



NORTHERN SENSE

BY

SINZIANA SAVA

PROF. COORD. LECT. UNIV. DR.
IOANA SANDA AVRAM

CUPRINS

~STATEMENT

~FORECAST

~MINDMAP

~SEMNE SI SIMBOLURI

~CONCEPT

~MOODBOARD

~IMAGINI CHEIE

~ICON

~PERSONAJ/ATITUDINE

~RESEARCH TEXTILE/STRUCTURI

~PALETA CULORI/MATERIALE/CUV. CHEIE

~INOVATIE/DETALII

~SCHITE ARTISTICE (12)

~GEOMETRALE (3)

~SHOOTING

~RAPORT COLECTIE

~EMPRINT

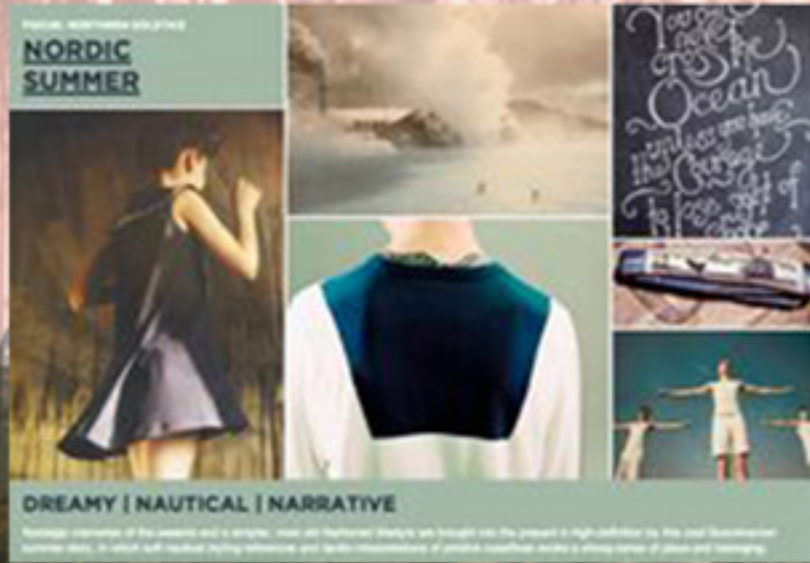
~EVENIMENT DE STARE EMPRINT



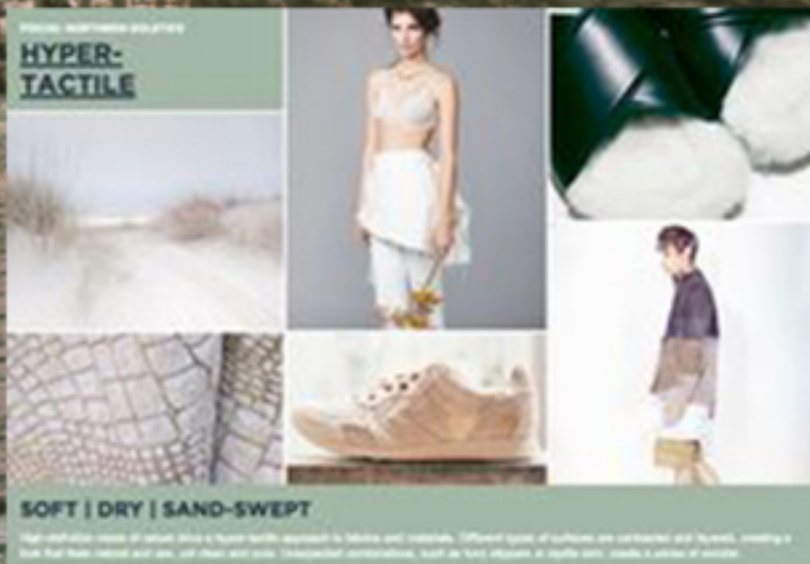
"SA TRAIESTI IN LUME FARA A DEVENI CONSTIENT DE INTELESUL LUMII ESTE CA SI CUM AI RATACI INTR-O BIBLIOTECA MARE FARA SA ATINGI CARTILE." -DAN BROWN. ASA ESTE SI CU MODA VESTIMENTARA, NU AR TREBUI SA IMBRACAM NISTE HAINE FARA A LE STI SENSUL, FARA A INTELEGE IDEEA SI POVESTEA LOR. PENTRU MINE PIESELE VESTIMENTARE NU SUNT SIMPLE BUCATI DE MATERIAL, INTRUCAT ELE AU O POVESTE, UN INTELES, SUNT UN MOD PRIN CARE POTI EXPRIMA STARI, SENTIMENTE, SAU PERSONAJE. MODA ESTE INSPIRATIE, ESTE MOMENTUL IN CARE TRAIM, ESTE MUZICA, ARTA, CARTI, FILME, CALATORII, MODA ESTE TOTUL. INSPIRATIA MEA VINE DIN TOATE ACESTEA, DAR SI DE LA OAMENII PE CARE II INTALNESC.

WGSN

STYLE SIGHT

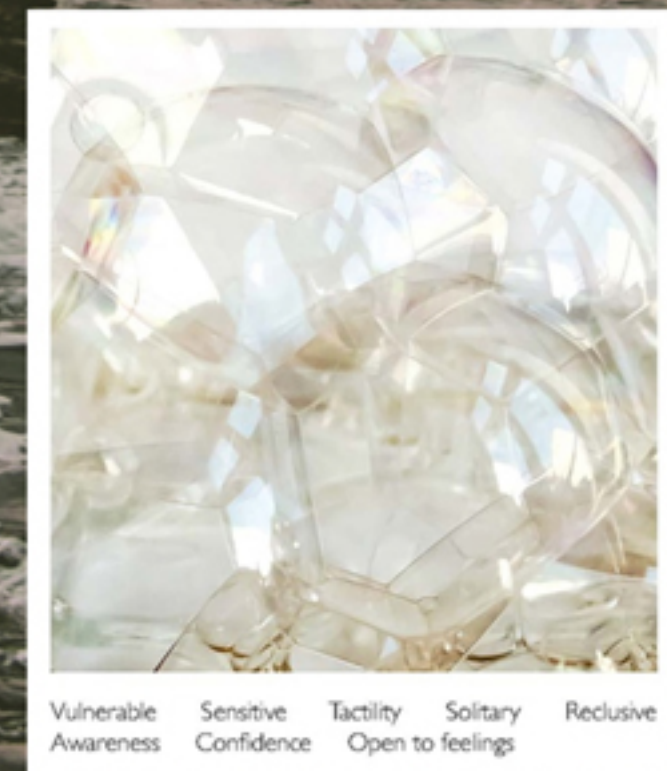
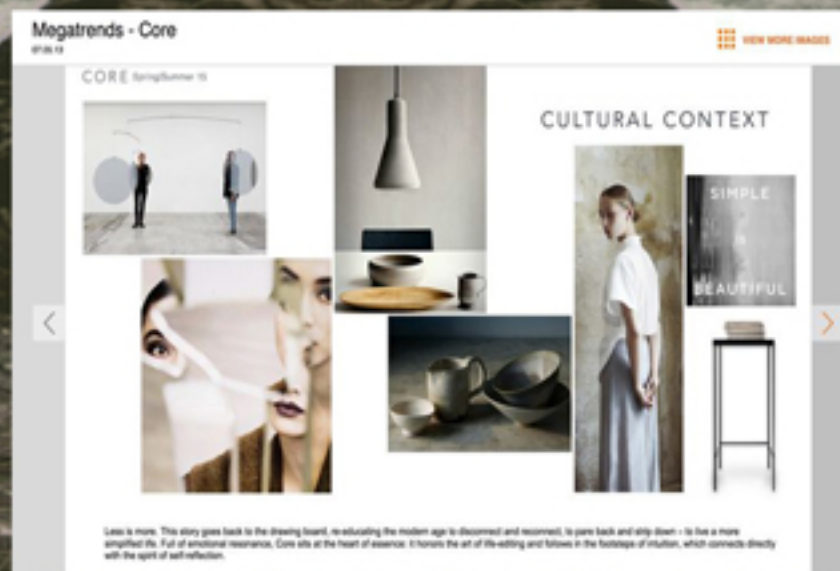


