

Sense of place

ETER

ANDRONACHE BIANCA

**PROF. COORD. LECTOR UNIV. DR.
IOANA SANDA AVRAM**

Eterul este o substanță ipotetică având proprietăți fizice contradictorii, care ar umple întregul spațiu, unii filosofi afirmand chiar că ar fi al cincilea element din care ar fi alcătuite corpurile cerești : De asemenea, el are nume diferite : Akasha, spirit, quintessence și simboluri diferite: cerc sau spirala Spiritul e puntea ce leagă lumea fizică de cea spirituală

Se crede despre memoria akashica faptul ca arhiveaza pe "rafturile" ei, în amanunt, trecutul, prezentul și, cred unii, o umbra în plină evoluție a viitorului

nu doar al fiecarei persoane, dar și a fiecarui graunte de materie

Fiecare cuvânt, fiecare fapta, gand și sentiment sunt înregistrate într-o arhivă întrinsecă de tipare energetice. O arhivă ce ne este potential accesibilă atunci când suntem în contact cu un loc sau obiect ce evoca anumite stări trăiri, emotii...



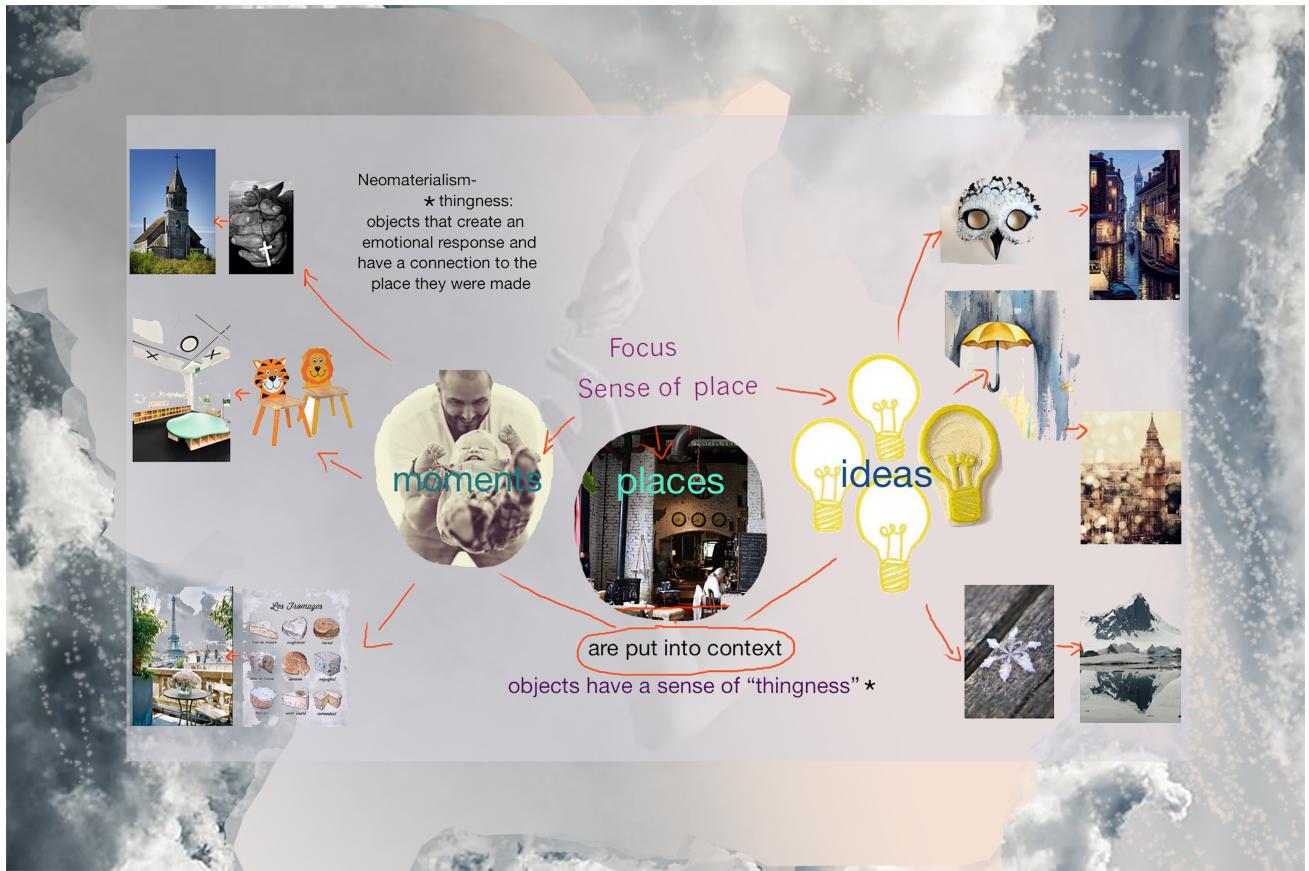
Consider ca moda este o modalitate de exprimare, atat din punctul de vedere al creatorului, dar mai ales din punctul de vedere al consumatorului, iar relatia creator-consumator este una foarte puternica, intrucat intre cei doi se stabilesc legaturi subtile si profunde

Creatorul trebuie sa intuiasca ceea ce consumatorul doreste sa expreze, dar totodata sa se regaseasca in creatia sa.

Cred ca echilibrul dintre acestea este ideal in aceasta meserie .

Moodboard





ICON: FKA TWIGS





EMOTII
Conectare
VULNERABILITATE
memorie
esenta
spatiu
CONTEMPLARE
echilibru



Semne și simboluri







Inovatia consta din suprapunearea a doua materiale, respectiv neoprenul alb si cel negru, decupate in asa fel incat, suprapuse sa creeze efectul de umbra, totodata realizandu-se si un contrast puternic, evidentiind modelul rochiei.



