

HAWK

TRATAMENTO

POR

D.H GARCIA

BASEADO NO ROMANCE  
"THE WINDOWER'S TWO-STEP"

POR

RICK RIORDAN

hawkdeveloper.tumblr.com

O telefone toca, Hawk o atende, ele conversa rapidamente com o homem do outro lado da linha, soltando frases soltas, como: "Ela é famosa?", "Quanto é o contrato dela?", "Ela corre mesmo risco de vida?". Ele se levanta da cama e sai do quarto. Fora da casa, Hawk tranca a porta e sai caminhando. Após uma considerável caminhada, ele chega à "base". Ele entra e se senta na frente de Rico, digitando algo no computador. Eles conversam sobre as notícias recentes, e Hawk conta para Rico sua mais recente oferta de trabalho. "Você não pode aceitar serviços de fora, você sabe

disso!". Hawk se levanta. "Eu não preciso dessa merda de 'serviços de fora', estou fazendo isso porque eu quero." E ele sai da sala.

Após isso, ele chega em casa. Liga a televisão e se senta.

"Outro assassinato"-Diz a reporter-", a vítima desta vez, foi uma

mulher de trinta e seis anos, ela trabalhava...". Hawk pega o

telefone e disca um número. "Alô?"-Pergunta a pessoa do outro do

outro lado da linha.-"Quem fala?". "Sou eu, Hawk."-Diz Hawk-"Fui

contratado para ser o guarda-costas da senhora ----". Pausa. "Ela

me contratou por causa dos assassinatos recentes." "Não"-Diz o

homem do outro lado da linha-"Não ouvimos falar de nenhum Hawk. A

senhora ---- não disse nada sobre isso. Desculpe."

"Tudo bem, me deixe falar com ela."- Diz Hawk.

"Ela não está aqui. Ela disse que iria sair um pouco. Acho que daqui

a pouco ela está de volta. Ligue daqui a meia hora, ok?"-E desliga.

Hawk se levanta e liga a televisão. "Outra notícia, a cantora ----

pronunciou hoje que sua turnê seria cancelada. Segundo a postagem

em seu blog, ela diz que não está confortável para viajar neste

momento. Mais detalhes não foram anunciados."

hawkdevelop.tumblr.com

Hawk se levanta e se dirige até a cozinha. Abre o armário e tira o

fundo falso. Lá dentro, um revólver. Um bater na porta. "Quem é?"-

Grita Hawk. Ele não recebe resposta. Outro bater. E outro. "Mas que

caralho..."-Diz Hawk se dirigindo à porta. Ele a abre. Do outro

lado. Uma jovem, em seus vinte anos, loira. De chapéu e óculos

escuras. "Sim?"-Pergunta Hawk. "Não acredite no Gabe, ele é um

idiota."-Ela diz-"Eu prefiro te conhecer pessoalmente."

Hawk não responde. "O que está esperando? Entra!"-Ela diz o

empurrando para dentro. Dentro da casa, ---- fecha a porta com

estardalhaço. Hawk pega o revólver na cozinha. O coloca na mesa e

se senta em frente da televisão. Pausa. "Ok. O que exatamente você quer?"

E agora, na sala do empresário. Gabe, atendendo um telefonema. "Como assim ela disse que está cancelada? Ela não pode fazer isso. Não pode!"-Ele soca a mesa em um impulso de cólera. Uma figura obscura se aproxima. Ela para em frente da mesa de Gabe. "Mas quem caralhos é você?". Sem resposta. "Eu vou chamar o Pedro." Ele estende o braço para baixo do tampo da mesa. E então... Uma faca é cravada em seu peito. Ele cai morto em cima de seus papéis e contratos. A figura sai de cena.

De volta a sala de Hawk. ---- e Hawk ainda conversam.

"Você espera proteção total?"-Ele diz.

"Se isso for demais."

"Não é. Vamos, temos que te tirar da cidade."-Ele diz se levantando.

"Para onde vamos?"- ---- pergunta.

"O mais longe possível"-Diz ele.

Ele pega a pistola da mesa e a coloca no casaco.

Eles saem de casa, e na garagem, pegam uma moto.

Corta para a parte pobre da cidade. A figura obscurecida para em

frente de uma loja de tatuagens. Ela entra, e pergunta por Hawk. O

tatuador diz: "Acho que o vi, ele trabalha na 'base'... Ele fez uma tatuagem de falcão no peito uns dois, três anos atrás. Eu não sei onde ele mora."

Corta para Hawk e ---- na moto, eles param na frente de um restaurante de beira de estrada. Ambos descem da moto e entram da moto. Eles se sentam e pegam o cardápio. ---- Olha para Hawk e diz: "Você acha que ele já está longe?"

"Não sei..." - Diz Hawk.

Fora do restaurante, a figura espera.

---- e Hawk saem do restaurante. E avistam a figura.



"É ele!"-Diz ----

Hawk tira a pistola do casaco e atira na figura. Que é atingida,  
mas continua se movendo em direção aos dois. A figura se aproxima  
de Hawk e grita: "EM FAVOR DE DEUS!" E finca a faca no ombro de  
Hawk.

Hawk cai no chão, sangue escorrendo da ferida profunda, manchando o  
a jaqueta preta. Ele tira a faca do ombro, e a joga na figura, que  
é atingida na perna. A figura cai no chão, sangrando e gritando.

"Deus, me perdoe! Me perdoe! Prometo dar meu melhor! Me ajude!"-Ele  
tira a faca da perna e a joga longe, e se levanta, anda até Hawk

mancando. Sangue escorre pela sua perna. Hawk pega a pistola e atira nele. Ele continua se movendo. Ambos lutam, e se aproximam do penhasco. A figura (O Assassino) empurra Hawk, que o segura pela perna. "Eu posso morrer..."-Diz Hawk-"Mas não vou sozinho!"

E joga o assassino do penhasco. ---- ajuda Hawk a subir de volta.

Ambos sentam na moto, Hawk dá partida e ambos dirigem na direção da estrada. A polícia chega ao local. Rico sai da viatura, e observa a cena, atônito. "Foi o Hawk... Tenho certeza. Ligue para ele, estamos atrás dele agora...". "Imediatamente senhor"-Um policial responde. Corta para Hawk e ---- na moto. "Rico já deve ter chegado

à cena do crime. É melhor ficarmos fora do caminho dele por um

tempo... Eu tenho uma idéia para onde vamos."

"Para onde?"- ---- pergunta.

" Nova Ravina... Ficaremos algum tempo lá. E você, não tem uma turnê

para fazer?"

"O Gabe está morto, além disso, eu cancelei as turnês. Não que isso

vai me fazer muita diferença, eu até quero um tempo fora dos

holofotes."

hawkdevelop.tumblr.com

"Eu nunca soube direito o motivo daquele cara estar atrás dela,

quando ela me contou, era pior do que eu imaginava. Eu não sabia se

estava pronto. Mas, eu iria descobrir logo..."-Diz Hawk.

Hawk e ---- dirigem em direção ao pôr do sol.

Corta para a silhueta de um falcão.

O FIM

hawkdeveloper.tumblr.com