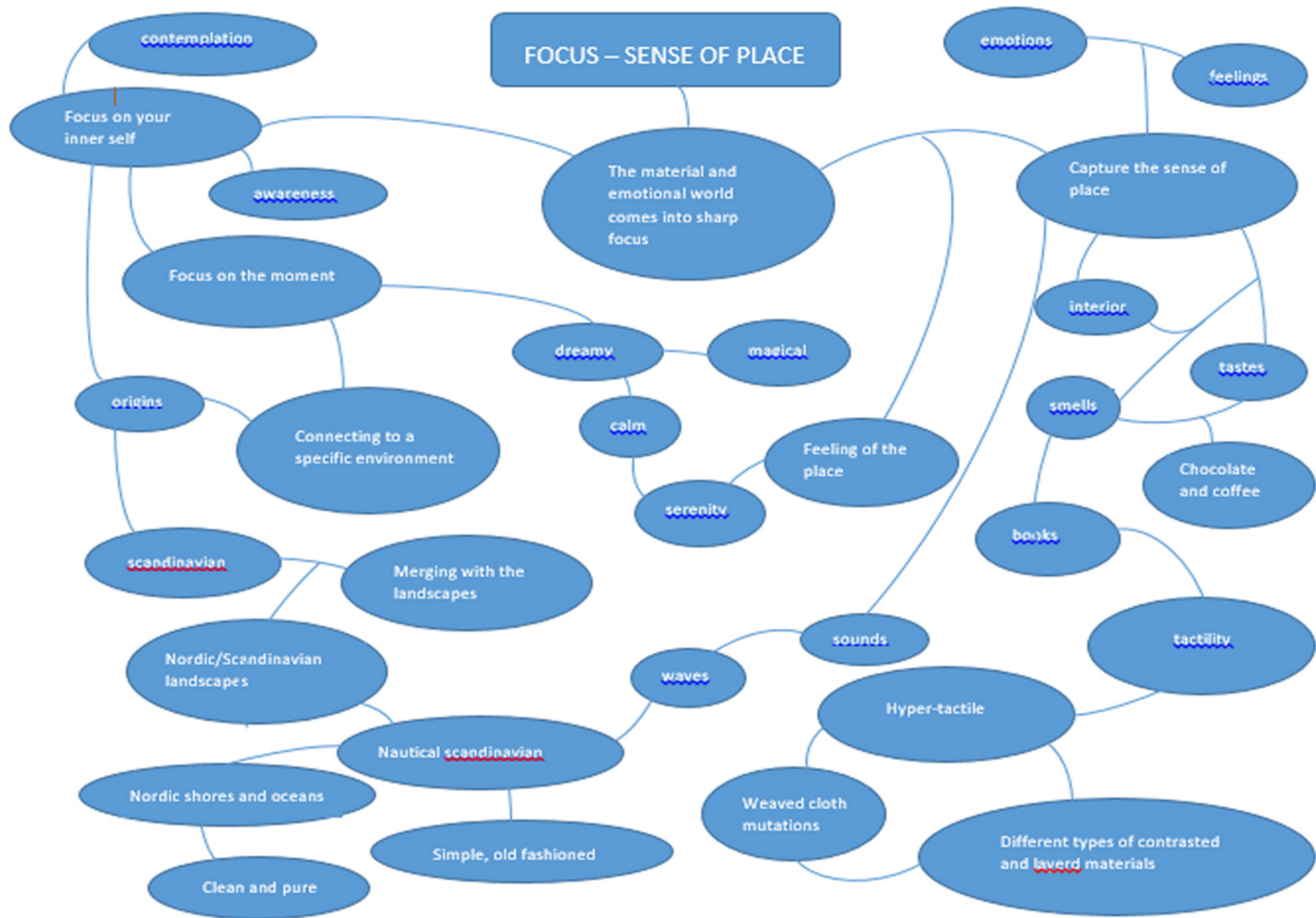
CORE - IS ABOUT CONNECTING TO THE SELF; WE ARE FLOODED WITH DIFFERENT TYPES OF INFORMATION - WE ARE OVERWHELMED AND IT'S VERY EASY TO LOSE ONESELF AND TO BE DISCONNECTED; CORE IS ABOUT FINDING YOUR ESSENCE.



FRAGILE - TO TAKE AND TO BE TAKEN CARE OF

FOCUS - SENSE OF PLACE
THE MATERIAL WORLD COMES INTO SHARP FOCUS
OBJECTS HAVE A SENSE OF "THINGNESS" - A MATERIAL PRESENCE
HIGH-DEFINITION TECHNOLOGY BRINGS US CLOSER TO NATURE
LOCAL EXPERIENCE IS TRANSLATED THROUGH DESIGN
INTERNET IMAGES EXPRESS EMOTION AND PHYSICALITY







SEMNE SI SIMBOLURI

NORTHERN SENSE

AFLANDU-NE IN ERA INFORMATIEI, SUNTEM COPLESITI DE O SUCESIUNE DE CUNOSTIINTE CARE NE STRICA BALANSUL INTERIOR SI NE DECONECTEAZA DE SINE, DECI AVEM NEVOIE DE UN PIC MAI MULT CALM IN VIATA NOASTRA. NORTHERN SENSE ESTE IDEEA RECONECTARII CU SINE SI CU SPATIUL DIN EXTERIOR, ESTE BALANSUL DINTRE ORIGINILE NOASTRE SI LUMEA TEHNOLOGIZATA. CULTURA NORDICA NE NE FASCINEAZA INTRUCAT EA ESTE CA UN PUNCT SIMBOLIC DE ORIGINE, OFERIND PENTRU UNII DINTRE NOI UN NOU SET DE COORDONATE CE NE AJUTA SA DEFINIM CINE SUNTEM SI CEEA CE ESTE IMPORTANT PENTRU NOI. NE OFERA O FANTEZIE, O SUCESIUNE DE ALB CE ESTE IN ACELASI TIMP DISTINCTIVA SI PROGRESIVA. PRIN CULTURA NORDICA PRIMIM UN REPERTORIU DE ORIENTARI ASPIRATIONALE DE VIATA, DE GANDIRE SI DE A FI. PEISAJUL NORDIC PRIN ASPRIMEA, RACEALA SI FRUMUSETEA PURA NE FASCINEAZA, DEOARECE PARE NEATINS DE LUMEA MODERNA, FAPT CE NE FACE SA NE OPRIM, SA CONTEMPLAM SI SA CONSTIENTIZAM ORIGINILE NOASTRE.

