

# HALO *topia*

Realizat de: *Corina Florina Cubici*

Coordonat de: *Lea Univ. Dr.  
Ioana Avram*

*februarie 2015*



W  
MAY 11 11  
ENDS

1960/1961

1M#GADI CHEIE



STARE PRIMORDIALĂ

SENSE OF PLACE

Amintiri  
stare

Elemente care  
țin de un loc  
special

Store de bine  
Relaxare

VIUDECARE

TRATARE

SĂNĂTATE

TRATAMENTE DE  
RELAXARE

TRATAMENTE DE  
HOMEOPATIE

AIJUDA

SEDIINTE SPA

~~TRATARE~~

MALOTERAPIE

RESPIRATIE

MIRDS

VAPORI

CIRCULATIE SANGUINĂ

METABOLISM





## Statement :

În urma cercetării tendințelor pe perioada primăvara-vară 2015 alegerea mea a fost „FOCUS”-„Sense of Place” , o tendință globală care ține de întoarcerea la un loc cu o legătură emoțională specială pentru a regăsi pace și liniște interioară.

Eu personal , pot spune că am avut momente de genul acesta în care am vrut să mă întorc undeva special numai pentru mine , poate să fie mai multe locuri , asta depinde de fiecare .Dar această nevoie este prezentă în mai mulți oameni decât putem estima sau presupune , astfel dacă nu poți să te întorci fizic undeva cu ajutorul simțurilor poți retrăi chiar și pentru câteva secunde starea aceea specială.Prin realizarea acestei colecții sper să contribuie la satisfacerea acestei nevoi umane .



LUMEA NOASTRA ESTE SATURATA DE INFORMATIE ,  
OAMENII SUNT STRESATI , SUPRASOLICITATI SI BOLNAVI  
DIN CAUZA PRESIUNILOR .UNUL DINTRE MARILE  
CURENTE SOCIALE ESTE RETRAGEREA , ÎNTOARCEREA LA  
O STARE DE CALM SI RELAXARE ATAT CU MINTEA , SU-  
FLETUL SI TRUPUL.

INTOARCEREA MENTALA SI TRUPEASCA LA O ASTFEL DE  
STARE DE RELAXARE SI LINISTE PRIMORDIALA POATE FI  
POSIBILA FIE PRIN SUNET , MIROS SI SIMT AL TEXTURII  
UNUI OBIECT .ORICARE DINTRE ACESTE LUCRURI POT  
REALIZA ACEEA RENTOARCERE .

INDIFERENT DE CE ANUME ITI TE POATE INTOARCE LA  
ACEEA STARE , ESTE NEVOIE DE O MINTE SI UN CORP  
SANATOS.

APARENT FRAGIL SI USOR DE TRECUT CU VEDEREA LA  
PRIMA VEDERE , SAREA , UNUL DINTRE PRIMELE LUCRURI  
PE CARE OMUL LE-A PROCESAT SI LE-A FOLOSIT CU SCO-  
PURI PRACTICE.IN EPOCA NOASTRA , CEA DIGITALA ,  
TRATAMENTELE HOMEOPATE , DE RELAXARE SI BUNAS-  
TARE SUNT CAUTATE SI FOLOSITE .UNUL DINTRE ACESTE  
TRATAMENTE , HOLOOTHERAPIA , CARE LUCREAZA LA UN  
NIVEL PROFUND AL CORPULUI.UNUL DINTRE ACESTEA ,  
TRATAMENTUL CUPERNA DE SARE ESTE CEL MAI PLACUT  
SI RELAXANT DINTRE ELE.CROMATICA IN CARE TRATA-  
MENTUL ESTE INTRODUS ARE O NOTA MARINA IN CARE  
TIMPUL , SI ATMOSFERA SARATA AU OFERIT O NOTA DEO-  
SEBITA NOANTELOR DE ALB , BEJ-PAL , GRI-METALIC CU  
ALBASTRURI MARINE SI BRUNURI ROSIATICE . GAMA  
CROMATICA „NORTHEN SOLSTICE ” CONTRIBUIE LA AS-  
PECTUL PRIMORDIAL AL TRATAMENTULUI INCORPORAT  
IN TINUTE .



# TENDINTE

## Focus :MACRO TRENDS **SPRING/SUMMER ,WGSM**

### INTRO

IN ACEASTA TENDINTA, LUMEA MATERIALA ESTE FOCALIZAT ASCUTIT, CA O REACTIE LA VIATA VIRTUALA. ACEST LUCRU NU ESTE SA SPUN CA NE INTOARCEM SPATELE PE TEHNOLOGIE, DAR PE CARE LE FOLOSESC CA MIJLOC DE A SE CONECTA LA AMPREJURIMILE NOASTRE. OBIECTELE ASOCIATE CU ACEASTA TENDINTA INCURAJA CONTEMPLARE, RASPUNSUL EMOTIONAL SI CONECTATI NE LA UN MEDIU SPECIFIC. PRIVIND ADANC, CONCENTRANDU-SE PE MOMENT SI UN SENTIMENT DE UMANISM STAU LA BAZA ACEASTA DIRECTIE.

### CE SE CONDUCEREA TREND

NOILE TEHNOLOGII SUPER-HIGH-DEFINITION NE PERMITE DE A CAPTA MAI EFICIENT DECAT ORICAND INAINTE UN NIVEL DE INTENSITATE EMOTIONALA. CONCEPTUL DE A TRAI IN PREZENT CU GRADUL DE CONSTIENTIZARE SI UN ACCENT SINGULAR IN LUMEA NOASTRA AGLOMERAT DIN CE IN CE INFORMATIONAL ESTE O DISCUTIE IN CURS DE DESFASURARE. MISCAREA FILOSOFIC DOMINANT ASTAZI, NEO-MATERIALISM RECUNOASTE DORINTA NOASTRA DE A RECUCERI "THINGNESS" (ORIGINILE SI MATERIALITATEA UNUI OBIECT), IN PRODUSELE PE CARE LE CREEAZA.

AM EXPLORA FOCUS PRIN IN-  
TERMEDIUL A TREI POVESTI:  
DEFINITIE HI, TEHNOLOGIE  
POETICA SI UN SENTIMENT DE  
LOC. NE UITAM LA INO-  
VATIILE CREAREA MISCARII,  
ARTA SI DESIGN ASOCIATE CU  
EA, SI ASPECTUL SI SIMT CA VA  
INFORMA DIRECTIA NOASTRA  
DE DESIGN DE SEZON.

## NR. 3

„ UN SIMT AL LOCULUI ”  
„ A SENSE OF PLACE ”

ASPECTUL DE MOMENTE  
SPECIFICE, GUSTURI,  
LOCURI SI IDEI SUNT PUSE  
IN CONTEXT NOU. IN ACEASTA  
TENDINTA, FIIND LOCALA  
ESTE SCURTATURA DE A  
CAPTURA O  
IMAGINATIE GLOBALA.





EXISTĂ UN SENTIMENT DE LOC ȘI DE CONTEXT, PENTRU ACEASTĂ DIRECȚIE  
TENDINȚĂ CA ARTIȘTI ȘI DESIGNERI LUCRĂ CU, MAI DEGRABĂ DECAT IMPO-  
TRIVA, REALITĂȚI MATERIALE ȘI MEDII, CAPTAREA SUNETE, GUSTURI, TEX-  
TURI ȘI EMOTIILE LOCURILE PE CARE LE  
SUNA ACASA. PROIECTARE DEVINE LA FEL DE MULT DESPRE CREAREA DE  
OBIECTE CARE DAU OAMENILOR UN SENTIMENT  
DE LOC ASA CUM ESTE VORBA DE FIZIC AL PRODUSULUI. CHEF ALEX ATALA  
DE RESTAURANT DOM ÎN SAO PAULO CONSIDERA CA PRODUSELE ALIMEN-  
TARE ESTE TEXTURA DE O CULTURA ȘI CA PUTEM DIGERA IDEILE UNUI LOC  
PRIN ALIMENTE SALE.

