой тульей, приподнятым верху козырьком и чешуйчатым назатыльником (см. рис. 2 на с. 71). На правой стороне шишака, около козырька, прикреплялся чешуйчатый подбородный ремень, который застегивался с левой стороны. Спереди тулья была украшена двуглавым вызолоченным орлом; по бокам — вызолоченными полосками и бляхами. Верх шишака украшался черными страусовыми перьями.

Лядуночные и погонные перевязи состояли каждая из двух узких лосиных ремней, обшитых сверху золотым галуном. Между собой ремни скреплялись серебряными пластинками и цепочками. Португеза и ремень карабина украшались серебряным чешуйчатым набором. Вместо палаша полагался тесак. Лядунка обшивалась васильковым бархатом. На крышке — серебряные ободок и ветка. Вензель и арматура — золотые.

Капралы и вахмистр на шишаке имели перья двух цветов — черного и белого.

Одежда у офицеров была одного покроя с одеждой рядовых, только кафтан, камзол и штаны шились из красного бархата (см. рис. 1 на с. 71).

Шишаки — с белыми страусовыми перьями. Орлы на шишаках и звезды на груди супервеста украшались драгоценными камнями. Серебряные пластинки имели золотую насечку. Эфес у тесака и крышка у лядунки — золотые. При парадной форме все кавалергарды носили золотые шарфы через правое плечо.

Лейб-гусарский эскадрон

Парадная форма рядовых лейб-гусарского эскадрона состояла из ментика зеленого сукна на красной подкладке с белой лисьей опушкой. Доломан был одного цвета с ментиком, шнуры и пуговицы — серебряные (см. рис. 4 на с. 71). Чакчиры шились из красного сукна с серебряной выкладкой.

Сапоги были желтого сафьяна и обшивались по краю серебряным шнуром. Спереди, над вырезом, крепилась серебряная кисть. Шпоры были медные, прибивные.

ГВАРДЕЙСКАЯ КАВАЛЕРИЯ, 1764–1796 гг. (II)

1. Офицер кавалергардского корпуса в парадной форме, 1764–1796 гг.
2. Кавалергардский шишак, 1764–1796 гг.
3. Офицер Лейб-гусарского эскадрона, 1776–1796 гг.
4. Рядовой Лейб-гусарского эскадрона в парадной форме, 1776–1796 гг.



2



1



3



4

Пояс — из красного шнура, с серебряными перехватами — гомбами. Галстук — черного цвета, перчатки — замшевые. Шапка с красным, суконным верхом имела опушку из соболя; на левой стороне был султан из белых, а внизу — из черных и желтых перьев, и два шнура с кистями. В креплении султана находился небольшой вызолоченный двуглавый орел.

Оружие и амуниция рядовых состояли из сабли со стальным эфесом, в ножнах из черной кожи с железной оправой, и темляка из красной кожи, с красной шелковой кистью. Португеза — из красной кожи, с лужеными пряжками и кольцами. Ташка — из черной кожи, с крышкой, обшитой красным сукном и украшенной серебряным галуном и вензелем. Карабин был с медной оправой. Погонная перевязь и ремень лядунки обшивались красным сукном, а по краям — узким серебряным галуном. На крышке лядунки прикреплялся высеребранный двуглавый орел. Кроме того, в конном строю полагалось иметь два пистолета.

Ментик и доломан трубачей строились из красного сукна.

Офицеры имели одежду одинакового покроя с одеждой рядовых, но с серебряными украшениями и более широкими галунами и шнурами (см. рис. 3 на с. 71). Пояса — серебряные, с золотыми перехватами.

При повседневной форме рядовые носили ментик, доломан и чакчиры парадных цветов, но опушка у ментика была из черной овчины. Шнуры на мундире были не серебряные, а белые. Сапоги — черные, с железными шпорами.

Кивер — черный, поярковый, с лопастью, обшитой красным галуном; кисти и шнуры — из белого и красного гаруса. Епанча — из белого сукна.

Темляк полагался из черной кожи, с красной кистью. Погонные и лядуночные перевязи были лосиные, лядунка — из черной кожи.

Армейская кавалерия

Драгунские полки

В 1764 г. драгунам были присвоены синие кафтаны с медными пуговицами и красными воротниками, подбоем и обшлагами (см. рис. 2 на с. 73). На левом плече находился цветной эполет (см. рис. 8 на с. 73). Камзол шился из синего сукна. Галстук — черный, с белой обшивкой. Штаны были замшевые

или лосиные, сапоги — с железными шпорами и с белыми штитель-манжетами. Перчатки — замшевые, с раструбами.

Шляпы, с железной тульей и черным подбородным ремнем, обшивались по краю полей желтым галуном и имели на углах синие кисти, над бантом — белую кисть. Епанча — синего цвета, с красным подбоем.

Оружие и амуниция драгун состояли из палаша с медным эфесом; черного темляка с синей кистью; ножен из нечерненой кожи, с медным крюком и наконечником; португези пехотного образца; ружья со штыком и погонной перевязи, на которой носили, кроме ружья, патронную лядунку (см. рис. 3 на с. 73). В конном строю полагалось два пистолета.

Офицеры драгунских полков носили обмундирование, одинаковое с рядовыми. Отличия были следующие: полы кафтана подворачивали наверх, повседневные штаны были из сукна лосиного цвета, парадные — лосиные или замшевые (см. рис. 1 на с. 73). Шляпы — по образцу пехотных офицеров, но с железной тульей и черным подбородным ремнем.

Вооружение состояло из шпаги, в конном строю полагались два пистолета.

В 1775 г. рядовые драгунских полков получили кафтаны зеленого сукна с красными обшлагами, воротником и подбоем. Борта кафтана обшивались шерстяным галуном произвольного цвета. Камзол и штаны были из палевого сукна (см. рис. 4 на с. 73). Сапоги — длиной до половины икр, с прибивными шпорами.

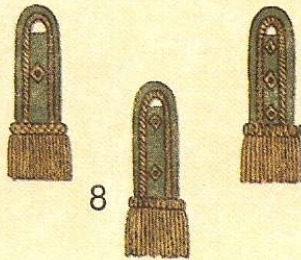
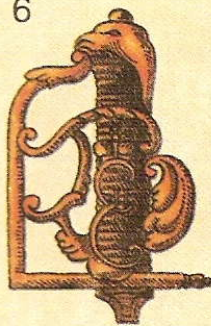
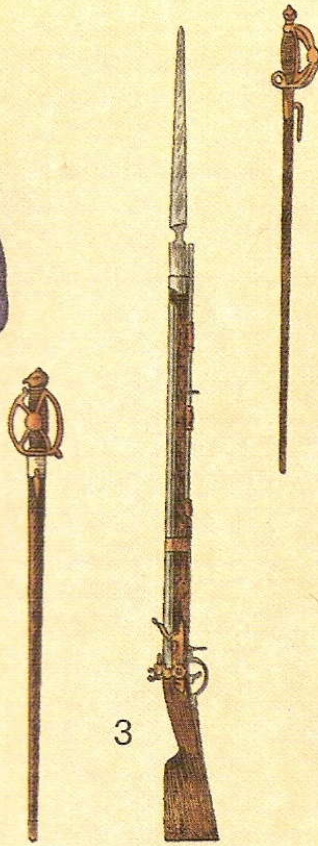
Шляпа с мягкой тульей, без галуна и подбородного ремня. Епанча — белая.

Вместо палашей драгунам были присвоены сабли с медным эфесом, ножнами из черной кожи, в железной оправе и с темляком черной кожи, с цветной кистью (см. рис. 6 на с. 73).

Офицеры сохранили одежду прежнего покроя, но цвет кафтанов был изменен с синего на зеленый. Камзолы и штаны — суконные, палевого цвета. По краям кафтана нашивался узкий золотой галун. А на шляпах галун был отменен.

ДРАГУНЫ, 1764–1786 гг.

1. Обер-офицер драгунских полков, 1764–1775 гг.
2. Рядовой драгунских полков, 1764–1775 гг.
3. Драгунское ружье, 1764–1796 гг., и драгунский палаш, 1764–1775 гг.
4. Унтер-офицер драгунских полков, 1775–1786 гг.
5. Трубач карабинерных полков, 1764–1778 гг.
6. Драгунская сабля, 1775–1786 гг.
7. Герб Оренбургского драгунского полка, 1774 г.
8. Погоны прапорщика, поручика и капитана Сибирского драгунского полка, 1764–1775 гг.



Вместо шпаги офицерам дана сабля с позолоченным эфесом.

Карабинерные полки

В 1763 г. рядовые карабинерных полков носили обмундирование, в основном одинаковое с драгунами, но с небольшими изменениями.

Кафтан имел красные суконные лацканы с 7 пуговицами на каждой стороне, камзолы были из красного сукна. Шляпа обшивалась золотым галуном с красными кистями на углах.

Трубачи карабинерских полков носили мундиры по образцу рядовых. Но их кафтаны обшивались цветной тесьмой и имели на спине две лопасти (см. рис. 5 на с. 73).

Оружие и амуниция карабинерных полков практически не отличались от драгунских, но карабин полагался без штыка (см. рис. 6 на с. 75).

Офицеры карабинерских полков были одеты как драгунские офицеры, но имели на кафтанах лацканы красного сукна. Камзол и повседневные штаны — красные.

В 1778 г. рядовые карабинерных полков получили синие колеты с красными обшлагами, воротником и полами (см. рис. 1 на с. 75). По воротнику, обшлагам, борту и полам нашивалась желтая тесьма. На левом плече находился желтый эполет (см. рис. 7–12 на с. 75), на правом — желтый аксельбант. Кушак — красный.

Галун на шляпе был отменен.

Палаши носили на красной португее с двумя погонными ремнями (см. рис. 4–5 на с. 75). На левом боку — ташка, обшитая по крышке красным сукном, желтым галуном и с вензелем посередине. Ремни ташки — из красной кожи (см. рис. 2 на с. 75). Лядунка носилась на погонном ремне, с правой стороны.

Офицеры для парадов получили колеты как у рядовых, но с золотым галуном и с узкой красной опушкой. На кафтаны и колеты был присвоен золотой аксельбант.

Офицерские шпаги были заменены палашами.

В том же году всем чинам карабинерных полков были даны епанчи из белого сукна.

Кирасирские полки

В 1763 г. обмундирование кирасир состояло из суконного колета лосиного цвета, с зелеными разрезными обшлагами и зеленым отложным воротником (см. рис. 1 на с. 77). По краю воротника, об-

шлягов, по борту и полам шла обшивка из шерстяного, зеленого с белым, галуна. На плечах — шерстяные эполеты произвольного цвета (см. рис. 7–9 на с. 77). Камзол шился из зеленого сукна с рукавами и медными пуговицами.

Епанча — зеленого сукна.

Вся остальная одежда была как у карабинеров, за исключением боковых кистей на шляпах, зеленого цвета.

Оружие и амуниция кирасир ничем не отличались от карабинеров, только кисть темляка была зеленая, а ташка обшивалась зеленым сукном и колетным галуном (см. рис. 6 на с. 77). Края португеей, ремни ташки и края погонной перевязи также обшивались колетным галуном. На лядуночной перевязи галун нашивался во всю ее ширину.

В строю полагалась черная кираса с медной накладкой, с вензелем Екатерины II на зеленом поле и зеленой опушкой по краю (см. рис. 3 на с. 77). Кушак кирасиры надевали под кирасу, по поясу.

Офицеры кирасирских полков имели колеты лосиного сукна, с зелеными обшлагами, подбоем, воротником и опушкой по борту. Воротник, обшлага, борт и полы обшивались золотым зубчатым галуном. На левом плече находился золотой эполет.

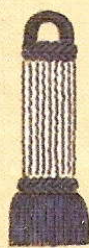
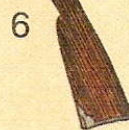
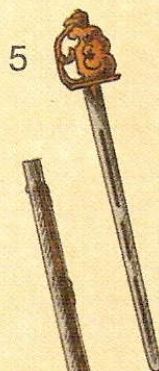
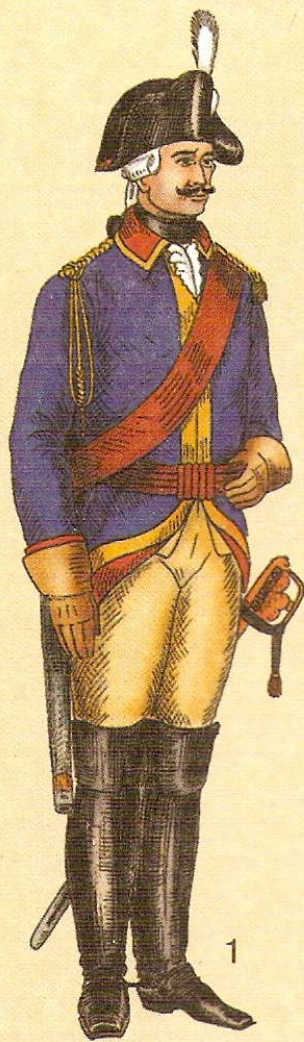
У штаб-офицеров камзолы были из зеленого сукна и обшивались золотым зубчатым галуном. Остальные предметы одежды были по образцу офицеров карабинерных полков, только в строю носились высеребранные кирасы с вызолоченными украшениями (см. рис. 2 на с. 77). Когда кирасирские офицеры были в колетах без кирас, им полагалось носить суконные штаны зеленого цвета.

Вместо шпаги офицерам полагался короткий кирасирский палаш с вызолоченным эфесом.

В 1774 г. 3-й кирасирский полк был переименован в кирасирский Военного ордена (Орденский) полк и цвет обшлягов, воротника, подбоя и ташки был заменен черным с оранжевой выпушкой. Шер-

КАРАБИНЕРЫ, 1778–1786 гг.

1. Рядовой карабинерных полков, 1778–1786 гг. 2. Ташка карабинеров, 1778–1786 гг. 3. Герб Тюменского карабинерного полка. 4–5. Эфес палаша и палаши карабинерных полков. 6. Карабин, 1763–1796 гг. 7. Погон Рижского карабинерного полка. 8. Погоны офицера и рядового Санкт-Петербургского карабинерного полка. 9. Погон Новгородского карабинерного полка. 10. Погоны рядового, обер- и штаб-офицеров Нарвского карабинерного полка. 11. Погон Ростовского карабинерного полка. 12. Погоны рядового и офицера Ямбургского карабинерного полка. 13. Погон офицера Псковского карабинерного полка.



12

13

стяной галун состоял из 3 черных и 2 оранжевых полос. Кушаки и опушка кирас — оранжевые. На лядунках крепилась звезда Св. Георгия.

В 1776 г. Новотроицкий кирасирский полк получил палевые колеты с короткими полами, с голубыми обшлагами и воротником. Галун был белого и голубого цветов, аксельбант и погон — желтые. Камзолы и кушаки — голубого цвета. Сапоги — без раструбов, с прибивными шпорами.

Шляпы — черные, лакированные, без галуна, с кистями белого и красного цветов. Епанчи — белые.

Сабли полагались со стальными эфесом и оковкой ножен, португеза и погонные ремни — красные. Ташка была из красной кожи, с палевыми галуном и вензелем на обшитой голубым сукном крышке. С правой стороны — погонная перевязь с лядункой.

Кирасы были отменены.

Перемены эти в 1778 г. распространились и на полки — Лейб-кирасирский, Орденский и Казанский. Различие этих полков было только в цвете, который в Орденском полку остался прежним, а в Лейб-кирасирском был изменен: воротник, обшлага, камзолы, кушаки и ташки стали зеленые, галуны на колетах, кисти и обдержки на шляпах — зеленые с белым и черным. Галуны на колетах были с черными двуглавыми орлами.

В Казанском полку зеленый цвет был изменен на малиновый, галун на колетах — без двуглавых орлов.

Офицеры всех четырех полков носили колеты и камзолы одного цвета с рядовыми, только с зубчатым золотым галуном по воротнику, борту, полами и обшлагам колета. Шляпы — без галуна.

Для повседневной формы офицерам были даны палевые суконные кафтаны прежнего покроя с воротником, обшлагами и подбоем по цвету воротников у рядовых. Камзол — по цвету воротника на кафтане, штаны — палевые.

Кирасирский Наследника полк сохранил мундир и амуницию 1763 г., но всем строевым чинам были присвоены аксельбанты и цвет колетов изменен на палевый. Галун на колете вместо зеленого — красный. Галуны на шляпах были отменены (см. рис. 7–8 на с. 77).

Гусарские полки

В период 1763–1783 гг., т.е. до переименования всех гусарских полков в легкоконные, покроем одежды, оружие и амуниция гусар почти не менялись. Изменения коснулись лишь расцветок мундиров.

Ментик, доломан и чакчиры были, как и прежде, с нашивками из шерстяного шнура и галуна. Ментик обшивался по краю и подбивался снизу белой овчиной (см. рис. 1 на с. 79). Изменилось расположение нашивок на чакчирах. Сапоги были из черной кожи, до половины икр и обшивались по верхнему краю цветным шнурком, украшались кисточкой. Галстук — черный, без обшивки, перчатки — замшевые.

Кивер — черный, поярковый, вышиной от 26,5 до 30,5 см, обшивался стамедом и имел пришивную лопасть с шерстяной кистью на конце. Лопасть по краю обшивалась зубчатым галуном, который продолжался в два ряда вокруг кивера. На левой стороне кивера прикреплялись белый шерстяной бант, белый султан и два шнура с кистями.

Пояс состоял из шерстяных шнурков с поперечными перехватами.

Оружие и амуниция гусар: сабля — с черным темляком и белой кистью — имела ножны с металлической оковкой; карабин, погонная перевязь, лядунка с ремнем и пистолеты — как у солдат тяжелой кавалерии, только перевязь и ремень — из черной кожи. Португеза — из черной кожи, с двумя погонными ремнями для сабли и с тремя ремнями для ташки, надевалась по доломану. Крышка ташки обшивалась сукном, по краю — шерстяным галуном (см. рис. 4–6 на с. 79).

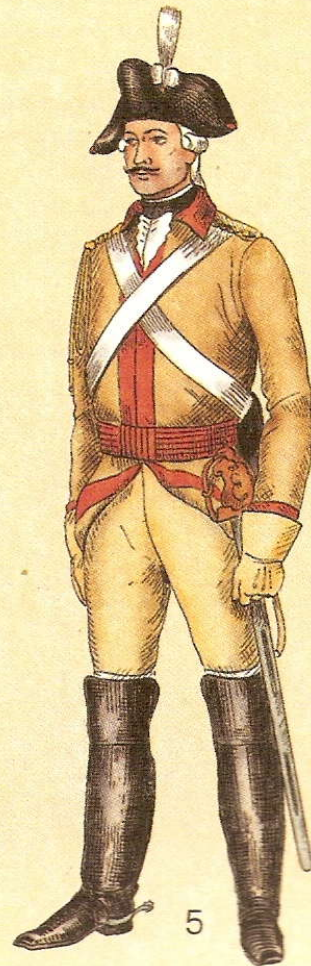
Гусарские капралы и вахмистры отличались золотым галуном на воротнике и обшлагах доломанов.

Офицеры имели одежду единого покроя и цвета с рядовыми, но с золотыми галунами, шнурами и кистями, гомбами и с позолоченными пуговицами (см. рис. 2 на с. 79). В Сербском гусарском полку офицерские галуны, шнуры, кисти, гомбы и пуговицы были серебряные. На офицерских ментиках полагалась опушка из лисьего меха.

Сабля — в ножнах с вызолоченной или высеребрянной оправой, с золотым темляком.

КИРАСИРЫ, 1763–1796 гг.

1. Рядовой кирасирских полков, 1763–1778 гг. 2. Полковник кирасирских полков, 1763–1778 гг. 3. Кираса рядовых кирасирских полков, 1763–1778 гг. 4. Офицер Кирасирского Наследника полка, 1778–1796 гг. 5. Рядовой Кирасирского Наследника полка, 1778–1796 гг. 6. Кирасирская ташка, 1763–1778 гг. 7. Погон Кирасирского Наследника полка, 1763–1775 гг. 8. Погон Лейб-кирасирского полка, 1763–1775 гг. 9. Погон Киевского кирасирского полка, 1763–1775 гг.



Обер-офицеры от штаб-офицеров отличались тем, что у первых доломаны обшивались узким галуном, у майоров и подполковников — широким, а у полковников — в один ряд узким и в один ряд широким.

Пояса во всех гусарских полках были черного цвета, за исключением Черного полка, где пояс был

желтым. Цвет ташки — также черный, за исключением синей ташки в Молдавском гусарском полку.

Самарский гусарский полк, переименованный в 1764 г. из Молдавского, сохранил старое обмундирование.

Бахмутский гусарский полк, сформированный в том же 1764 г., получил обмундирование как в Са-

Расцветка обмундирования в гусарских полках с 1763 г. по 1775 г.

Название полка	Ментик	Доломан и чакчиры	Обшлага доломана	Шнуры, кисти и галуны	Гомбы	Пуговицы, эфесы и оправа сабель	Сапоги
Сербский	голубой	голубые	черные	белые	белые	белые	желтые
Венгерский	красный	красные	черные	черные	красные	медные	желтые
Грузинский	желтый	желтые	черные	красные на ментике и доломане, желтые на чакчирах	желтые	медные	желтые
Молдавский	белый	синие	желтые	желтые	желтые	медные	желтые
Черный	белый	черные	белые	желтые	черные	белые	желтые
Желтый	белый	желтые	нет	желтые на кивере, черные на ментике, чакчирах и доломане	желтые	белые	черные
Острогожский с 1765 г.	черный	синие	черные	черные на доломане и чакчирах, синие на ментике	синие	медные	желтые
Изюмский с 1765 г.	черный	красные	черные	черные на доломане и чакчирах, красные на ментике и кивере	красные	медные	желтые
Сумской с 1765 г.	черный	голубые	черные	черные на доломане и чакчирах, голубые на ментике и кивере	голубые	медные	черные
Харьковский с 1765 г.	черный	желтые	черные	черные на доломане и чакчирах, желтые на ментике и кивере	желтые	медные	красные
Ахтырский с 1765 г.	черный	зеленые	черные	черные на доломане и чакчирах, зеленые на ментике и кивере	зеленые	медные	

марском полку, но вместо синих доломанов и чакчир — зеленые, вместо желтых обшлаггов — белые, вместо медного эфеса — стальной.

С 1776 г. для всех полевых гусарских полков была утверждена новая расцветка обмундирования: ментики с желтыми шнурками, кивера, пояса и ташки — черные. Тесьма на киверах и перехваты поясов желтого цвета, пуговицы — медные. У всех офицеров парадные сапоги — из желтой кожи.

Доломаны с обшлагами, чакчиры и шнуры на них — в каждом полку — были следующих цветов:

Название полка	Доломаны и чакчиры	Обшлага	Шнуры
Ахтырский	зеленые	желтые	желтые
Белорусский	черные	желтые	желтые
Болгарский	коричневые	белые	желтые
Венгерский	черные	белые	желтые
Волжский	коричневые	красные	желтые
Далматский	светло-оранжевые	зеленые	черные
Изюмский	красные	черные	желтые
Иллирический	малиновые	белые	желтые
Македонский	желтые	красные	черные
Молдавский	коричневые	красные	желтые
Острогожский	малиновые	белые	желтые
Сербский	голубые	белые	желтые
Славянский	зеленые	черные	желтые
Сумской	голубые	черные	желтые
Украинский	светло-оранжевые	голубые	черные
Харьковский	желтые	черные	черные

Рядовым были положены сабли со стальными эфесами и оковкой ножен, у офицеров сабли с вызолоченным эфесом.

Полевым гусарским полкам для штандартов и печати даны гербы (см. рис. 7–13 на с. 79).

В Острогожском полку — на зеленом щите золотой сноп.

В Изюмском полку — на золотом щите три кисти красного винограда.

В Сумском полку — на серебряном щите три черные сумы.

В Харьковском полку — на зеленом щите золотой с серебром жезл Меркурия и рог изобилия.

В Ахтырском полку — на голубом щите золотой крест и золотое сияние.

ГУСАРЫ, 1763–1783 гг.

1. Рядовой Сербского гусарского полка, 1763–1776 гг.
2. Штаб-офицер Сумского гусарского полка, 1765–1776 гг.
3. Рядовой Ольвиопольского гусарского полка, 1788–1796 гг.
- 4–6. Гусарские сабли и ташки. 7. Герб Острогожского гусарского полка, 1776–1783 гг. 8. Герб Изюмского гусарского полка, 1776–1783 гг. 9. Герб Сумского гусарского полка, 1776–1783 гг. 10. Герб Харьковского гусарского полка, 1776–1783 гг. 11. Герб Ахтырского гусарского полка, 1776–1783 гг. 12. Герб Украинского гусарского полка, 1776–1783 гг. 13. Герб Белорусского гусарского полка, 1776–1783 гг.



4



5



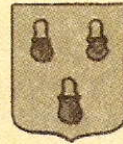
6



7



8



9



10



11



12



13

В Украинском полку — щит разделен пополам: в верхней половине на золотом поле — черный двуглавый орел, а в нижней на голубом поле — золотая булава и золотой бунчук.

В Белорусском полку — верхняя половина щита как на предыдущем гербе, а на нижней — на красном поле изображен всадник на белом коне.

В 1783–1784 гг. гусарские полки были переформированы в легкоконные, и до 1788 г. в русской армии гусар не было.

В 1788 г. Воронежский и Ольвиопольский легкоконные полки были снова переименованы в гусарские и при Псковском драгунском полку было учреждено 5 гусарских эскадронов. В помощь московской полиции были сформировано 2 гусарских эскадрона.

Воронежский гусарский полк получил синие ментики с красным подбоем, опушенные черной овчиной. Доломаны были синие, чакчиры и ташка — красные, галуны, шнуры и пуговицы — белые. Кивера — черные, с белым султаном и белыми кутасами и красной лопастью, обшитой по краям белой тесьмой, с белой кистью. Кушаки — красные, с белыми перехватами.

Спереди, на белой лядуночной перевязи, прикреплялся металлический вензель Екатерины II.

Офицеры носили на ментиках белую лисью опушку; кушаки, галуны и пуговицы — серебряные. Сапоги черного цвета.

Ольвиопольский полк имел одежду одних цветов с Воронежским полком, но вместо белого прибора и белых перехватов у кушаков — прибор и перехваты у кушаков были желтого цвета (см. рис. 3 на с. 79).

Гусарские эскадроны при Псковском драгунском полку от Ольвиопольского полка отличалась тем, что имели доломаны с красными обшлагами и воротником; кушаки — желтые, без перехватов.

Московские гусарские эскадроны имели ментики красные, доломаны, чакчиры, ташки и чепраки — черные. Галуны, шнуры и пуговицы — желтые. Амуниция — черная.

Цвет доломанов, чакчир и ташек был произвольный и менялся в зависимости от желания верховного главнокомандующего.

Пикинерные полки

В 1764 г. по утверждённому штату в четырех пикинерных полках — Елисаветградском, Луганском, Днепровском и Донецком — четверть численного состава каждой роты составляли пешие стрелки.

Конные рядовые и пешие стрелки пикинерных полков имели кафтаны из белого сукна с воротни-

ком, обшлагами и отворотами по цвету камзола и штанов (см. рис. 1 на с. 81). Во всех полках пуговицы — медные.

Кафтаны имели одинаковый покрой с кафтаном полевой пехоты, но карманные клапаны были продольные, обшлага — острые. Покрой лацканов, с пятью пуговицами на каждой стороне, имел несколько другую форму (см. рис. 4 на с. 81).

По краю воротника, лацканов, обшлагов, пол, клапанов и пуговичных петель нашивался шнур из черной и желтой шерсти. Под лацканом из этого же шнура были петля и одна пуговица. На левом плече полагалось носить желтый шерстяной погон. Камзол и штаны — суконные, кушак — матерчатый. Галстук — черный. Шапка круглой формы из черной смушки, с суконным верхом, вышиной от 17,8 до 22 см. На левой стороне шапки прикреплялись два шнура с кистями из желтой и черной шерсти. Все строевые чины носили гусарские перчатки.

Пикинеры пудрили волосы и убрали их в косу, оплетая черным ремнем.

Оружие и амуницию конных пикинеров составляли сабля, карабин, пистолет, лядушка с белым ремнем и пика с красным древком.

Оружие и амуниция пеших стрелков: кортик и фузея без штыка, егерский патронташ.

Офицеры пикинерных полков имели одежду одного покроя и цвета с рядовыми, но на кафтане вместо шерстяных — шнуры и погоны полагались золотые. Пуговицы были вызолоченные. Вместо кушака — шарф из золота с черным шелком.

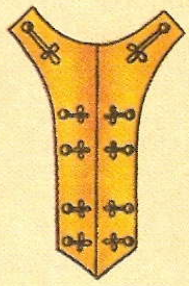
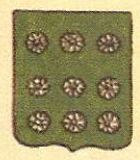
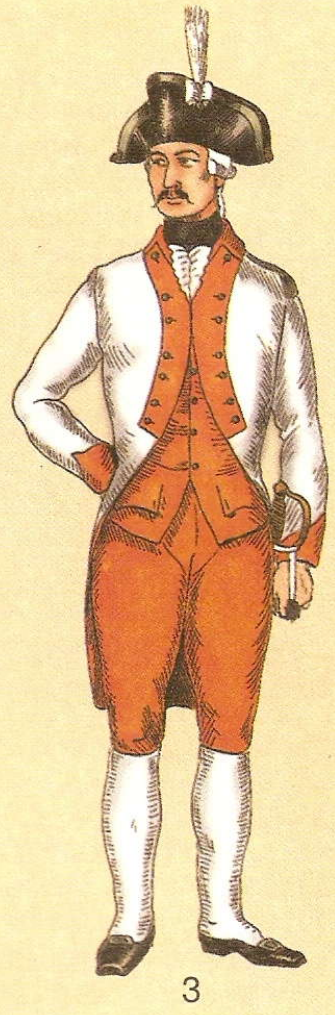
Вооружены офицеры были саблей и, в конном строю, двумя пистолетами.

Расцветка обмундирования пикинерных полков в 1764–1776 гг.

Название полка	Воротник, лацканы, обшлага, подбой кафтана	Камзол, штаны, верх шапки	Кушак
Елисаветградский	красные	красные	желтый
Луганский	желтые	желтые	черный
Днепровский	зеленые	зеленые	черный
Донецкий	голубые	голубые	черный

ПИКИНЕРЫ, 1764–1784 гг.