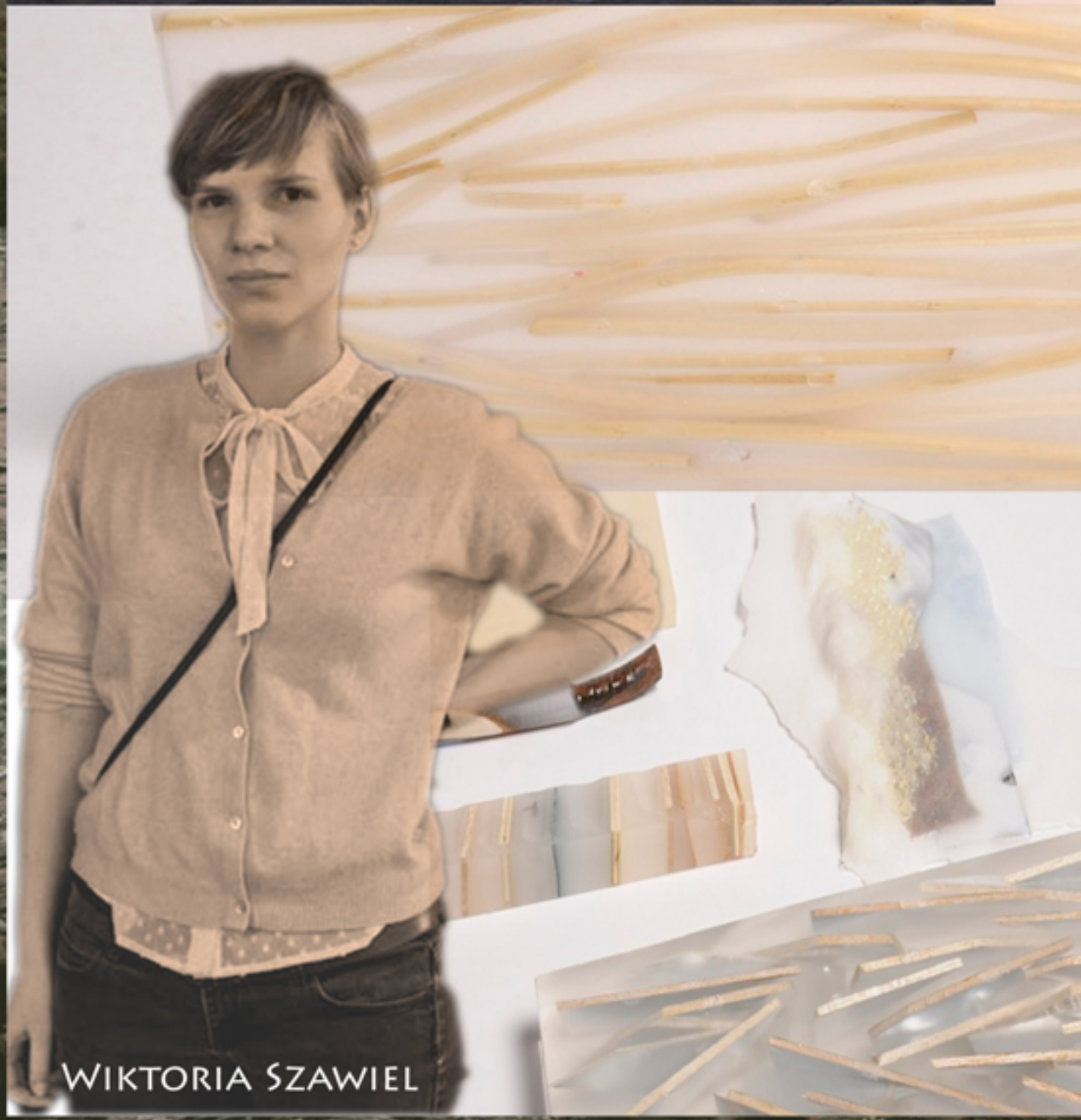
NORTHERN SENSE ESTE CONCEPTUAL RECONECTARII CU SINE SI CU SPATIUL DIN JUR, PRIN INTERMEDIUL SIMTURILOR SI SENTIMENTELOR NOASTRE. MIROSUL DE VALURI, CARTI, CAFEA, GUSTUL DE CIOCOLATA, HIPER-TACTILITATEA UNOR TESATURI, CALMUL ASPRU SI PUR AL UNUI PEISAJ NORDIC, TE FAC SA SIMTI CA TE RECONTEZI CU SINELE TAU SI CU TOT CEEA CE SE AFLA IN EXTERIOR. PUTEM AJUNGE LA ORIGINILE NOASTRE PRIN CONCENTRAREA PE MOMENT, PRIN CONECTAREA LA UN MEDIU SPECIFIC SI PRIN FOLOSIREA TUTUROR SIMTURILOR NOASTRE.







WIKTORIA SZAWIEL ESTE UN DESIGNER DE ORIGINE POLONEZA, PREMIATA SI CUNOSCUTA PENTRU PROIECTUL SAU "LANDSCAPES WITHIN". PRIN ACEST PROIECT EA INCEARCA SA CAPTUREZE AMINTIRILE SI CALITATILE MATERIALE ALE PEISAJELOR MELANCOLICE DIN LOCURILE NATALE, IN CADRUL UNOR OBIECTE FIZICE. "LANDSCAPES WITHIN" ESTE EFORTUL WIKTORIEI DE A RECREA LUMINA, SPATIUL, TEXTURA, FORMA SI ATMOSFERA IMAGINILOR SCENICE ALE PEISAJELOR NATURALE, SUB FORMA UNOR OBIECTE FUNCTIONALE.