Fiecare sezon, tendintele macro asigura o evolutie de teme din  
sezonul trecut de. Am vazut evolutia de la N.D.A. a Rendering  
Realitatea ca am urmarit efectele pe internet pe imagine deci-  
ziilor si design de produs. In acest sezon, Focus evidentiază  
modificarile in relatia noastra cu cultura on-line, Digital Image  
deciziilor si lumea naturala.

In Focus, lumea materiala este focalizat ascutit, ca o reactie la  
viată virtuala. Tehnologia devine un mijloc de a se conecta la  
imprejurimile noastre, cu obiecte incurajarea contemplare,  
raspunsul emotional si ne conectarea la un mediu specific.

## *Idei esentiale*

- LUMEA MATERIAL VINE IN FOCALIZARE CLARA-
- OBIECTELE AU UN SENTIMENT DE "THINGNESS"
- O PREZENTA MATERIAL DE TEHNOLOGIE-
- INALTA DEFINITIE NE ADUCE MAI APROAPE DE  
NATURA EXPERIENTA LOCALA SE TRADUCE  
PRINTR-UN DESIGN-
- IMAGINI INTERNET EXPRESS EMOTIE SI COR-  
PORALITATE-





## Northern Solstice

PANTONE © 19-1619

PANTONE © 11-1305

PANTONE © 12-0806

PANTONE © 11-0601

PANTONE © 13-4108

PANTONE © 19-4125

PANTONE © 15-4020

PANTONE © 15-5704

O paleta stearsa si decolorata de nisipul si sarea oceanului , cu culori neutre precum Alb si Alb-sters , roz-pal , Gri-neutru si Argintiu.Un albastru care cere sa nu fie uitat iese in evidenta impreuna cu noante varatice de Bleumarin si Visiniu-Brun completeaza paleta.

Amintiri nostalgice a vacanțelor la mare , dorinta pentru o viata mai simpla , de moda veche sunt readuse in actualitate cu o imagine clara in aceasta poveste de vara scandinavă .In aceasta stilismul nautic estompat si interpretarile tactile a coastelor perfecte evoca calm si pace interioara.

O vedre high-definition a naturii conduce abordarea hyper-tactile a materialelor.Diferite tipuri de suprafete sunt contrastate si suprapuse creand un aspect care pare si se simte natural si brut , dar in acelasi timp curat si pur.

Combinatii neasteptate precum papucii pufosi cu piele de reptila ofera o senzatie aparte.

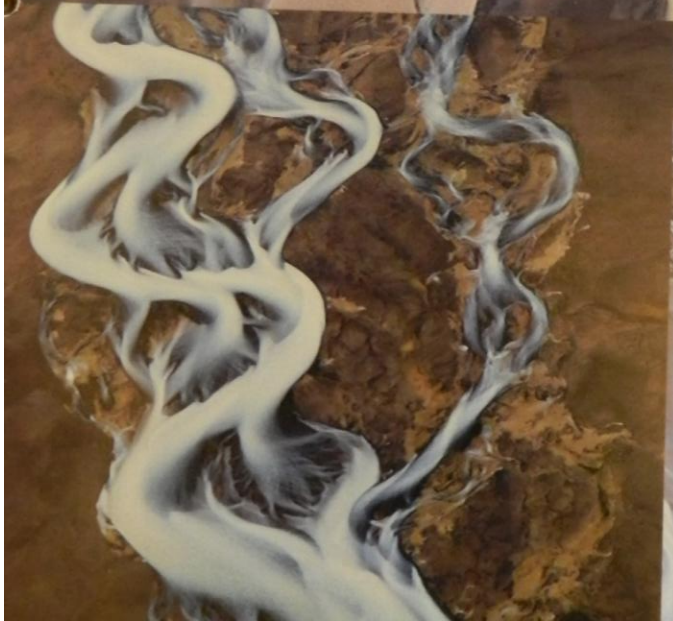
.....

You can never cross the Ocean unless you have the Courage to lose sight of the shore



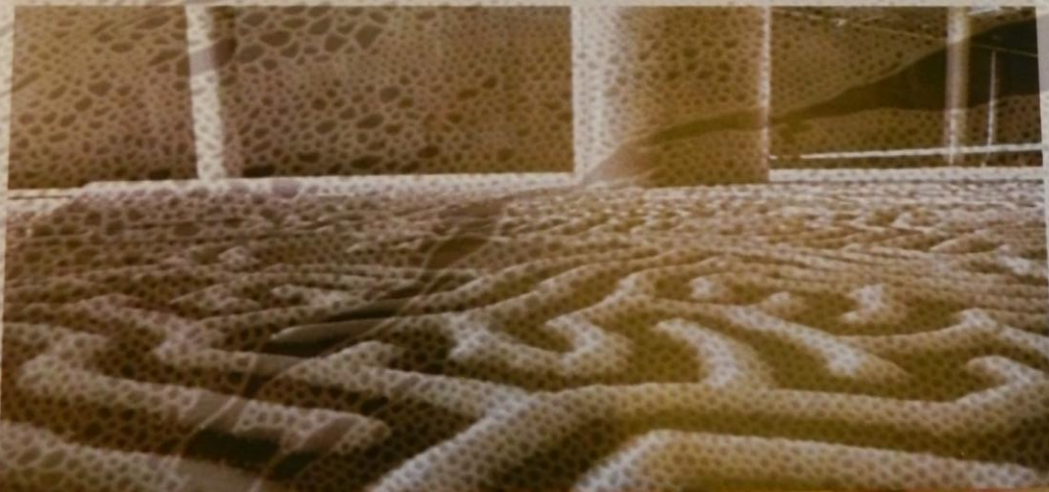
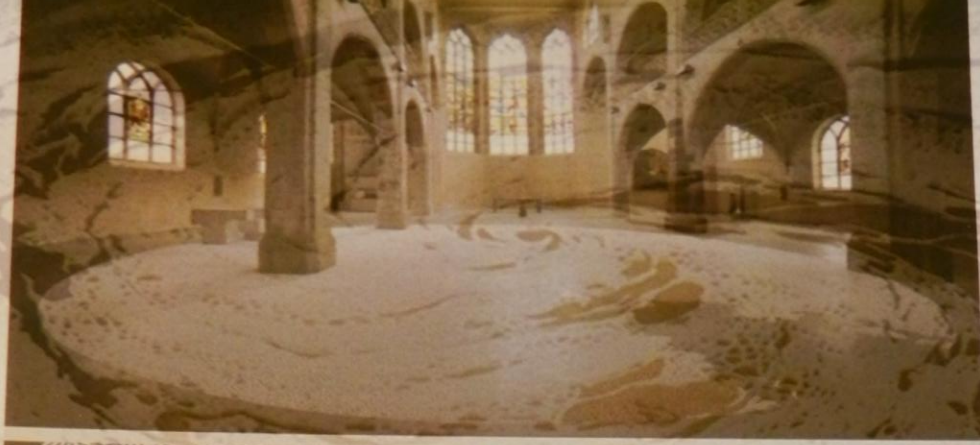
INTSIA! STRE





ICELANDIC LANDSCAPE





MOTOI YAMAMOTO



# Haloterapia

Haloterapie, derivat din „halouri” în latina înseamnă „sare”, terapia care face uz de sare. Numeroase forme de haloterapie au fost cunoscute și folosite de milenii de la. Prima mențiune de stațiuni balneare care ofereau tratamente cu sare se găsesc în Polonia, datând din secolul al XII-lea. Acestea se referă la scaldat în ape minerale.