1. Конный рядовой Елисаветградского пикинерного полка, 1764–1776 гг.
2. Рядовой Екатеринославского пикинерного полка, 1777–1784 гг.
3. Обер-офицер Полтавского пикинерного полка, 1777–1784 гг.
4. Лацканы на кафтане Луганского пикинерного полка, 1764–1776 гг.
5. Герб Елисаветградского пикинерного полка.
6. Герб Луганского пикинерного полка.
7. Герб Днепровского пикинерного полка.
8. Герб Донецкого пикинерного полка.
9. Герб Полтавского пикинерного полка.
10. Герб Херсонского пикинерного полка.



В 1776 г. были сформированы Полтавский и Херсонский пикинерные полки и для штабдартров и печатей были установлены полковые гербы.

В том же году строевые чины пикинерных полков получили новое обмундирование, заимствованное у казачьих войск. Кафтан шился из белого сукна с широкими отворотами и разрезанными рукавами, отвернутыми за спину и подбитыми другим цветом. Полукафтан — из цветного сукна и су-

Расцветка обмундирования пикинерных полков с 1776г.

Название полка	Отвороты, обшлага, подбой кафтана	Полукафтан, шапка, шаровары	Кушак
Екатеринославский (бывш. Донецкий)	голубые	голубые	черный
Елисаветградский	малиновые	малиновые	черный
Днепровский	зеленые	зеленые	черный
Луганский	желтые	желтые	черный
Полтавский	светло-оранжевые	светло-оранжевые	черный
Херсонский	черные	черные	желтый

В 1776 г. пикинерные офицеры получили армейские кафтаны из белого сукна, с воротником, острыми обшлагами и лацканами по цвету отворотов на кафтане у рядовых. Пуговицы — серебряные. Камзол и чакчиры — суконные, одного цвета с воротником, обшлагами и лацканами.

Сапоги — короткие, с прибивными шпорами. Шляпа — с серебряным зубчатым галуном, с серебряной петлицей и пуговицей; на углах — две кисти из золота и черного шелка.

Сабля, темляк и шарф остались прежними.

В 1777 г. офицерам были даны гладкие галуны на шляпах. Введены манжеты, сапоги по краю стали обшиваться серебрянным шнурком.

Вне службы разрешалось носить короткие штаны, белые чулки и туфли с пряжками (см. рис. 3 на с. 81).

Казачьи

С 1774 г. почти все казачьи формирования имели определенную форму строевой одежды, состоявшую из суконных кафтанов, полукафтаны и шаровар. По краю кафтанов нашивалась узкая желтая тесьма, кушаки были матерчатые (см. рис. 2 на с. 83).

Шапка — из серой смушки, с суконным верхом. Сапоги были произвольного цвета, чаще всего — черные.

На вооружении у казаков были — сабля, ружье, пистолеты и пика самых разнообразных образцов.

конные шаровары. Кушак — матерчатый. Короткие черные сапоги с прибивными шпорами.

Шапка — с четырехугольной тульей и околышем из черной смушки, на левой стороне — бант и небольшой белый султан из петушиных перьев.

Вооружение и амуниция остались прежними, только ремни все были черного цвета.

У рядовых и унтер-офицеров отменено пудренное волос, букли и косы.

Казачьим офицерам полагалась золотая обшивка на кафтанах и пояса из цветного шелка с примесью серебра и золота. Сапоги — из цветной кожи.

Оружие состояло из сабли и пистолетов.

В 1788 г. Екатеринославские казаки носили куртки из голубого сукна с красной выпушкой вокруг воротника, лацканов и обшлагов. Куртки были одного покроя с куртками регулярной кавалерии, только без пол. Пуговицы — белого металла. Погоны — черные. Шаровары — темно-голубые с двумя выкладками у шва. Сапоги и кушак — черные.

Шапки с верхом из красного сукна. Кисть, султан и бант — белые (см. рис. 5 на с. 83).

В 1793 г. три Чугуевских казачьих полка получали одежду одного покроя с Екатеринославскими казаками, только куртки строились из красного сукна с синими обшлагами, воротником и лацканами. Погоны — белые. На правом плече — аксельбант. Шаровары — синие.

Верх у шапки — четырехугольный, белого цвета (см. рис. 1 на с. 83).

КАЗАКИ, 1776–1796 гг.

1. Чугуевский казак, 1793–1796 гг.
2. Тобольский казак, 1774 г.
3. Рядовой Чугуевской конвойной казачьей команды, 1776–1790 гг.
4. Офицер Донской конвойной казачьей команды, 1776–1790 гг.
5. Шапка Екатеринославских казаков, 1788–1789 гг.
6. Рядовой Чугуевской и Донской Конвойных казачьих команд, 1790–1796 гг.
7. Офицер Чугуевской и Донской Конвойных казачьих команд 1790–1796 гг.



1



2



3



4



6



7

5



Расцветка обмундирования в казачьих войсках в 1774 г.

Войска	Верхний кафтан	Полукафтанье и шаровары	Верх шапок	Кушак
Донское	голубой с красным воротником, обшлагами и подбоем	голубые	голубой	малиновый с желтой бахромой
Волжское	красный	красные	красный	голубой
Яицкое	светло-синий	светло-синие	красный	голубой
Оренбургское	светло-синий с красным воротником, обшлагами и подбоем	светло-синие	светло-синий	черный
Астраханское	темно-коричневый	темно-коричневые	темно-коричневый	голубой
Кизлярское	красный	красные	голубой	желтый
Моздокское	синий	красные	красный	желтый
Тобольское	голубой	голубые	красный	малиновый с желтой бахромой и полосками
Чугуевское	красный	красные	красный	желтый
Крепость Св. Дмитрия	светло-голубой	светло-голубые	светло-голубой	малиновый с желтой бахромой
Азовское	голубой	голубые	голубой	малиновый с желтой бахромой
Таганрогское	зеленый	зеленые	малиновый	желтый

Чугуевская конвойная команда

Парадная форма рядовых казаков Чугуевской конвойной команды состояла из кафтана красного сукна с зелеными отворотами. Рукава — с зеленым подбоем. Галун был установлен серебряный, пуговицы — оловянные (см. рис. 3 на с. 83). На плечах — серебряные эполеты. Шаровары из зеленого сукна, с красной выкладкой на боковых швах. Сапоги — из желтого сафьяна. Пояс — желтого цвета, галстук — черный.

Шапка шилась из черной смушки, с выпуклым красным верхом, в центре которого — серебряная кисть. С левой стороны шапки прикреплялись белый султан и два шнура с кистями из серебра и красного шелка.

Оружие и амуниция рядовых состояли из сабли в черных ножнах, со стальным эфесом и оправой; портупей из черной кожи; карабина на лосином погонном ремне; лядунки с серебряным двуглавым орлом и пики с красным древком.

Одежда офицеров по цвету и покрою ничем не отличалась от одежды рядовых, только галуны были более широкие и нашивались на всех швах кафтана.

Кисти и шнуры на шапке были серебряные.

Сапоги — с серебряной обшивкой. Вместо пояса — офицерский шарф.

Донская конвойная команда

Парадная форма Донской конвойной команды отличалась от Чугуевской главным образом цветом одежды (см. рис. 4 на с. 83). Кафтаны шились из зеленого сукна, с красным подбоем рукавов. Полукафтаны и шаровары — из красного сукна, с зеленой выкладкой. Сапоги и пояс — черные.

Верх шапки обшивался серебряным галуном и имел плоскую кисть.

Епанча — белая.

Оружие и амуниция: азиатская шашка на узком ремне из черной сыромятной кожи. Погонный и лядуночный ремни обшивались во всю ширину серебряным галуном. Лядунка была из черной кожи, обшивалась красным сукном, по краям крышки была украшена узким серебряным галуном. Карабин и пика — как у казаков Чугуевской конвойной команды.

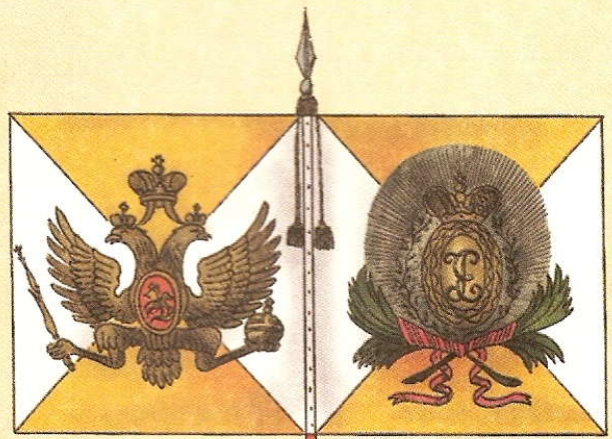
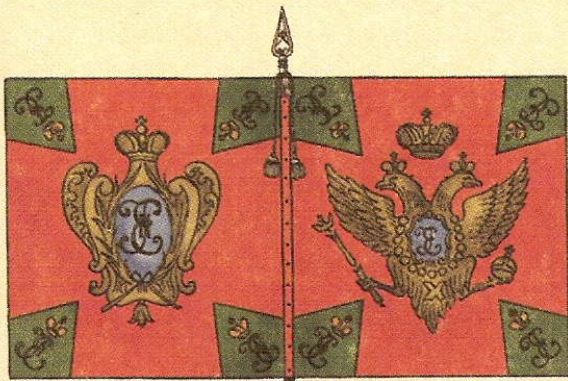
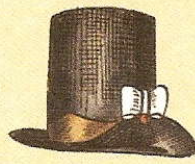
С 1790 г. рядовые Чугуевской и Донской конвойных команд в летнее время носили вместо кафтана короткую куртку из красного сукна, с небольшим стоячим воротником и зубчиками по нижнему краю (см. рис. 6 на с. 83). Вдоль борта, по воротнику, вокруг зубчиков, по краю рукавов и по швам нашивалась серебряная тесьма. На плечах — эполеты из серебра и красного шелка с красным вензелем Екатерины II. Пояс был белый, шаровары — из черного сукна с серебряным шнуром, нашитым вдоль швов в виде решетки. Сапоги — черные.

Шапка, с черным суконным верхом, обшивалась серебряным шнурком с серебряной кистью. С левой стороны шапки прикреплялись белый бант и белый султан с красным верхом.

Эфес сабли и оправы ножен — стальные. Амуниция — из черной кожи.

Артиллерия и знамена, 1763–1786 гг.

1. Рядовой бомбардирского полка, 1763–1786 гг. 2. Офицер Конной артиллерии, 1794–1796 гг. 3. Шапка рядовых Конной артиллерии, 1794–1796 гг. 4. Шапка минеров, 1763–1786 гг. 5. Знамя пехотного полка, своего герба не имевшего, 1763 г. 6. Знамя гренадерского полка, 1763 г. 7. Знамя Сибирского пехотного полка, 1763 г. 8. Знамя гренадерского полка, 1780 г.



Офицеры имели одежду одного покроя и цвета с рядовыми, но галун был более широкий, внизу вместо зубчиков — серебряная бахрома (см. рис. 7 на с. 83). Шарф — из золота и черного шелка. Сапоги с серебряными шнурами и кистями. Султан на шапке — белый. Эфес сабли и оправка ножен — вызолоченные.

Артиллерия

В 1763 г. артиллерия русской армии состояла из двух фузилерных, двух канонирских и одного бомбардирского полков.

Рядовой бомбардирского полка носил кафтан красного сукна с черными обшлагами, лацканами, воротником и подбоем. На левом плече находился погон из желтой и черной шерсти. Камзол и штаны были красные, штитлеты — черные. Пуговицы — медные, епанча — красного цвета.

Бомбардирам полагалась шапка из черной кожи, с тульей, налобником и задним козырьком. Тулья и налобник украшались узкими медными полосками, на налобнике крепилась медная бляха с вензелем Екатерины II. Во время парадов шапка украшалась страусовыми перьями (см. рис. 1 на с. 85).

Фузилеры и канониры вместо шапок носили шляпы. Кроме того, у фузилеров не было лацканов на кафтане.

Все рядовые чины артиллерийских полков были вооружены так же, как рядовые полевой пехоты.

Реформа обмундирования 1786 г. коснулась и одежды артиллеристов. Они получили обмундирование одного покроя с пехотой, но куртки шились из красного сукна, с черными обшлагами, лацканами, воротником, опушкой пол и погоном.

Плюмаж на каске в кисте на конце лопасти были белые. Опушка сзади тульи — черная с желтыми шнурами.

В 1794 г. была сформирована Конно-артиллерийская рота.

Одежда конно-артиллеристов была одинаковой с одеждой пешей артиллерии, но вместо касок им была положена круглая поярковая шляпа с полями, обшитыми узким черным ремнем (см. рис. 3 на с. 85). С левой стороны шляпы поля были загнуты к тулье и прикреплены белым бантом с черной петлей и медной пуговицей.

Офицерам конной артиллерии полагалось обмундирование, одинаковое с рядовыми, но с бар-

хатными обшлагами, лацканами и воротником. На левом плече был погон, украшенный золотым вензелем Екатерины II, на правом — золотой аксельбант (см. рис. 2 на с. 85). Камзол — из красного сукна, штаны — лосиные. Сапоги — гусарские, с медными шпорами. Перчатки с раструбами, обшитыми по краю золотой бахромой.

Шляпа — одного образца с солдатской, но украшалась вызолоченной бляхой и плюмажем из пестушиных перьев.

Знамена

Знамя гренадерского полка имело белое полотнище с черными углами, которые были украшены золотыми вензелями и короной (см. рис. 6 на с. 85). В середине были изображены корона и черный двуглавый орел, вокруг — зеленые пальмовые ветви, воинская арматура и знамена: голубое, белое и два розовых.

Древко — красного цвета с двумя золотыми кистями и медным копьем.

Знамя мушкетерского полка имело белое полотнище с черным двуглавым орлом посередине, вокруг орла — Андреевская цепь (см. рис. 7 на с. 85).

У полков, не имеющих своего полкового герба, на одной стороне полотнища был изображен двуглавый орел, на другой — вензель Екатерины II (см. рис. 5 на с. 85). Эти знамена имели определенный цвет полотнища по дивизиям:

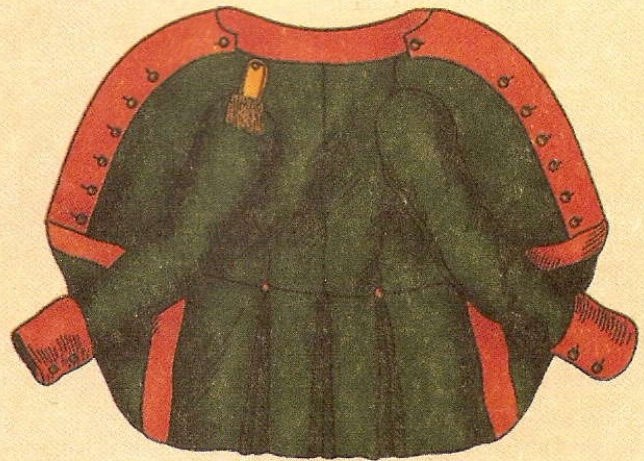
Название дивизии	Цвет полотнища	Цвет углов
Лифляндская	зеленые	красные
Эстляндская	малиновые	белые
Смоленская	пунцовые	черные
Санкт-Петербургская	алые	зеленые
Финляндская	померанцевые	зеленые
Московская	синие	красные
Севская	голубые	белые
Украинская	красные	белые

ГВАРДЕЙСКАЯ ПЕХОТА, 1786–1796 гг.

1. Ober-офицер Лейб-гвардии Преображенского полка, 1786–1796 гг. 2. Егерь Лейб-гвардии Преображенского полка, 1786–1796 гг. 3. Егерь Лейб-гвардии Семеновского полка, 1786–1796 гг. 4. Шапка и погон егерьей Лейб-гвардии Измайловского полка, 1786–1796 гг. 5. Мушкетерский мундир образца, 1763–1786 гг. 6. Мушкетерский мундир образца, 1786–1796 гг.



4



На белых знаменах наугольники были такого же цвета, как на цветных.

Знамя Гренадерского полка, установленное в 1780 г., имело полотнище, разделенное по диагонали на четыре части (см. рис. 8 на с. 85). Боковые части были белого цвета, верхние и нижние — желтого. На одной стороне изображался двуглавый орел, на другой — вензель императрицы, корона и зеленые пальмовые ветви, перевитые розовой лентой.

Реформа обмундирования 1786 г.

Реформа обмундирования, проведенная в 1786 г. по инициативе князя Потемкина, коснулась всех родов войск и заключалась в отмене у рядовых длинных кафтанов, камзолов с рукавами, штиблет, башмаков, пудры, буклей, кос, шляп и шпаг.

Гвардейская пехота

В 1786 г. в покое обмундирования гвардейской пехоты произошли некоторые изменения. У офицеров и рядовых кафтаны начали шить несколько уже, воротники — выше, камзолы — короче. Штаны — из белого сукна, штиблеты — из белого полотна.

Шляпы стали выше прежних, с белыми султанами. У рядовых мушкетеров на шляпах был отменен галун, а кисти на углах присвоены по цвету воротников.

У гренадеров перья на шапках даны других цветов:

- в Преображенском полку — красные, белые, желтые и черные;
- в Семеновском — голубые, белые, желтые и черные;
- в Измайловском — зеленые, белые, желтые и черные.

У гренадер на перевязях отменены фитильные трубки, по углам сумы стали прикрепляться мерные пылающие гранаты.

Офицерам даны шпаги с кривыми сабельными клинками и золотые шарфы с примесью черного шелка, которые носились через плечо (см. рис. 1 на с. 87).

У гвардейских егерей было отменено пудрение волос и ношение кос.

В Преображенском полку егеря стали носить короткую, до пояса, куртку с отложным воротником и

узкими лацканами с 4 пуговицами. Воротник, лацканы и обшлага обшивались красным шнуром, а шаровары на боковых швах имели гладкую выкладку, внизу — кожаную обшивку (см. рис. 2 на с. 87).

Круглые кожаные шапки украшались зелеными кутасами и зелеными шнурами с кистями на конце. Верх тульи обшивался узкой зеленой тесьмой.

Егеря Семеновского полка носили длинный кафтан с лацканами и отложным воротником, с подвернутыми фалдами. Камзол и шаровары были одинаковыми с мушкетерскими.

Шапки — стеганые, зеленого сукна, с узким черным околышем. На левой стороне — черный султан и белый бант (см. рис. 3 на с. 87).

В Измайловском полку егеря носили куртки длинной ниже пояса, с зеленым суконным погоном. Куртка и погон имели красную выпушку (см. рис. 4 на с. 87).

Картуз — из черной лакированной кожи, с небольшим козырьком. Налобник был обшит зеленой кожей и украшен вензелем Екатерины II. Сверху налобника прикреплялся плюмаж из зеленых и черных пестушиных перьев. Слевой стороны картуза был белый бант с зеленой петлей и медная пуговица. Верх околыша — из черной кожи, низ — из зеленого сукна.

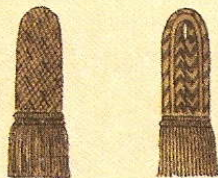
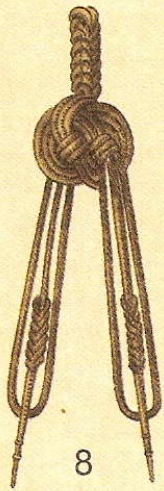
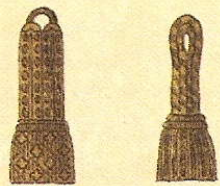
Оружие и амуниция егерей остались прежними, только к штыкам даны белые темляки.

Пехотные полки

Для солдат пехотных полков (мушкетеров) были введены короткие кафтаны — куртки зеленого сукна с красными лацканами, обшлагами и отложным воротником (см. рис. 1–2 на с. 89). Полы курток были короткие, длиной 26,5 см, подогнутые кверху и обшитые вдоль краев красным сукном. На середине спины полы имели разрез и оторачивались красным сукном. Обшлага были шириной 8,8 см. Пуговиц на куртке полагалось всего 14: на лацканах — 8, у обшлагов — 4, на лифе — 8 и 1 пуговица под воротником на левом плече, для крепления погона или эполета. Куртка застегивалась на 10 крючков, пришитых по краям лацканов. В зимнее время полы не подворачивали и носили опушенными.

АРМЕЙСКАЯ ПЕХОТА, 1786–1796 гг.

1–2. Рядовые мушкетерских полков, 1786–1796 гг. 3. Оберофицер гарнизонных батальонов, 1786–1796 гг. 4. Полковник пехотных полков, 1786–1796 гг. 5. Каска мушкетерских полков, 1786–1796 гг. 6. Картуз нестроевых чинов мушкетерских полков, 1786–1796 гг. 7. Гренадер гренадерских полков, 1786–1796 гг. 8. Аксельбант и погоны гренадерских полков, 1775–1796 гг.



Камзол длиною до пояса шился из старых мундиров и из-под куртки виден не был. Галстук — черный, с белой обшивкой, манишки — накрахмаленные. Шаровары шились из красного сукна, на боковых швах шла желтая зубчатая тесьма. Внизу шаровары обшивались черной кожей, сбоку застегивались на 7 медных пуговиц. Кожа по верхнему краю имела белую оторочку. Сапоги, с мягкими голенищами, надевались под шаровары.

Шапка состояла из черной поярковой тульи с козырьком, обшитым по краям черной кожей. Спереди тульи прикреплялись козырь и узкая медная бляха (см. рис. 5 на с. 89). Сзади тульи, от одного края козырька до другого, нашивалась красная суконная опушка шириною 4,4 см, сверху и снизу обшитая желтым шнурком. С опушки свисали две закругленные лопасти из черного сукна, шириною в 13,4 см, длиной 35,2 см, обшитые по краям черной тесьмой и украшенные на концах двумя желтыми кистями. С правой стороны козырька пришивался черный подбородный ремень, застегивающийся на левой стороне на медную пуговицу. Около пуговицы прикреплялся черный шерстяной султанчик с небольшим бантом из белой тесьмы. Зимой лопасти употреблялись вместо наушников.

Летом мушкетеры надевали китель и штаны из белого полотна одинакового покроя с курткой и шароварами.

Музыканты мушкетерских полков имели на куртках белые нитяные нашивки с кистями.

Вооружены музыканты были тесаками.

Нестроевые чины вместо каски носили красный суконный картуз. Многие командиры полков в одежде своих подчиненных делали отступления от утвержденных правил. Так, например, в одном полку обшивки на шароварах могли быть зубчатые, в другом — гладкие. В некоторых полках каски имели одну лопасть, а иногда — три. Плюмаж тоже был разных цветов: желтый, белый, черный, красный. Он мог быть шерстяной, волосяной, из перьев. Козырь на тулье был поярковый, а иногда из черного или медвежьего меха.

Епанча была старого покроя, но шилась из белого сукна.

Всем рядовым чинам полагалось стричь волосы коротко, в скобку.

В амуницию мушкетеров входила португеза из выбеленной кожи с медной пряжкой. В лопасть португезы вставляли черные штыковые ножны с медным наконечником и крючком. Ружье с погонным ремнем в мирное время носили без штыка,

патронная сума была из лакированной кожи с круглой медной бляхой на крышке. Сума носилась на выбеленной перевязи.

Рядовые гренадерских рот от мушкетеров отличались тем, что на касках имели широкую бляху с выбитым вензелем Екатерины II, окруженным лаврами.

Артиллерийские команды имели куртки из черного сукна.

У офицеров пехотных полков шляпа стала больше, более плоская, без галуна. Кафтан полагался с разрезными обшлагами и полами, завернутыми наверх (см. рис. 4 на с. 89). Галстук и штаны были белые, вместо штиблет — сапоги до колен, без штибель-манжет.

Шпага, с кривым клинком и черными ножнами, привешивалась к португезе на двух выбеленных погонных ремнях с медными вызолоченными кольцами.

Гренадерские полки

В 1786 г. рядовые гренадерских полков получили обмундирование, одинаковое с мушкетерским. Гренадеры отличались только тем, что на касках бляха была широкая, с вензелем Екатерины II (см. рис. 7–8 на с. 89).

Гренадеры всегда носили ружья с примкнутыми штыками. Гренадерские сабли были в черных кожаных ножнах с медным эфесом и белым темляком.

Гарнизонные батальоны

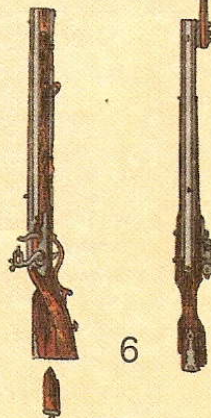
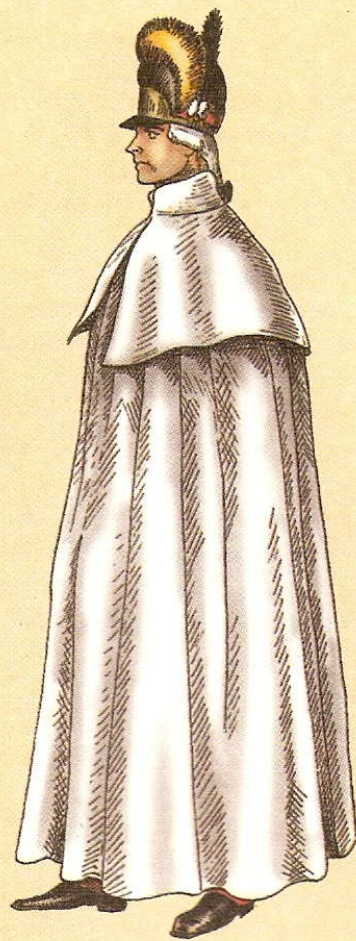
В 1786 г. солдаты гарнизонных батальонов получили обмундирование, одинаковое с мушкетерским. Куртки зеленого сукна, с зелеными лацканами и воротником, обшлага — красного сукна, шаровары — зеленые, обшитые внизу кожей. Картуз был из зеленого сукна, с белым султаном и бантом.

Офицеры получили кафтаны длиннее прежних, с завороченными полами и высоким отложным воротником (см. рис. 3 на с. 89). Штаны — белого сукна, сапоги — с раструбами, без штиблет-манжет. Шляпы — высокие.

В 1788 г. во всех пехотных полках армии князя Потемкина офицерам в строю были даны куртки и каски по образцу солдатских, но каски — без лопасти, сзади тульи обшивались широким золотым галуном, вокруг козырька — узким (см. рис. 1 на с. 91).

АРМЕЙСКАЯ ПЕХОТА, 1777–1796 гг.

1. Офицер пехотных полков армии князя Потемкина, 1788–1791 гг. 2. Офицер пехотных полков армии князя Потемкина в плаще, 1788–1791 гг. 3. Пехотный офицерский знак, 1788–1796 гг. 4. Обер-офицер егерских батальонов, 1777–1786 гг. 5. Егерский офицер, 1786–1796 гг. 6–7. Егерские штучер и кортик, 1775–1796 гг.



Спереди шапки прикреплялась широкая вызолоченная бляха с вензелем Екатерины II.

Офицерам полагались длинные, красного сукна шаровары, без кожи внизу, застегивавшиеся на 7 медных пуговиц.

Офицерские плащи шились из белого сукна, со стоячим и висячим воротниками (см. рис. 2 на с. 92).

Нагрудные знаки — серебряные, с черным двуглавым орлом и вызолоченной арматурой (см. рис. 3 на с. 91).

Егерские батальоны

В 1786 г. рядовые егерских батальонов получили одежду, одинаковую с мушкетерской. Только куртка стала вся строиться из зеленого сукна, с черной выпушкой по лацканам и позади пол. Шаровары — зеленые, с черной выкладкой на швах.

Бляха на каске из белого металла окрашивалась зеленой краской. Лопасты — зеленые, с черными кистями и обшивкой. Плюмаж — черный. Оружие осталось прежним (см. рис. 6–7 на с. 91).

Офицеры егерских батальонов сохранили одежду 1777 г., но получили красную выпушку вокруг воротника, лацканов, обшлагов, карманных клапанов, вокруг завернутых кверху пол кафтана и вокруг камзола (см. рис. 4–5 на с. 91). Офицерам даны каски как у солдат и сабли как у гренадер.

Драгуны

В 1786 г. рядовые драгунских полков получили обмундирование по образцу пехотных полков (см. рис. 1 на с. 93). Но, в отличие от мушкетеров, драгуны носили желтые аксельбанты на правом плече, лосиные перчатки с обшлагами и прибивные опоры. Оружие и амуниция остались прежними. Офицерам вместо галуна на кафтанах были положены красные лацканы (см. рис. 2 на с. 93). Штибель-манжеты были отменены.

В 1788 г. в армии князя Потемкина трубачи и литаврички получили длинные красные кафтаны с зелеными обшлагами, лацканами, воротниками и подбоями. Кроме того, им были даны палевые камзолы и плюмаж на каске из черных перьев (см. рис. 3 на с. 93).

Офицеры драгунских полков в строю и караулах должны были надевать куртки и каски как у солдат, с плюмажем из гусиных перьев (см. рис. 4 на с. 93).

Карабинеры

В 1786 г. для рядовых карабинерных полков были введены мундиры, в основном одинакового покроя с мундирами драгун. Отличалась лишь рас-

цветка, — куртки шились из синего сукна, с красными обшлагами, воротником и лацканами. На левом плече карабинерам полагался желтый эполет. Выкладка на шароварах, плюмаж на каске и кисти улопасты были белые. Камзолы у офицеров — красного сукна. Аксельбанты на кафтанах отменены.

Кирасиры

В 1786 г. все кирасирские полки, кроме полка Наследника, получили обмундирование и вооружение по типу карабинеров, но с изменением цвета и с добавлением для рядовых унтер-офицеров суконных супервестов, кушаков и желтых аксельбантов. На касках крепились широкие бляхи с императорским вензелем.

Во всех полках куртка и лопасти касок были палевые. Расцветки в кирасирских полках были следующие.

- В Лейб-кирасирском полку — воротник, лацканы, опушка пол, обшлага, супервест, кушак, шаровары и опушка каски — зеленые. Выкладка на шароварах — белая.

- В Орденском полку — воротник, лацканы, опушка пол, обшлага, супервест — черные с оранжевой выпушкой. Опушка на задней стороне касок — черная с оранжевыми шнурами, кушак — черный с оранжевым. Выкладка на шароварах и плюмаж на каске — черные.

- В Екатеринославском полку — воротник, лацканы, опушка пол, обшлага, супервест, кушак, шаровары и опушка на задней стороне каски — голубые. Выкладки на шароварах — голубые.

- В Казанском полку — воротник, лацканы, опушка пол, обшлага, супервест, кушак, шаровары и опушка на задней стороне каски — синие. Выкладка на шароварах — палевая.

Легкоконные полки

В 1786 г. все гусарские и пикинерные полки были переименованы в легкоконные.

Обмундирование легкоконных полков по покрою было одинаковым с обмундированием драгун, карабинеров и кирасир. Цвета одежды были

АРМЕЙСКАЯ КАВАЛЕРИЯ, 1786–1796 гг.