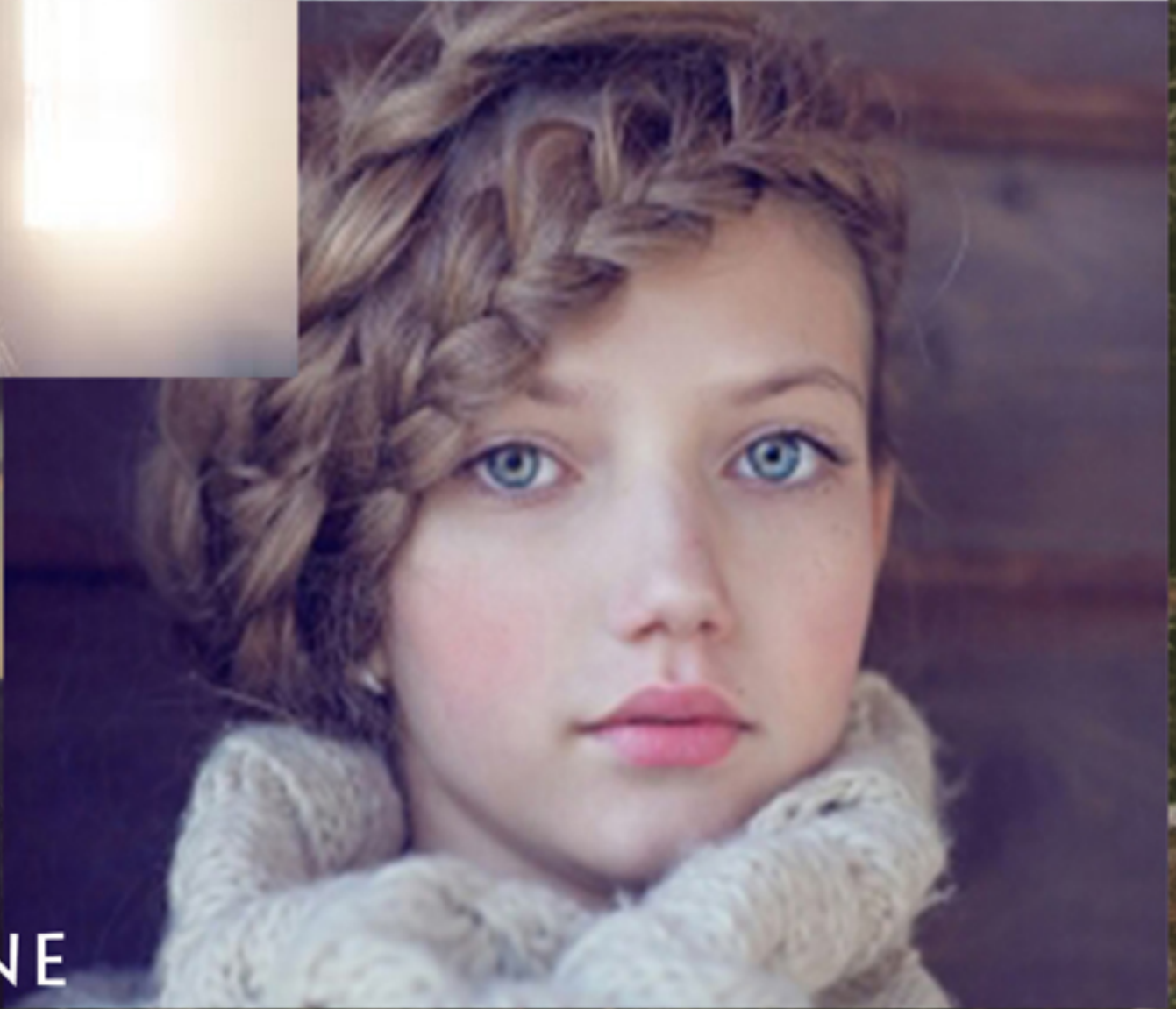


WIKTORIA SZAWIEL

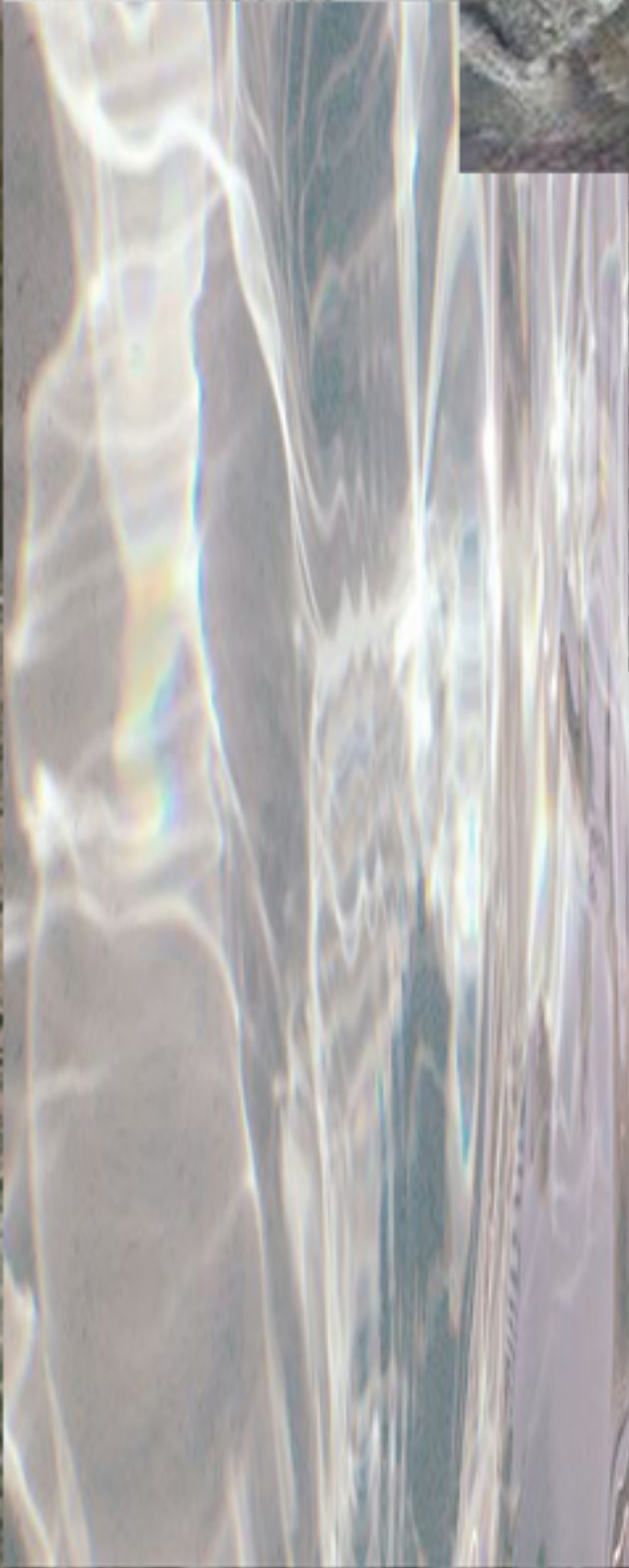
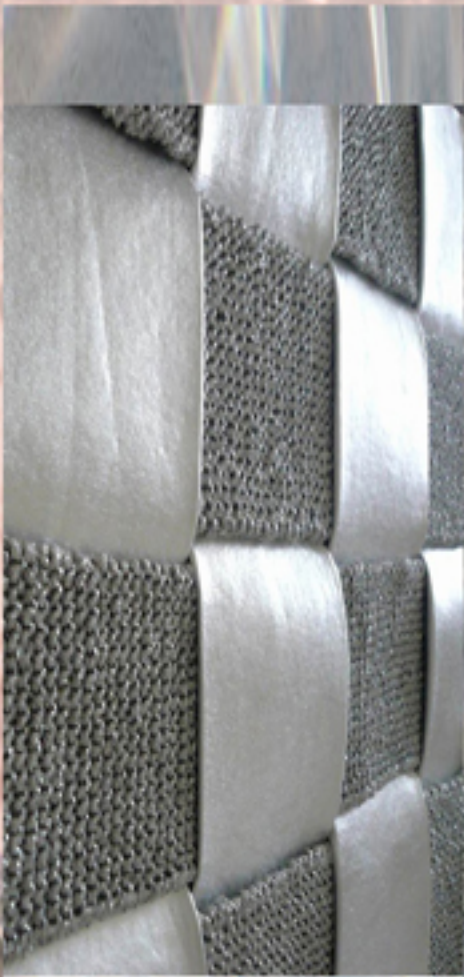




en laine, Mélanie Drouot, Côté en laine, Plein Sud, Blouse en velours noir, Anne Loh



PERSONAJ/ATITUDINE





NEOPREN



MATASE NATURALA

M A T E R I A L E F O L O S I T E

NEOPRENUL A FOST INVENTAT DE FIRMA DUPONT ÎN ANUL 1930 ODATĂ CU COMERCIALIZAREA UNOR PRODUSE NOI DIN CAUCIUC PE BAZĂ DE POLICLOROPREN. ÎN ÎȚIȚIAL NEOPRENUL S-A NUMIT DUPRENE, FIIND PRIMUL TIP DE CAUCIUC SINTETIC PRODUS INDUSTRIAL PENTRU UZ GENERAL.. NEOPRENUL ESTE FOLOSIT PENTRU CONFECTIONAREA COSTUMELOR DE SCAFANDRU, INSSA ÎN ULTIMII ANI ACESTA A ÎNCEPUT SĂ FIE FOLOSIT ȘI ÎN INDUSTRIA MODEI.