În Haloterapie există diverse metode de tratare a diferite boli și afecțiuni fizice. Vaporii benefici ai sării pot fi inhalati cu ajutorul camerelor saline în care vaporii afectează subtil sau inhalare directă de vaporii sălini. Cele mai favorite sunt desigur băile în apă salină cu diferite plante aromate sau curățile interne cu soluții saline.

În ultimii ani diferite metode de tratare au fost dezvoltate pentru o gamă largă de afecțiuni și probleme de sănătate.

Reconfortant cât și sanatos, aceste tratamente lucrează la un nivel adânc al corpului sau depinzând de preferințe pot avea un efect local special desemnat. Un astfel de tratament este cel al pernei cu sare. Compartimentat și umplut cu sare și material buretos, încălzit și aplicat direct pe piele, efectul asupra organelor, pielii sau articulațiilor este perceput de majoritatea care îl încercă.

Pe baza acestui tratament cu perna de sare am conceput mai multe sortimente vestimentare in care plasarea poate sa difere dar principiul este acelasi .

O zona detasabila de pisesa este structurata precum o perna cu sare , cu o deschidere pentru ca sarea sa fie introdusa si scoasa , modelu cusut permite azezarea distribuita a sarii pe toata suprafata sectiunii .Cu un strat de plastic la exterior pentru al face impermeabil si pentru a pastra inauntri toate proprietatile vaporilor de sare si un strat de material natural subtire care sa vina in contact cu pielea astfel incat , caldura corporala emisa sa activeze proprietatile sarii si ne avand unde evada sunt in contact cu o zona particulara a corpului .Pentru cei care au probleme respiratori o piesa cu zona detasabila pe piepte este recomandat , afectiuni ale pielii la fel sau dureri articulare , o piesa care sa aive zone detasabile asezate pe incheieturi este recomandat .In ttot acest concept materialul sintetic , neopren , actioneaza ca un material izolant pentru intreg corpul pentru a pastra cat ai multa caldura corporala .In combinatie cu materiale naturale precum , voal natural sau bumbac pentru motive practice.





The cure for anything is salt water;  
sweat, tears or the sea.

HALOTHERAPY - PERNA  
CU SARE

# ..NEOPREN..

NEOPRENUL ( $C_4H_5Cl$ ) SAU POLICLOROPRENUL (ISO STANDARD CODE - CR), A FOST INVENTAT DE FIRMA DUPONT ÎN ANUL 1930. ODATA CU COMERCIALIZAREA UNOR PRODUSE NOI DIN CAUCIUC PE BAZA DE POLICLOROPREN.

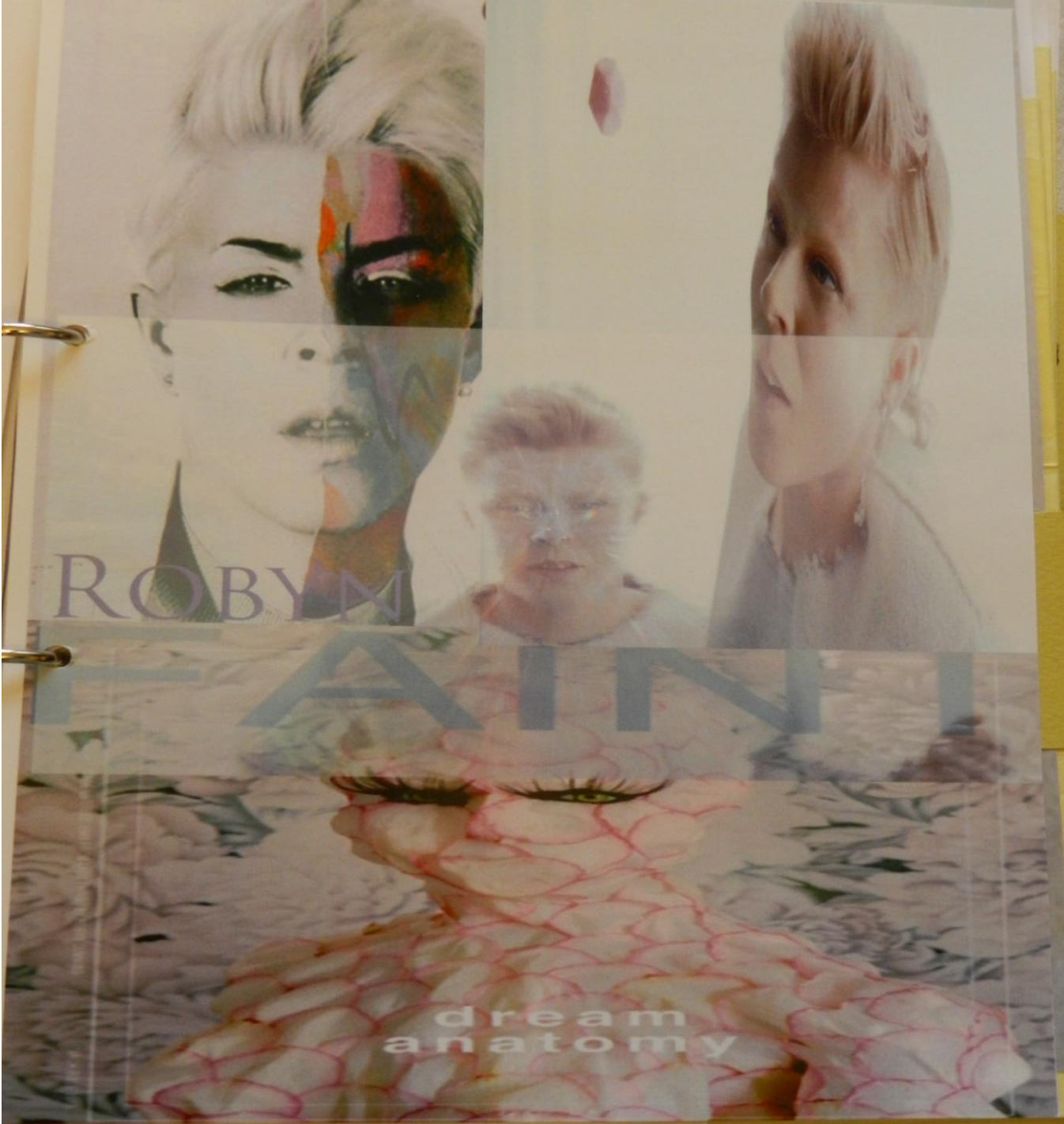
POLICLOROPRENUL ESTE OBTINUT PRIN POLIMERIZAREA CLOROPRENULUI, DAR MACROMOLECULELE AU SI CATENE LATERALE NESATURATE, ASEMANATOARE CELOR DIN CAUCIUCURILE BUTADIENA-STIREN SAU BUTADIENA-ACRILONITRIL. POLIMERIZAREA SE REALIZEAZA CU INIȚIATORI RADICALICI, IAR VULCANIZAREA SE FACE CU OXIZI METALICI, CARE REACTIONEAZA CU ATOMII DE CLOR, FORMAND PUNTI DE OXIGEN ÎNTRE MACROMOLECULE.