1. Рядовой драгунских полков, 1786–1796 гг. 2. Ober-офицер драгунских полков, 1786–1796 гг. 3. Трубач драгунских полков в армии князя Потемкина, 1788–1791 гг. 4. Офицер драгунских полков в армии князя Потемкина, 1788–1791 гг. 5. Рядовой легкоконных полков, 1786–1796 гг. 6. Ober-офицер легкоконных полков, 1786–1796 гг. 7. Рядовой конно-егерских полков, 1789–1796 гг.



следующие: куртка синего сукна с красными обшлагами, лацканами, воротником и опушкой пол (см. рис. 5 на с. 93). Пуговицы — белые, луженые. На левом плече крепился белый погон без кисти, на правом — белый аксельбант. Шаровары полагались красные, с белой зубчатой выкладкой на швах и черной кожаной обшивкой внизу.

Каска, с узкой медной бляхой, имела белый плюмаж, черные султанчик и лопасти с белыми кистями на концах.

Оружие и амуниция полностью соответствовали карабинерным.

Офицеры легкоконных полков имели одежду и оружие, одинаковые с офицерами карабинерных полков, только камзол и штаны были белые, а пуговицы, погон и аксельбант — серебряные (см. рис. 6 на с. 93).

Конные егеря

В 1789 г. в армии князя Потемкина были учреждены конно-егерские полки. Покрой их обмундирования был одинаковым с покроем одежды легкоконных полков. Изменился только цвет курток и шаровар. Так, куртки стали шиться из сукна темно-зеленого цвета, с белыми лужеными пуговицами; шаровары — темно-зеленые, с черной выкладкой на боковых швах, обшитые внизу черной кожей.

Вместо касок конным егерям были установлены кивера с черным султаном и белым бантом. Лопасть кивера обшивалась зеленым галуном и имела на конце зеленую кисть.

Вооружение конных егерей состояло из драгунских ружей и палашей (см. рис. 7 на с. 93).

Гатчинские войска 1793 г.

Еще с 1783 г. в Гатчине наследник престола Павел Петрович стал формировать из подчиненных ему флотских батальонов собственные войска, организация и обмундирование которых строились по прусскому образцу. Преобразования военной формы, проведенные князем Потемкиным, Гатчинских войск никак не коснулись.

Обмундирование рядовых мушкетерского батальона Его Высочества состояло из двубортного кафтана темно-зеленого сукна (см. рис. 1 на с. 95). Воротник, обшлага, подбой и погон на левом пле-

че были красные, суконные; пуговицы — медные, плоские. Камзол и штаны — белого цвета, штіблеты — из черного сукна с медными пуговицами. Башмаки полагались тупоносые, а галстук — из красной материи, с белой обшивкой по краю.

Треугольная шляпа обшивалась по краю узкой белой тесьмой, слева пришивалась плоская медная пуговица, над нею крепилась белая шерстяная кисть с красным верхом. На боковых углах шляпы также прикрепляется по одной кисти.

Кафтан украшался нашивками из белой тесьмы с голубыми полосками в виде Андреевского креста. Нашивки пришивались:

- 2 — на правом борте около двух нижних пуговиц;
- 2 — на левом борте около двух нижних петель;
- по 2 — над обшлагами на темно-зеленых клапанах и 1 длинная нашивка на лифе.

Оружие и амуниция были установлены как у мушкетеров армейской пехоты.

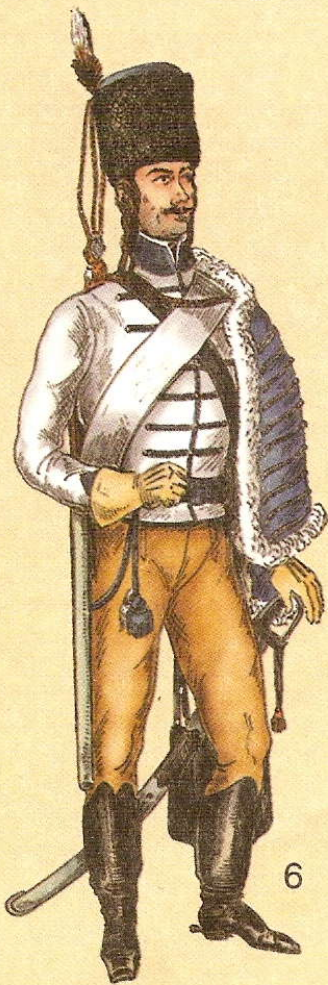
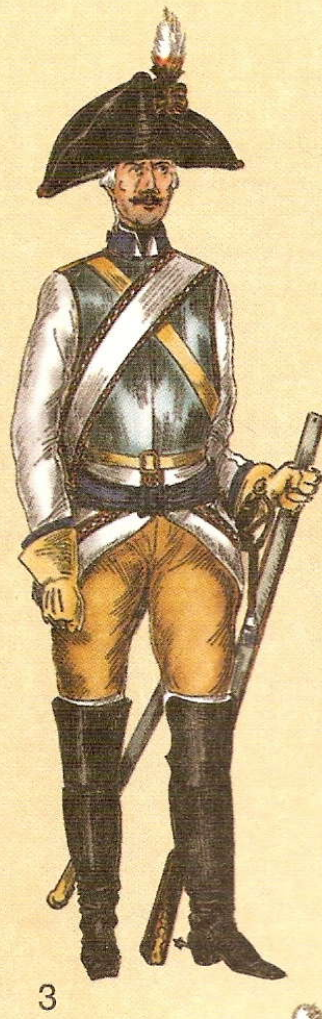
Рядовые мушкетерского батальона Мертенса носили обмундирование в основном одинакового покроя и цвета с обмундированием рядовых батальона Его Высочества, но воротник и обшлага кафтана были малиновые или темно-розовые. Погон и верх шляпных кистей — светло-синие, нашивки — из белой тесьмы, с кисточками на одном конце.

Рядовые гренадерского батальона майора Эртеля имели обмундирование одинакового покроя и цвета с обмундированием рядовых предыдущих батальонов, но воротник, обшлага и погон — красные, нашивки — из белой тесьмы, с кисточками на одном конце (см. рис. 2 на с. 95). Камзол и штаны — палевые.

Вместо треугольных шляп гренадерам полагались шапки с налобником из медной латуни, высотой 28,6 см. Задник шапки был из красного сукна, на швах задника — желтая тесьма с темно-зелеными поперечными полосками. Околыш — из желтого сукна, с тремя медными пылающими греанадами, по бокам налобник обшивался желтым сукном. Верх налобника украшался желтой шерстяной кистью с темно-зеленой серединой. На налобнике изображались корона, двуглавый орел и воинская арматура, внизу — кайзер-флаг. Низ шапки обшивался черной кожей.

ГАТЧИНСКИЕ ВОЙСКА

1. Мушкетер батальона Его Высочества Наследника, 1793 г.
2. Гренадер гренадерского батальона майора Эртеля, 1793 г.
3. Драгун, 1793 г.
4. Кирасир (жандарм), 1793 г.
5. Гусар, 1793 г.
6. Казак, 1793 г.



Обмундирование офицеров Гатчинских войск отличалось от обмундирования рядовых позолоченными пуговицами, золотыми галунами и кистями на шляпе.

Шпага, шарф, темляк и нагрудный знак — по образцу офицерских в армейской пехоте. В строю полагалось носить эспонтон.

Кирасиры (жандармы) Гатчинских войск носили колет из белой кирзы, застегивавшийся спереди на крючки (см. рис. 4 на с. 95). Колет обшивался тесьмой двух цветов: белого и красного. Воротник, обшлага и кушак — светло-синие. Галстук черный, штаны — замшевые. Сапоги — с раструбами, штибель-манжетами и железными шпорами. Перчатки — с крагами.

На шляпе крепились кокарда из черной ленты с оранжевыми каемками и медная пуговица. Султан — из белых, внизу — из черных и оранжевых перьев. На углах шляпы — красные кисти.

Кираса — из светлого металла, обшивалась по краям гарусным шнуром красного цвета. Ремни кирасы были с чешуйчатым набором из вороненого железа, оправа — медная. Карабинная перевязь — белая, с колетной обшивкой по краю, лядуночная перевязь — лосиная, без обшивки. Темляк — кожаный, с кистью из синего и белого гаруса.

Драгуны носили кафтан из зеленого сукна с разрезными обшлагами (см. рис. 3 на с. 95). Воротник, обшлага, погон и подбой были красные. На правом плече — желтый гарусный аксельбант. Камзол — палевый, штаны — лосиные. Сапоги, галстук, перчатки и шляпа — как у кирасир Гатчинских войск.

Оружие и амуниция — как у армейских драгун. Кисть у темляка — зеленая, с красной головкой.

Гатчинским гусарам полагались ментики голубого сукна, с белыми шнурками и опушка из белой овчины (см. рис. 5 на с. 95). Доломан шился из белого сукна, с голубыми воротником и обшлагами. Шнурки на доломане — из голубой и белой шерсти. Пуговицы на ментике и доломане были выдуженные. Кушак — голубой, с белыми гомбами, кисть и шнуры — белые с голубым. Чакчиры — замшевые. Сапоги — с прибивными шпорами. Галстук — черный цвета, перчатки — с крагами.

Шапка — из черной смушки, верх — из голубого сукна. Шнуры и кисти на шапке — оранжевые с белым. Султан — из белых и оранжевых перьев.

Портупея, лядунка и лядуночная перевязь изготавливались из юфти, карабинная перевязь была ло-

синая. Темляк на сабле — кожаный, с оранжевой кистью; ташка — из черной кожи; крышка, с изображением черного двуглавого орла, обтягивалась белым сукном. По краям крышка ташки обшивалась тесьмой голубого цвета. Сабля и карабин — как у армейских гусар.

Казакки Гатчинских войск были одеты в кафтаны синего сукна (см. рис. 6 на с. 95). Под кафтан надевалась того же сукна короткая куртка. Шаровары были голубые, шапка — из черной смушки, с красным суконным верхом. Кутасы, султан и кисти на шапке — белые.

Казаккам полагались сабля с медным эфесом, портупея из черной кожи с белыми прошивками. Пиштоллет носился на белой лосиной перевязи. Лядунка, на лосиной перевязи, изготовлялась из черной кожи и украшалась медной бляхой. В конном строю казаккам Гатчинских войск полагалась пика с красным древком.

Национальные войска

Рядовые 1-го батальона в 1779 г. носили куртку из черного сукна с красными обшлагами, воротником и отворотами (см. рис. 1 на с. 97). Пуговицы — медные, выпуклые. Шаровары шились из красного сукна. Сапоги — черные, с серебряными кистями.

Каска Греческого пехотного полка была черная, с нашивками, узорами и плюмажем из желтого шелка, во 2-м батальоне — из белого (см. рис. 5 на с. 97). Галстук — черный, кушак — из розового шелка.

Оружие и амуниция состояли из сабли с черным костяным эфесом, в черных ножнах с серебряной

1. Рядовой 1-го батальона Греческого пехотного полка, 1779–1796 гг.
2. Рядовой мушкетерских батальонов Санкт-Петербургского легиона, 1769–1775 гг.
3. Рядовой карабинер Санкт-Петербургского легиона, 1769–1775 гг.
4. Ружье и патронташи Греческого пехотного полка, 1779–1796 гг.
5. Каска 2-го батальона Греческого пехотного полка, 1779–1796 гг.
6. Пистолетная кобура Греческого пехотного полка, 1779–1796 гг.
7. Гренадерская шапка Санкт-Петербургского легиона, 1769–1775 гг.
8. Драгун легких полевых команд, 1771–1773 гг.
9. Гренадер Московского легиона, 1769–1775 гг.
10. Мушкетерская шапка Московского легиона, 1769–1775 гг.
11. Пистолетная кобура казаков Московского легиона, 1769–1775 гг.



оправой; портупей из черной кожи, с серебряным галуном; албанского ружья с восьмигранным стволом с медной оправой и пистолета в красной сафьяновой кобуре. Кроме того, рядовым Греческого пехотного полагались два патронташа из красного сафьяна, на крышках которых прикреплялись золотые двуглавые орлы (см. рис. 4–6 на с. 97).

Легионы

В 1769 г. мушкетеры Санкт-Петербургского легиона носили кафтан из зеленого сукна с красными обшлагами, лацканами, воротником и подбоем (см. рис. 2 на с. 97). Пуговицы были медные, вокруг пуговичных петель — нашивка из узкой белой тесьмы. Погон — белого цвета. Камзол шился из красного сукна, штаны — зеленые. Сапоги были короткие, егерского образца.

Шапка — из черной кожи. На переднем козырьке, обшитом тюленьей кожей, прикреплялись медные скрещенные якоря. С левой стороны шапки крепились белый бант с черной петлей, медной пуговицей и белый султанчик.

Оружие и амуниция мушкетер состояли из фузеи со штыком, шпаги с тесачным клинком и патронной сумы с гербом Санкт-Петербурга на крышке.

Гренадерам Санкт-Петербургского легиона полагались шапки из кожи с крутлой тульей и налобником, обшитым медвежьим мехом (см. рис. 7 на с. 97). На налобнике и сзади, на околыше, прикреплялись две вылуженные бляхи. Верх налобника украшался белой кистью.

Рядовые карабинерных эскадронов имели обмундирование в основном одинаковое с мушкетерами, но носили лосиные штаны, сапоги с железными шпорами и на правом плече — белый аксельбант (см. рис. 3 на с. 97).

Тулья шапки карабинеров Санкт-Петербургского легиона обшивалась зеленым сукном, на налобнике прикреплялась медная бляха с гербом города.

Оружие и амуниция были одинаковыми с драгунами и карабинерами.

Обмундирование grenадеров Московского легиона было в основном одинаковым с обмундированием Санкт-Петербургского легиона, но кафтаны были без лацканов, с 10 пуговицами на каждом борту (см. рис. 9 на с. 97).

Край воротника, обшлага и борта обшивались шнурком желтого и черного цветов. Из такого же

шнурка делались петли у каждой пуговицы. На левом плече — желтый эполет. На штанах, как у гусар, нашивались шнуры.

Шапка снаружи обшивалась медвежьим мехом. На левой стороне прикреплялись два шнура с кистями.

Мушкетерские шапки состояли из черной кожаной тульи с околышем и налобника. На налобнике были прикреплены две буквы: М. Л. (Московский легион). С левой стороны прикреплялись бант, султанчик и пуговица (см. рис. 10 на с. 97).

Легкие полевые команды

В 1771 г. драгунам легких полевых команд полагались синие кафтаны на синей подкладке, обшитые галуном красного и черного цветов (см. рис. 8 на с. 97). Камзол был белый, штаны — лосиные. Сапоги — гусарского образца.

Шапка — по образцу grenадер Санкт-Петербургского легиона, но тулья украшалась четырьмя медными полосками. На налобнике крепилась медная бляха в виде звезды с вензелем Екатерины II. Оружие и амуниция — как в драгунских полках.

Знамена

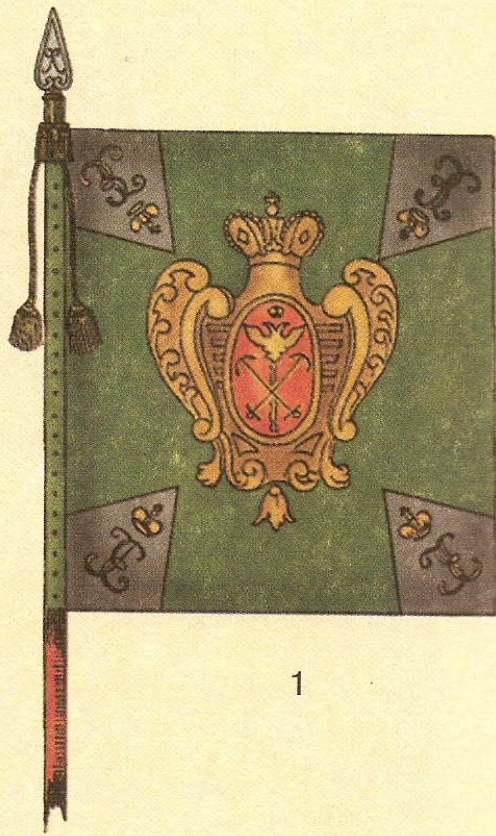
Знамя Санкт-Петербургского гарнизонного батальона представляло собой полотнище зеленого цвета с черными углами (см. рис. 1 на с. 99). В середине изображался золотой герб, на углах — короны и вензеля Екатерины II.

Знамя Гатчинских войск — кайзер-флаг — красное полотнище, разделенное по диагонали голубым крестом с белой окантовкой (см. рис. 2 на с. 99). В середине находился оранжевый овал с черным двуглавым орлом, окруженный зеленым венком.

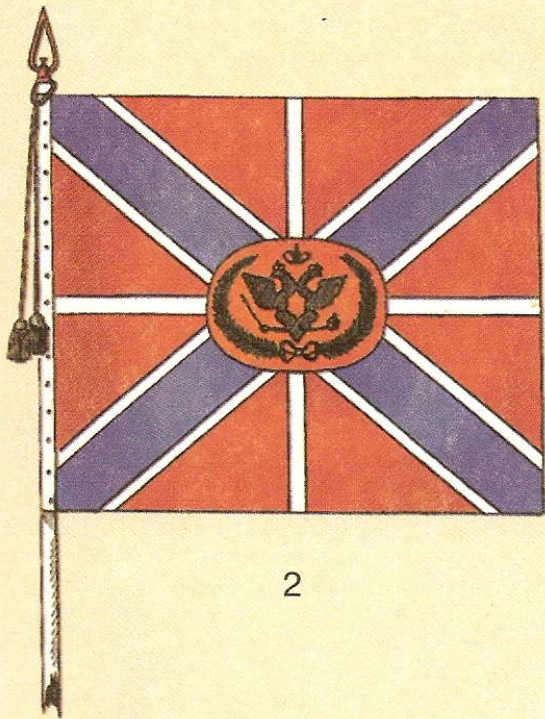
Кроме того, Гатчинским войскам было присвоено знамя с белым полотнищем, на углах изображены золотые пылающие бомбы (см. рис. 3 на с. 99). В верхней половине у древка — золотое сияние, внизу слева — черный орел с распростертыми крыльями.

ЗНАМЕНА

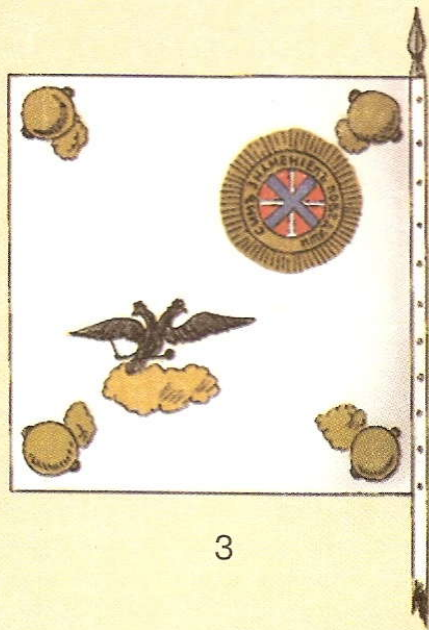
1. Знамя Санкт-Петербургского гарнизонного батальона, 1764 г. 2–3. Знамена Гатчинских войск, 1786–1796 гг.



1



2



3

ЦАРСТВОВАНИЕ ПАВЛА I 1796–1801

Гвардейская пехота

Практически сразу по восшествии на престол, император Павел I начал реформирование русской армии по образцу Гатчинских войск.

С 1796 г. мушкетерам трех гвардейских полков полагалось носить темно-зеленые кафтаны с воротниками:

- в Преображенском — красного;
- в Семеновском — синего;
- в Измайловском — темно-зеленого цвета.

Обшлага и подбой были красные, пуговицы — медные. Камзол и штаны шились из белого сукна, парадные штіблеты — из белого полотна, повседневные — из черного сукна. Галстук был установлен красный, с белой обшивкой. На клапанах мундирных рукавов нашивались две петлицы с кисточками, которые были:

- в Преображенском полку — желтые с двумя красными полосками,
- в Семеновском — желтые с двумя синими полосками,
- в Измайловском — желтые с двумя зелеными полосками.

Шляпа, с белым галуном по краю полей, украшалась тремя зелеными кистями, с серединой одного цвета с воротником. Фуражные шапки были с зеленым козырьком и красным околышем. На швах козырька шла выпушка по цвету воротника на мундире.

Шинель шилась из темно-зеленого сукна, с обтяжными пуговицами.

Вооружение и амуниция гвардейцам были установлены — как у армейских мушкетеров.

Унтер-офицеры мушкетерских рот не имели на кафтанах погона, а шляпы обшивались золотым галуном. Шляпные и темлячные кисти были трех цветов: белого, оранжевого и черного.

Унтер-офицерам полагались перчатки с раструбами, трости и вместо ружей — алебарды.

Рядовые гренадерских рот от мушкетеров отличались гренадерскими шапками (см. рис. 5 на

с. 101). Бляха на налобнике и околыш были из вызолоченной латуни, по верхнему краю околыш имел темно-зеленую выпушку. Суконные задники шапок, обшитые узким золотым галуном с черным шелком, были разных цветов:

- в Преображенском полку — красные;
- в Семеновском — синие;
- в Измайловском — белые.

Обер-офицеры, штаб-офицеры и генералы гвардейской пехоты от офицеров армейской пехоты отличались тем, что имели на обшлагных клапанах шитые золотые петлицы с кисточками.

Офицерам Семеновского полка полагался воротник из синего бархата и на правом плече — золотой аксельбант.

В 1797 г. в Измайловском полку вместо широкоугольного был введен узкий стоячий воротник.

В том же году во всех трех полках всем строевым чинам были даны разрезные обшлага, черные галстуки и — на воротнике и обшлагах — золотые петлицы с полосками (цвет по воротникам) и кисточками (см. рис. 2 на с. 101). У солдат петлицы делались из галуна, у офицеров — вышитые.

Кроме того, офицерам были присвоены красные суконные обшлага и — на шляпах — золотой зубчатый галун, кокарда и петлица. На правом плече во всех гвардейских пехотных полках офицерам был дан золотой аксельбант.

ГВАРДЕЙСКАЯ ПЕХОТА, 1797–1801 гг.

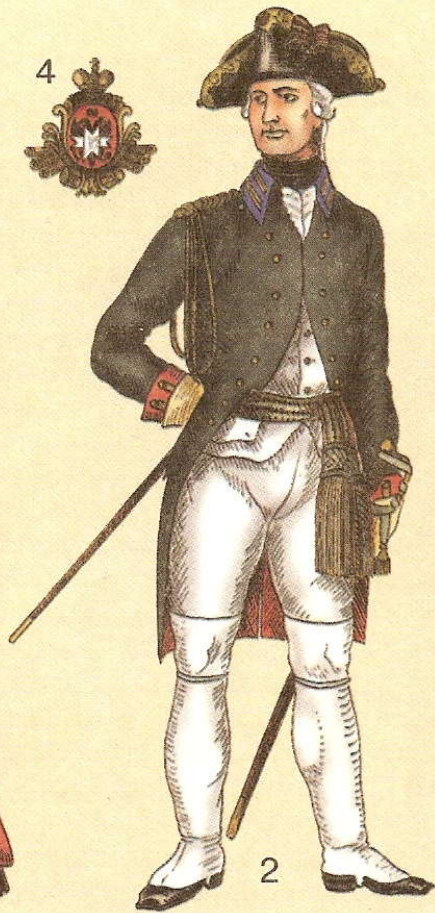
1. Мушкетер Лейб-гвардии Преображенского полка в парадной форме, 1796–1797 гг.
2. Обер-офицер Лейб-гвардии Семеновского полка, 1797–1799 гг.
3. Гренадер 2-го батальона Лейб-гвардии Измайловского полка, 1800–1801 гг.
4. Медальон на офицерских знаках Лейб-гвардии, 1798–1801 гг.
5. Налобник гренадерской шапки, 1797–1798 гг.
6. Налобник гренадерской шапки лейб-батальона, 1799–1801 гг.
7. Обер-офицер Лейб-гвардии Преображенского полка, 1800–1801 гг.
8. Штаб-офицер Лейб-гвардии Измайловского полка, 1800–1801 гг.
9. Офицерское шитье Лейб-гвардии Преображенского полка, 1800–1801 гг.
10. Офицерское шитье Лейб-гвардии Семеновского полка, 1800–1801 гг.
11. Офицерское шитье Лейб-гвардии Измайловского полка, 1800–1801 гг.



1



4



2



3



5



6



7



8



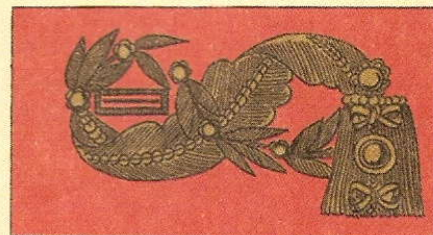
9



10



11



9

В 1799 г. для гренадерских шапок были введены новые бляхи с черным двуглавым орлом (см. рис. 6 на с. 101). На груди орла, на малиновом щите с золотой каймой, был изображен белый крест.

В 1800 г. солдатам снова даны круглые обшлага, пуговицы на клапанах и красные галстуки с белым кантом (см. рис. 3 на с. 101).

Офицерам Преображенского полка присвоены кафтаны с узким отложным воротником, лацканами и разрезными обшлагами красного цвета (см. рис. 7 на с. 101). По краям лацканов, обшлагов и рукавных клапанов, поперек лацканов и клапанов, над обшлагами и на лифе полагалось золотое шитье (см. рис. 9 на с. 101). Офицерам Семеновского и Измайловского полков на мундиры даны круглые обшлага и золотое шитье на воротниках, по борту, на обшлагах, клапанах и лифе (см. рис. 8, 10, 11 на с. 101). Также офицеры всех трех полков получили белые галстуки и шляпы с узким золотым галуном и кистью.

Флейтщики лейб-батальона Преображенского полка носили кафтаны с красными обшлагами, воротником и подбоем и подвернутыми наверх полками, обшитыми золотым галуном (см. рис. 2 на с. 103). Такой же галун нашивался на рукавах и на груди. Пояс — из красного стамеда.

Шапка была из красного сукна с белым султаном и снизу оборачивалась белой чалмой.

Гвардейские егеря имели одежду, вооружение и амуницию, одинаковую с армейскими егерями, только воротник, обшлага и аксельбанты у рядовых были светло-оранжевые. Пуговицы — медные.

У офицеров аксельбанты и галун на шляпе — золотые. Музыканты отличались нашивками на мундире из золотой тесьмы с красным узором (см. рис. 1 на с. 103).

Армейская пехота

Гренадерские полки

Мундир фузилеров армейских гренадерских полков шился из темно-зеленого сукна и покроем напоминал кафтан 1763 г.

Воротник пришивался к мундиру всеми четырьмя краями и имел ширину до 11,2 см. Углы воротника пришивались прямо против пуговиц, на груди были лацканы, на десяти пуговицах каждый. Пять пуговиц пришивались на груди кафтана, а шестая, верхняя, — на угол воротника. На левой сто-

роне воротника пришивалась пуговица, к которой пристегивался погон. Под правым лацканом пришивались две пуговицы, а под левым прорезались две петли. Рукава заканчивались круглыми обшлагами, над которыми пришивался клапан темно-зеленого сукна с двумя петлицами и пуговицами (см. рис. 3 на с. 103). В некоторых полках к петлицам пришивались кисточки. Полы мундира имели красный подбой и носились подвернутыми, углы застегивались на пуговицы. На полах находились карманы, прикрытые зубчатыми клапанами. В некоторых полках не было воротников и лацканов, на бортах нашивалось по пять пуговиц, полы кафтана кроились с уступом (см. рис. 3 и 7 на с. 103).

Полки отличались друг от друга цветом воротника, обшлагов, лацканов, погон, нашивок и пуговиц.

В различные времена года мундир застегивался по-разному (см. рис. 3, 4, 7 на с. 103). Камзол шился из сукна и застегивался на 10 плоских пуговиц одного цвета с кафтанными. Штаны — из сукна цвета камзола. Штиблеты из черного сукна застегивались на 12 медных пуговиц. Галстук — красного цвета, с белой обшивкой по краю.

Гренадерская шапка была установлена по образцу Гатчинских войск, фузилерная шапка состояла из суконных налобника, тульи и околыша. Высота налобника — 24,5 см. На налобник прикреплялась металлическая бляха — одного цвета с пуговицами. Тулья украшалась металлическими полосками и наверху — колпачком в виде пламени. На околыше прикреплялись три бляхи с пылающими греанадами.

Фуражная шапка состояла из темно-зеленого колпака с кистью и околыша, одного цвета с воротником мундира (см. рис. 9 на с. 103). По швам колпака шла суконная опушка, одного цвета с околышем.

ГВАРДЕЙСКАЯ И АРМЕЙСКАЯ ПЕХОТА, 1797–1801 гг.

1. Штаб-валторнист Лейб-гвардии Егерского батальона, 1796–1801 гг.
2. Флейтщик лейб-батальона Лейб-гвардии Преображенского полка, 1800–1801 гг.
3. Фузилер 1 роты 1 батальона Екатеринославского (позднее — Псковского) гренадерского полка в весенней форме, 1797–1801 гг.
4. Фузилер 2 роты 1 батальона Санкт-Петербургского гренадерского полка в летней форме, 1797–1801 гг.
5. Ранец и водоносная фляга, 1797–1801 гг.
6. Сухарный мешок, 1797–1801 гг.
7. Фузилер Астраханского гренадерского полка в осенней форме, 1797–1801 гг.
8. Фузилер Московского гренадерского полка в шинели, 1797–1801 гг.
9. Фуражная шапка Московского гренадерского полка, 1797–1801 гг.
10. Пехотная шпага и штыковые ножны, 1797–1801 гг.
11. Темляк шпаги 3 роты 1 батальона, 1797–1801 гг.



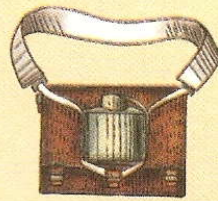
1



2



3



5



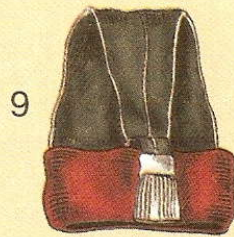
6



4



7



9



10

11



8

Расцветка обмундирования гренадерских полков в 1796–1801 гг.