PANTONE
Winter White 11-
0507 TCX

PALETA CULORI



PANTONE
OIL BLUE 17-5111 TPX

**STRUCTURI DIN NEOPREN
IMPLETITURI
WEAVED CLOTH MUTATIONS**



HYPER-TACTIL



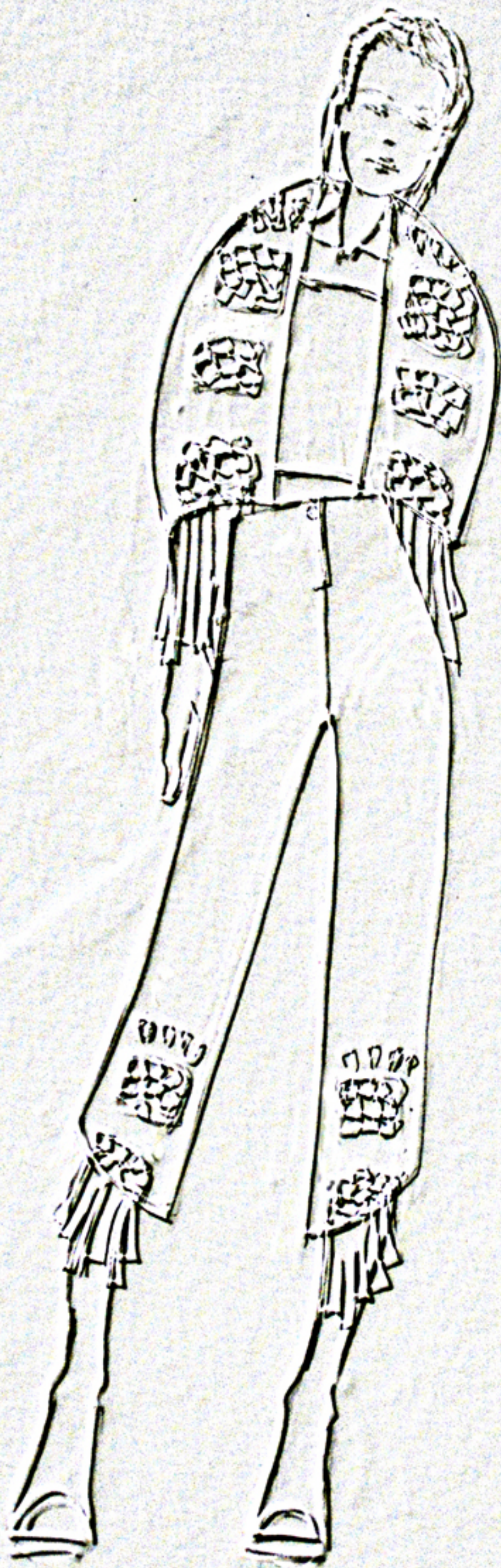
PURIFICARE