INIȚIAL NEOPRENUL S-A NUMIT DUPRENE, FIIND PRIMUL TIP DE CAUCIUC SINTETIC PRODUS INDUSTRIAL PENTRU UZ GENERAL.

NEOPRENUL PREZINTA REZISTENTA SUPERIOARA CAUCIUCULUI NATURAL LA ACTIUNEA RAZELOR SOLARE, OZON, HIDROCARBURI, GREUTATE REDUSA, FIIND FOLOSIT DIN CE ÎN CE MAI MULT ÎN CELE MAI DIVERSE SECTOARE INDUSTRIALE (TUBURI, GARNITURI ETANSE REZISTENTE LA ACTIUNEA CARBURANTILOR, ACCESORII DE CALCULATOR, MEDICINA, IZOLATOR ELECTRIC ETC).

ÎN ULTIMUL TIMP DATORITA DEZVOLTARII SPORTURILOR ACVATICE, NEOPRENUL ESTE FOLOSIT PENTRU CONFECTIONAREA COSTUMELOR DE SCUFUNDARE, SURFING, DEOARECE ÎN APA CONFERA FLOTABILITATE POZITIVA SPORTIVA PRECUM SI O MAI BUNA PROTECTIE TERMICA.





ROBYN

FAINT

dream  
anatomy

# **Cuvinte Cheie**

-Sanatate      Tactilitate-

-Pur              Profund-

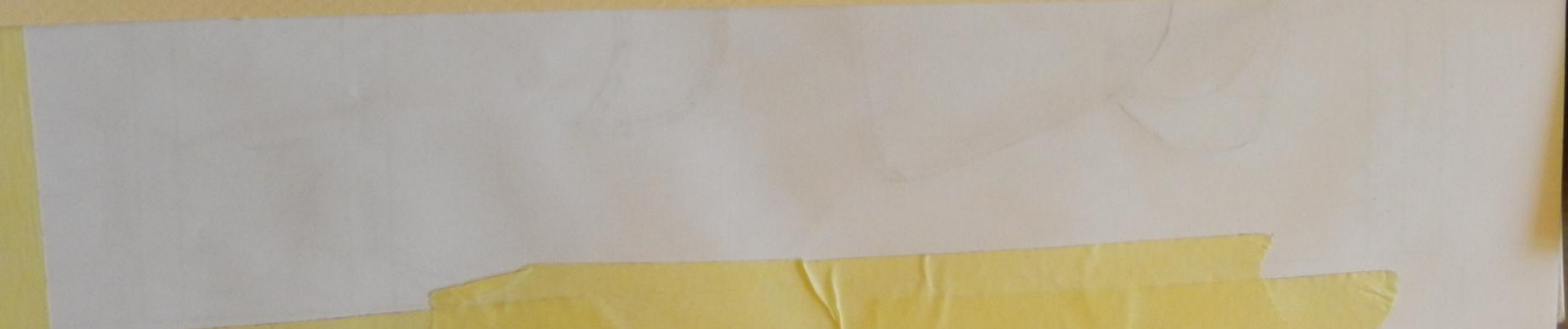
-Hemodinamic      Energie-

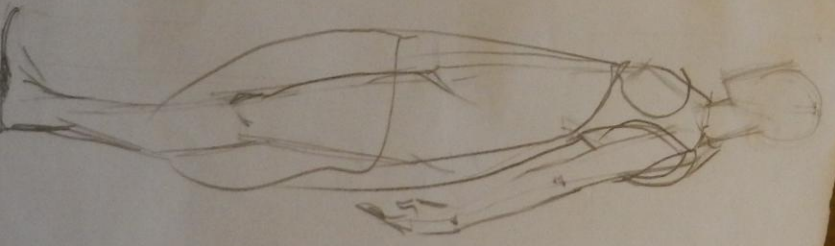
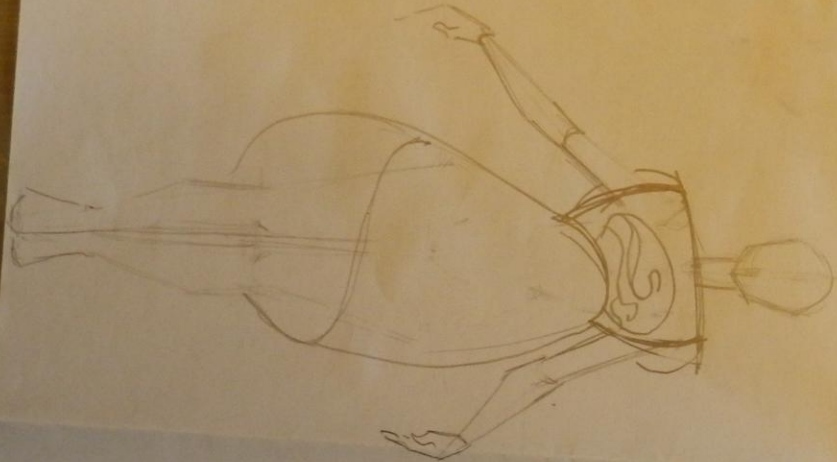
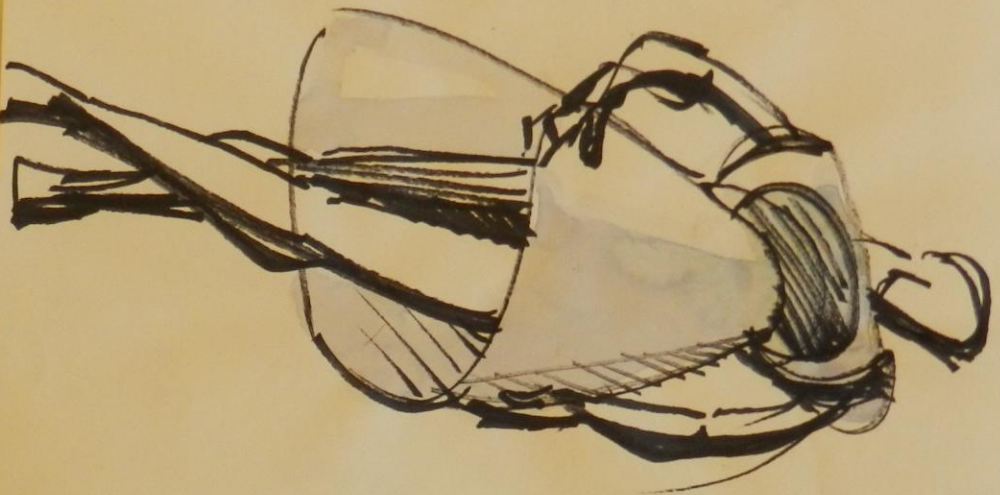
-Vindecare/Intoarcere-