Полк	Воротник, лацканы	Обшлага, погон, задник шапки	Петлицы	Штаны, камзол	Пуговицы	Околыш шапки
Астраханский	абрикосовые	абрикосовые	белые с кистями	белые	белые	темно-зеленый
Екатеринославский ¹	нет	желтые	белые	палевые	желтые	желтый
Кавказский	каштановые	каштановые	белые с кистями	белые	белые	темно-зеленый
Киевский	нет	алые	желтые	палевые	желтые	темно-зеленый
Лейб-гренадерский	алые	алые	золотые	белые	желтые	алый
Малороссийский	светло-голубые	светло-голубые	желтые	палевые	желтые	темно-зеленый
Московский	красно-кирпичные	красно-кирпичные	белые	желтые	белые	желтый
Павловский	оранжевые	оранжевые	желтые	белые	желтые	темно-зеленый
Санкт-Петербургский	розовый, лацканов нет	розовые	белые с розовыми кистями	палевые	белые	палевый
Сибирский	оранжевые	оранжевые	красные с белыми кистями	белые	желтые	темно-зеленый
Таврический	оранжевые	оранжевые	белые с кистями	белые	белые	темно-зеленый
Фанагорийский	железного цвета	железного цвета	белые с кистями	белые	белые	темно-зеленый
Херсонский	светло-фиолетовые	светло-фиолетовые	белые с фиолетовыми кистями	палевые	белые	темно-зеленый

¹ С 1798 г. — Псковский гренадерский

Шинель с отложным воротником строилась из белого сукна и застегивалась шестью обтяжными пуговицами (см. рис. 8 на с. 103). В походе шинель скатывалась и привязывалась сверху ранца, или надевалась через плечо.

Оружием являлась шпага с изогнутым клинком, длиной 22,5 см, в ножнах из нечерненной кожи. Эфес, крючок и наконечник — медные. К шпаге полагался темляк, состоявший из белой тесьмы шириной 2,8 см, гайки, шейки, тренчика и кисти (см. рис. 11 на с. 103). Общая длина темляка с кистью — 11, 2 см. Бахрома кисти была белая, шейка кисти в 1-м батальоне белая, во 2-м — красная. Цвета гаек и тренчика были следующие:

- в 1-й роте — белые,
- во 2-й роте — оранжевые,
- в 3-й роте — черные,
- в 4-й роте — голубые,
- в 5-й роте — красные.

Португеза из выбеленной кожи прострачивалась у краев и застегивалась на медную или железную пряжку. К португезе были прикреплены две лопасти: для шпаги и для штыковых ножен. Штыковые ножи изготавливались из нечерненной кожи, с медным крючком и наконечником (см. рис. 10 на с. 103). Ружье со штыком, длиной 178 см, носилось на ремне из красной кожи. Патронная сума на белой перевязи была из вычерненной глянцевитой кожи. На крышке прикреплялась круглая медная бляха с выпуклым изображением двуглавого орла. Ранец четырехугольной формы был исключительно походной принадлежностью и делался из телячьей кожи шерстью наружу (см. рис. 5 на с. 103). К ранцу белым ремнем прикреплялась водоносная фляжка. Носил-

ся ранец через правое плечо поверх перевязи. Сухарный мешок — из белой кожи (см. рис. 6 на с. 103).

Унтер-офицеры фузилерных рот носили обмундирование, одинаковое с солдатами. Отличие заключалось в том, что по краям обшлагов, обшлагных клапанов и по краям воротника нашивался галун по цвету пуговиц, шириной в 2,5 см (см. рис. 3 на с. 105). Кроме того, унтер-офицерам полагались замшевые перчатки с крагами и камышовые трости.

Оружие унтер-офицеров состояло из шпаги и алебарды. Алебарда имела острие с тремя закругленными зубцами на каждой стороне, насаженное на древко палевого или черного цвета.

На кафтанах у барабанщиков полагались небольшие крылыца по цвету воротника, на передних половинках рукавов — 4 нашивки из тесьмы и погон — на правом плече (см. рис. 4 на с. 105). Для предохранения одежды барабанщики носили на поясе фартук телячьей шкуры шерстью наружу.

Барабан делался из медной латуни. На боковой части находилось изображение двуглавого орла, по краям прикреплялись два деревянных обруча (см. рис. 6 на с. 105). Барабан носился на перевязи из

ГРЕНАДЕРЫ, 1797–1801 гг.

1. Унтер-офицер гренадерской роты Сибирского гренадерского полка, 1797–1801 гг. 2. Гренадер Киевского Гренадерского полка, 1797–1801 гг. 3. Унтер-офицер фузилерной роты Малороссийского гренадерского полка, 1797–1801 гг. 4. Барабанщик фузилерной роты Таврического гренадерского полка, 1797–1801 гг. 5. Патронная сума, 1797–1801 гг. 6. Барабан, 1797–1801 гг. 7. Обер-офицер Павловского гренадерского полка, 1797–1801 гг. 8. Гренадер Павловского гренадерского полка, 1797–1801 гг. 9. Перо эспонтонна, офицерский знак и шарф, 1797–1801 гг. 10. Офицерская шляпа Московского гренадерского полка, 1797–1801 гг.



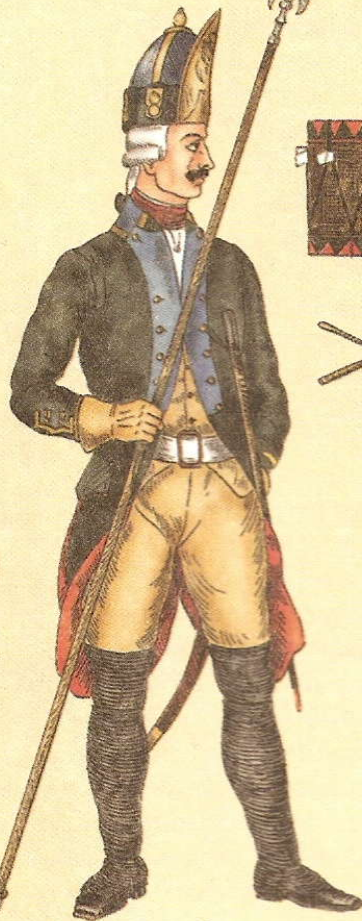
1



5



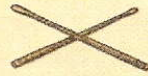
2



3



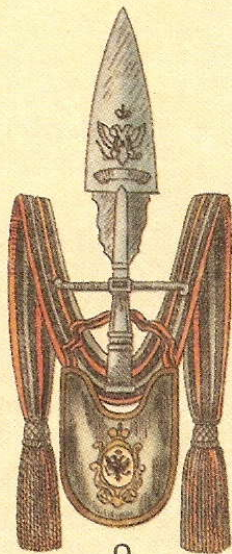
6



4



7



9



10



8

белой кожи шириною 11,2 см. На перевязи пришивались два гнезда для барабанных палок.

Рядовые гренадерских рот имели обмундирование, вооружение и амуницию, одинаковую с фузилерами, но вместо фузилерных шапок им полагались гренадерские, бляха и гренaды на этих шапках были по цвету пуговиц (см. рис. 2 и 8 на с. 105). Околыш в подавляющем большинстве полков — темно-зеленого цвета. Задник, одного цвета с воротником, обшлагами и лацканами, — обшивался желтыми шнурами с черными или темно-зелеными полосками. Верх шапки украшался кистью из желтой и черной шерсти.

Гайки и тренчики темляка в гренадерских ротах были зеленого цвета, на углах патронной сумы — пылающие гренaды (см. рис. 5 на с. 105).

Унтер-офицеры гренадерских рот имели обмундирование, одинаковое с рядовыми гренaдерами, только на воротнике, обшлагах и клапанах нашивался галун по цвету пуговиц (см. рис. 1 на с. 105). Кроме этого, им полагались перчатки и трости. Вооружение унтер-офицеров состояло из ружей и подсумка из черной глянцевой кожи с медной бляхой.

Флейтчики гренадерских рот от барабанщиков отличались тем, что имели погон на левом плече и на белой перевязи носили медный футляр с двумя флейтами.

Обер-офицерам фузилерных и гренадерских рот было установлено обмундирование, одинаковое с рядовыми, но их мундиры не имели погона, петлицы были золотые или серебряные, в зависимости от цвета пуговиц. Полы всегда носились опущенными (см. рис. 7 на с. 105).

У мундиров, имевших лацканы, на груди пришивалось по 7 дугых пуговиц, а у мундиров, не имевших таковых, — по 6. Офицерам полагались перчатки с крагами и белые галстуки (в Московском гренадерском полку — черные).

Офицерские шляпы в Московском полку носили с широким зубчатым серебряным галуном, а в остальных — с узким гладким галуном по цвету пуговиц (см. рис. 10 на с. 105). На боковых углах прикреплялись кисти из золота с черным шелком. Позднее кисти стали делать серебряные. На шляпах Московского полка с левой стороны прикреплялся черный шелковый бант с оранжевыми полосами, золотые пуговица и петлица. На петлицу крепилась восьмиконечная звезда — кокарда. В конце XVII в. подобная кокарда была дана на все офицерские шляпы.

Оружие офицеров состояло из шпаги с темляком и эспонтона. Шпага была с вызолоченным эфесом,

в ножнах из нечерненой кожи, с вызолоченными крюком и наконечником. Шпагу носили на лосиной португее, надевавшейся под камзол. Темляк — серебряный, с двумя каемками из черного и оранжевого шелка по краям.

Офицерский шарф — серебряный, с полосками из черного и оранжевого шелка. Летом шарф носили по камзолу, в остальное время — по кафтану. Кисти завязывали на левой стороне перед шпагой. Офицерский знак был серебряный, с выпуклым ободком по краям. В середине, на вызолоченном овале, изображался черный двуглавый орел (см. рис. 9 на с. 105). Эспонтон был установлен с изображением двуглавого орла и вензеля Павла I на перекладине. Под вензелем на ленте находилось название полка.

Полковые адъютанты и штаб-офицеры носили сапоги с раструбами и шпорами. Полы кафтана заворачивали наверх. Генералам, командовавшим полками, был присвоен широкий зубчатый галун на шляпах и белый плюмаж. Вне строя офицеры могли носить темно-зеленые сюртуки с красным подбоем. Сюртуки имели покрой, одинаковый с кафтанами, но шились просторнее. Воротник, обшлага и пуговицы были как на мундире. Шинели строились из темно-зеленого сукна, с шестью обтяжными пуговицами спереди и с двумя воротниками: стоячим — около 3,5 см вышиной и отложным — около 13,6 см шириной.

В 1796 г. вместо белых шинелей были даны белые плащи с капюшоном. В 1799 г. плащи заменены темно-зелеными шинелями из сукна.

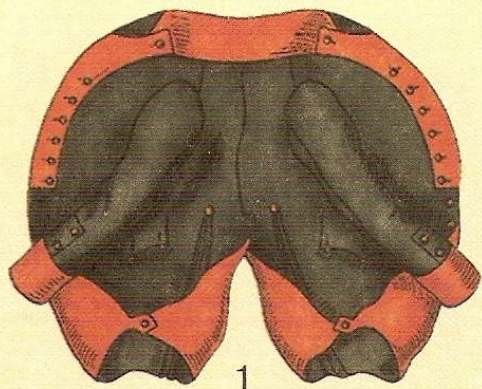
Мушкетерские полки

Солдатам мушкетерских полков было установлено обмундирование, одинаковое с солдатами гренадерских полков, но с одним отличием — вместо гренадерских шапок им были положены шляпы с обшивкой из белой шерстяной тесьмы (см. рис. 3 на с. 107).

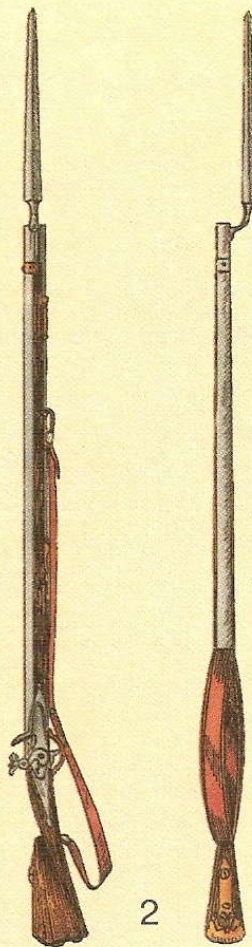
Верхняя кисть на шляпе — двух полковых цветов (темно-зеленого и цвета воротника и обшлагов). Боковые кисти — черного и желтого цветов. Сначала на шляпах были белые банты, но вскоре их отменили, оставив лишь одну кисть.

АРМЕЙСКАЯ ПЕХОТА, 1797–1801 гг.

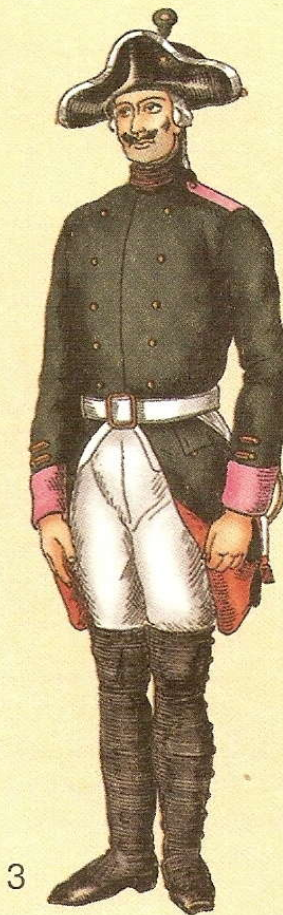
1. Мушкетерский мундир образца 1797 г. (с пристегнутыми и отстегнутыми лапами).
2. Пехотное ружье, 1797–1801 гг.
3. Мушкетер Черниговского мушкетерского полка, 1797–1801 гг.
4. Гренадер Шлиссельбургского мушкетерского полка, 1797–1801 гг.
5. Генерал Тифлисского мушкетерского полка, 1797–1801 гг.
6. Обер-офицер 2-го егерского полка, 1797–1801 гг.
7. Рядовой 18-го егерского полка, 1797–1801 гг.



1



2



3



4



5



6



7

Расцветка обмундирования некоторых мушкетерских полков в 1796–1801 гг.

Полк	Воротник, лацканы	Обшлага, погон, задник шапки	Петлицы	Штаны, камзол	Пуговицы	Околыш шапки
Азовский	белые	светло-фиолетовые	желтые	белые	белые	темно-зеленый
Апшеронский	нет	красные	белые	белые	желтые	темно-зеленый
Архангелогородский	серые	серые	белые	палевые	белые	темно-зеленый
Белозерский	палевые	палевые	белые	белые	белые	темно-зеленый
Брянский	оранжевый, лацканов нет	оранжевые	желтые	белые	желтые	темно-зеленый
Бутырский	планшевые	планшевые	белые	белые	желтые	темно-зеленый
Казанский	нет	желтые	желтые	белые	белые	темно-зеленый
Кексгольмский	розовые	розовые	желтые	белые	желтые	темно-зеленый
Московский	темно-синие	темно-синие	желтые	палевые	желтые	темно-зеленый
Нарвский	красные, воротника нет	красные	белые	палевые	белые	темно-зеленый
Новгородский	абрикосовые	абрикосовые	желтые	белые	желтые	темно-зеленый
Новоингерманландский	алый, лацканов нет	алые	светло-оранжевые	белые	желтые	темно-зеленый
Ревельский	вишневые	вишневые	белые с кистями	палевые	белые	темно-зеленый
Рязский	светло-зеленые	светло-зеленые	желтые с кистями	белые	желтые	темно-зеленый
Старооскольский	нет	красные, задник белый	нет	белые	желтые	красный
Томский	малиновые, лацканов нет	малиновые	желтые	палевые	белые	темно-зеленый

Унтер-офицеры отличались галуном цвета пуговиц по краю шляпных полей.

Офицеры и гренадеры мушкетерских полков имели такое же обмундирование, как офицеры и гренадеры в гренадерских полках (см. рис. 4–5 на с. 107).

Егерские полки

Солдаты егерских полков носили кафтаны из светло-зеленого сукна, без лацканов, с отложным воротником, разрезными обшлагами и пуговицами, в каждом полку особого цвета (см. рис. 7 на с. 107).

На правом плече кафтана полагался шерстяной аксельбант, по цвету воротника и обшлагов. Подбой у кафтана был зеленого, а камзол — светло-зеленого сукна, с пуговицами по цвету кафтанных. Чакчиры — замшевые, сапоги — короткие, с вырезкой сзади. Галстук шился из черного сукна.

Шляпа — как у мушкетеров, но без обшивки, с одной пуговицей и боковыми кистями. Фуражные шапки имели колпак из светло-зеленого сукна, околыш — по цвету воротника.

Шинель — из темно-зеленого сукна, с обтяжными пуговицами.

Оружие и амуниция состояли из штуцера с красным погонным ремнем, кортика, портупей и подсумка образца 1763 г.

Унтер-офицеры имели обмундирование и оружие по типу рядовых, но отличались от последних галуном по цвету пуговиц на воротнике и обшлагах. Кроме того, унтер-офицерам полагались замшевые перчатки и трости.

Музыканты отличались нашивками из белой тесьмы с кисточками на рукавах. Вооружены они были шпагами с тесачным клинком.

Одежда обер-офицеров ничем существенным не отличалась от одежды солдат, только кафтаны и камзолы были с позолоченными или посеребренными пуговицами и шляпа обшивалась с зубчатым галуном (см. рис. 6 на с. 107). Перчатки с крагами, трость, шпага, темляк, шарф, знак и эспонтон — по образцу офицерских в остальной пехоте.

Адъютанты и штаб-офицеры носили высокие сапоги с раструбами, шпорами и штибель-манжетами. Генералам был присвоен белый плюмаж на шляпах.

В 1797 г. у егерских офицеров были отменены знаки и эспонтоны.

Расцветка обмундирования егерских полков 1796–1801 гг.

Номер полка	Воротник и обшлага	Пуговицы
1	палевые	желтые
2	красные	желтые
3	пюсовые	белые
4	ярко-оранжевые	желтые
5	фиолетовые	желтые

КАВАЛЕРГАРДЫ, 17907–1801 гг.

1. Офицер Кавалергардских эскадронов, 1797 г. 2. Офицер Кавалергардского корпуса в повседневной форме, 1797 г. 3. Офицер Кавалергардского полка в вице-мундире, 1800–1801 гг. 4. Офицер Кавалергардского полка в парадной форме, 1800–1801 гг. 5. Кавалергардский шишак, 1797 г. 6. Кавалергардская каска, 1799 г. 7. Рядовой Кавалергардского полка, 1800–1801 гг.



Номер полка	Воротник и обшлага	Пуговицы
6	оранжевые	желтые
7	красно-кирпичные	желтые
8	белые	желтые
9	желтые	белые
10	коричневые	белые
11	планшечные	желтые
12	кофейные	белые
23	светло-зеленые	желтые
14	розовые	желтые
15	бирюзовые	белые
16	светло-голубые	белые
17	абрикосовые	желтые
18	синие	желтые
19	черные	белые
20	малиновые	желтые

Гвардейская кавалерия

Кавалергарды

При восшествии на престол императора Павла I был сформирован один эскадрон кавалергардов, но к концу 1797 г. количество таких эскадронов было доведено до трех.

Рядовые кавалергардских эскадронов носили одежду по образцу армейских кирасир. Им полагались белые колеты с красными воротником и обшлагами, обшитыми по краям серебряным галуном. По борту и полам колеты обшивались трехполосной тесьмой, в середине — серебряной, по краям — красной. Камзол шился из красного сукна, с колетной обшивкой. На краях шляпы крепились серебряные, с примесью красного шелка, кисточки. Тапка, обшитая красным сукном и серебряным галуном по краю, была украшена белой звездой. Кавалергардский кушак был красного цвета.

Палаш полагался с посеребренным эфесом и черными ножнами в стальной оправе. Темляк — из черного шелка с серебряной кистью. Ремень карабина обшивался серебряным галуном, на лядунке прикреплялась серебряная бляха. Погонная перевязь и ремень лядунки обшивались красным сукном и серебряным галуном.

Офицеры носили колеты с широким зубчатым галуном, камзолы — с узким гладким галуном.

В парады все строевые чины надевали черные супервесты с белыми зубчатыми наплечниками, красной обшивкой и серебряным шнурком (см. рис. 1 на с. 109). В торжественных случаях поверх супервестов надевались серебряные латы с черным

двуглавым орлом, серебряные шишаки (см. рис. 5 на с. 109) и белые шарфы через правое плечо. Шишаки у рядовых украшались красными, у офицеров — белыми страусовыми перьями.

В 1799 г. Павел I принял на себя звание Великого магистра Мальтийского ордена. В качестве гвардии при Великом магистре кавалергардские эскадроны были сведены во вновь учрежденный Кавалергардский корпус.

Кавалергардам было присвоено обмундирование по образцу кавалергардских эскадронов. Однако воротник и обшлага на колете были черного сукна, обшивка по борту и на полах — черная с золотым галуном. Камзолы — черного цвета, без галуна. На шляпе были две шелковые кокарды, одна из белых лент, другая — из черных с оранжевой каймой. Петлицы, пуговицы и кисти на шляпе были золотые. Султан — из белых, а в основании — из малиновых перьев.

Кушаки — малинового цвета с бахромой. Крышка тапки полагалась черная, с золотым галуном по краю, в центре изображалась золотая корона с серебряным крестом.

Португеза и карабинный ремень изготавливались из красного сафьяна, погонная перевязь обшивалась тремя малиновыми и двумя золотыми полосами. На лядуночном ремне по краям малиновые полосы, в середине — золотые.

Офицеры на шляпах имели широкий зубчатый галун и белый плюмаж (см. рис. 2 на с. 109). Офицерские шарфы стали делать из золота с малиновым шелком, с серебряными полосками по краям.

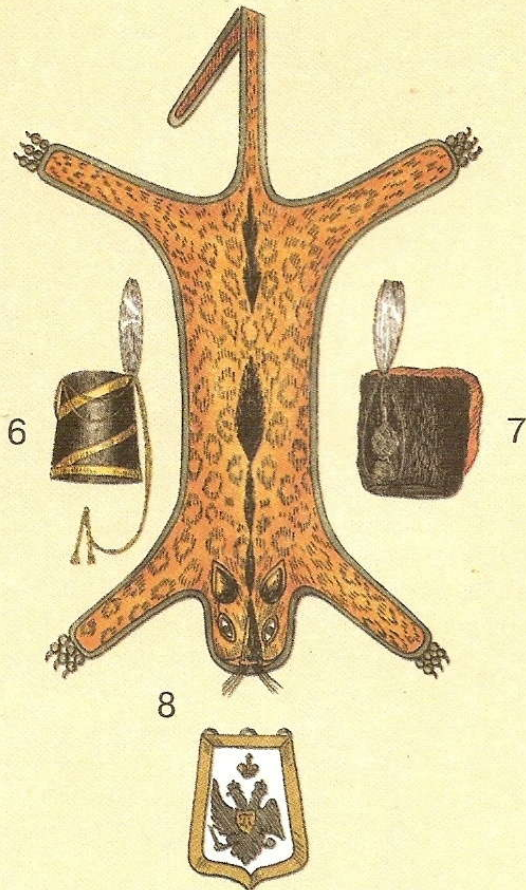
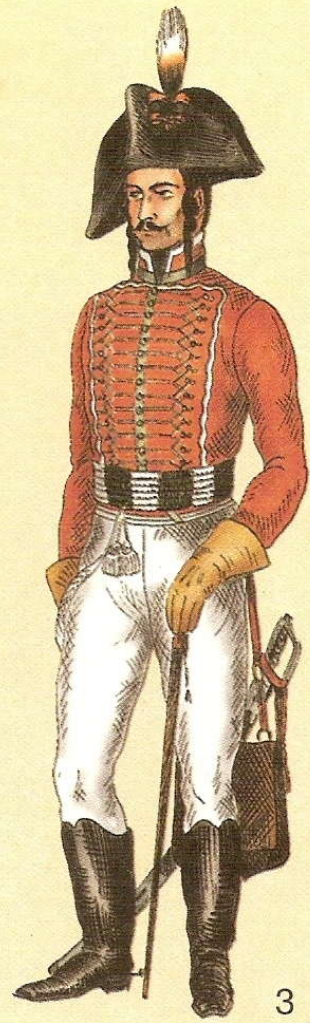
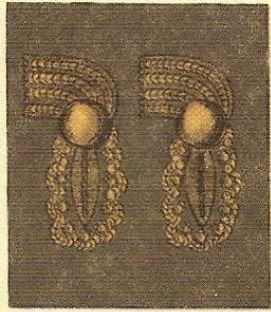
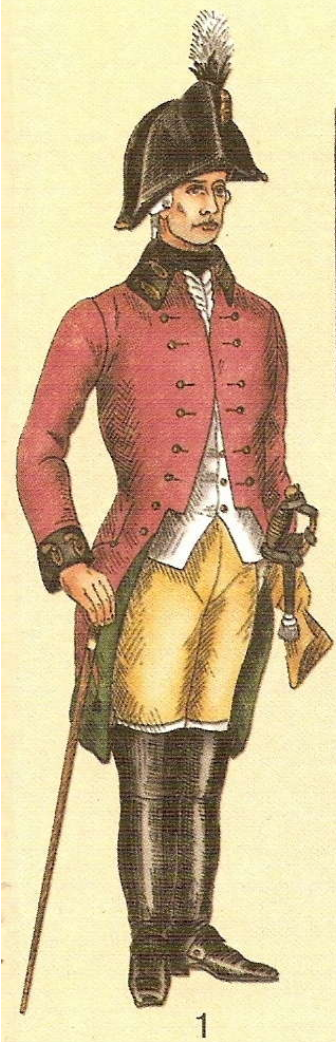
В парадном строю все чины надевали супервесты малинового цвета, с белым крестом и серебряным галуном.

Офицерские супервесты строились из бархата и имели серебряный крест.

В большие торжества кавалергарды надевали черные лакированные каски с позолоченным козырьком, орлом, гребнем и гвоздями (см. рис. 6 на с. 109). Через плечо носили шарфы из малинового шелка: у рядовых — с малиновой бахромой, у офицеров — с золотой.

ГВАРДЕЙСКАЯ КАВАЛЕРИЯ, 1796–1801 гг.

1. Офицер 4-го эскадрона Лейб-гвардии Конного полка в вице-мундире, 1799 г. 2. Рядовой Лейб-гусарского полка в парадной форме, 1796–1798 гг. 3. Унтер-офицер Лейб-гусарского полка в повседневной форме, 1796–1798 гг. 4. Офицерское шитье на воротнике и обшлагах вице-мундира Лейб-гвардии Конного полка, 1799 г. 5. Офицер Лейб-гусарского полка в парадной форме, 1799 г. 6. Кивер Лейб-гусарского полка, 1800–1801 гг. 7. Кивер Лейб-гусарского полка, 1796–1800 гг. 8. Офицерская тапка (1796–1798 гг.) и офицерский лейб-гусарский барс (1796–1801 гг.).



Вне службы все чины носили вицмундиры из красного сукна, с белым подбоем и черными обшлагами, воротником и лацканами. Пуговицы — золотые, на правом плече полагался золотой аксельбант, на левом — эполет.

В начале 1800 г. всем чинам на супервесты были добавлены четыре золотых лилии. У вицмундиров отменены лацканы, золотые пуговицы и аксельбант заменены серебряными.

В 1800 г. Кавалергардский корпус был переформирован в Кавалергардский полк.

Рядовые кавалергардского полка получили следующее обмундирование.

Колет — палевого цвета, с красными обшлагами, воротником, обшивкой по борту и полам и двумя красными погонами. Все указанные части колета обшивались шерстяной тесьмой малинового и черного цветов. На обшлагах — две петлицы из такой же тесьмы. Камзол из красного сукна обшивался колетной тесьмой (см. рис. 7 на с. 109).

Шляпа осталась прежняя, образца 1799 г., супервест вместо малинового сукна стали делать из красного. Кушак — красного цвета.

Погонная перевязь и лягуночный ремень обшивались красным сукном и колетной тесьмой. На лягунке прикреплялась белая звезда с черным двуглавым орлом. Ташка, чепрак и чушки — из красного сукна с двумя рядами колетной тесьмы и со звездами, как на лягунке.

Фуражные шапки состояли из белого колпака и красных околыша, кисти и выпушек.

Унтер-офицеры отличались золотыми петлицами на обшлагах, по краю воротника и обшлагов нашивался золотой галун.

Офицерам были присвоены колеты из сукна палевого цвета. Вместо красного сукна и тесьмы колеты обшивались пунцовым бархатом с золотым галуном. На правом плече — золотой аксельбант (см. рис. 4 на с. 109). Камзол был из красного сукна и обшивался золотым галуном. Шарф — серебряного цвета, а супервест — из красного бархата с серебряным крестом и галуном и с золотыми лилиями.

Красный вицмундир был оставлен только офицерам; к нему добавился небольшой стоячий воротник красного сукна. Лацканы и обшлага на вицмундире вместо бархатных стали делать из сукна (см. рис. 3 на с. 109).

Аксельбант — серебряный, на лацканах — 14 серебряных петлиц, на каждом рукаве и на каждой поле — по 4.

Лейб-гвардии Конный полк

Лейб-гвардии Конному полку было установлено обмундирование и вооружение по образцу кирасирских полков. Воротник и обшлага рядовых были из красного сукна, обшивка колетов — из красного трипа. Камзол — синего сукна, а ташка обтягивалась синим сукном и украшалась звездой по образцу Лейб-кирасирского полка. Кушаки в Лейб-гвардии Конном полку были установлены:

- в 1-м эскадроне — красные,
- во 2-м — желтые,
- в 3-м — синие,
- в 4-м — зеленые,
- в 5-м — черные.

Тех же цветов были обкладки на полах и фалдах офицерских колетов. Галун на офицерских колетах был золотой.

Офицеры носили вицмундир из красного сукна с синими суконными обшлагами и воротником. Подбой вицмундира — по цвету обкладки на колетах, пуговицы — вызолоченные. Камзол был белого цвета, а шляпа полагалась без галуна и плюмажа.

В начале 1799 г. камзолы и обшивку тапки, вместо синего, стали делать из черного сукна. Офицерам было предписано ношение вицмундиров малинового сукна с черными бархатными обшлагами и воротником. На обшлагах и воротнике — золотое шитье (см. рис. 1 и 4 на с. 111).

В 1800 г. черный цвет камзолов, ташек, воротников и обшлагов на офицерских вицмундирах был вновь заменен синим.

Офицеры Лейб-гвардии конного полка получили вицмундиры красного сукна с синими лацканами, обшлагами, подбоем и с золотыми пуговицами.

Лейб-гусары

Лейб-гусары имели повседневное и парадное обмундирование одинакового покроя с армейскими гусарами. Были внесены лишь некоторые изменения.

Парадное обмундирование рядовых состояло из ментика зеленого сукна с черной собольей опушкой и подбоем из черной смушки и алого доломана с белыми тесьмой и шнурами. Пуговицы были

ЛЕЙБ-КАЗАКИ И КИРАСИРЫ, 1796–1801 гг.