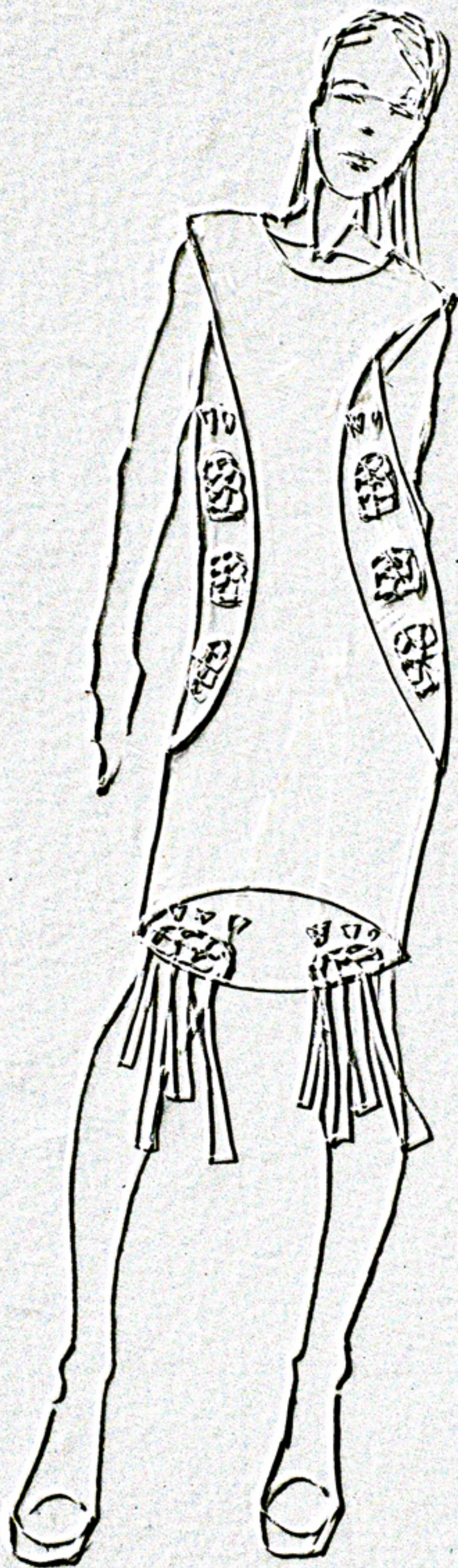
AWARENESS

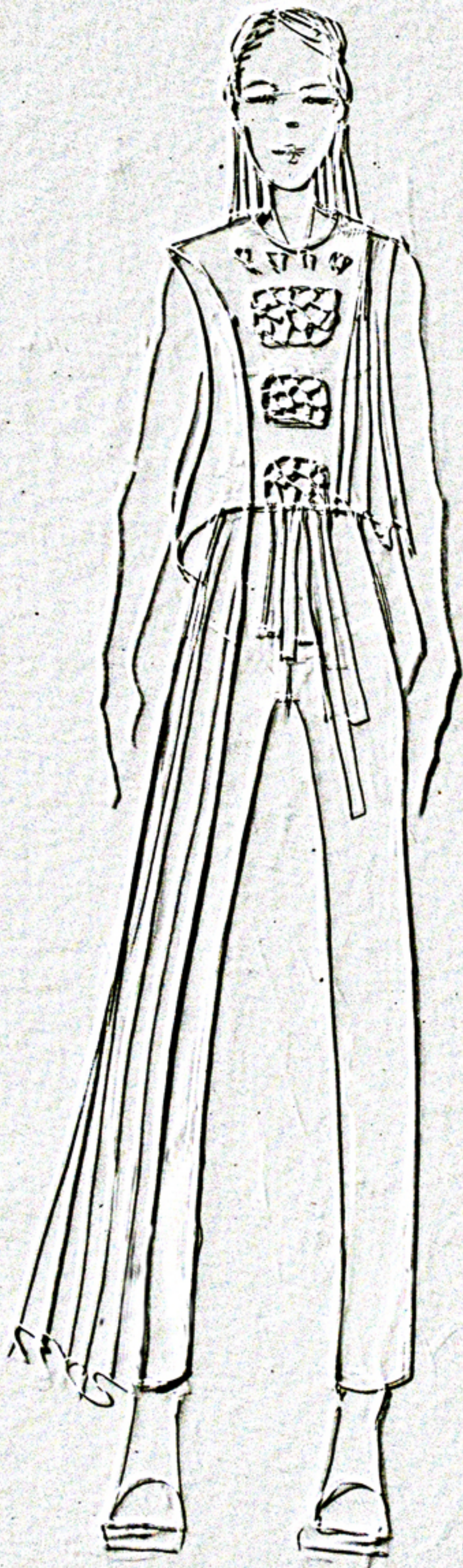
C
O
N
T
E
M
P
L
E
T
I
V

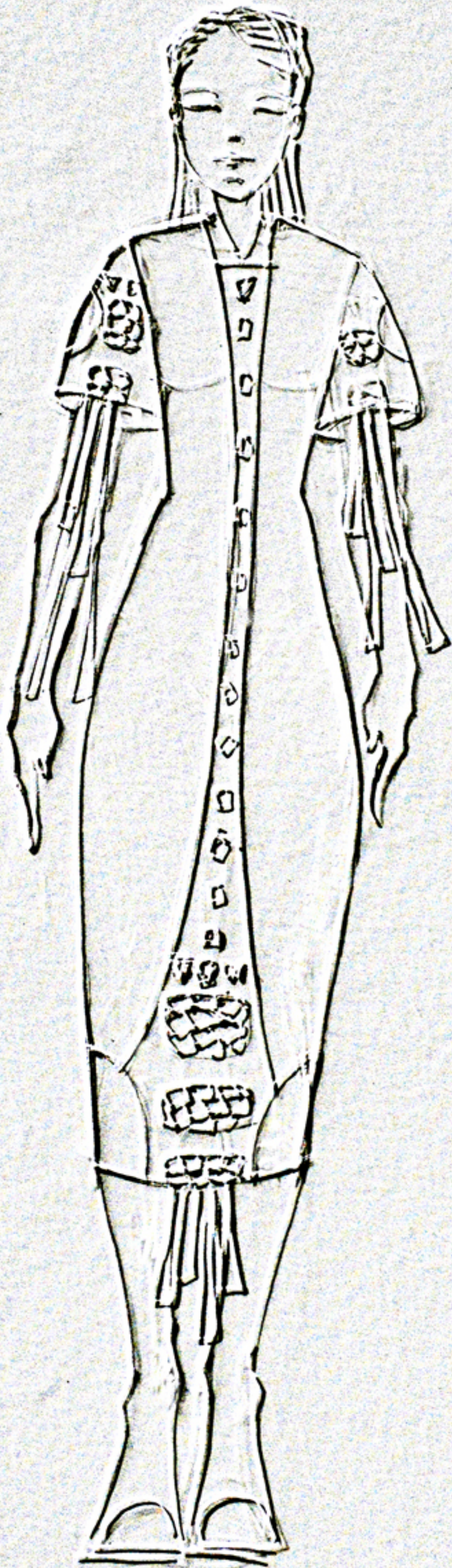




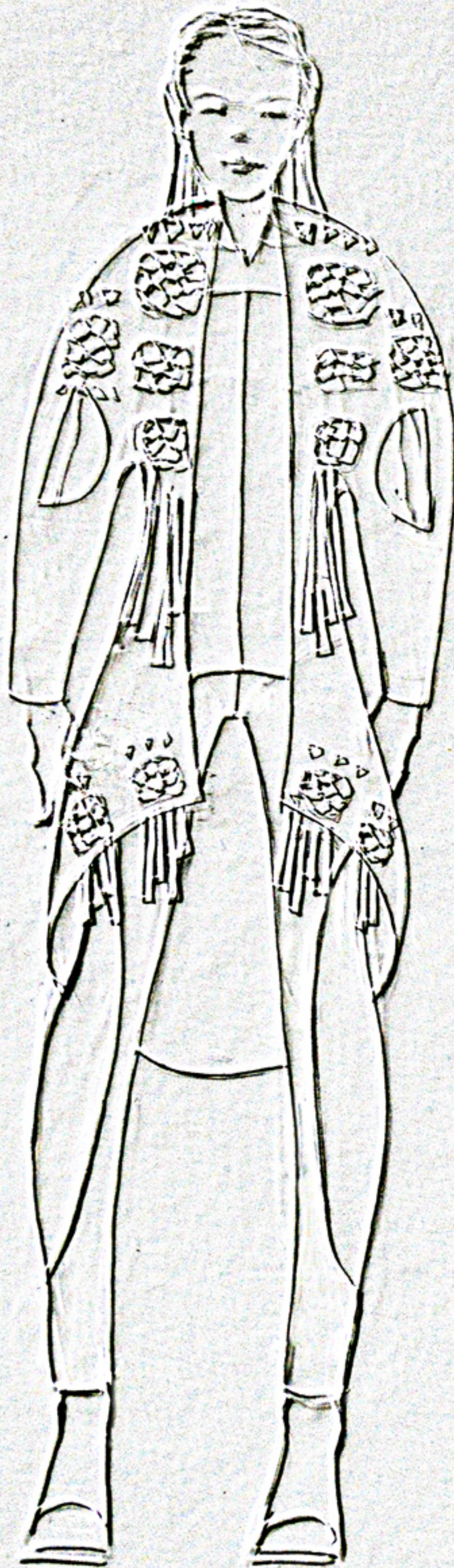