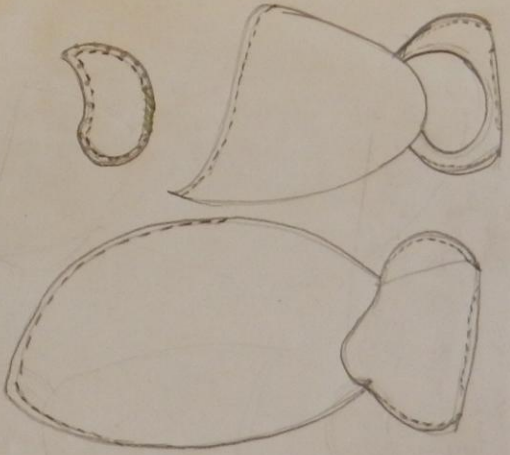
# POWERSITE GROWTHICK

Probes  
Components



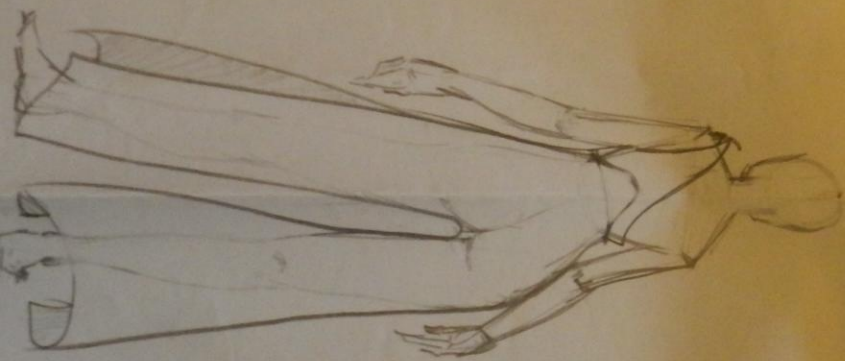
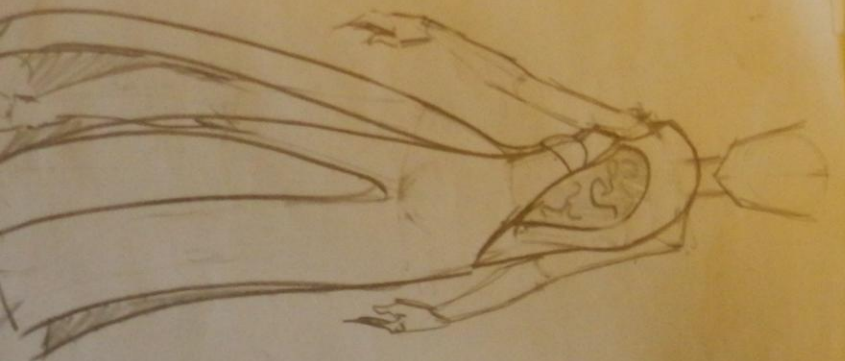


TIPO	DATA PROVA	STRADA LUNAROLI	CLASSE
11/10/12		10/11-007	

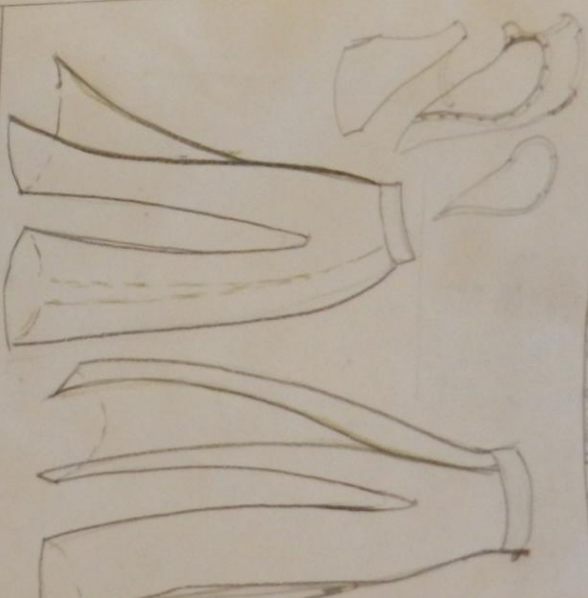


CISATURE APPARENTE	MISURE INCHIESTE	TEATRALITÀ
1	colore 20	Magnano
CANTIERI:	ISTRUZIONE SPECIALE	ACCESSORI:
0	Disegnato a penna Indovinare i colori in rosa incontrare il piov aperta a penna	0

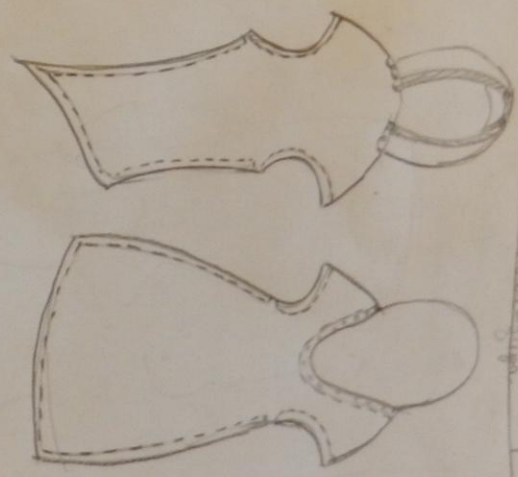
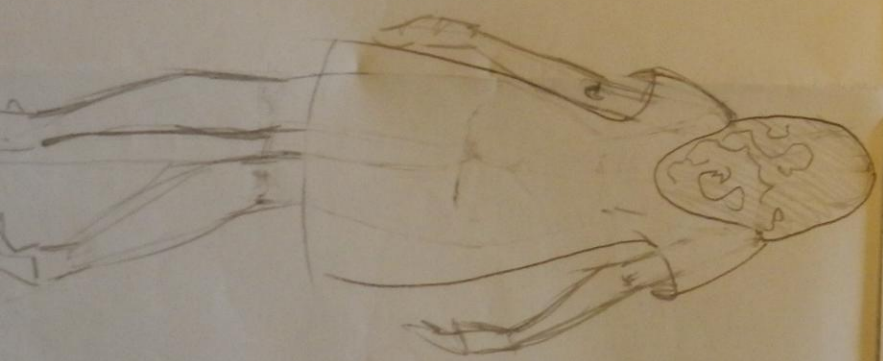
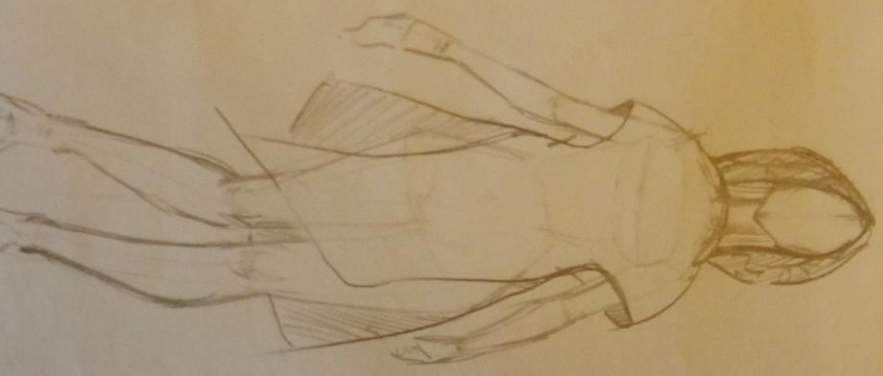




NAME: MARCO  
 DATE: 2018  
 TITLE: Class + Portfolio  
 CLIENT:



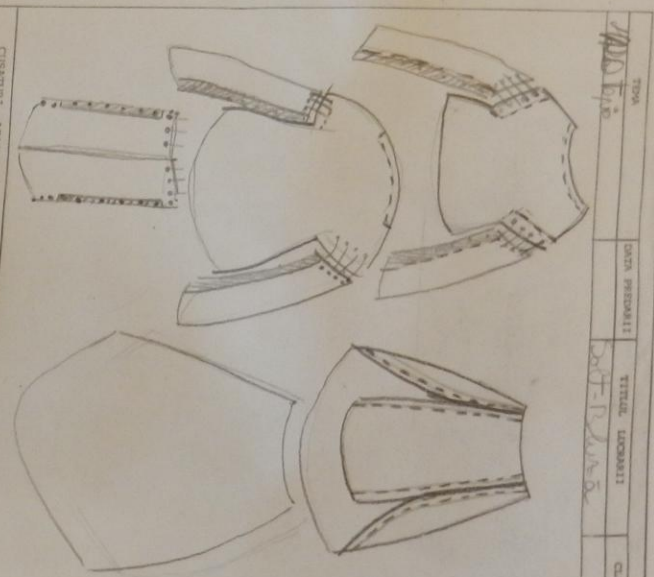
QUANTITÀ	INSTRUZIONI	REVISIONI	REVISIONI
1	graze 12 of via 1 ADM 0872-2 site		1/2 graze 1/2 graze
0			0



NUMERO	DESCRIZIONE	QUANTITÀ	VALORE UNITARIO	TOTALE
1	GIACCA: ANGLETTI	MATERIA: INCHIESTA	0,300	0,30
		INSTRUMENTI: BERTAL		0

TITOLI: LAVORATI  
 CANTIERI  
 1/100



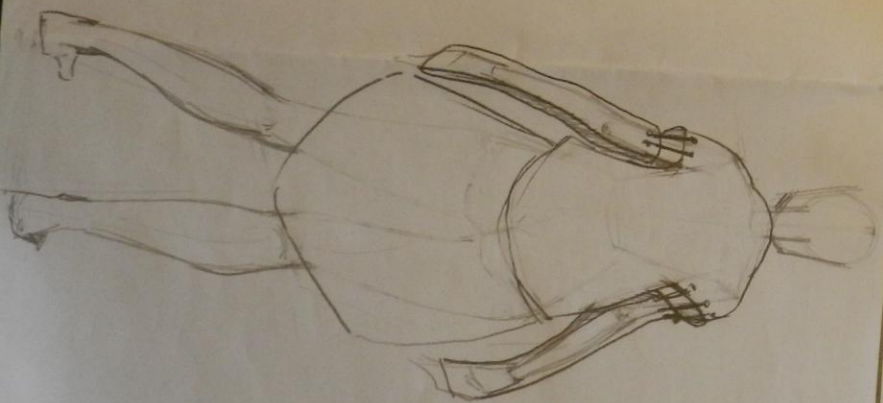
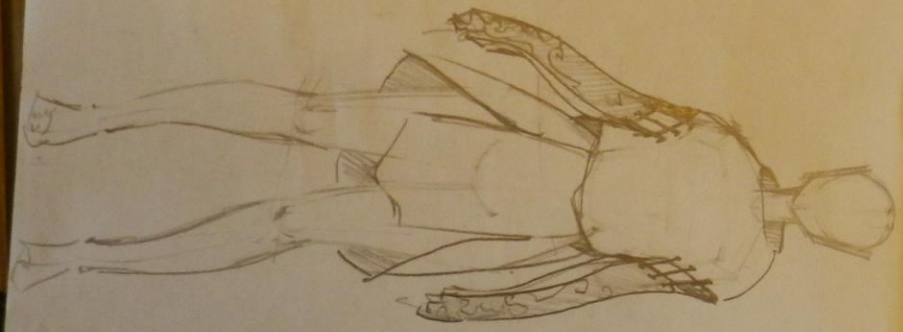


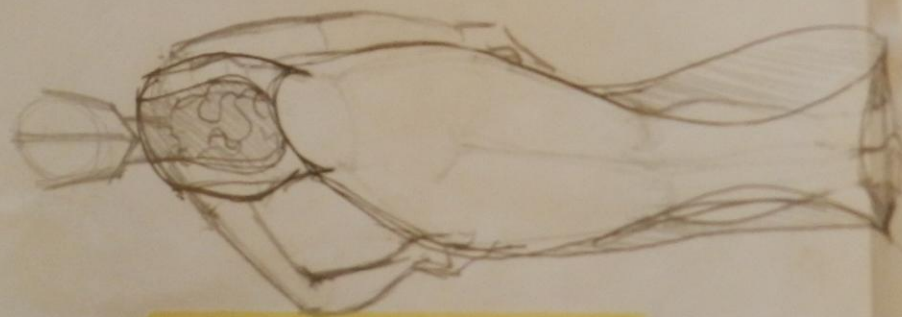
TIPO Dolce Vita	DATA PROGETTO 02/11/2014	TITULO LABORIO	CLIENTE
--------------------	-----------------------------	----------------	---------

CUSCINO: ARIANTE	NUMERO INCONTORI	TESSATURA
1	grande 28 piccolo 2	lappino

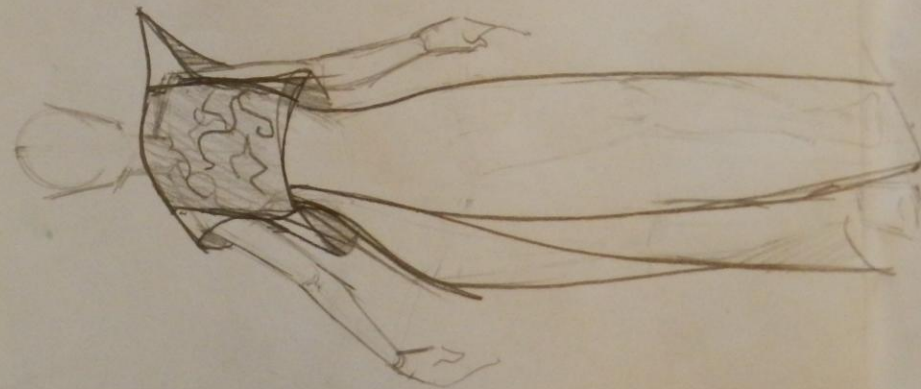
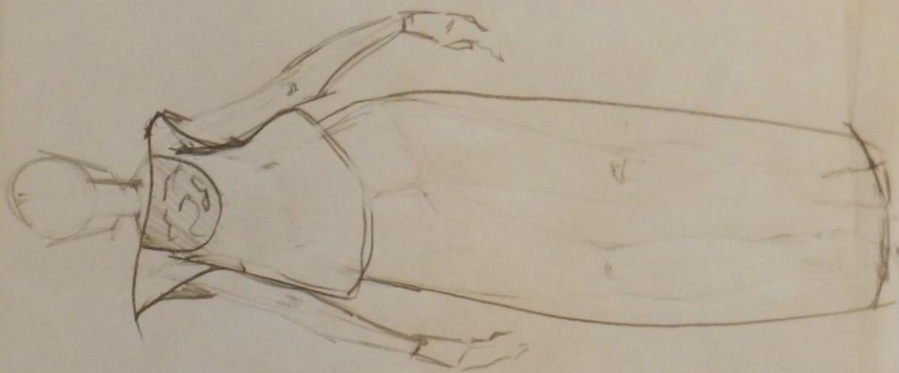
INSTRUZIONI SPECIALE  
- arrotolabile  
- con maniche in rete  
- si può fare in prima o  
- seconda mano in rete.