1. Рядовой 2-го эскадрона Лейб-казачьего полка в летней форме, 1796–1801 гг. 2. Офицер Лейб-казачьего полка в зимней форме, 1796–1801 гг. 3. Казак Лейб-уральской сотни, 1798–1801 гг. 4. Рядовой Екатеринбургского кирасирского полка, 1797–1801 гг. 5. Рядовой Лейб-кирасирского полка, 1797–1801 гг. 6. Погонная перевязь кирасирского Ее величества полка и темляк 3-го эскадрона.



оловянные. Лейб-гусарам были присвоены двухцветные чакчиры: верх — зеленого, низ — алого сукна, с белыми выкладками (см. рис. 2 на с. 111).

Сапоги, с вырезом спереди, обшивались белым шнуром и украшались кистью. Галстук был черного цвета, перчатки — с обшлагами.

Шапка из черного енота с алым суконным верхом, с султаном из белых перьев и белыми гарусными шнуром и кистями (см. рис. 7 на с. 111). Пояс — зеленого цвета с белыми гомбами. Ташка, с черным двуглавым орлом посередине, обшивалась алым сукном.

Оружие и амуниция ничем не отличались от армейских гусар.

На офицерских мундирах шнуры, галуны и пуговицы были серебряные, султаны — с челенгами (металлическая трубка для крепления плюмажа) и крыльями. Вместо ментика офицерам был присвоен барсовый мех, подбитый красным ратином и обшитый по краям серебряным галуном. Барсовый мех носили головою вниз, правую переднюю лапу закидывали за левое плечо, а правую заднюю пропускали под правую руку, сцепляя их когтями за круглый серебряный медальон с вензелем Павла I (см. рис. 8 на с. 111).

При ежедневном обмундировании строевые чины носили белые лосиные чакчиры и сапоги без обшивки. Унтер-офицерам и трубачам полагались кавалерийские шляпы (см. рис. 3 на с. 111).

Офицеры вместо барсов носили ментики зеленого сукна с белой лисьей опушкой. Шапки — с простым султаном. Венгерки — как у армейских гусар, на красной подкладке с серебряным прибором.

В январе 1799 г. всем чинам Лейб-гусарского полка были даны ментики и доломаны белого сукна с палевыми обшлагами и воротником. Чакчиры стали лосиного, а ташки — белого цвета. Шнуры, галуны, кисти и пуговицы у рядовых — желтые, у офицеров — золотые (см. рис. 5 на с. 111). В октябре 1799 г. белый цвет сукна был заменен малиновым и вместо меховых шапок даны суконные кивера (см. рис. 6 на с. 112), у рядовых — с желтым, у офицеров — с золотым прибором.

Лейб-казаки

Летняя одежда лейб-казаков состояла из суконного полукафтаны алого цвета и бирюзовых суконных шаровар. Сапоги с мягкими голенищами одевались под шаровары. Шапки были из черной смушки с алым верхом, кисти и шнур — из голубого и малинового гаруса, султан — из белых перьев. Перчатки — с крагами, галстук — черный. Цвет по-

яса в 1-м эскадроне был белый, во 2-м — синий (см. рис. 1 на с. 113). Лейб-казаки вооружены были гусарской саблей, пистолетом на лосиной перевязи и пикой с красным древком. Лядунка на черном ремне, по образцу гусарской.

Офицеры лейб-казаков носили на полукафтаны серебряные петлицы с кисточками и пояса из красного сафьяна. Шнуры и кисти на шапках были серебряные. Оружие офицеров состояло из сабли и двух пистолетов.

В остальное время года все чины лейб-гусарского полка носили сверх полукафтаны суконные темно-синие кафтаны со стоячим воротником. У офицеров, по борту и вокруг воротника, нашивался серебряный галуны, на груди петлицы с кисточками, как на полукафтаны (см. рис. 2 на с. 113).

В холодную и ненастную погоду все строевые чины надевали белые суконные плащи.

Лейб-Уральская сотня

Рядовые лейб-уральской сотни носили длинные кафтаны малинового сукна с белым галуном на воротнике и обшлагах. Полукафтаны к шаровары были малиновые, без украшений (см. рис. 3 на с. 113). Шапки — с околышем из черной смушки и с малиновым остроконечным верхом.

Кафтаны офицеров лейб-уральской сотни обшивались серебряным галуном.

Оружие и амуниция была как у лейб-казаков.

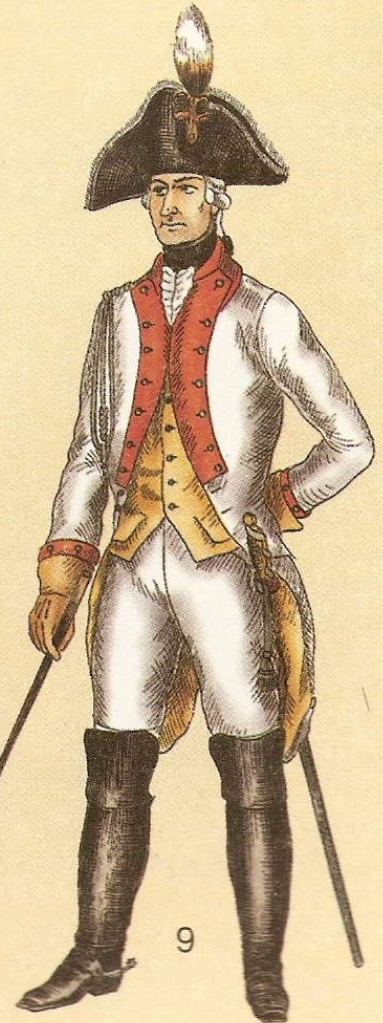
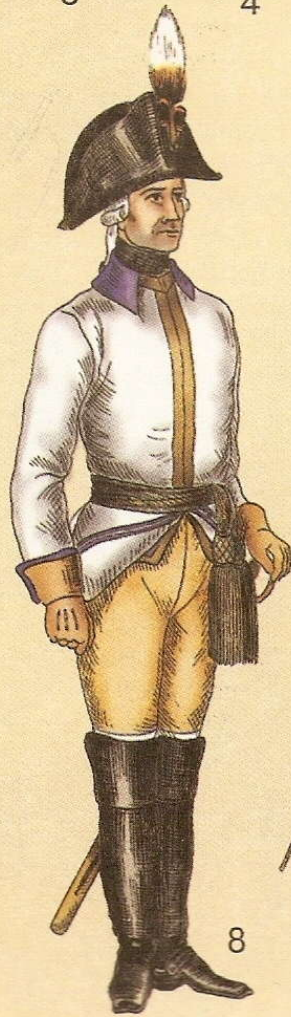
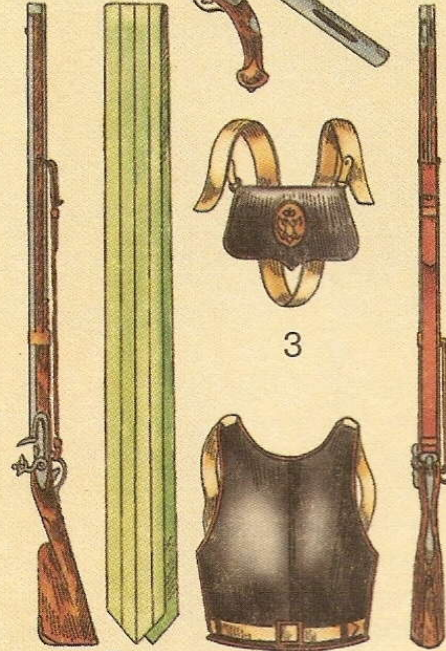
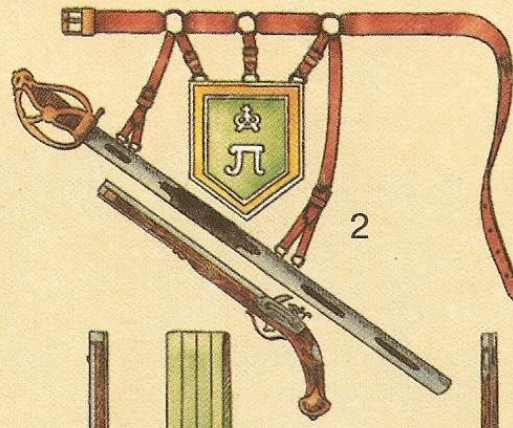
Армейская кавалерия

Кирасирские полки

Рядовым кирасирских полков было назначено следующее обмундирование: колет из палевого, а с 1797 г. из белого сукна, с отложным суконным воротником, разрезными обшлагами и двумя погонями различных, по полкам, цветов (см. рис. 4–5 на

КИРАСИРЫ, 1797–1801 гг.

1. Рядовой Нежинского кирасирского полка в кителе и фуражной шапке, 1797–1801 гг. 2. Портуня, палаши и ташка Стародубовского кирасирского полка, 1797–1801 гг. 3. Лядунка, 1797–1801 гг. 4. Кираса, 1797–1801 гг. 5. Карабин и кушак Стародубовского кирасирского полка, 1797–1801 гг. 6. Штаб-трубач Казанского кирасирского полка, 1797–1801 гг. 7. Обер-офицер кирасирского Военного ордена полка, 1797–1801 гг. 8. Офицер Нежинского кирасирского полка, 1797–1801 гг. 9. Генерал Стародубовского кирасирского полка в вицмундире 1797–1801 гг.



Расцветка обмундирования в кирасирских полках в 1796–1801 гг.

Полк	Воротник, обшлага, погоны, камзол, кушак	Тесьма на колете
Лейб-кирасирский Его Величества	голубые	белая
Лейб-кирасирский Ее Величества	малиновые	малиновая
Кирасирский Военного ордена	черные	черная с белым
Екатеринославский	оранжевые	оранжевая с белым
Казанский	малиновые	малиновая
Рязанский	голубые	голубая с белым
Ямбургский	бледно-зеленые	бледно-зеленая
Киевский	желтые	желтая
Глуховской	бледно-зеленые	бледно-зеленая с белым
Нежинский	фиолетовые	фиолетовая с белым
Софийский	оранжевые	оранжевая с белым
Стародубовский	красные	красная
Рижский	красные	красная с белым
Черниговский	фиолетовые	фиолетовая
Малороссийский	желтые	желтая с белым
Харьковский	черные	черная

с. 113). Вдоль борта, от шеи до пояса, и по краям фалд, нашивался шерстяной галун шириной 3,5 см. Камзол был пехотного образца, на крючках вместо пуговиц, и шился из сукна одного цвета с колетным воротником, обшлагами и погонами.

Штаны были лосиные, сапоги — с раструбами, на высоких каблуках, с железными шпорами и кожаными надшпорниками. Штибель-манжеты — из белого холста. Галстук шился из черного сукна, перчатки — из замши, с остроконечными крагами.

Шляпа полагалась треугольная, 18 см высотой. Углы шляпы были острые, пригнутые книзу, и украшались кистями черного и желтого цветов (впоследствии — из красной шерсти). На левой стороне, сверху, прикреплялись черный бант с двумя оранжевыми каемками и пуговица по цвету прибора на офицерском мундире. Султан изготовлялся из белых, черных и оранжевых перьев.

Кирасирский плащ шился из зеленого сукна, с узким стоячим воротником, одного цвета с воротником на колете. Фуражная шапка состояла из белого колпака с кистью и околыша по цвету колетного воротника. Китель был белый, с небольшим стоячим воротником. На каждой стороне борта кителя — по 6 плоских обтяжных пуговиц (см. рис. 1 на с. 115).

Оружие и амуницию кирасир составляли палаш с медным эфесом, в ножнах из нечерненной кожи, со стальной оправой и кольцами. Длина палаша — 104 см. На эфес привязывался темляк из черной тесьмы (позднее из красной кожи), с кистью на конце:

- в 1-м эскадроне — белой,
- во 2-м — оранжевой,

- в 3-м — черной,
- в 4-м — голубой,
- в 5-м — зеленой.

Португеза изготовлялась из красной кожи и застегивалась на медную пряжку. С левой стороны прикреплялись 8 ремней — 2 крайних для палаша, 3 средних — для ташки. Ташка была из черной кожи, с крышкой, обшитой сукном по цвету колетного воротника (см. рис. 2 на с. 115).

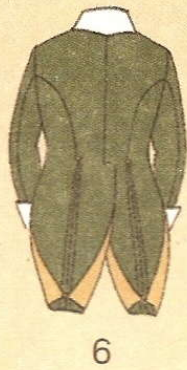
Цвет кирасирского кушака был установлен одинаковым с воротником. Концы — остроконечные, по всей длине кушака шли три прошивки (см. рис. 5 на с. 115).

Кираса — черная, обшита красной кожей (см. рис. 4 на с. 116). Карабин — с медной оправой и красным погонным ремнем. Погонная перевязь делалась из лосины, с медной пряжкой и наконечником и вдоль краев обшивалась шерстяным басоном. Лядунка — из черной кожи, с медной бляхой на крышке (см. рис. 3 на с. 115). Кроме того, кирасирам полагались два пистолета — длиной 57,5 см каждый.

Трубачи кирасирских полков имели обмундирование, цветом и покроем одинаковое с рядовыми кирасирами, но их колеты обшивались галуном по краю воротника, обшлагов, вдоль борта, на полах и вдоль всех швов. На спине колета пришивались

ДРАГУНЫ, 1797–1801 гг.

1. Рядовой 2-го эскадрона Астраханского драгунского полка, 1797–1801 гг.
2. Патронная сума драгунских полков, 1797–1801 гг.
3. Мушкет и палаш драгунских полков, 1797–1801 гг.
4. Офицер Нарвского драгунского полка, 1797–1801 гг.
5. Штаб-трубач Смоленского драгунского полка, 1797–1801 гг.
6. Спинка мундира Иркутского драгунского полка, 1797–1801 гг.



Расцветка обмундирования драгунских полков в 1796–1801 гг.

Полк	Воротник	Лацканы	Обшлага	Погон	Пуговицы и аксельбант	Офицерские петлицы
Владимирский	голубой	голубые	голубые	голубой	желтые	золотые с кистями
Астраханский	желтый	желтые	желтые	желтый	белые	серебряные с кистями
Нижегородский	черный	нет	черные	черный	белые	серебряные с кистями
Псковский	красный	нет	красные	красный	желтые	золотые с кистями
Санкт-Петербургский	розовый	нет	розовые	розовый	желтые	золотые с кистями
Смоленский	оранжевый	оранжевые	оранжевые	оранжевый	желтые	золотые с кистями
Таганрогский	желтый	желтые	желтые	желтый	желтые	золотые с кистями
Иркутский	белый	нет	белые	белый	желтые	золотые
Оренбургский	черный	черные	черные	черный	желтые	золотые с кистями
Сибирский	белый	нет	белые	белый	белые	серебряные с кистями
Ингерманландский	малиновый	малиновые	малиновые	малиновый	белые	серебряные с кистями
Нарвский	голубой	голубые	голубые	голубой	белые	серебряные
Ростовский	красный	красные	красные	красный	белые	серебряные с кистями
Московский	розовый	нет	розовые	розовый	белые	серебряные с кистями
Северский	оранжевый	оранжевые	оранжевые	оранжевый	белые	серебряные с кистями
Каргопольский	малиновый	малиновые	малиновые	малиновый	белые	серебряные с кистями

две суконные лопасти, также обшитые галуном (см. рис. 6 на с. 115). Плюмаж и султан на шляпах были из красных перьев. Трубы украшались кистями двух цветов — белого и цвета колетного воротника. Из оружия и амуниции трубачам полагались палаш, ташка и портупья.

Офицеры кирасирских полков имели одежду, оружие и амуницию, одинаковую с одеждой рядовых кирасир (см. рис. 7 на с. 115). Колеты — из сукна, полы обшивались бархатной обкладкой, по борту нашивался золотой или серебряный галун. Камзол также обшивался галуном.

Кисти на шляпе были золотые с примесью черного шелка, впоследствии замененные серебряными с примесью черного и оранжевого шелка.

Палаш — с вызолоченным эфесом, украшенный двуглавым орлом, в ножнах из нечерненой кожи, с оправой по цвету колетного галуна. Темляк — из черной кожи, отделан по краю серебром, на конце — плоская кисть. Палаш носили на лосиной портупье. Шарф — как у пехотных офицеров. Кираса — черная, с красной суконной выпушкой и медной оправой с остроконечными гвоздями по краям. На груди кирасы, в овале, были изображены двуглавый орел и воинская арматура. Кираса одевалась при помощи лосиных ремней с медными бляхами (см. рис. 8 на с. 115).

Вне службы кирасирские офицеры носили вицмундир из белого сукна с отложным воротником, лацканами и обшлагами, имевшими цвет колетного воротника (см. рис. 9 на с. 115). Аксельбант на правом плече и пуговицы на вицмундире были по цвету колетного галуна. При желтых пуговицах цвет подбоя пол был одинаков с цветом воротни-

ка, а при белых пуговицах полы были подбиты палевым стамедом.

Камзол — из сукна палевого цвета, с плоскими пуговицами. Штаны — из белого сукна. Шпага — по типу пехотной; трость, шляпа, галстук, перчатки и сапоги — как при строевой форме.

Драгунские полки

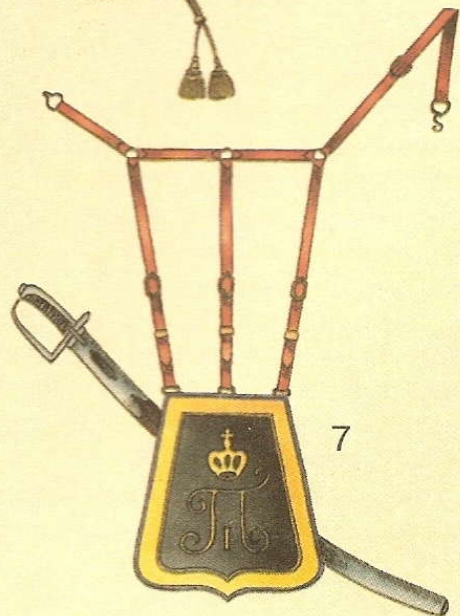
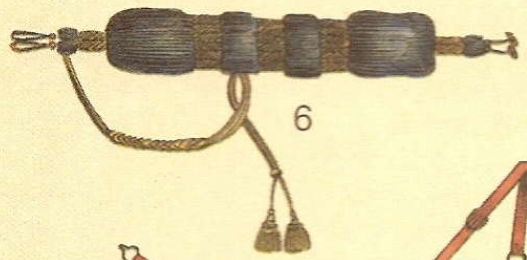
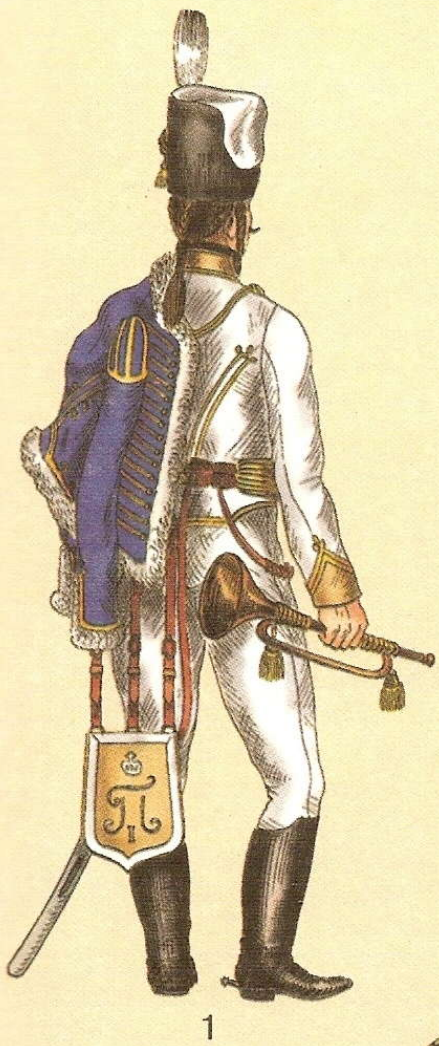
Рядовые драгунских полков имели кафтаны из светло-зеленого сукна, одного покроя с егерским кафтаном. Аксельбант — по цвету пуговиц. Погон и лацканы — одного цвета с воротником и обшлагами. Кафтан имел подбой из палевого каразеи (см. рис. 1 и 6 на с. 117).

Камзол шился из сукна палевого цвета, штаны были лосиные или козловые. Сапоги со штибельманжетами; галстук, перчатки, шляпа, китель — по образцу кирасирских. Фуражные шапки состояли из светло-зеленого колпака и околыша по цвету воротника на кафтане. Плащ — из зеленого сукна.

Оружие и амуниция: палаш с медным эфесом и темляком по образцу кирасирского, ножны из нечерненой кожи, с медным крючком и наконечником. Кроме того, драгунам полагались портупья пехотного образца, ружье со штыком и погонным

ГУСАРЫ, 1797–1801 гг.

1. Трубач Мариупольского гусарского полка, 1797–1801 гг.
2. Офицер Ахтырского гусарского полка, 1797–1801 гг.
3. Офицер Елисаветградского гусарского полка в венгерке, 1797–1801 гг.
4. Генеральский султан, 1797–1801 гг.
5. Рядовой Сумского гусарского полка, 1797–1798 гг.
6. Пояс рядовых Павлоградского гусарского полка, 1797–1801 гг.
7. Портупья, ташка и сабля рядовых Павлоградского гусарского полка, 1797–1801 гг.



ремнем и кирасирская лядунка с перевязью (см. рис. 2, 3 на с. 117).

Унтер-офицерам был присвоен галун по цвету пуговиц по краям воротника, обшлагов и карманных клапанов. Трубачи драгунских полков носили на шляпах красный плюмаж, кафтан без погона, с двумя лопастями, обшитый вдоль швов, по краям обшлагов, воротника и карманным клапанам шерстяным галуном (см. рис. 5 на с. 117). Трубы были кирасирского образца, с кистями.

Офицерам полагался кафтан одного покроя с кафтанами рядовых, но без погон. Аксельбант и пуговицы — позолоченные или посеребренные (см. рис. 4 на с. 117). Камзол — палевого сукна с пуговицами по цвету кафтанных. Штаны — лосиные, сапоги — со штибель-манжетами, галстук, шарф и темляк — одинаковые с кирасирскими офицерами.

Гусарские полки

Одежда рядовых гусарских полков за период с 1741–1796 гг. не претерпела существенных изменений: ментик шился из сукна, в каждом полку определенного цвета. Воротник, борта и рукава ментика обшивались белой овчинной опушкой. Доломан имел стоячий воротник и острые обшлага. На доломане и ментике нашивались пуговицы и шнуры желтого или белого цвета (см. рис. 5 на с. 119). Чакчиры были замшевые или из белого сукна. Сапоги — черные, короткие, с железными прибивными шпорами. Галстук — из черного сукна. Плащ — из белого сукна.

Гусарам полагалась шапка из черного меха, с суконным верхом, одного цвета с доломаном. С левой стороны к шапке крепились два шерстяных шнура и кисти, одного цвета со шнурами на доломане, и белый султан из перьев. Фуражная шапка имела колпак одного цвета с ментиком.

Оружие и амуниция: сабля со стальным эфесом и ножнами в стальной оправе. Темляк — с кистью из красной кожи. Португезя — с 6 ремнями, ташка из нечерненной кожи с крышкой, обтянутой сукном одного цвета с доломаном. Края крышки обшивались зубчатым или гладким галуном. Посередине изображались вензель и корона (см. рис. 7 на с. 119).

Пояс состоял из шерстяных шнурков с тремя перехватами (гомбами). К поясу полагалось два шнура и две кисти по цвету гомб. Карабин был с медной оправой и носился на лосиной погонной перевязи. Лядунка из красной кожи носилась на красном ремне, пистолет — с медной оправой.

Унтер-офицеры имели на ментиках и доломанах, по нижнему краю воротника и на рукавах, га-

лун по цвету пуговиц, шириной 2,8 см. На груди, за пуговицами, нашивался узкий галун одинаковой ширины со шнурками. Унтер-офицерам полагались замшевые, с крагами, перчатки и трости.

Трубачи на плечах ментика имели крыльца из шерстяного галуна одного цвета со шнурами (см. рис. 1 на с. 119).

Рядовые нижние чины, по существовавшему у гусар обычаю, не пудрили волос, а носили у висков длинные локоны. Сзади волосы заплетались в короткую косу, перевязанную около шеи черной лентой.

Одежда офицеров гусарских полков была одного покроя и цвета с одеждой рядовых, но все шнурки, кисти и пуговицы были золотые или серебряные (см. рис. 2 на с. 119). На ментике и доломане, по обеим сторонам груди, нашивался галун с мелкой бахромой. Ментик имел опушку из лисьего, а шапки делались из собольего меха. С левой стороны прикреплялся султан, верх которого был из белых, а низ — из черных и оранжевых перьев. Пояс состоял из серебряных шнуров с черным и оранжевым шелком и серебряных гомб. Сабля полагалась с вызолоченным эфесом, оправка ножен — по цвету пуговиц (медная или стальная). Португезя, ташка и погонные ремни изготовлялись из красного сафьяна. На офицерских ташках изображался двуглавый орел, вышитый золотом, серебром и черным шелком. Вне строя офицеры носили суконные венгерки с красным подбоем (см. рис. 3 на с. 119). Пуговицы, шнуры и галуны были того же цвета, как на ментиках. Зимой венгерки носили с меховой опушкой. При венгерках вместо киверов носили обыкновенные кавалерийские шляпы.

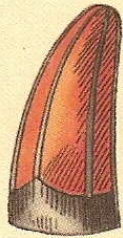
Генералы на парадных шапках носили высокий султан из белых страусовых перьев с черными и желтыми перьями к корню. Султан вставлялся в членгу с двуглавым орлом и золотым орлиным крылом (см. рис. 4 на с. 119).

Офицеры и генералы гусарских полков пудрили волосы, носили букли и косы, как офицеры тяжелой кавалерии.

В 1799 г. на офицерские темляки и пояса, кроме черного в оранжевого шелка, был добавлен малиновый цвет.

Артиллерия и инженерные войска, 1796–1801 гг.

1. Офицер пешей артиллерии, 1796–1801 гг. 2. Бомбардир пешей артиллерии, 1796–1801 гг. 3. Бомбардир конной артиллерии, 1797–1801 гг. 4. Понтонер, 1797–1801 гг. 5. Пионер, 1797–1798 гг. 6. Саперная шапка 1797–1801 гг.



Расцветка обмундирования гусарских полков в 1796–1801 гг.

Полки	Павлоградский	Сумской	Мариупольский	Александрийский ¹	Изюмский	Ахтырский	Елисаветградский	Ольвиопольский	Генерал-майора Чорбы
Ментик Опушка ментика Доломан	голубой черная темно-зеленый	голубой белая палевый	синий белая белый	черный белая черный	темно-синий белая альпий	коричневый белая коричневый	палевый белая палевый	темно-зеленый белая темно-зеленый	малиновый белая малиновый
Воротник и обшлага доломана	голубые	голубые	палевые	красные	темно-синие	палевые	красные		
Пояс Гомбы и кисти Верх кивера	голубой желтые темно-зеленый	голубой белые палевый	желтый красные белый	белый красные черный	темно-синий белые альпий	желтый белые коричневый	красный белые палевый	красный белые темно-зеленый	малиновый белые малиновый
Тапка	темно-зеленая	голубая	палевая	черная	алая	коричневая	палевая	темно-зеленая	малиновая
Шнуры Эфес и оправа ножен Пуговицы	белые медные желтые	белые стальные белые	желтые стальные желтые	белые стальные белые	белые стальные белые	желтые стальные желтые	желтые стальные желтые	белые стальные белые	белые стальные белые

¹ В 1800 г. Александрийские гусары получили обмундирование расформированного полка генерал-майора Чорбы.

Пешая и конная артиллерия

Рядовые пешей артиллерии были одеты в темно-зеленый кафтан с низким стоячим воротником и круглыми обшлагами мундирного сукна. На рукавах и клапанах обшлагов полагалась красная выпушка. Погон на левом плече и подбой кафтана — красного цвета, пуговицы — медные. Камзол и штаны шились из палевого сукна (см. рис. 2 на с. 121). Штиблеты — черные с медными пуговицами, галстук — красный с белой обшивкой. Шапка — с белым галуном по краю полей, медной пуговицей и тремя красными кистями. Плащ пешех артиллеристов шился из белого сукна. Вооружение и амуниция состояли из тесака с темляком, портупей и пороховой натруски на белой лосиной перевязи.

Офицеры пешей артиллерии имели обмундирование одинакового покрова и цвета с рядовыми, но а камзол обшивался широким золотым галуном, галстук был белый, а на шляпу нашивался узкий золотой галун (см. рис. 1 на с. 121). Штиблеты, сапоги, перчатки, трость, шпага и шарф — как у пехотных офицеров.

Рядовые конной артиллерии носили кафтаны и камзолы по образцу рядовых пешей артиллерии. Штаны были из белого сукна, сапоги — с раструбами, штибель-манжетами и железными шпорами (см. рис. 3 на с. 121). Галстук — черного цвета, шляпа — как у пешех артиллеристов. Перчатки — с крагами, под цвет камзола. Вооружение и амуниция: драгунский палаш на белой портупее и пистолет на белой лосиной перевязи.

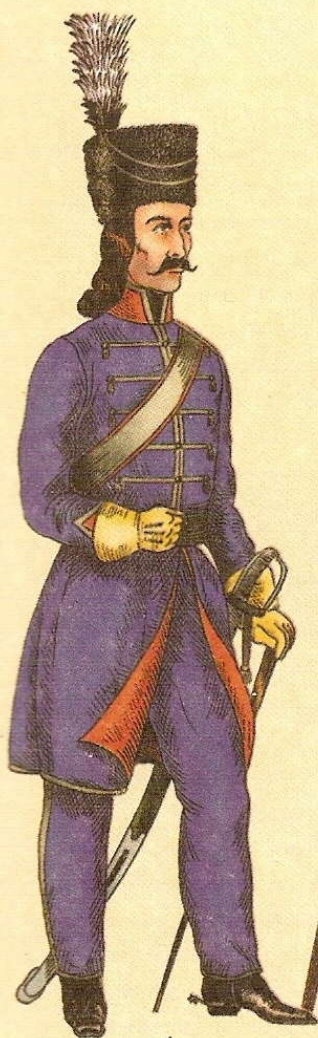
Офицеры конной артиллерии имели такие же кафтаны, камзолы и шляпы, как у офицеров пешей артиллерии, но полы кафтана заворачивали наверх. Сапоги — как у рядовых конной артиллерии. Вооружены офицеры конной артиллерии были такими же, как у кирасирских офицеров шпагами.