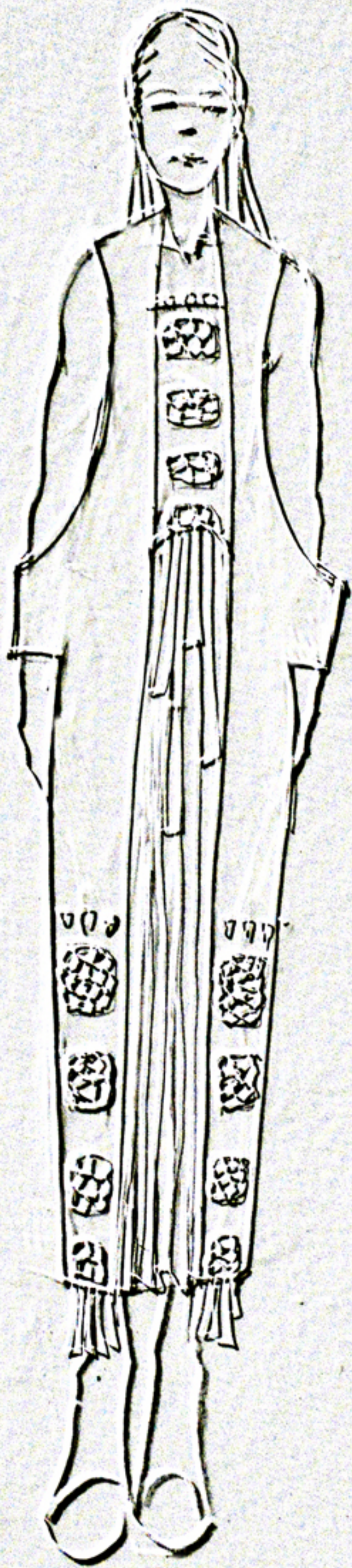


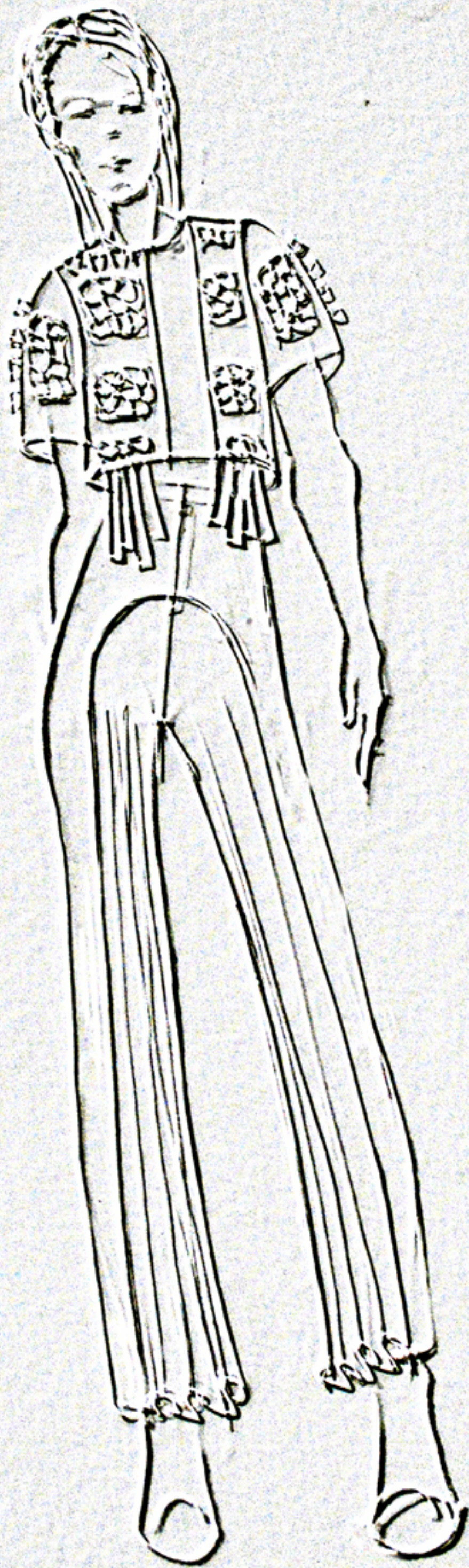


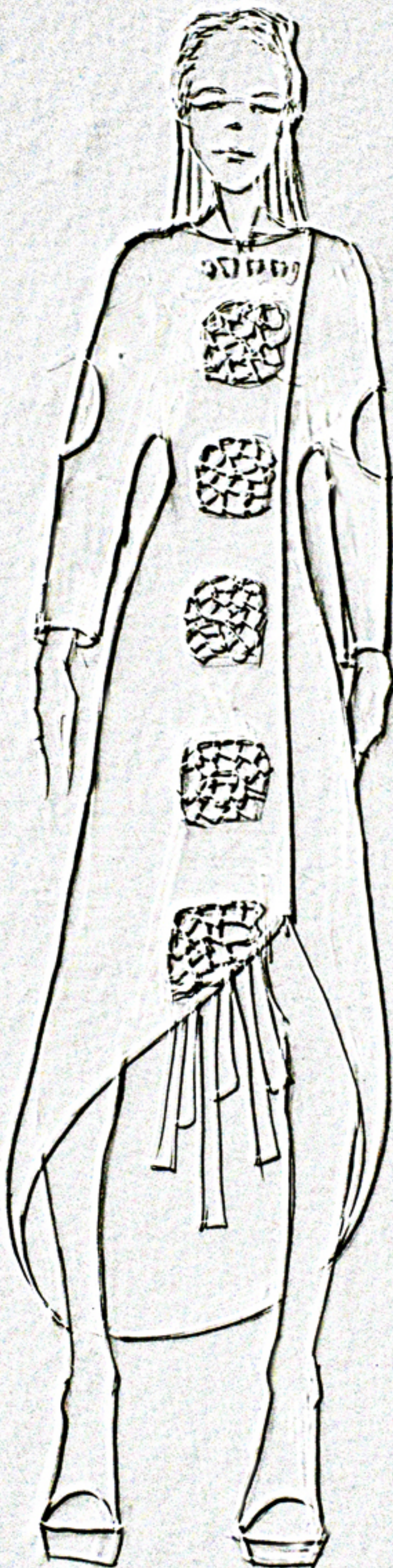


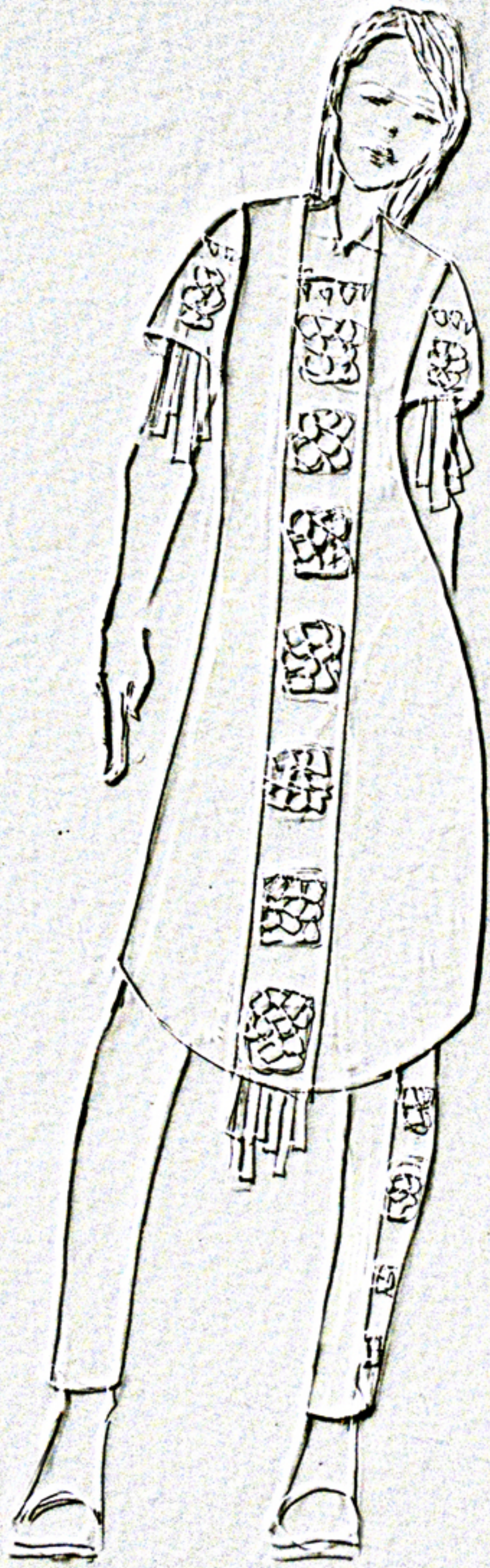










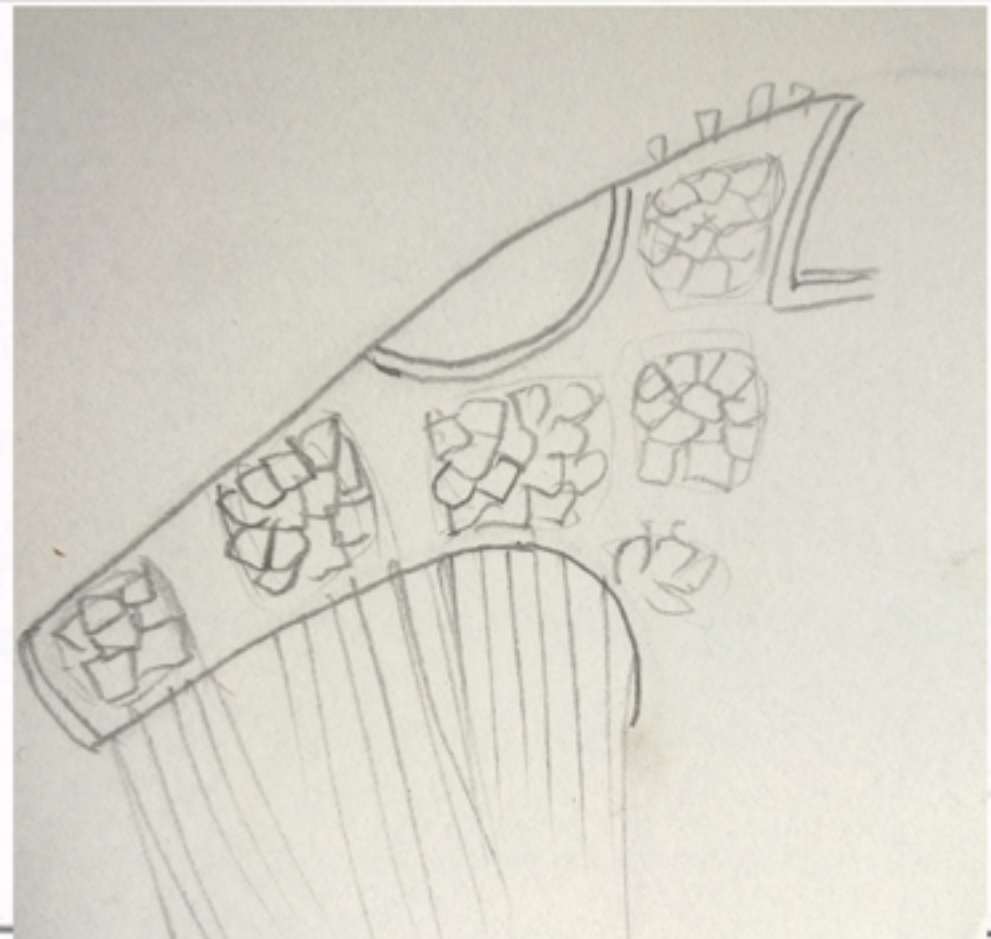