ACCESSORI  
0





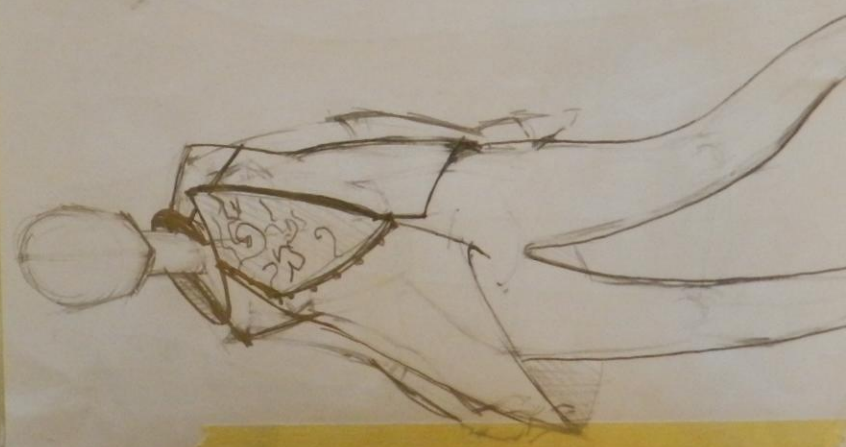
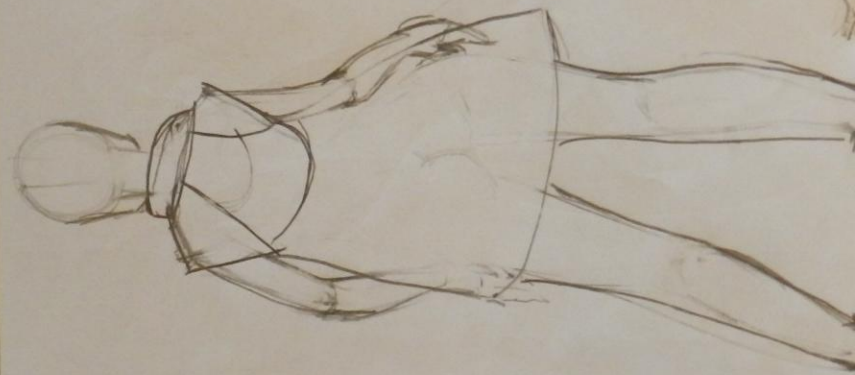


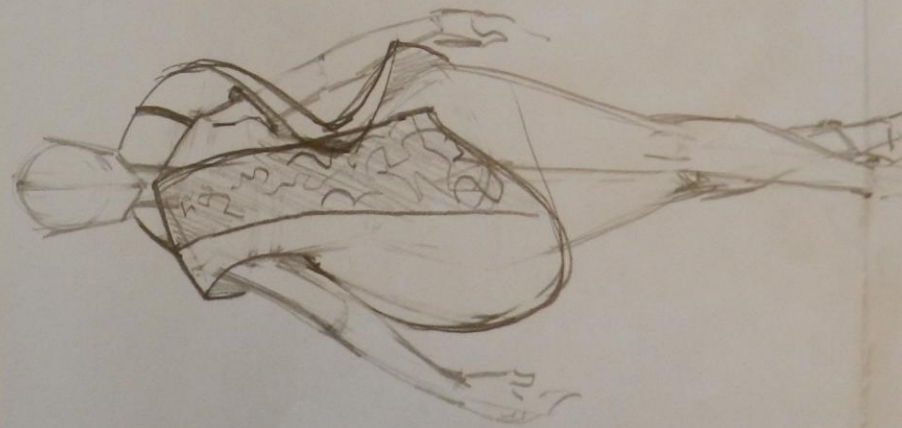
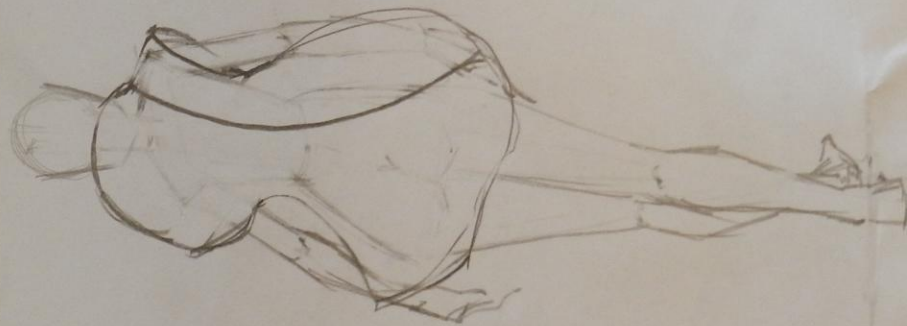




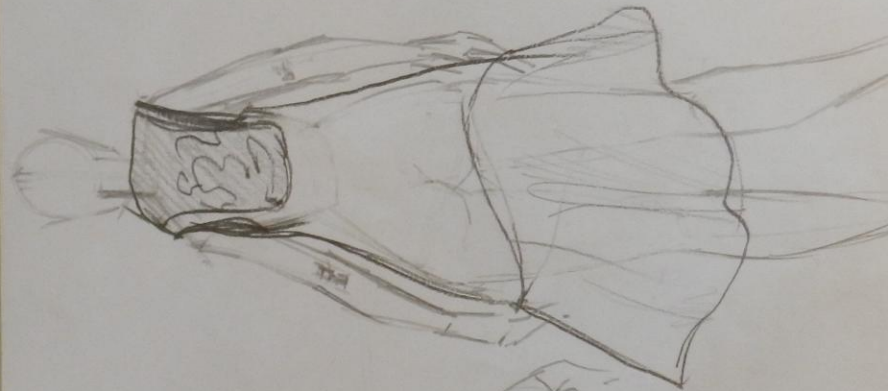
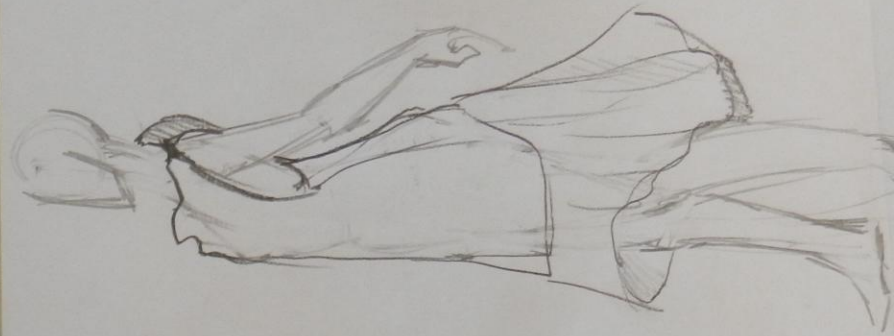