Инженерные войска

Пионерам полагались мундиры, покроем и цветом одинаковые с мундиром рядовых пешей артиллерии, но камзолы и штаны шились из оранжевого сукна (см. рис. 5 на с. 121). Пуговицы — оловянные. Шапка была из кожи, тулья и околыш обтягивались оранжевым сукном. Налобник и полоски на тулье — из жести, шарик наверху тульи — из олова. Оружие и амуниция состояли из тесака, портупей, пистолета в белой кожаной кобуре и патронной лядунки с медной бляхой на крышке.

Понтонеры носили короткие кафтаны из темно-зеленого сукна с медными пуговицами (см. рис. 4 на с. 121). Камзол был из белого сукна, с белым воротником, лацканами с зелеными обшлагами. Штаны были установлены короткие и широкие, из темно-зеленого сукна, чулки — белые. Галстук и сапоги — черные. Понтонерам полагалась круглая, поярковая шляпа черного цвета.

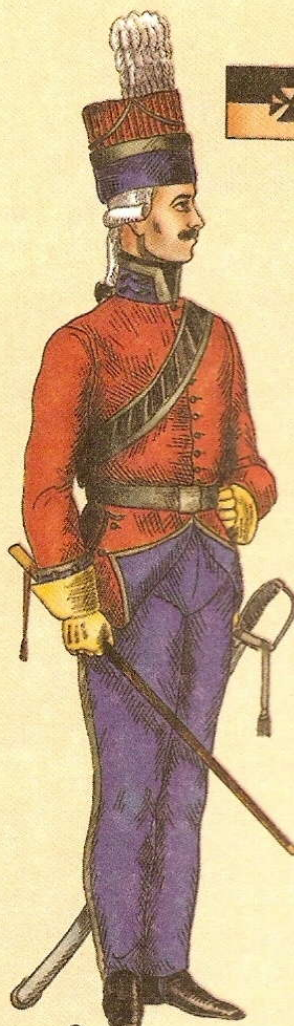
1. Офицер Литовско-татарского конного полка в зимней форме, 1797–1801 гг. 2. Товарищ Литовско-татарского конного полка в летней форме, 1797–1801 гг. 3. Офицер Польского конного полка, 1797–1801 гг. 4. Товарищ Польского конного полка, 1797–1801 гг. 5. Флюгер на пику Польского конного полка, 1797–1801 гг. 6. Генерал-адъютант от кавалерии, 1797–1801 гг. 7. Рядовой Балаклавского греческого пехотного батальона, 1797 гг.



1



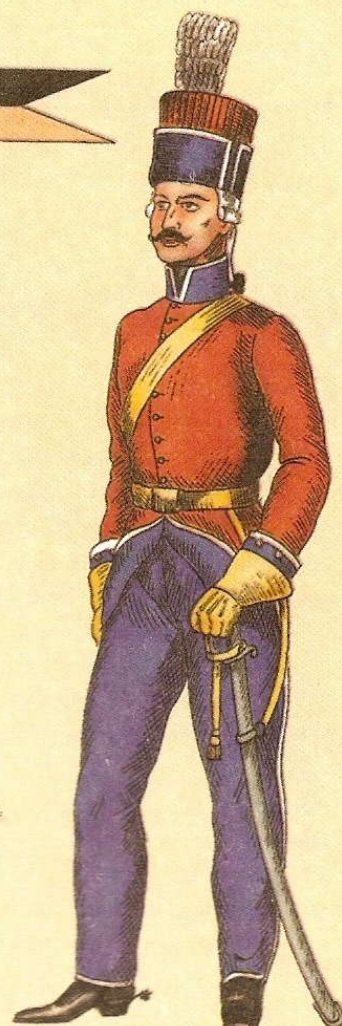
2



3



5



4



6



7

Саперы от пионеров отличались шапкой, по образцу гренадерской, с налобником, околышем и полосками на швах тульи из жести (см. рис. 6 на с. 121).

Национальные войска

Летняя форма рядовых Литовско-татарского конного полка состояла из красного доломана с темно-синими обшлагами и воротником. Петлицы на груди и обшлага с воротником обшивались белым шнуром. Шаровары шились из темно-синего сукна и украшались белым шнуром по нижнему краю и на боковых швах (см. рис. 2 на с. 123). Купак был зеленого цвета, галстук — черный, перчатки из лосиной кожи. Шапка — из черной смушки с красным суконным верхом и султаном из белых перьев, шнур и кисти — красного гаруса. Оружие и амуницию составляли: гусарская сабля, пистолет и пика со значком. Португепя, лядунка и ремень были из красной кожи, простроченные у краев белой ниткой. Погонная перевязь — лосиная.

У офицеров вместо белого шнура полагался серебряный галун и серебряные шнуры на шапке. В зимнее время поверх доломана надевался темно-синий полукафтан с красным воротником и обшлагами. Офицеры заворачивали полы наверх, как у гусарских венгерок (см. рис. 1 на с. 123).

Рядовые Польского конного полка носили куртку из красного сукна с белыми пуговицами и темно-синими обшлагами, стоячим воротником и подвернутыми полами, обшитыми по краям белым шнурком (см. рис. 4 на с. 123). Шаровары были темно-синего сукна с белым шнурком по боковым швам и нижнему краю. Шапка — с красной стеганой тульей и синим околышем, обшитым по краю белым шнурком. С левой стороны околыш имел разрез и султан из белых перьев. Оружие и амуниция: гусарская сабля, пистолет и пика с флюгером (см. рис. 5 на с. 123). Португепя и погонная перевязь — лосиные.

Офицерам Польского конного полка, при одинаковой с рядовыми расцветке и покрое мундира, был положен широкий серебряный, с примесью темно-синего шелка, галун. На обшлагах и околыше шапки нашивался широкий галун, полы куртки и шаровары обшивались узким серебряным шнуром. Кроме того, на воротнике нашивались две серебряные петлицы (см. рис. 3 на с. 123). Вооружение и амуниция состояли из гусарской сабли, двух пистолетов в конном строю, трости и лядунки на перевязи, обшитой серебряным галуном и темно-синим шелком.

В 1797 г. рядовым чинам Балаклавского греческого пехотного батальона оставлено прежнее обмундирование, амуниция и оружие. Однако вместо черных камзолов были введены камзолы темно-зеленого сукна с красными обшлагами и воротником и медными пуговицами. Поверх камзола надевалась куртка из темно-зеленого сукна с красными обшлагами и воротником. Шаровары из красного сукна стали менее широкими (см. рис. 7 на с. 123).

Генерал-адъютанты кавалерии

Мундир шился из белого сукна с белым подбоем, красным воротником и разрезными обшлагами. Пуговицы и аксельбант полагались золотые (см. рис. 6 на с. 123). По борту, на воротнике, обшлагах и на лифе — золотое шитье. Камзол был из белого сукна, галстук — черный, перчатки с крагами из замши. Штаны — лосиные, сапоги — со шпорами и штибель-манжетами.

Шляпа с султаном — из белых, а к низу — из черных и оранжевых перьев. По краю полей — белый плюмаж. С левой стороны шляпа украшалась золотой петлицей и кокардой из черной с оранжевыми полосками шелковой ленты. Генерал-адъютантам полагалась шпага и трость, как у кавалерийских офицеров.

Флигель-адъютанты, числящиеся по кавалерии, носили обмундирование одинакового покроя и цвета с генерал-адъютантами, но пуговицы, петлицы и аксельбант были серебряные.

ЗНАМЕНА, 1796–1801 гг.

1. Копье знаменного древка, 1796 г.
2. Кисть знамени, 1796 г.
3. Знамя 1-й роты Лейб-гренадерского полка, 1797 г.
4. Знамя 1-й роты Смоленского мушкетерского полка, 1800 г.
5. Знамя цветное Лейб-гвардии Преображенского полка, 1796 г.
6. Знамя штаб-роты Лейб-гвардии Семеновского полка, 1800 г.
7. Знамя штаб-роты Лейб-гвардии Преображенского полка, 1799 г.



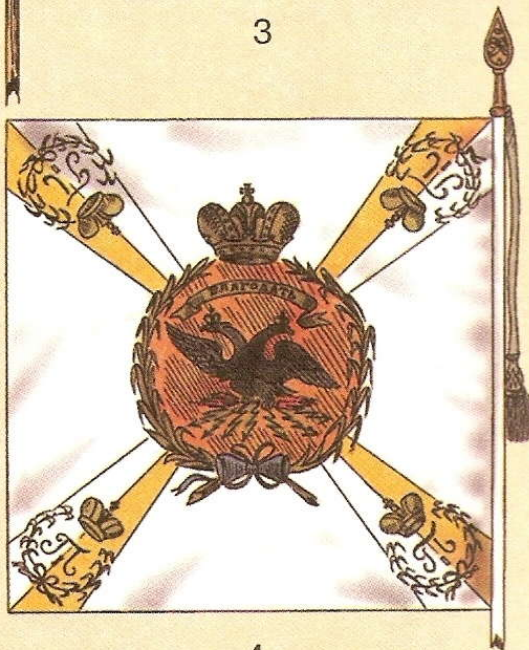
1



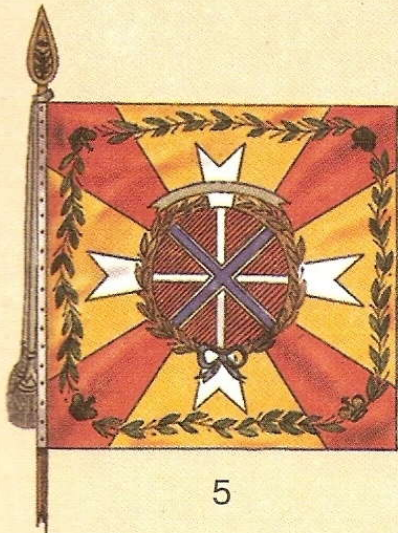
3



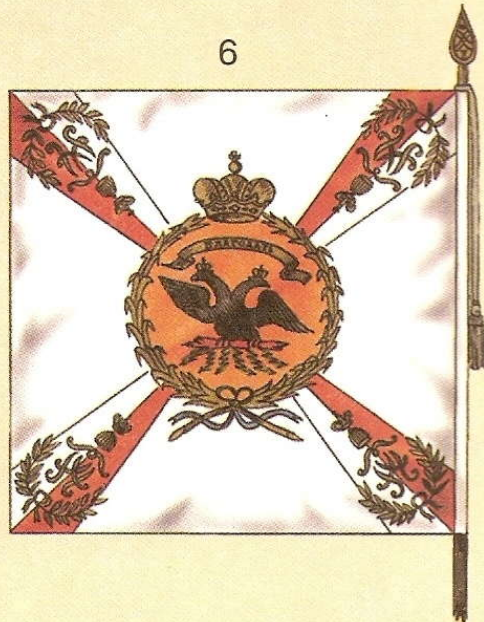
2



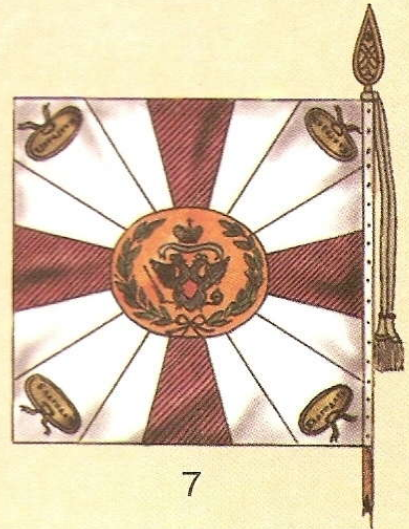
4



5



6



7

ЦАРСТВОВАНИЕ АЛЕКСАНДРА I 1801–1825

Обмундирование пехотного образца

В начале XIX столетия все строевые чины армейской и гвардейской пехоты, пешей артиллерии, морских, пионерных и саперных полков носили мундир пехотного образца единого покроя.

В 1802 г. в вышеперечисленных частях был введен короткий мундир фракчного типа, из темно-зеленого сукна с фалдами, обшитыми цветным сукном. Воротник у мундира был стоячий, скошенный, приборного сукна. На груди, против концов воротника, пришивалось по шесть плоских пуговиц (медных или оловянных). У рядовых на правой поле внизу пришивалась одна пуговица. Обшлага на мундире — круглые, приборного сукна, с узким клапаном темно-зеленого цвета и тремя пуговицами. На обоих плечах мундира полагались погоны, застегивавшиеся у воротника на пуговицы. Фалды мундира находили друг на друга; внизу, на каждой фалде, в месте соединения суконной обшивки, пришивалось по пуговице. На талии, против спинных швов, — две пуговицы.

В описанном покрое мундира в период с 1802 г. по 1825 г. произошли следующие изменения.

В 1807 г. была отменена пуговица на правой поле внизу, в 1812 г. воротник у мундира стали делать с прямыми углами, которые застегивались спереди на три крючка. Высота воротника была от 7,8 до 9 см.

В 1813 г. погоны стали делать одной ширины у плеча и воротника — в 6,7 см, а с 1824 г. мундирные фалды кроились без захода друг на друга и сшивались внутренними краями по всей длине.

Гренадерские полки

Рядовые гренадерских полков носили мундир пехотного образца, на красной подкладке, с воротником и обшлагами в каждой инспекции особого цвета. Цвет погон на мундире зависел от места

полка в инспекции. Пуговицы на мундире во всех гренадерских полках были медные, галстук — с манишкой, из черного сукна. Зимние штаны шились из белого сукна, летние — из полотна. Сапоги — смазные, тупоносые, с вырезом на задней стороне голенища (см. рис. 1 и 2 на с. 127).

Фуражная шапка осталась прежнего образца, с козырьком из темно-зеленого сукна, с околышем и выпушкой по цвету воротника. На конце козырька прикрепляется кисть двух цветов — темно-зеленого и цвета погон. Гайка кисти имела цвет по ротам:

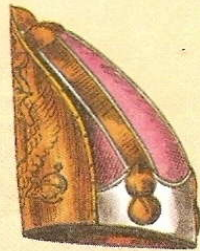
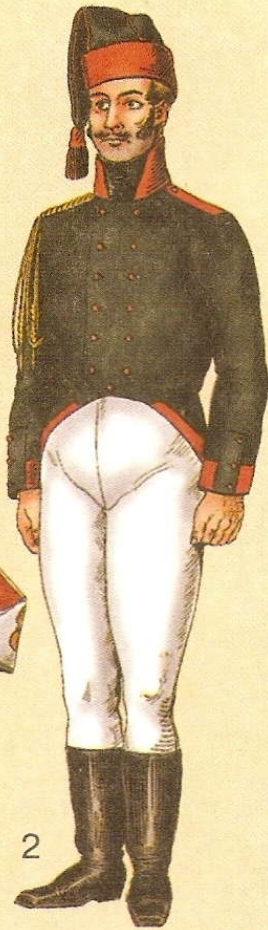
- в первой роте — белая,
- во второй роте — красная,
- в третьей роте — голубая,
- в четвертой — оранжевая.

Цвет околыша гренадерской шапки соответствовал цвету погон, по верху и низу околыша шла черная оторочка. Тулья шапки — из сукна цвета воротника, по швам тульи шла белая обшивка. Спереди, на налобнике, прикреплялась бляха из медной латуни с черной оторочкой по краю. На бляхе, во всю величину, вычеканивается двуглавый орел со Св. Георгием на щите (см. рис. 5 и 6 на с. 127).

Шинель шилась из некрашеного темно- или светло-серого сукна. Обшлага на шинели полагались круглые, серого цвета, воротник и погоны — одного покроя и цвета с мундирными (см. рис. 3 и 4 на с. 127). Спереди шинель застегивается на семь плоских медных пуговиц. На спине шинели находился клапан с пуговицей.

ГРЕНАДЕРЫ, 1802–1805 гг.

1. Гренадер 1-й роты Лейб-гренадерского полка, 1802 г.
2. Гренадер 2-й роты Лейб-гренадерского полка, 1802 г.
3. Гренадер Павловского гренадерского полка, 1802–1805 гг.
4. Гренадер 2-й роты Санкт-Петербургского гренадерского полка, 1802–1805 г.
- 5–6. Гренадерская шапка Павловского гренадерского полка, 1802–1813 гг.
7. Унтер-офицер Екатеринославского гренадерского полка, 1802–1803 гг.
8. Батальонный барабанщик Кавказского гренадерского полка, 1802–1805 гг.
9. Ротный барабанщик Таврического гренадерского полка, 1802–1805 гг.
10. Фузилерная шапка Киевского гренадерского полка, 1802 г.
11. Левый обшлаг унтер-офицерского мундира Екатеринославского гренадерского полка, 1802 г.



У гренадеров Лейб-гренадерского полка сохранился аксельбант из желтого гаруса на правом плече.

В 1801 г. солдатам были обрезаны букли и укорочены косы, а с 1802 г. волосы спереди и виски выстригались под гребенку, сзади волосы завязывали в плоскую косу, которая доходила до половины воротника. Пудра применялась только во время парадов.

Оружие и амуниция: шпага с тесачным клинком и медным эфесом, в ножнах из нечерненой кожи с медным крюком и наконечником. Темляк остался прежней формы, завязывался петлей под головку эфеса, обвивал дужку и свешивался на 9 см. Португепя была лосиная, шириной 5 см, с медной пряжкой и двумя лопастями для шпаги и штыковых ножен. Ружье и сума с перевязью остались образца 1796 г.

Ранец, круглой формы, из черной кожи, застегивался на три пряжки. Носили его на белом ремне через правое плечо, правым боком вверх (см. рис. 4 на с. 127). Длина ранца — 40,5 см, диаметр — 21,3 см. К середине ранца прикреплялась водоносная фляжка.

Унтер-офицеры гренадерских полков отличались от рядовых тем, что им полагался только один погон на правом плече, нижние и боковые края воротника и верхний край обшлагов обшивались золотым галуном (см. рис. 7 и 11 на с. 127). Кисть на гренадерской шапке и тренчик темляка были трехцветные — белого, черного и оранжевого цветов. Кроме того, унтер-офицерам полагались замшевые перчатки и камышовая трость.

Ротным барабанщикам гренадерских полков были присвоены наплечники из темно-зеленого сукна, обшитые белой тесьмой в четыре ряда (см. рис. 9 на с. 127). Такая же тесьма нашивалась углом на рукавах в шесть рядов, вокруг петлиц на груди и клапанах обшлагов. Всем барабанщикам полагалось носить фартук из выделанной шерстью наружу телячьей кожи. Батальонные барабанщики, отличались семью рядами нашивок на рукавах, кроме того, белой тесьмой обшивались все швы мундира и фалды (см. рис. 8 на с. 127). Как и всем унтер-офицерам, им полагался золотой галун на воротнике и обшлагах, перчатки и трость. Барабан изготовлялся из медной латуни, на обручах были нанесены зеленые и белые треугольники. Барабанные палочки были одного цвета с древками знамен и алебард, присвоенного каждому гренадерскому полку.

Рядовые фузилерных батальонов гренадерских полков отличались от гренадер только патронной сумой без гренад на углах и фузилерной шапкой, сохранившей свою форму со времени правления Павла I (см. рис. 10 на с. 127). Изображение на бля-

хе налобника фузилерных шапок полностью соответствовало налобнику гренадерских шапок.

Обмундирование обер-офицеров гренадерских полков отличалось тем, что мундир был с поперечными карманными клапанами на фалдах. Сами фалды на ладонь не доходили до колен, и на правой поле мундира не пришивалась седьмая пуговица (см. рис. 6 на с. 129). По краям погон шел узкий золотой галун, вместо галстука полагалось повязывать черный шелковый платок. Офицерам полагались замшевые перчатки без краг. Шляпа у офицеров была треугольная, украшенная султаном из черных петушиных перьев. С левой стороны, наверху, прикреплялись черно-оранжевый бант и петлица из золотого шнура. На углах — серебряные кисточки с примесью черного и оранжевого шелка (см. рис. 4 на с. 129). Шпага с темляком, эспонгон, шарф и знак оставались прежнего образца, но перо эспонгона было украшено вензелем Александра I. Офицерская шинель шилась из серого сукна и имела два воротника — висячий и стоячий. Стоячий воротник был одного цвета и покроя с мундирным (см. рис. 2 на с. 129).

Штаб-офицеры в конном строю носили лосиные штаны и ботфорты с железными шпорами (см. рис. 7 на с. 129). Генералам на поля шляпы был присвоен белый плюмаж (см. рис. 3 на с. 129).

Изменения в обмундировании гренадерских полков в 1802–1825 гг.

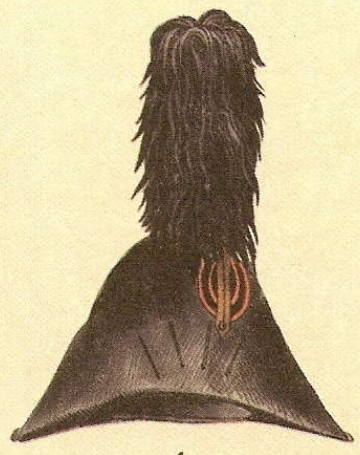
С 1802 г. генералам и штаб-офицерам при походной форме вместо белых суконных штанов были присвоены рейтузы из серого сукна с медными плоскими пуговицами на боковых швах. Вдоль внутренних швов и по нижнему краю рейтузы обшивались черной кожей (см. рис. 1 на с. 129).

В 1804 г. на офицерские шляпы были введены высокие султаны, петлицы из узкого золотого галуна и круглые кокарды черного и оранжевого цветов.

С 1807 г. у офицеров были отменены трости и эспонтоны. В том же году генералам, штаб- и обер-офицерам были присвоены эполеты с суконным полем по цвету бывших погон: У генералов — эпо-

ГРЕНАДЕРЫ, 1802–1815 гг.

1. Обер-офицер гренадерских полков в походной форме, 1807–1811 гг.; эполет офицерский, 1807 г. 2. Штаб-офицер Сибирского гренадерского полка в шинели, 1807–1811 гг. 3. Генерал гренадерских полков, 1807–1811 гг. 4. Офицерская шляпа, 1804–1815 гг. 5. Офицерский знак штабс-капитана, 1808–1820 гг. 6. Обер-офицер Астраханского гренадерского полка, 1802–1804 гг. 7. Штаб-офицер Московского гренадерского полка, 1802–1804 гг. 8. Офицерская шляпа, 1802–1804 гг.



леты с толстой бахромой, у штаб-офицеров — эполеты с тонкой бахромой, у обер-офицеров — эполеты без бахромы. Эполет продевался сквозь контрэполет (галун, пришитый поперек плеча) и застегивался на пуговицу, пришитую у воротника мундира. Офицеры Лейб-гренадерского полка носили эполет только на левом плече, на правом у них оставался аксельбант.

В 1808 г. генералам, штаб- и обер-офицерам при полковом мундире, вне службы, вместо белых суконных полагалось носить штаны из темно-зеленого сукна. Кроме того, всем офицерским чинам были присвоены нагрудные знаки новой формы с выпуклым ободком и накладным двуглавым орлом посередине (см. рис. 5 на с. 129). Расцветка знака соответствовала определенному офицерскому чину:

- у прапорщика — знак серебряный,
- у подпоручика — знак серебряный, с золотым ободком,
- у поручика — знак серебряный, с золотым орлом,
- у штабс-капитана — знак серебряный, с золотыми ободком и орлом,
- у капитана — знак золотой, с серебряным орлом,
- у штаб-офицеров — знаки целиком золотые.

Знаки полагалось носить на черной ленте с оранжевыми каемками.

В 1802 в Лейб-гренадерском полку были отменены аксельбанты у рядовых чинов, вместо них на воротник и обшлажные клапаны стали нашивать петлицы из белой тесьмы.

В 1803 г. вместо треугольных шляп нестроевым чинам гренадерских полков введены круглые, из черного сукна, простеганные шапки, с козырьком и подбородным ремнем. Спереди пришивались черно-оранжевая кокарда, медная пуговица, петлица и две шерстяные кисти (см. рис. 10 на с. 131).

С 1805 г. вместо гренадерских и фузилерных шапок подобные головные уборы были даны всем рядовым чинам. Шапки изготавливались из черного сукна, высотой 20 см, с козырьком и подбородным ремнем из черной лакированной кожи. Над козырьком прикреплялись медные гренада и пуговица, черная кокарда с оранжевой каймой и шерстяная кисть. У верхнего края шапки — черный султан из конского волоса, шириной 20 см, высотой — 49,5 см (см. рис. 5 на с. 131). У унтер-офицеров по верхнему краю шапки нашивался золотой галун, верхняя часть султана была белая с желтой полоской, у музыкантов султаны — из красного волоса. Шапка этого образца сохранялась у рядовых чинов вплоть до 1807 г. Тогда же унтер-офицерам были даны погоны на оба плеча.

С 1806 г. косы у рядовых обрезались под гребенку.

В связи с распределением полков из Инспекций по 13 дивизиям, с 1807 г. во всех гренадерских полках воротник, обшлага мундиров и воротник шинелей стали делать из красного сукна.

Цвет погон на мундирах и шинелях по полкам был установлен:

- в первых полках каждой дивизии — красный,
- во вторых полках каждой дивизии — белый,
- в третьих полках каждой дивизии — желтый,
- в четвертых полках каждой дивизии — темно-зеленый с красной выпушкой,
- в пятых полках каждой дивизии — голубой.

На погонах и эполетах указывался номер дивизии. На офицерских эполетах номер нашивался из золотого шнура, на погонах желтого цвета номер нашивался из красного шнура, на погонах других цветов — из желтого (см. рис. 6 на с. 131).

Вместо шпаг солдатам были присвоены тесаки. Носить их полагалось через правое плечо, на широкой лосиной, простроченной по краям перевязи (см. рис. 1–2 на с. 131).

Гренадерские шапки образца 1803 г. стали именовать киверами и для прочности обшивать по верху, низу и бокам черной кожей.

Рядовым были даны сапоги с мягкими голенищами и штаны нового покроя: зимние — из белого сукна, снизу до колен обшитые черной кожей, с восемью медными пуговицами на боковых разрезах (см. рис. 1–2 на с. 131); летние штаны шились из белого полотна, с козырьками и двенадцатью обтяжными пуговицами на боковых разрезах.

С 1808 г. вместо круглых ранцев были введены четырехугольные из черной кожи. При ранцах в теплую погоду через левое плечо носили свернутую шинель, связанную лосиным ремнем, чуть ниже правого бока (см. рис. 3–4 на с. 131). В гренадерских ротах на кивера даются медные гренады с тремя огнями; в фузилерных ротах — с одним огнем. Однотипные гренады крепятся и на патронные сумы, которые стали изготавливаться из глянцевого кожи.

ГРЕНАДЕРЫ, 1805–1811 гг.

- 1–2. Гренадер гренадерских полков в зимней форме, 1807–1808 гг.
- 3–4. Гренадер Санкт-Петербургского гренадерского полка в летней форме, 1808 г.
5. Гренадерская шапка, 1805–1807 гг.
6. Погон рядовых гренадерских полков, 1807 г.
7. Кивер унтер-офицера гренадерских полков, 1809–1811 гг.
8. Нестроевой гренадерских полков, 1811–1824 гг.
9. Нестроевой унтер-офицер гренадерских полков, 1811–1824 гг.
10. Шапка нестроевых чинов, 1803–1809 гг.
11. Шапка нестроевых чинов, 1809–1811 гг.



1



5



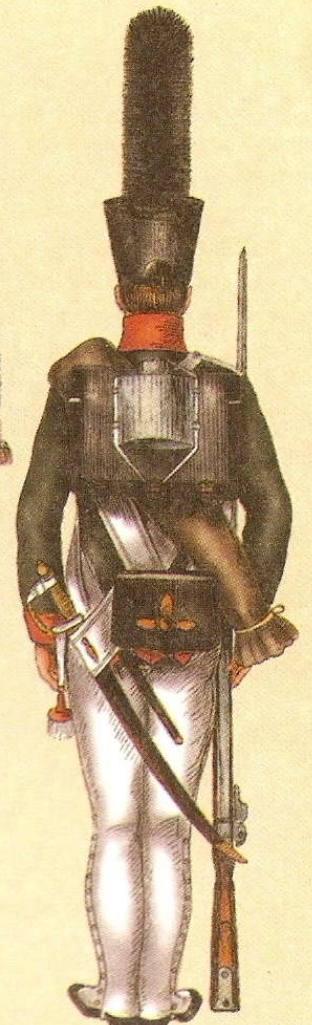
2



3



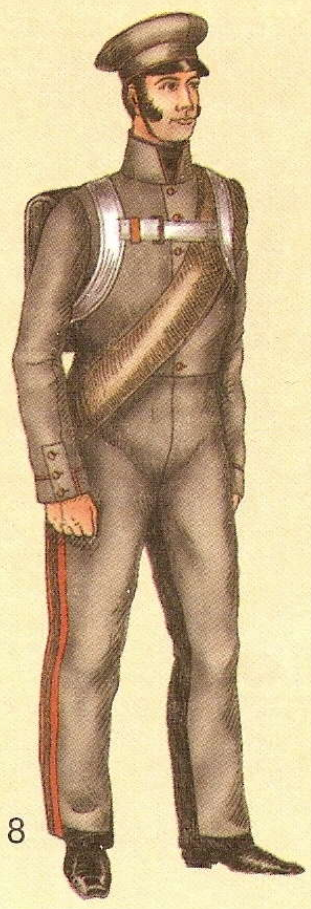
7



4



6



8



10



11



9

В 1809 г. нестроевым чинам были даны шапки из темно-зеленого сукна с козырьком, подбородным ремнем и красным околышем (см. рис. 11 на с. 131). У офицеров Лейб-гренадерского полка отменен аксельбант на правом плече и вместо него даются эполеты на оба плеча. Унтер-офицерам полагалосьшивать галун у верхнего и боковых краев воротника.

В том же году рядовым были присвоены белые шнуры на кивера — этишкетты. У унтер-офицеров и музыкантов этишкетты белые, с примесью черного и оранжевого цветов (см. рис. 7 на с. 131).

Кисти у края кивера — репейки — рядовым полагалось иметь:

- в 1-м батальоне — белые, с зеленой серединой,
- во 2-м батальоне — зеленые, с белой серединой,
- в 3-м батальоне — красные, с желтой серединой.

С 1811 г. нестроевым чинам гренадерских полков введены однобортные мундиры из серого сукна, с красной выпушкой вдоль края воротника, на обшлагах и на фалдах (см. рис. 8 на с. 131). Штаны были серые, с выпушкой на боковых швах и кожаной обшивкой, фуражные шапки — тоже серые, с красной выпушкой на тулье и околыше. Унтер-офицерам полагались золотые галуны на воротнике и обшлагах (см. рис. 9 на с. 131).

С 1809 г. в строю обер-офицерам было положено носить кивера одной формы и величины с киверами рядовых, но с этишкеттами из серебра, с примесью черного и оранжевого шелка и серебряным репейком. В середине репейка, на круте из черных и оранжевых полосок, находился вензель императора Александра I. На подбородочный ремень нашивалась плоская, вызолоченная чешуя. Сзади, у верхнего края кивера, прикреплялась вызолоченная шестиконечная звездочка с крючком, за который во время похода закидывались длинные шнуры с кистями, висевшие с правой стороны кивера (см. рис. 3 на с. 131). На штаб-офицерских репейках в три ряда нашивались крупные серебряные блестяшки.

На генеральских шляпах был отменен плюмаж и даны петлицы из четырех толстых шнуров (см. рис. 2 на с. 131), кроме того, офицеры больше не используют пудру для причесок.

Генералы, штаб- и обер-офицеры поверх мундиров носили двубортные сюртуки из темно-зеленого сукна с красным суконным воротником и красным подбоем (см. рис. 1 на с. 131). На груди нашивались двенадцать вызолоченных пуговиц, а эполеты с мундира перестегивались на сюртук. Эфес шпаги пропускаялся в вырез сюртука с левой стороны.

В 1811 г. унтер-офицерам и музыкантам на кивера были присвоены белые этишкетты, но кисти остались по-прежнему белые, с примесью черного и оранжевого шелка. У офицеров этишкетты и кисти — серебряные, без примеси черного и оранжевого шелка. На офицерских сюртуках цвет обшлагов был изменен с темно-зеленого на красный. Во всех гренадерских полках были введены погоны из красного сукна с заглавными буквами названия полка из желтого шнура. На погонах Лейб-гренадерского полка ставятся заглавные буквы «Л. Г.», Санкт-Петербургского — «С. П.», Малороссийского — «М. Г.», на погонах полка графа Аракчеева — «Г. А.». Всем строевым чинам гренадерских полков даются на кивера султаны новой формы и размера (см. рис. 4 и 6 на с. 131). Высота султана — 49,5 см, диаметр наверху — 9 см, внизу — 4,5 см.

Фуражная шапка рядовых гренадерских полков состояла из тульи темно-зеленого сукна и красного околыша без козырька (см. рис. 8 на с. 131). По верхнему краю тульи, по верху и низу околыша шли выпушки, спереди на околыше — обозначение номера роты.

Цвет выпушек на фуражных шапках в гренадерских полках, установленный в 1811 г.

1-й батальон: в 1-й гренадерской роте у гренадер на тулье красная выпушка, на околыше буквы — «1. Г. Р.», у стрелков на тулье и вокруг околыша желтая выпушка, на околыше буквы — «1. Г. Р.». В 1, 2, 3 фузильерных ротах выпушка на тулье и вокруг околыша белая, на околыше — номер роты (1. Р., 2. Р., 3. Р.).

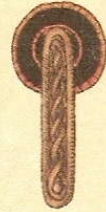
2-й батальон: Во 2-й гренадерской роте у гренадер на тулье зеленая выпушка, на околыше буквы «2. Г. Р.», у стрелков на тулье зеленая выпушка, вокруг околыша — желтая, на околыше буквы —

ГРЕНАДЕРЫ, 1809–1928 гг.

1. Штаб-офицер гренадерских полков в сюртуке, 1809–1810 гг.
2. Петлица генеральской шляпы, 1809–1815 гг.
3. Офицерский кивер, 1809–1811 гг.
4. Гренадерский кивер 1-й гренадерской роты 1-го батальона гренадерских полков, 1812–1816 гг.
5. Гренадерский кивер 2-й гренадерской роты 2-го батальона гренадерских полков, 1812–1816 гг.
6. Гренадерский кивер 3-й гренадерской роты 3-го батальона гренадерских полков, 1812–1816 гг.
7. Знак отличия на кивер, установленный в 1813 г.
8. Фуражные шапки рядовых и офицеров, 1811 г.
9. Кивер унтер-офицеров гренадерских полков, 1817–1828 гг.
10. Кивер 1-й гренадерской роты гренадерских полков в чехле, 1817–1824 гг.
11. Гренадерский кивер 1-й гренадерской роты 1-го батальона гренадерских полков, 1817–1828 гг.
12. Бляха на гренадерский кивер, 1817–1824 гг.



1



2



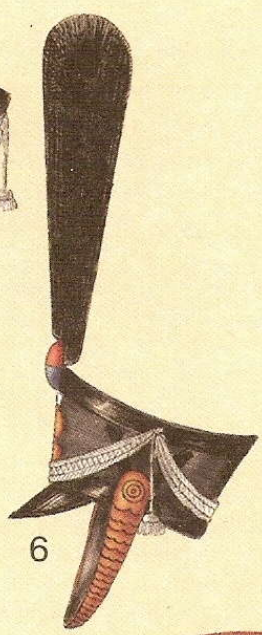
3



4



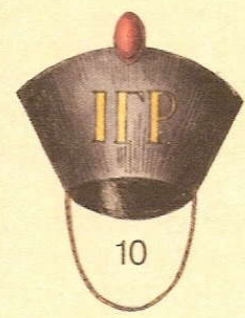
5



6



9



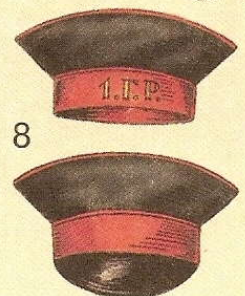
10



11



7



8



12

«2. Г. Р.». В 4, 5, 6 фузилерных ротах выпушка на тулье и вокруг околыша зеленая, на околыше номер роты (4. Р., 5. Р., 6. Р.).

3-й батальон: в 3-й гренадерской роте у гренадер на тулье голубая выпушка, на околыше буквы «3. Г. Р.», у стрелков на тулье голубая выпушка, вокруг околыша — желтая, на околыше буквы — «3. Г. Р.». В 7, 8, 9 фузилерных ротах выпушка на тулье и вокруг околыша голубая, на околыше номер роты (7. Р., 8. Р., 9. Р.).

Офицерская фуражная шапка имела козырек из лакированной кожи; номера и буквы на околыше не полагались.

В том же году рядовым гренадерских полков обозначен новый цвет репейков на киверах.

Цвет киверных репейков в гренадерских полках установленный в 1811 г.

1-й батальон: 1-я гренадерская рота — у гренадер репеек красный, у стрелков — желтый. 1, 2 и 3-й фузилерных — белый с зеленою серединою.

2-й батальон: 2-я гренадерская рота — у гренадер верх репейка красный, низ — зеленый, у стрелков — верх репейка желтый, низ — зеленый. 4, 5, 6 фузилерные роты — репеек зеленый с белой серединой.

3-й батальон: 3-я гренадерская рота — у гренадер верх репейка красный, низ — голубой, у стрелков верх репейка желтый, низ — голубой. 7, 8, 9 фузилерные роты — репеек голубой, с белой серединой.

В 1812 г. всем строевым чинам гренадерских полков были даны кивера новой формы — ниже прежних, с развалом (расширением кверху) и с прогибом верхней части тульи. На подбородный ремень нашивалась плоская медная чешуя (см. рис. 4, 5, 6 на с. 133).

В 1813 г. некоторым полкам за подвиги в сражениях против неприятеля на кивера были присвоены знаки из желтой латуни с надписью «За отличие» (см. рис. 7 на с. 133).

В 1817 г. всем строевым чинам гренадерских полков даются кивера новой формы (см. рис. 9, 10, 11 на с. 133). Высота кивера — 18 см. Развал кивера стал больше: нижний диаметр — по величине головы, верхний — на 10 см больше. Нижний кожаный ремень кивера застегивался сзади на медную пряжку. Длина козырька по верхнему краю — 22,5 см, ширина в середине — 6,7 см. Вместо гrenaды на кивер прикреплялась бляха из желтой меди (см. рис. 12 на с. 133). Репеек на кивере овальный, длиной 7,7 см, ширина посередине — 4,5 см. Этишкетты, чешуя и султан остались старого образца.

В 1814 г. рядовым всех гренадерских полков были присвоены погоны из желтого сукна с красными литерами. Офицерам даны походные рейтузы из серого сукна, без пуговиц и кожи, с двумя широкими лампасами и выпушкой из красного сукна (см. рис. 2 и 6 на с. 135).

С 1815 г. к кокарде на офицерских шляпах добавлена белая (впоследствии — серебряная) кайма, одной ширины с оранжевой (см. рис. 5 на с. 135).

Полковым барабанщикам — тамбурмажорам — были присвоены киверные этишкетты и нашивки на мундире — золотые или серебряные (по цвету пуговиц). Эполеты — с галуном и красной шелковой полоской посередине. В строю тамбурмажорам полагалась трость с вызолоченными набалдашником и наконечником, перевитая серебряным галуном с двумя серебряными кистями (см. рис. 8 на с. 135). Всем музыкантам даны однобортные мундиры, застегивавшиеся спереди на крючки. По обе стороны на груди мундиров нашивались петлицы из тесьмы (см. рис. 7 на с. 135).

С 1816 г. ножны штыков и тесаков полагалось делать из черной лощеной кожи, ножны офицерских шпаг — из черной лакированной кожи. Офицерам было разрешено одевать зимние и летние штаны только во время парадов и на смотрах, в остальное время они носят серые рейтузы с лампасами.

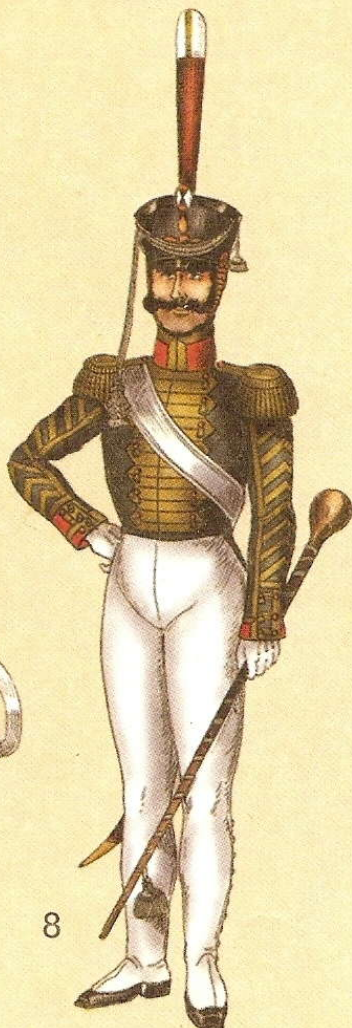
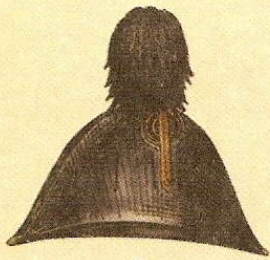
В 1817 г. на мундиры тамбурмажоров были даны галуны серебряного цвета.

При походной форме рядовые всегда носили шинели; на кивер, султан, суму и мундир одевались чехлы из полотна, выкрашенные черной масляной краской (см. рис. 9–10 на с. 135). Спереди на киверный и сумочный чехлы нашивали буквенное обозначение и номер роты из желтого сукна. Султан в чехле носили рядом с ножнами тесака, а мундир в чехле прикрепляется сверху на ранец. Кожаные краги зимних штанов рядовых делали с козырьком (в 1819 г. козырьки были отменены).

С 1818 г. во всех гренадерских полках буквы на погонах полагалось делать прорезные, длиной

ГРЕНАДЕРЫ, 1812–1824 гг.

1. Ober-офицер гренадерских полков, 1812–1816 гг. 2. Ober-офицер гренадерских полков в походной форме, 1814–1816 гг. 3. Унтер-офицер гренадерских полков, 1812–1814 гг. 4. Гренадер гренадерских полков, 1812–1814 гг. 5. Офицерская шляпа, 1815 г. 6. Лампасы и выпушка на походных офицерских рейтузах гренадерских полков, 1814 г. 7. Барабанщик гренадерских полков, 1817–1818 гг. 8. Тамбурмажор гренадерских полков, 1815–1817 гг. 9–10. Гренадеры гренадерских полков в походной форме, 1817–1824 гг.



4,5 см. У музыкантов гренадерских полков крыльцо на рукавах мундиров — из красного сукна. Нашитая на мундире музыкантов тесьма имела посередине красную полоску.

В 1820 г. офицерам даны нагрудные знаки новой формы, с золотыми шнурами на углах.

С 1824 г. всем строевым чинам полагалось этикетные шнуры пристегивать специальной петлей за пуговицу правого погона.

Цвет темляков в гренадерских и гвардейских полках тяжелой пехоты, установленный в 1811 г.

1-й батальон: 1-я гренадерская рота — у гренадер деревяшки, гайки и тренчики красные, у стрелков — желтые. Фузилерные роты — деревяшки на темляках белые, гайки и тренчики в 1-й роте — белые, в 2-й — голубые, в 3-й — оранжевые.

2-й батальон: 2-я гренадерская рота — у гренадер деревяшки на темляках красные, гайки и тренчики — зеленые, у стрелков деревяшки на темляках желтые, гайки и тренчики — зеленые. Фузилерные роты — деревяшки на темляках зеленые, гайки и тренчики в 4-й роте — белые, в 5-й — голубые, в 6-й — оранжевые.

3-й батальон: 3-я гренадерская рота — у гренадер деревяшки на темляках красные, гайки и тренчики — голубые, у стрелков деревяшки на темляках желтые, гайки и тренчики — голубые. Фузилерные роты — деревяшки на темляках голубые, гайки и тренчики в 7-й роте — белые, в 8-й — голубые, в 9-й — оранжевые.

В 1818 г. двум гренадерским полкам, сформированным в составе Отдельного Литовского корпуса, было присвоено обмундирование, амуниция и вооружение по образцу остальных гренадерских полков, но металлический прибор был белого металла. Воротник, погоны, обшлага, клапаны, обшивка пол и лацканы — желтого сукна (см. рис. 1 на с. 137). К зимним белым штанам полагались штиблеты из черного сукна. У офицеров на нагрудном знаке изображался литовский всадник (см. рис. 2 на с. 137).

Мушкетерские полки

Всем строевым чинам мушкетерских полков полагалось обмундирование, вооружение и амуниция, практически одинаковые с гренадерскими полками (см. рис. 3–4 на с. 137). Рядовые мушкете-

ры вместо гренадерских и фузилерных шапок носили черные треугольные шляпы с кокардой, пуговицей, двумя кисточками на углах и одной кистью над кокардой (см. рис. 3 на с. 137).

В 1802 г. сложилась система иерархии цветов приборного сукна (красный, белый, желтый, светло-малиновый, бирюзовый и т.д.). Все гренадерские и мушкетерские полки русской армии определялись по сочетанию приборных цветов: воротника и обшлагов — по Инспекции, погона — по месту полка в Инспекции.

Все перемены в обмундировании гренадерских полков в то же время происходили и в мушкетерских полках (см. рис. 6–7 на с. 137).

В 1803 г. рядовым мушкетерских полков были даны шапки по образцу нестроевых чинов гренадерских полков, а в 1805 г. — как у гренадер, но без гренадки и султана (см. рис. 10 на с. 137). С 1806 г. кивера с султаном присвоены только рядовым гренадерских рот.

В 1807 г. во всех мушкетерских полках был назначен красный цвет воротника и обшлагов.

С 1814 г. желтый цвет погон в мушкетерских полках был отменен, вместо него во всех третьих полках пехотных дивизий установлен синий цвет.

В 1817 г. на кивера гренадерских рот мушкетерских полков были присвоены гренадки с тремя огнями, в мушкетерских ротах — гренадка с одним огнем (см. рис. 11 на с. 137). Кроме того, в мушкетерских ротах подбородный ремень на кивере не обшивался чешуей и застегивался с левой стороны кивера на медную пуговицу.

В 1818 г. рядовым мушкетерских полков даны погоны следующих цветов:

- в первых полках дивизии — красные, с желтым номером дивизии,
- во вторых полках дивизии — белые, с красным номером дивизии,

АРМЕЙСКАЯ ПЕХОТА, 1805–1817 гг.

1. Гренадер гренадерского полков отдельного Литовского корпуса, 1818–1826 гг. 2. Офицер гренадерских полков отдельного Литовского корпуса, 1818–1826 гг. 3. Мушкетер 3-го батальона Елецкого пехотного полка, 1802–1803 гг. 4. Обер-офицер Ярославского пехотного полка, 1802–1804 гг. 5. Офицерский знак поручика, 1820 г. 6. Мушкетер пехотных полков, 1809 г. 7. Мушкетер 9-й роты 3-го батальона пехотных полков, 1812–1817 гг. 8. Рядовой 1-го морского полка, 1812–1817 гг. 9. Обер-офицер 2-го морского полка, 1812–1817 гг. 10. Мушкетерская шапка 3-го батальона Олонцецкого пехотного полка, 1805–1807 гг. 11. Гренады на кивер фузилерных и гренадерских рот пехотных полков, 1817 г.



Инспекция; цвет воротника, обшлагов и верха шапок	Полк	№ полка в инспекции	Погоны и околыш	Середина кисти	Древки
Санкт-Петербургская, красные	Лейб-гренадерский*	1	красные	красная	палевые
	Павловский гренадерский	2	белые	белая	палевые
	Елецкий	3	желтые	бирюзовая	черные
	Кексгольмский	4	светло-малиновые	желтая	кофейные
	Белозерский	5	бирюзовые	светло-зеленая	черные
	Тенгинский	6	розовые	розовая	кофейные
	Литовский	7	светло-зеленые	светло-зеленая	черные
Смоленская, белые	Московский гренадерский	1	красные	красная	палевые
	Фанагорийский гренадерский	2	белые	белая	белые
	Полоцкий	3	желтые	светло-зеленая	черные
	Пермский	4	светло-малиновые	желтая	белые
	Углицкий	5	бирюзовые	бирюзовая	палевые
	Курский	6	розовые	розовая	черные
	Воронежский	7	светло-зеленые	светло-зеленая	белые
Финляндская, желтые	Великолуцкий	1	красные	красная	черные
	Невский	2	белые	желтая	черные
	Рязанский	3	желтые	белая	белые
Киевская, светло-малиновые	Московский	1	красные	красная	белые
	Бутырский	2	белые	бирюзовая	черные
	Колыванский	3	желтые	розовая	белые
	Новгородский	4	светло-малиновые	белая	белые
	Вятский	5	бирюзовые	желтая	кофейные
	Нарвский	6	розовые	светло-зеленая	белые
	Полтавский	7	светло-зеленые	светло-зеленая	белые
Лифляндская, бирюзовые	Санкт-Петербургский гренадерский	1	красные	красная	палевые
	Таврический гренадерский	2	белые	белая	палевые
	Севский	3	желтые	бирюзовая	черные
	Софийский	4	светло-малиновые	серая	кофейные
	Ревельский	5	бирюзовые	светло-зеленая	белые
	Тобольский	6	розовые	светло-зеленая	белые
	Днепровский	7	светло-зеленые	розовая	палевые
	Черниговский	8	серые	желтая	черные
Украинская, розовые	Малороссийский гренадерский	1	красные	белая	черные
	Киевский гренадерский	2	белые	белая	белые
	Смоленский	3	желтые	желтая	палевые
	Брянский	4	светло-малиновые	светло-зеленая	кофейные
Литовская, светло-зеленые	Екатеринославский гренадерский	1	красные	красная	палевые
	Тульский	2	белые	светло-зеленая	кофейные
	Псковский	3	желтые	белая	палевые
	Муромский	4	светло-малиновые	светло-зеленая	кофейные
	Ростовский	5	бирюзовые	желтая	кофейные
	Низовский	6	розовые	розовая	белые
	Архангелогородский	7	светло-зеленые	бирюзовая	черные
Сибирская, серые	Ширванский	1	красные	красная	белые
	Томский	2	белые	белая	кофейные
	Селенгинский	3	желтые	желтая	черные
Днестровская, лиловые	Херсонский гренадерский	1	красные	красная	черные
	Сибирский гренадерский	2	белые	белая	белые
	Ладожский	3	желтые	розовая	черные
	Владимирский	4	светло-малиновые	светло-зеленая	белые
	Новоингерманландский	5	бирюзовые	лиловая	кофейные
	Алексопольский	6	розовые	светло-зеленая	черные
	Козловский	7	светло-зеленые	серая	белые
	Ярославский	8	серые	бирюзовая	палевые
	Нижегородский	9	лиловые	желтая	кофейные
Кавказская, синие	Кавказский гренадерский	1	красные	красная	белые
	Суздальский	2	белые	желтая	палевые
	Тифлисский	3	желтые	светло-зеленая	черные
	Кабардинский	4	светло-малиновые	бирюзовая	белые
	Казанский	5	бирюзовые	белая	палевые

Инспекция; цвет воротника, обшлагов и верха шапок	Полк	№ полка в инспекции	Погоны и околыш	Середина кисти	Древки
Брестская, палевые	Староингерманландский	1	красные белые желтые светло-малиновые бирюзовые	желтая бирюзовая белая светло-зеленая красная	белые черные кофейные черные палевые
	Рязский	2			
	Выборгский	3			
	Апшеронский	4			
	Азовский	5			
Московская, оранжевые	Астраханский гренадерский	1	красные белые желтые светло-малиновые бирюзовые розовые светло-зеленые серые лиловые синие	красная светло-зеленая светло-зеленая серая белая желтая бирюзовая лиловая розовая синяя	белые палевые черные белые черные кофейные палевые белые белые белые
	Навагинский	2			
	Тамбовский	3			
	Украинский	4			
	Шлиссельбургский	5			
	Нашебургский	6			
	Орловский	7			
	Саратовский	8			
	Староскольский	9			
	Олонецкий	10			
Оренбургская, верблюжие	Рыльский	1	красные белые желтые	красная белая желтая	кофейные черные кофейные
	Уфимский	2			
	Екатеринбургский	3			
Крымская, планшеты	Белевский	1	красные белые желтые светло-малиновые	желтая светло-зеленая красная белая	кофейные черные палевые белые
	Севастопольский	2			
	Троицкий	3			
	Витебский	4			

• в третьих полках дивизии — светло-синие с желтым номером дивизии,

• в четвертых полках дивизии — зеленые с желтым номером дивизии.

Крыльца у музыкантов полагалось шить из сукна по цвету погон, нашивки — из белой тесьмы.

Морские полки

Обмундирование, амуниция и вооружение всех строевых чинов морских полков было установлено по образцу мушкетерских полков, но воротники, обшлага, клапаны, обшивка фалд, подбой мундира и зимние штаны — темно-зеленые, с белой выпушкой (см. рис. 8–9 на с. 137). Цвет погон в морских полках был установлен следующий:

- в 1-м полку — красный, с номером 25,
- во 2-м полку — белый, с номером 25,
- в 3-м полку — желтый, с номером 25,
- в 4-м полку — темно-зеленый, с красной выпушкой и номером 28.

Егерские полки

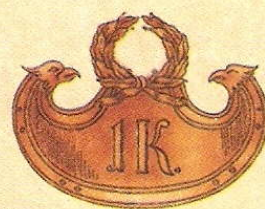
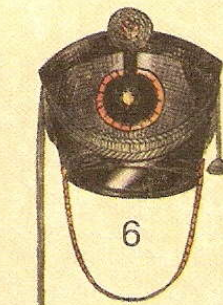
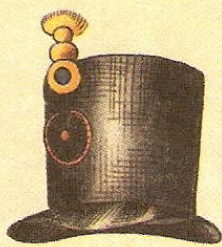
Рядовые егерских полков в 1802 г. носили мундир пехотного образца из светло-зеленого сукна со светло-зеленым подбоем и обшивкой фалд (см. рис. 1–2 на с. 140). Погон егерям не полагался, цвет ворот-

ЕГЕРСКИЕ И КАРАБИНЕРНЫЕ ПОЛКИ с. 140

1. Рядовой 1-го батальона 3-го егерского полка, 1802 г.
2. Рядовой 3-го батальона 9-го егерского полка, 1802 г.
3. Обер-офицер 19-го егерского полка, 1802–1804 гг.
4. Обер-офицер 21-го егерского полка, 1804–1807 гг.
5. Шапка рядовых егерских полков, 1802–1807 гг.
6. Кивер офицеров егерских полков, 1809–1811 гг.
7. Рядовой егерских полков, 1808–1809 гг.
8. Рядовой фузилерной роты 1-го батальона егерских полков, 1809–1811 гг.
9. Карабинер егерских полков, 1814–1826 гг.
10. Стрелок Несвижского карабинерного полка отдельного Литовского корпуса, 1818–1828 гг.
11. Кивер стрелков 1-й роты 1-го батальона егерских полков, 1812–1816 гг.
12. Бляха на кивер карабинерных полков, 1817 г.

с. 141

1. Рядовой 1-го батальона Лейб-гвардии Преображенского полка, 1802–1805 гг.
2. Унтер-офицер 3-го батальона Лейб-гвардии Преображенского полка, 1802–1805 гг.
3. Штаб-офицер Лейб-гвардии Семеновского полка, 1802–1807 гг.
4. Капитан Лейб-гвардии преображенского полка, 1807–1809 гг.
5. Гвардейская каска рядовых 1-го батальона Лейб-гвардии Преображенского полка, 1802–1805 гг.
6. Гвардейская каска унтер-офицеров 2-го батальона Лейб-гвардии Семеновского, 1802–1805 гг.
7. Кивер офицеров гвардейских полков, 1808–1809 гг.
8. Рядовой 1-го батальона Лейб-гвардии Преображенского полка, 1804–1807 гг.
9. Ротный барабанщик 2-го батальона Лейб-гвардии Измайловского полка, 1804–1807 гг.
10. Патронная сума рядовых тяжелой гвардейской пехоты, 1801–1808 гг.
11. Кивер рядовых 3-го батальона гвардейской пехоты, 1808–1810 гг.
12. Кивер унтер-офицерский гвардейской пехоты, 1808–1810 гг.
13. Гвардейский киверный герб, 1808 г.
14. Унтер-офицерский репеек, 1808 г.
15. Офицерский знак гвардии поручика, 1808 г.
16. Бляха на патронную суму гвардейской пехоты, 1808 г.





ника и обшлагов — приборного сукна. Пуговицы были медные или оловянные. Штаны шились из светло-зеленого сукна, выпушка вдоль рукавных клапанов, на фалдах и на штанах была по цвету воротника. Галстук и сапоги — по образцу мушкетерских.

Шляпа — треугольная, ниже мушкетерской, с плоской пуговицей и тремя кистями. В конце 1802 г. рядовым егерям вместо треугольной шляпы, была дана круглая шапка с полями, спереди на тулье прикреплялись кокарда с пуговицей, петлица и две кисти — у 1-го батальона — белого, у 2-го — желтого, у 3-го красного цветов (см. рис. 1 на с. 140).

Расцветка обмундирования егерских полков в 1802 г.

Номер полка	Воротник, обшлага, выпушка мундира	Середина кистей на шляпах
1	палевые	темно-зеленая
2	розовые	розовая
3	красные	красная
4	серые	серая
5	бирюзовые	бирюзовая
6	светло-зеленые	светло-зеленая
7	белые	белая
8	синие	синяя
9	желтые	желтая
10	черные	черная
11	абрикосовые	светло-зеленая
12	светло-малиновые	светло-зеленая
13	пшеничные	светло-зеленая
14	каштановые	каштановая
15	светло-железные	светло-железная
16	верблюжьи	верблюжья
17	фиолетовые	фиолетовая
18	коричневые	коричневая
19	лиловые	лиловая

Оружие и амуниция: ружье с плоским штыком и красным погонным ремнем. В каждой роте 12 егерей вооружались штуцерами и кортиками (см. рис. 1 на с. 140). Португез, штыковые ножны и патронташ — из черной кожи.

Обер-офицеры егерских полков имели обмундирование одного покроя с мушкетерскими офицерами. По цвету обмундирования егерских офицеров было одинаковым с обмундированием рядовых егерей (см. рис. 3 на с. 140). Погон офицерам не полагалось, а султан на шляпе был из зеленых перьев.

Оружие и амуниция были одинаковые с оружием и амуницией мушкетерских офицеров, только эспонтонов и офицерских знаков егерям не полагалось.

С 1804 г. погонные ремни ружей и штуцеров стали делать черные, а офицерам егерских полков на

шляпу была дана петлица из узкого золотого галуна (см. рис. 4 на с. 140).

В 1807 г. светло-зеленый цвет обмундирования егерей был заменен темно-зеленым. Рядовым егерских полков в 1808 г. при летней форме одежды полагался темно-зеленый мундир с белым воротником с красной выпушкой (см. рис. 7 на с. 140). Обшлага и погоны были красные, летние штаны — из белого полотна, с обтяжными пуговицами на боковых разрезах.

Кивер — из черного сукна, с козырьком, подбородным ремнем и обшивкой из лакированной кожи.

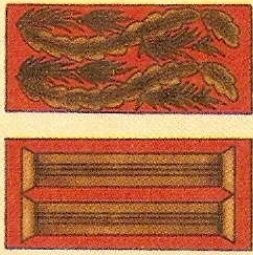
Ружье — с трехгранным штыком, штуцеры и кортики были отменены. Амуниция — из черной кожи.

С 1809 г. рядовым егерских полков воротники и обшлага были установлены по цвету мундира — темно-зеленые, с красной выпушкой. Клапаны рукавов и отвороты фалд — также темно-зеленые, с красной выпушкой, погоны — из желтого сукна (см. рис. 8 на с. 140). Пуговицы были медные, зимние штаны — из темно-зеленого сукна, с красной выпушкой, обшивались снизу кожей, с медными пуговицами на боковых разрезах.

Кивер был с белыми этикетками, амуниция — из черной глянцевої кожи, на патронной суме прикреплялся медный номер полка. В 1809 г. егерским офицерам были присвоены кивера без султанов и гренад, с медной цепочкой вместо подбородного ремня (см. рис. 6 на с. 140). В 1812 г. всем строевым чинам егерских полков были даны кивера общего пехотного образца — с белыми этикетками, медной чешуей на подбородном ремне и гренадкой с одним огнем (см. рис. 11 на с. 140).

ГВАРДЕЙСКАЯ ПЕХОТА, 1812–1817 гг.

1. Адьютант Лейб-гвардии Литовского полка, 1812–1816 гг.
2. Унтер-офицер Лейб-гвардии Преображенского полка, 1812–1816 гг.
3. Обер-офицер Лейб-гвардии Преображенского полка, 1812–1816 гг.
4. Рядовой Лейб-гвардии Литовского полка, 1812–1816 гг.
5. Мундирное шитье на воротнике офицеров Лейб-гвардии Преображенского и Литовского полков с 1812 г.
6. Мундирные петлицы офицеров Лейб-гвардии Преображенского и Литовского полков с 1812 г.
7. Лацканы Лейб-гвардии Литовского полка.
8. Рядовой Лейб-гвардии Павловского полка, 1813–1816 гг.
9. Штаб-офицер Лейб-гвардии Измайловского полка, 1817–1825 гг.
10. Гренадер Лейб-гвардии Преображенского полка в летней форме, 1817–1825 гг.
11. Обер-офицер Лейб-гвардии Семеновского полка, 1817–1825 гг.
12. Мундирное шитье на воротнике и петлицы Лейб-гвардии Измайловского полка, 1812 г.
13. Лацканы гвардейских полков, 1817 г.
14. Мундирное шитье на воротнике и петлицы Лейб-гвардии Семеновского полка, 1812 г.