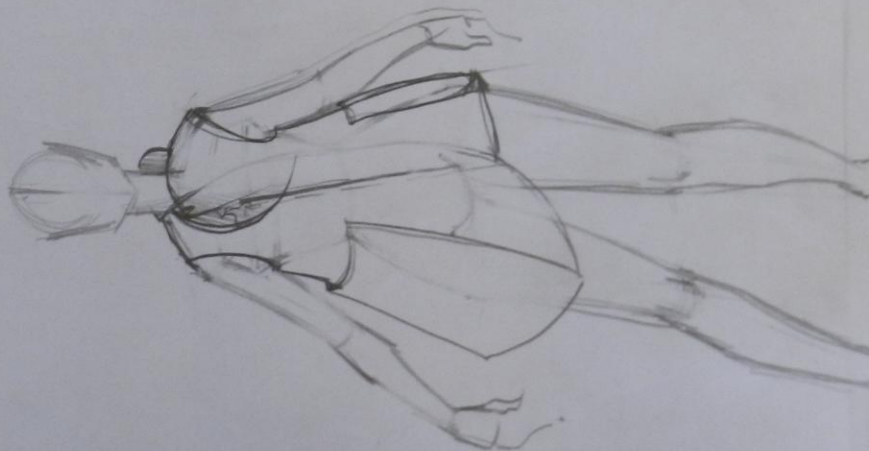
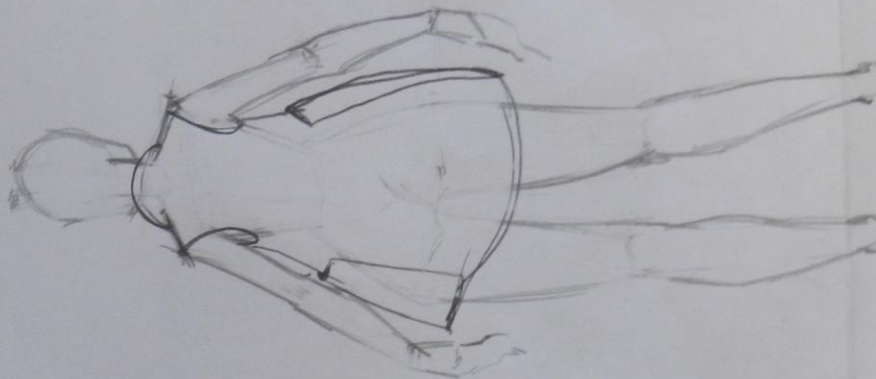
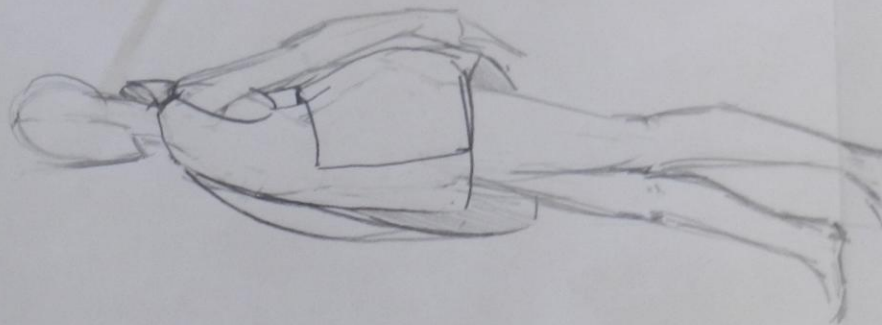




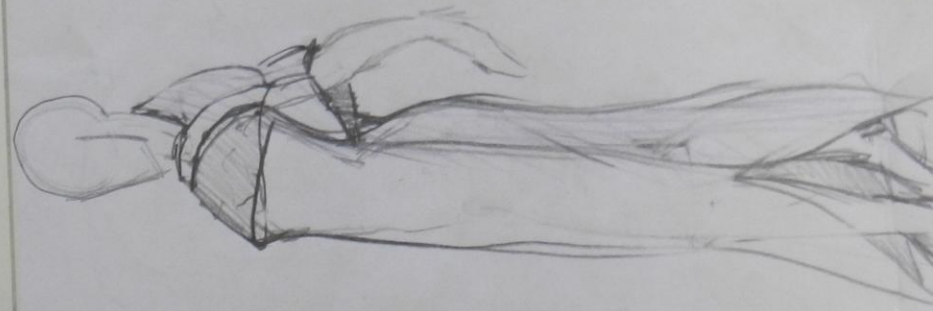












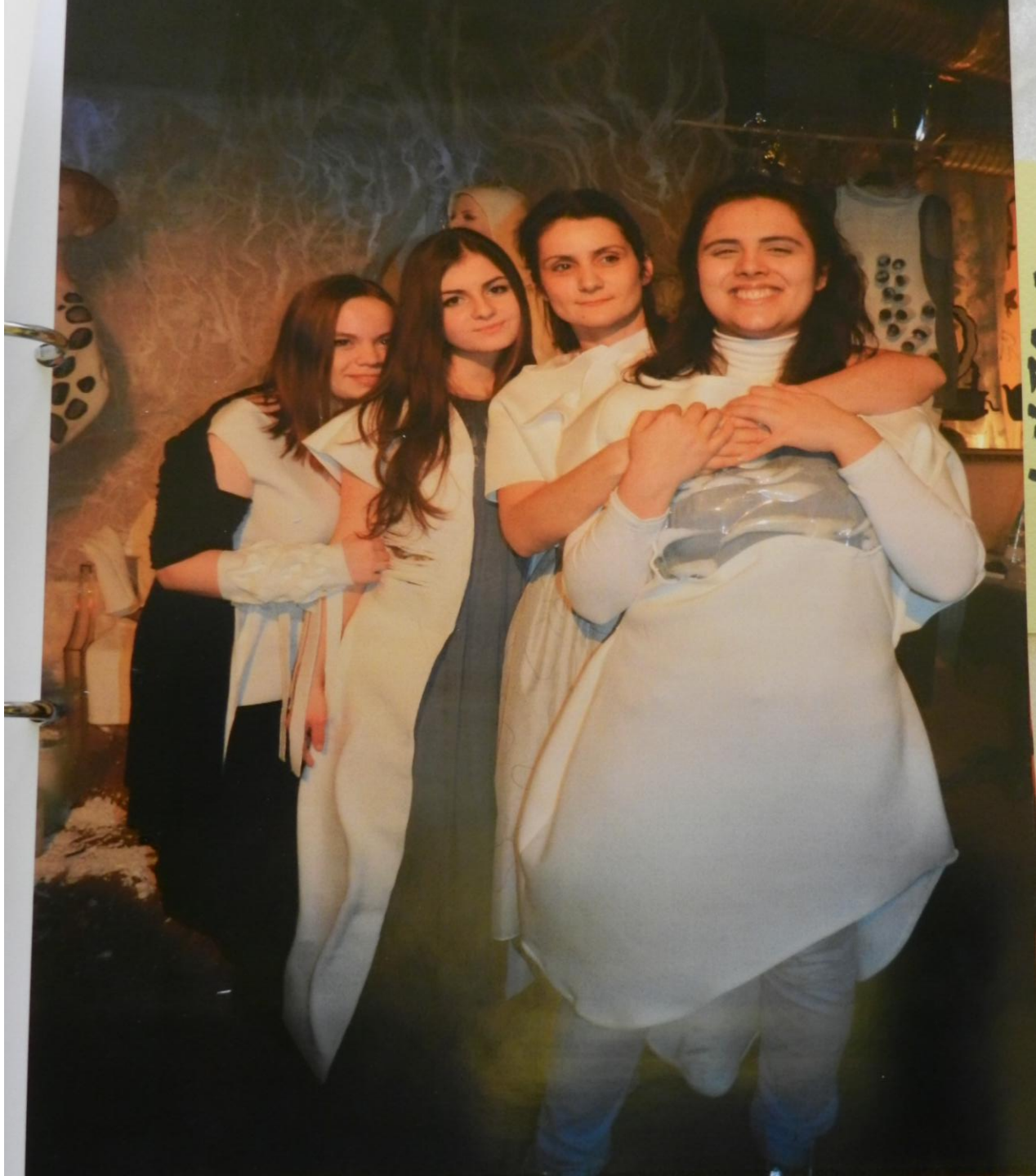














WHI  
NOI

Adapted by  
Sudha Mehta  
Chitra Prasad  
Constance  
Kumar / De  
Siddhanta  
Kumar /  
Mridha  
Kumar /

worms@pdc