5



6



2



3



7



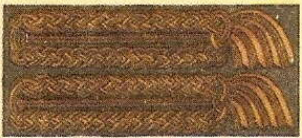
4



8



12



9



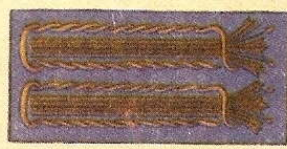
10



13



14



11

Егерские гренадерские (карабинерные) полки

В 1814 г. 1-й, 3-й, 8-й, 14-й, 26-й и 29-й (а в 1816 г. и 17-й) егерские полки были переименованы в егерские гренадерские (карабинерные), но никаких изменений в их обмундировании не было сделано. В 1814 г. — карабинерным полкам были введены желтые погоны, с номерами дивизий из красного сукна.

С 1817 г. карабинерам полагался мундир из темно-зеленого сукна, с воротником, обшлагами и клапанами мундирного сукна с красной выпушкой (см. рис. 9 на с. 140). Погоны были светло-синие, пуговицы — медные. Штаны — при летней форме одежды — из белого полотна, с обтяжными пуговицами вдоль боковых разрезов.

Кивер — с черным волосяным султаном, белыми этишкетами, знаком отличия и гренадкой с тремя огнями.

Портупея, перевязь и ножны тесака — из черной глянцевої кожи.

Стрелкам Несвижского карабинерного полка Отдельного Литовского корпуса был присвоен мундир темно-зеленого сукна, с темно-зелеными лацканами, воротником и обшлагами (см. рис. 10 на с. 140). Выпушка и обшлагный клапан были желтые, погоны — желтого сукна с буквами «Н. К.», пуговицы — белого металла. Штаны полагались из белого сукна, черные суконные штитлеты с козырьками и пуговицами на боковых разрезах.

Кивер — с белым металлическим прибором, белыми этишкетами и шерстяным помпоном (верх помпона — желтый, низ — зеленый).

Перевязь и портупея — из белой кожи, на патронной суме прикреплялась бляха из белого металла с буквами «Н. К.».

Тяжелая гвардейская пехота

В 1802 г. всем строевым чинам тяжелой гвардейской пехоты было присвоено обмундирование и вооружение по образцу гренадерских полков армейской пехоты, но воротники на мундирах остались прежних цветов:

- в Преображенском полку — красные,
- в Семеновском — светло-синие с красной выпушкой,
- в Измайловском — темно-зеленые с красной выпушкой.

У рядовых на каждой стороне воротника нашивались по две, а на каждом клапане — по три петлицы из шерстяной тесьмы:

- в Преображенском полку — красной,
- в Семеновском полку — светло-синей,
- в Измайловском полку — темно-зеленой.

Во всех трех полках на этой тесьме изображались желтые полоски и клетки. Обшлага и отвороты фалд в гвардейских полках были красные, обшлагные клапаны — темно-зеленые.

Рядовые Лейб-гвардии носили каски из черной лакированной кожи с кожаным налобником высотой 29,2 см (см. рис. 1 на с. 141). Налобник был украшен двуглавым орлом из красной меди с императорским вензелем на щите. По верху налобника шел черный волосяной плюмаж, сзади каски — суконный околыш в 10 см шириной, украшенный с боков медными гренадками. Спереди прикреплялся козырек и подбородный ремень из черной лакированной кожи.

С задней части тульи пришивалась суконная лопасть в 56 см длиной, обшитая по краям и по середине золотым галуном, с шерстяной кистью на конце (см. рис. 5 на с. 141). Лопасть и внутренняя сторона налобника были: в Преображенском полку красные, в Семеновском — светло-синие, в Измайловском — белые. Кроме того, в 1-м батальоне во всех трех полках орел на налобнике, накладка на околыше и гренадки — из вызолоченной латуни; кисть у лопасти — белая. Во 2-м батальоне во всех трех полках орел и гренадки — медные; околыш — по цвету лопасти, обшит золотым галуном; кисть у лопасти — синяя. В 3-м батальоне во всех трех полках орел и гренадки — медные; околыш — по цвету лопасти; кисть у лопасти — желтая.

ГВАРДЕЙСКАЯ ПЕХОТА, 1804–1825 гг.

1. Рядовой Лейб-гвардии Московского полка в шинели, 1817–1825 гг. 2. Тамбурмажор Лейб-гвардии Преображенского полка, 1815–1816 гг. 3. Рядовой Лейб-гвардии Семеновского, 1824–1825 гг. 4. Штаб-офицер Лейб-гвардии Литовского полка в сюртуке, 1818–1825 гг. 5. Гвардейский офицерский знак, 1820 г. 6. Рядовой Лейб-гвардии Егерского батальона, 1802–1804 гг. 7. Штаб-офицер Лейб-гвардии Егерского батальона, 1802–1804 гг. 8. Унтер-офицер Лейб-гвардии Финляндского батальона, 1808–1810 г. 9. Рядовой 2-го батальона Лейб-гвардии Егерского полка, 1808–1810 гг. 10. Кивер рядовых Лейб-гвардии Егерского батальона, 1804–1807 гг.



Рядовым всех трех полков полагалось на мундире и на шинели по одному погону на левом плече, цвет погона соответствовал цвету мундирного воротника.

Мундир унтер-офицеров отличался отсутствием погонов, на воротнике и обшлагах нашивался золотой галун. С левой стороны околыша каски унтер-офицеров прикрепляется белый султан из мелких петушиных перьев с верхом желтого и черного цветов (см. рис. 2 и 6 на с. 141). Кисть на конце лопасти и тренчик у темляка были трех цветов: белого, черного и оранжевого.

На воротнике и обшлагных клапанах мундира генералов, штаб- и обер-офицеров полагалось золотое шитье, сохранившееся еще с конца XVIII в. На правом плече мундира офицеры носили золотой аксельбант (см. рис. 3 на с. 141). В остальном обмундирование и вооружение гвардейских офицеров было одинаковым с офицерами гренадерских полков.

Изменения в обмундировании тяжелой гвардейской пехоты

В 1803 г. рядовым были даны погоны на оба плеча, с 1804 г. в будни и на маневрах вместо касок полагалось надевать суконные шапки по образцу рядовых гренадерских полков (см. рис. 8 на с. 141). По верхнему краю шапка обшивалась лакированной кожей, одного цвета и ширины с тесьмой, нашиваемой на воротники и клапаны в Преображенском полку. Цвет султанов был такой же, как на шапках рядовых в армейских гренадерских полках.

Цвет репейков у рядовых отличался по батальонам:

- в 1-м батальоне — белые, с зеленой серединой;
- во 2-м батальоне — зеленые, с желтой серединой;
- в 3-м батальоне — красные, с желтой серединой;
- в 4-м батальоне Преображенского полка — голубые, с белой серединой.

Обмундирование музыкантов гвардейских полков было одинакового покроя и цвета с обмундированием рядовых, но мундиры — без погон (см. рис. 9 на с. 141). На плечах у музыкантов нашивались красные суконные накладки (крыльца). Спереди мундир застегивали на крючки, рукава, крыльца и грудь мундира были обшиты тесьмой, присвоенной Преображенскому полку.

Барабаны — как в гренадерских полках.

С 1805 г. каски у рядовых гвардейских полков, оставшиеся только для парада, были отменены совсем.

В 1807 г. генералам, штаб- и обер-офицерам на левое плечо был присвоен золотой эполет, на правом, вплоть до 1809 г., по-прежнему оставался золотой аксельбант (см. рис. 4 на с. 141). Обер-офицерам в летнее время полагалось надевать белые полотняные штаны по образцу летних штанов рядовых. Зимой офицеры носили белые суконные штаны и сапоги без выреза сзади.

С 1808 г. рядовым гвардейцам были даны кивера новой формы, высотой 18 см, с обшивкой, козырьком и подбородным ремнем из черной глянцевої кожи (см. рис. 11 на с. 141). Этишкетки — из красной и желтой шерсти, султан — пирамидальной формы, из черного волоса. Спереди прикреплялся двуглавый орел из красной меди (см. рис. 13 на с. 141), над короной орла — круглый репеек.

У унтер-офицерских киверов верхняя и нижняя части репейка — черного, оранжевого и белого цвета, боковые части — белые (см. рис. 11 и 14 на с. 141).

Штаб- и обер-офицеры получили такие же кивера, но этишкетки — серебряные, с примесью черного и оранжевого шелка (см. рис. 7 на с. 141). Кисти и гайки были из чистого серебра, на подбородном ремне — вызолоченная цепочка, которая пристегивалась с обеих сторон кивера крючками на вызолоченные шестиконечные звездочки. Султан — из черных петушиных перьев, репейки — как у офицеров гренадерских полков.

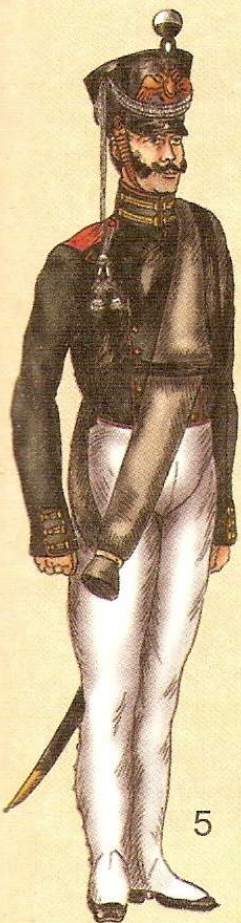
На патронную суму нового образца, вместо двуглавого орла, дана круглая бляха из красной меди с изображением восьмиконечной гренады (см. рис. 16 на с. 141).

Офицерам были присвоены знаки новой формы (см. рис. 15 на с. 141), у обер-офицеров Преображенского и Семеновского полков на знаках наносится надпись «1700 НО 19», пожалованная Петром I за отличие в боях под Нарвой 19 ноября 1700 г.

В 1809 г. всем офицерским чинам тяжелой гвардейской пехоты вместо аксельбантов на правое

ГВАРДЕЙСКАЯ ПЕХОТА, 1812–1825 гг.

1. Обер-офицер гренадерских рот Лейб-гвардии Финляндского полка в походной форме, 1812–1814 гг.
2. Штаб-офицер Лейб-гвардии Егерского полка, 1812–1816 гг.
3. Обер-офицер Лейб-гвардии Егерского полка, 1817–1818 гг.
4. Рядовой Лейб-гвардии Егерского полка (летняя форма в шинели), 1812–1816 гг.
5. Рядовой егерской роты 2-го батальона Лейб-гвардии Финляндского полка, 1824–1825 гг.
6. Барабанщик стрелковых рот 1-го батальона Лейб-гвардии Егерского полка, 1820–1825 гг.
7. Мундир офицеров гвардейских полков, 1817–1825 гг.
8. Мундир рядовых гренадерских, мушкетерских, морских и егерских полков, 1812–1824 гг.



плечо был дан эполет. На кивера штаб- и обер-офицеров даны султаны из черного волоса и вызолоченная чешуя на подбородочные ремни.

Воротники на офицерских сюртуках такого же цвета, как на мундирах, но без шитья. Обшлага — темно-зеленые, подбой — красный, пуговицы — вызолоченные. Покрой сюртука — одинаковый с покроем сюртука гренадерских офицеров.

В 1811 г. в полках тяжелой гвардейской пехоты были введены фуражные шапки по образцу армейской пехоты, с темно-зеленой тульей и околышем:

- в Преображенском полку — красным;
- в Семеновском полку — светло-синим;
- в Измайловском полку — белым.

Выпушки на тулье и околыше и литеры — такие же, как в армейской пехоте, у офицеров фуражная шапка — с черным лакированным козырьком.

В 1811 г. был сформирован Лейб-гвардии Литовский полк, которому присвоен мундир темно-зеленого сукна с красными обшлагами, лацканами, отворотами фалд и воротником (см. рис. 4 и 7 на с. 143). У рядовых на воротнике и обшлагных клапанах нашивались петлицы из тесьмы, как в Преображенском полку.

У офицеров — петлицы золотые, шитые. В остальном обмундирование, вооружение и амуниция строевых чинов Лейб-гвардии Литовского полка не отличались от трех старых гвардейских полков.

В 1812 г. всем строевым чинам гвардии были даны кивера с развалом. Рядовым на воротники и клапаны присвоены петлицы из желтой шерстяной тесьмы, с полосками по цвету воротника. У унтер-офицеров на каждой стороне воротника нашивается по одной петлице (см. рис. 2 на с. 143).

В связи с переменной формы воротника (воротники делают с прямыми углами и застегивают на крючки), офицеры Лейб-гвардии получили новое золотое шитье на воротники и обшлагные клапаны.

Краги у рядовых на зимних суконных штанах делают высотой до колена, с девятью медными пуговицами на боковых разрезах.

В 1813 г. Лейб-гренадерский и Павловский гренадерский полки переводятся в состав Лейб-гвардии, образуя молодую гвардию, в связи с чем им дается обмундирование нового образца.

Лейб-гвардии Гренадерскому полку был присвоен воротник светло-синего сукна с красной выпушкой и красные лацканы. У рядовых на воротнике и клапанах петлицы из белой тесьмы, у офицеров — петлицы золотые. Фуражные шапки у всех строе-

вых чинов полка со светло-синим околышем. В Лейб-гвардии Павловском полку воротник на мундире — темно-зеленого сукна, с красной выпушкой, лацканы — красные. Петлицы у рядовых и офицеров — одинаковые с петлицами Лейб-гвардии Гренадерского полка. У офицеров — кивера, как во всех гвардейских полках, у рядовых остаются гренадерские шапки образца 1802 г. (см. рис. 8 на с. 143). На шапки добавляется плоская медная чешуя на подбородном ремне.

Фуражные шапки у всех строевых чинов полка — с белым околышем. В остальном обмундирование, амуниция и оружие были одинаковыми с обмундированием и оружием старой гвардейской пехоты.

В 1814 г. офицерам всех шести гвардейских полков даются походные рейтузы серого сукна с красными лампасами и выпушкой, в 1815 г. офицеры молодой гвардии получают нагрудные знаки, как у офицеров старой гвардии.

В 1817 г. всем строевым чинам Преображенского, Семеновского и Измайловского полков на мундиры даются красные суконные лацканы, обшлага, клапаны и отвороты фалд с белой выпушкой (см. рис. 9–11 на с. 143). Цвет воротника и выпушка на нем остаются прежними. В зимнее время, кроме парадов и праздников, лацканы застегивали один на другой, в остальное время носили открытыми (см. рис. 13 на с. 143).

С 1815 г. тамбурмажоры старой гвардии получили золотые этишкетты на кивера, темляки с блестками и петлицы с кисточками (см. рис. 2 на с. 145). Эполеты — по образцу генеральских, но с примесью красного шелка.

Трости были с вызолоченными набалдашником и наконечником, перевивались золотым галуном с двумя золотыми кистями на конце. Тамбурмажорам молодой гвардии все галуны, кисточки, этишкетты и галун на трости полагались серебряные.

В 1817 г. Лейб-гвардии Литовский полк был переименован в Лейб-гвардии Московский.

Во 2-й гвардейской пехотной дивизии (Московский, Гренадерский и Павловский полки) на воротниках шинелей нашивались клапаны из красного сукна длиной 5,6 см, шириной 2,2 см, с мундирной пуговицей (см. рис. 1 на с. 145). Соответственно изменяются воротники и на офицерских шинелях. В 1-й гвардейской дивизии (Преображенский, Семеновский и Измайловский полки) воротники на шинелях остались без изменений.

В 1818 г. в Варшаве был сформирован Лейб-гвардии Литовский полк, все строевые чины которого

получили обмундирование по образцу молодой гвардии, но с желтым приборным сукном и белым металлическим прибором. Вместо кожаных краг к зимним суконным штанам полагаются черные суконные штиблеты с двенадцатью пуговицами. Петлицы на воротнике и клапанах офицерских мундиров — шитые, серебряные (см. рис. 4 на с. 148).

Введены новые нашивки на мундирах музыкантов: в полках старой гвардии — из желтой тесьмы с одной красной и четырьмя оранжевыми полосками, в полках молодой гвардии — тесьма белая, с одной красной полоской.

В 1820 г. офицерам гвардейской пехоты присвоены знаки новой формы (см. рис. 5 на с. 145).

С 1824 г. были внесены некоторые изменения в покрой пехотного мундира, — в частности, фалды стали кроить без захода друг на друга и сшивать краями.

В 1825 г. офицерам Лейб-гвардии Павловского полка вместо киверов были присвоены гренадерские шапки, как у рядовых этого полка, но с вызолоченными металлическими украшениями. Тулья по швам обшивалась серебряным галуном, а верх налобника украшался серебряной кисточкой.

Легкая гвардейская пехота

Рядовым Лейб-гвардии Егерского батальона в 1802–1804 гг. полагался мундир пехотного образца из светло-зеленого сукна, с разрезными, без клапанов, обшлагами и воротником оранжевого сукна. На воротнике и обшлагах нашивались петлицы из гвардейской тесьмы, на полах и фалдах — оранжевая выпушка (см. рис. 6 на с. 145). Штаны шились из светло-зеленого сукна, с оранжевой выпушкой на боковых швах.

Шапка была с полями, по верху тульи нашивалась гвардейская тесьма. Кисточки на шапке — оранжевые с зеленой серединой.

Оружие и амуницию составляли штуцер, кортик в ножнах, португез и патронташ из черной кожи.

Офицеры Лейб-гвардии Егерского батальона имеют обмундирование и оружие, одинаковые с обмундированием и оружием армейских егерских офицеров, но на правом плече полагался золотой аксельбант, а на воротнике и круглых обшлагах — золотые петлицы (см. рис. 7 на с. 145).

В 1804 г. рядовым Лейб-гвардии Егерского батальона даны суконные шапки по образцу шапок тяжелой гвардейской пехоты (см. рис. 10 на с. 145). Тесьма и кисточки на шапках остались прежнего образца.

В 1806 г. Лейб-гвардии егерский батальон был развернут в Лейб-гвардии Егерский полк. С 1808 г. рядовым чинам полагался мундир из темно-зеленого сукна с оранжевыми обшлагами, погонами и воротником (см. рис. 9 на с. 145). На обшлагах был клапан темно-зеленого сукна, на воротнике и обшлагах — петлицы из гвардейской тесьмы. Штаны — темно-зеленого сукна, с оранжевой выпушкой на боковых швах, снизу пришивались черные кожаные краги с семью медными пуговицами.

Кивер был положен по образцу тяжелой гвардейской пехоты, но без султана. Вся амуниция — из черной кожи.

В 1808 г. Лейб-гвардии батальон Императорской милиции был переименован в Лейб-гвардии Финляндский батальон. Рядовым чинам этого формирования при летней форме одежды полагался мундир одного покроя с Лейб-гвардии Егерским полком, но с воротником, лацканами, отворотами фалд, обшлагами и обшлагными клапанами из темно-зеленого сукна с красной выпушкой (см. рис. 8 на с. 145). Погоны были из красного сукна, на воротнике и клапанах нашивались петлицы из гвардейской тесьмы. Пуговицы на мундире — медные, штаны шились из белого полотна с обтяжными пуговицами.

Кивер был гвардейского образца, без султана, с орлом из красной меди.

В 1811 г. Лейб-гвардии Финляндский батальон был развернут в Лейб-гвардии Финляндский полк. С 1812 г. обер-офицеры гренадерской роты Лейб-гвардии Финляндского полка носили мундир с лацканами, обшлагами, клапанами, отворотами фалд и воротником темно-зелеными с красной выпушкой. Карманные клапаны вместо поперечных были продольные, с красной выпушкой (см. рис. 1 на с. 147). На воротнике и клапанах вышивались золотые петлицы, эполеты были золотые, пуговицы — вызолоченные. Походные рейтузы — из серого сукна, с черной кожей на внутренних швах и с медными пуговицами на боковых разрезах.

Кивер — с черным волосатым султаном.

В 1814 г. офицерам легкой гвардейской пехоты даны походные рейтузы из серого сукна (без кожи), с двумя темно-зелеными лампасами и с красной выпушкой между ними.

С 1812 по 1816 гг. штаб-офицеры Лейб-гвардии Егерского полка при парадной форме одежды носили мундир из темно-зеленого сукна, с обшлагами, отворотами фалд, воротником и обшлагными клапанами темно-зеленого сукна с оранжевой выпушкой (см. рис. 2 на с. 147). Карманные клапаны были поперечные, на воротнике и обшлагных клапанах — золотые петлицы. Пуговицы — вызолоченные, эполеты — золотые. Штаны — темно-зеленые, с оранжевой выпушкой на боковых швах. Сапоги из черной кожи были высотой до колен, с серебряными шпорами.

Кивер — без султана.

Мундир обер-офицеров Лейб-гвардии Егерского полка в период 1817–1818 гг. шился из темно-зеленого сукна, воротник, лацканы, обшлага и отвороты фалд — светло-зеленые, обшлагные клапаны и выпушка на воротнике — красные (см. рис. 3 на с. 147). На лацканах, обшлагах, рукавных клапанах, отворотах фалд и на продольных карманах полагалась белая выпушка (продольные карманы на офицерских мундирах Лейб-гвардии Егерского полка стали делать с начала 1816 г.). На воротнике и рукавных клапанах было золотое шитье, штаны — из темно-зеленого сукна, с красной выпушкой на боковых швах. Сапоги — из черной кожи, высотой до колен.

Офицерская шляпа — с султаном из черных перьев.

Рядовым Лейб-гвардии Финляндского полка в 1817 г. полагалась шинель из серого сукна, воротник был темно-зеленый, с красной выпушкой, красными клапанами и медными пуговицами (в Лейб-гвардии Егерском полку на шинельном воротнике клапанов и пуговиц не было). Фуражная шапка шилась из темно-зеленого сукна, с красной выпушкой на тулье и желтой — на околыше (в Лейб-гвардии Егерском полку тулья — темно-зеленая, околыш — оранжевый) (см. рис. 4 на с. 147).

Рядовые Лейб-гвардии Финляндского полка с 1824 г. при летней форме одежды носили мундир из

темно-зеленого сукна с красными погонами. Лацканы, обшлага, клапаны, отвороты фалд и воротник, были темно-зеленые, с красной выпушкой (см. рис. 5 на с. 147). На воротнике и клапанах нашивались петлицы из желтой тесьмы. Штаны — из белого полотна, с семью обтяжными пуговицами.

Орел на кивере, бляха на крышке сумы и пуговицы на мундире изготовлялись из красной меди.

Круглый шерстяной помпон на кивере:

- в стрелковом взводе 1-го батальона — желтый;
- в стрелковом взводе 2-го батальона — верх желтый, низ зеленый;
- в стрелковом взводе 3-го батальона — верх желтый, низ синий;
- в егерских ротах 1-го батальона — белый;
- в егерских ротах 2-го батальона — верх желтый, низ зеленый;
- в егерских ротах 3-го батальона — верх белый, низ синий.

На офицерских киверах помпоны были серебряные.

В 1820 г. барабанщикам Лейб-гвардии Егерского полка был положен темно-зеленый мундир с темно-зелеными лацканами, обшлагами и отворотами фалд. Погоны, клапаны на обшлагах и крыльца на плечах были из красного сукна. На лацканах и воротнике шла белая выпушка, и, кроме того, мундир обшивался желтой тесьмой с красной полоской (см. рис. 6 на с. 147). Штаны — темно-зеленые, с красной выпушкой и кожаными крагами.

Фуражная шапка — с темно-зелеными тульей и околышем, выпушка на тулье и околыше — красного цвета.

В 1818 г. в Варшаве был сформирован Лейб-гвардии Волынский полк. Всем строевым чинам этого полка присвоено обмундирование, одинаковое с Лейб-гвардии Финляндским полком, но с желтой выпушкой, вместо красной. Металлический прибор — из белого металла. Вместо кожаных краг к зимним панталонам полагались черные суконные штiblеты с козырьком.

Содержание

ЧАСТЬ ПЕРВАЯ. ЦАРСТВОВАНИЕ ПЕТРА I, ЕКАТЕРИНЫ I, ПЕТРА II. 1700–1731	6
Полки Нового строя	6
Гвардия	6
Армейская пехота	10
Драгуны	14
Артиллерийский полк	16
Реформа обмундирования 1720 г.	16
Кавалергарды	18
Лейб-Регимент	20
Артиллерийский полк	20
Знамена	22
ЧАСТЬ ВТОРАЯ. ЦАРСТВОВАНИЕ ИМПЕРАТРИЦЫ АННЫ ИОАННОВНЫ. 1731–1741	24
Полевая пехота	24
Гвардейская пехота	26
Армейская кавалерия	28
Лейб-гвардии Конный полк	28
Ландмилиция	30
Кадетский корпус	30
Знамена	30
ЧАСТЬ ТРЕТЬЯ. ЦАРСТВОВАНИЕ ЕЛИЗАВЕТЫ ПЕТРОВНЫ И ПЕТРА III. 1741–1762.....	34
Гвардейская пехота	34
Лейб-гвардии Конный полк	36
Армейская пехота	38
Армейская кавалерия	40
Пандуры новосербского населения	44
Артиллеристы	44
Голштинские войска	46
Знамена царствования Елизаветы Петровны	50
Изменения в форме при Петре III в 1762 г.	50
ЧАСТЬ ЧЕТВЕРТАЯ. ЦАРСТВОВАНИЕ ЕКАТЕРИНЫ II. 1763–1796	60
Гвардейская пехота	60
Армейская пехота	62
Гарнизонные батальоны	66
Генеральный штаб	66
Генералитет	68
Гвардейская кавалерия	68
Армейская кавалерия	72
Казачи	82
Артиллерия	86
Знамена	86
Реформа обмундирования 1786 г.	88
Гатчинские войска 1793 г.	94
Национальные войска	96
Легионы	98
Легкие полевые команды	98
Знамена	98

ЧАСТЬ ПЯТАЯ. ЦАРСТВОВАНИЕ ПАВЛА I. 1796–1801	100
Гвардейская пехота	100
Армейская пехота	102
Гвардейская кавалерия	110
Армейская кавалерия	114
Пешая и конная артиллерия	122
Инженерные войска	122
Национальные войска	124
Генерал-адъютанты кавалерии	124
ЧАСТЬ ШЕСТАЯ. ЦАРСТВОВАНИЕ АЛЕКСАНДРА I. 1801–1825	126
Обмундирование пехотного образца	126
Гренадерские полки	126
Мушкетерские полки	136
Морские полки	139
Егерские полки	139
Егерские гренадерские (карабинерные) полки	144
Тяжелая гвардейская пехота	144
Легкая гвардейская пехота	149

Научно-популярное издание

Александр Витальевич Чернушкин

**РУССКАЯ АРМИЯ
XVIII–XIX веков**

**1700–1801: Пехота – Кавалерия – Артиллерия
1801–1825: Гвардейская и армейская пехота**

Заведующий редакцией *О. В. Сухарева*
 Редактор *К. А. Залесский*
 Технический редактор *Т. П. Тимошина*
 Корректор *И. Н. Мокина*
 Компьютерная верстка *К. С. Парсаданяна*

ООО «Издательство Астрель»
 143900, Московская обл., г. Балашиха, пр-т Ленина, 81

ООО «Издательство АСТ»
 667000, Республика Тыва, г. Кызыл, ул. Кочетова, 28
 Наши электронные адреса: www.ast.ru
 E-mail: astpub@aha.ru

УДК 355/359
ББК 68.4
Ч-49

Чернушкин А.В.

Ч-49 Русская армия XVIII–XIX веков: 1700–1801: Пехота— Кавалерия—Артиллерия. 1801–1825: Гвардейская и армейская пехота / А.В.Чернушкин. — М.: ООО «Издательство АСТ»: ООО «Издательство Астрель», 2004. — 150, [2] с.: цв. ил. — (Энциклопедия вооружения и военного костюма).

ISBN 5-17-021800-1 (ООО «Издательство АСТ»)

ISBN 5-271-07911-2 (ООО «Издательство Астрель»)

Книга продолжает Энциклопедию вооружений и военного костюма — капитального французского издание, охватывающее историю развития мундира и оружия с древнейших времен до Второй мировой войны. Прекрасно иллюстрированное издание дает возможность представить себе как выглядел солдат русской армии от времен Петра I и до крушения Российской империи. Это уникальное издание не имеет аналогов, а проведенная автором работа поражает охватом материала и детальной точностью рисунков.

Этот том энциклопедии посвящен истории, обмундированию и вооружению солдат русской армии в XVIII в.

Книга адресована широкому кругу читателей, увлекающихся историей армии и военной формы.

**УДК 355/359
ББК 68.4**

Подписано в печать 22.09.2003. Формат 84x108 1/16. Усл.печ.л. 15,96. Бумага офсетная. Печать офсетная.

Тираж 5000 экз. Заказ № 4269

Отпечатано в ОАО "Иван Федоров". 191119, Санкт-Петербург, ул. Звенигородская, д.11.

Общероссийский классификатор продукции ОК-005-93, том 2; 953000 — книги, брошюры
Санитарно-эпидемиологическое заключение № 77.99.02.953Д.008286.12.02 от 09.12.2002

ISBN 5-17-021800-1 (ООО «Издательство АСТ»)

ISBN 5-271-07911-2 (ООО «Издательство Астрель»)

© Чернушкин А.В., текст и иллюстрации,
2004

© Оформление, ООО «Издательство Астрель», 2004





*Впервые в мире выходит продолжение
Энциклопедии вооружений и военного костюма —
самого известного издания, рассказывающего
об истории оружия и военной формы, начиная
со времен египетских фараонов и заканчивая
Второй мировой войной, — до сих пор
не превзойденного по количеству фактического
материала и качеству иллюстраций.
Уникальное издание, дополняющее классическую
работу Функенов, адресовано широкому
кругу читателей, увлекающихся
всемирной военной историей.*

Вышли в свет тома энциклопедии:

- Средние века (в двух книгах)
- Европа. XVIII век (в двух книгах)
- Войны на Американском континенте (в двух книгах)
- Наполеоновские войны 1805—1815 (в двух книгах)
- Европа. XIX век (в двух книгах)
- Первая мировая война 1914—1918 (в двух книгах)
- Вторая мировая война 1939—1945 (в трех книгах)



ISBN 5-17-021800-1



9 785170 218004