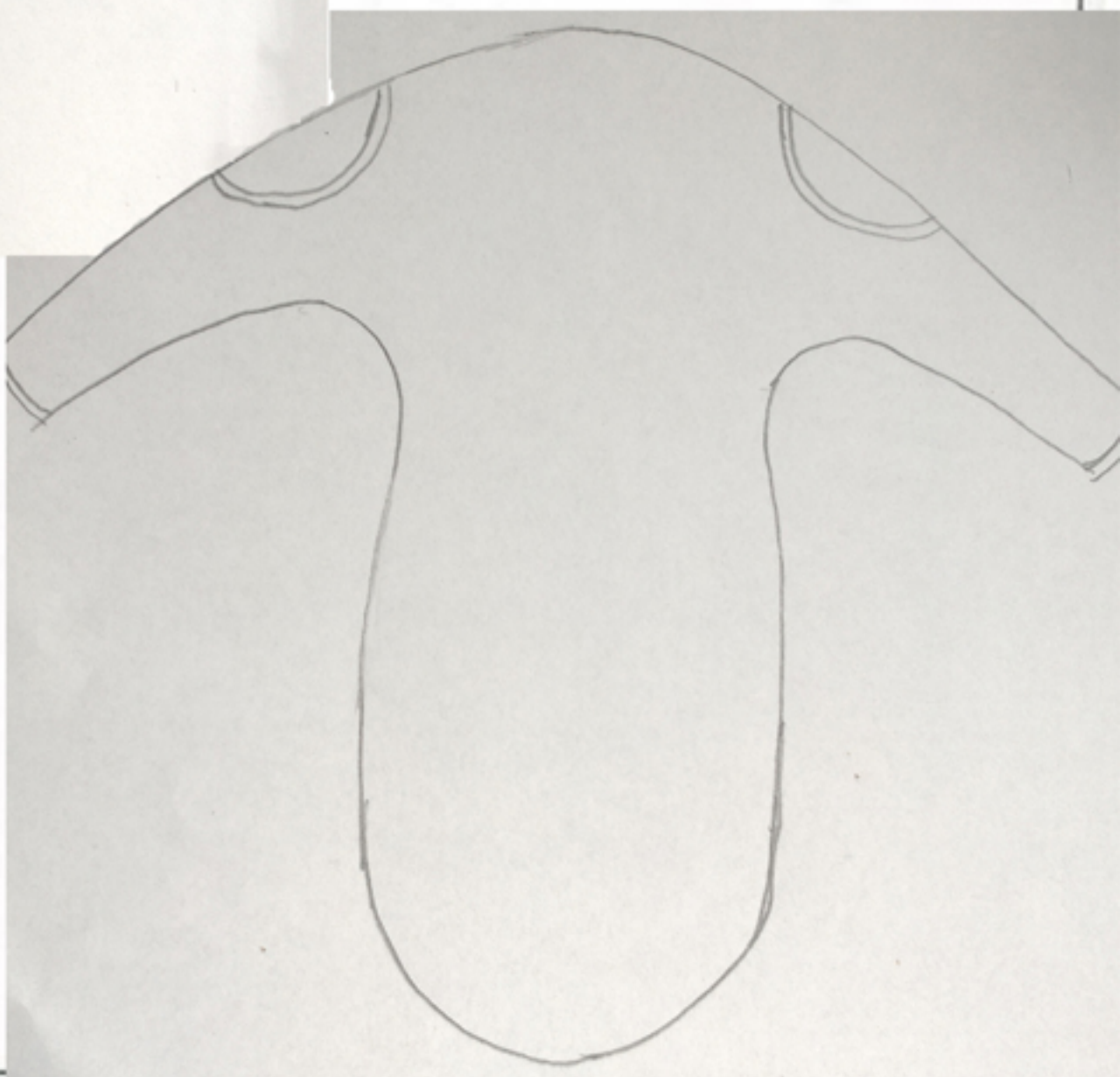
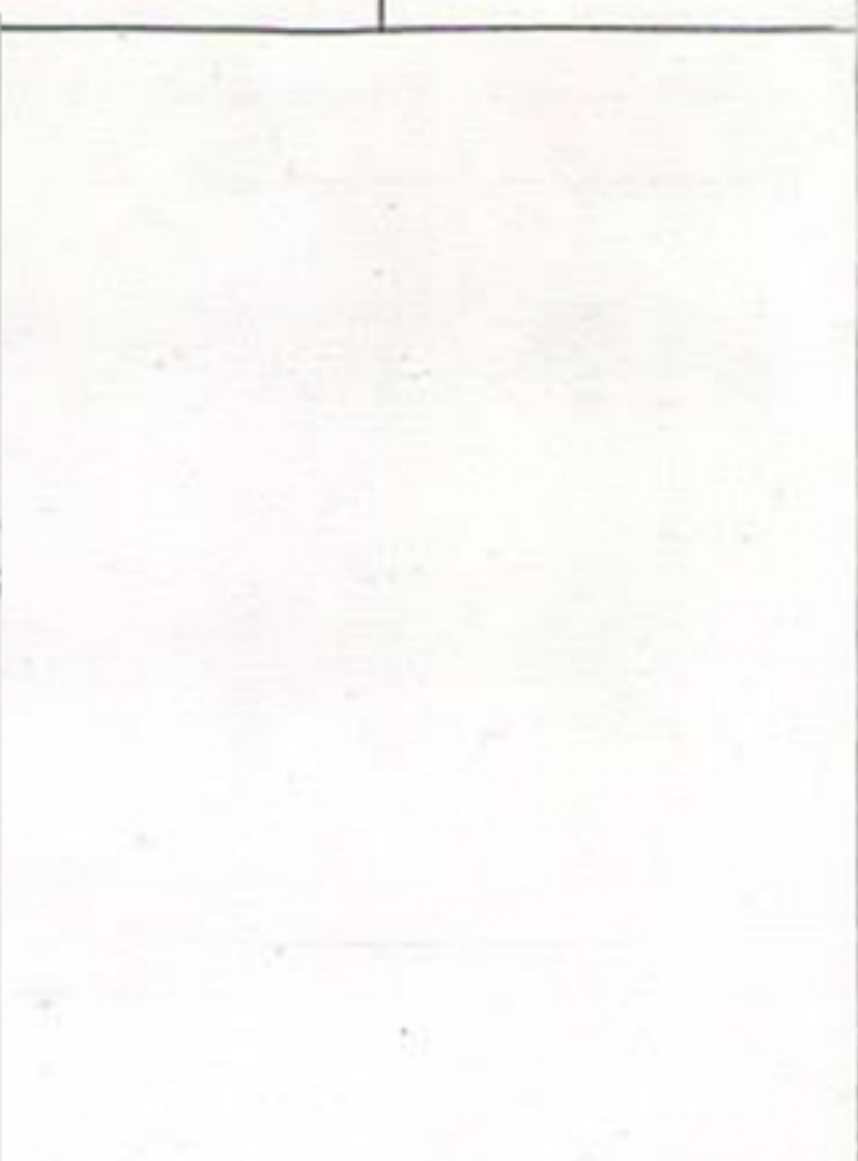
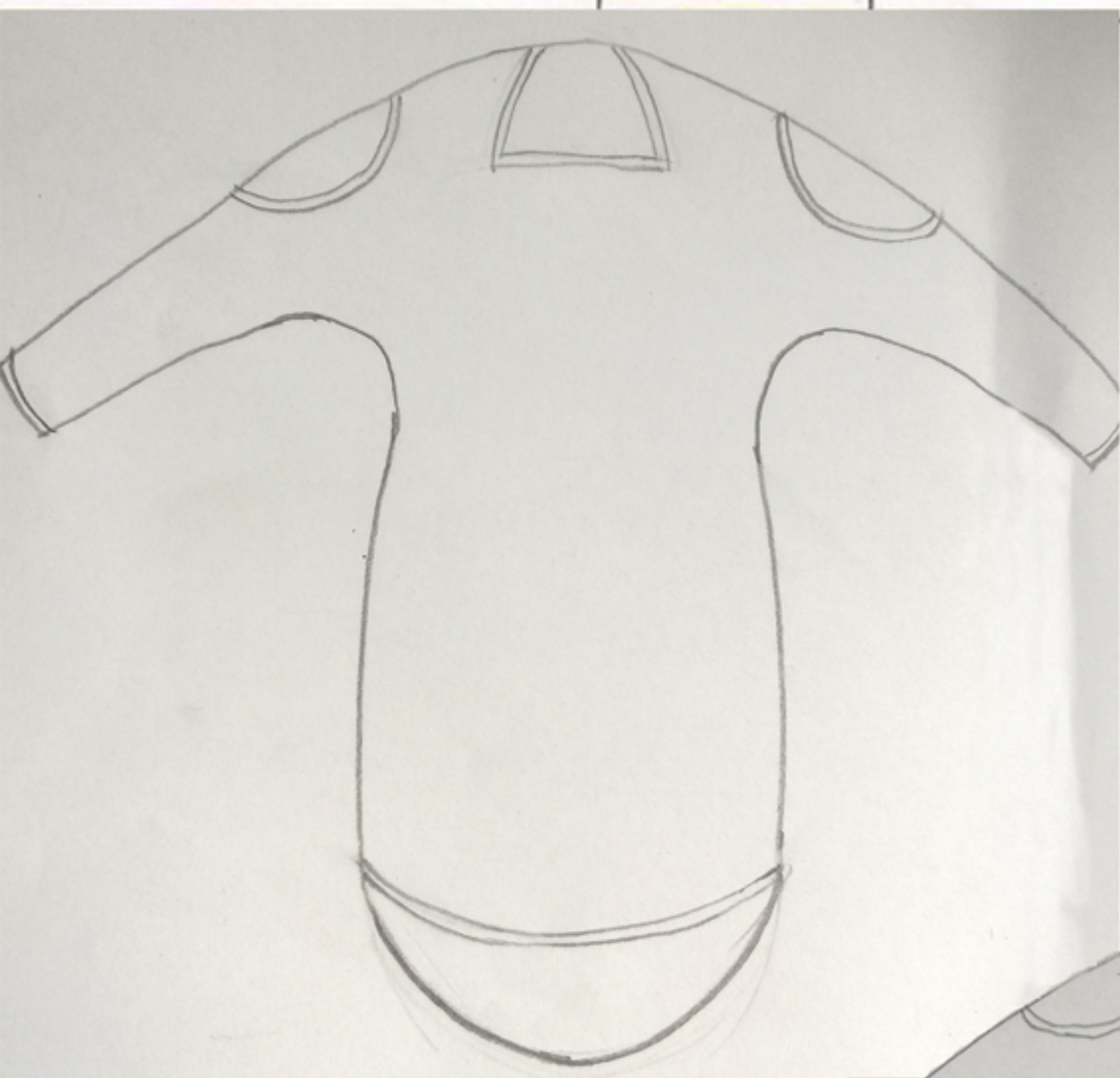


TEMA

DATA PREDARII

TITLUL LUCRARI

CLIENT



CUSATURI APARENTE

NASTURI INCHIDERI

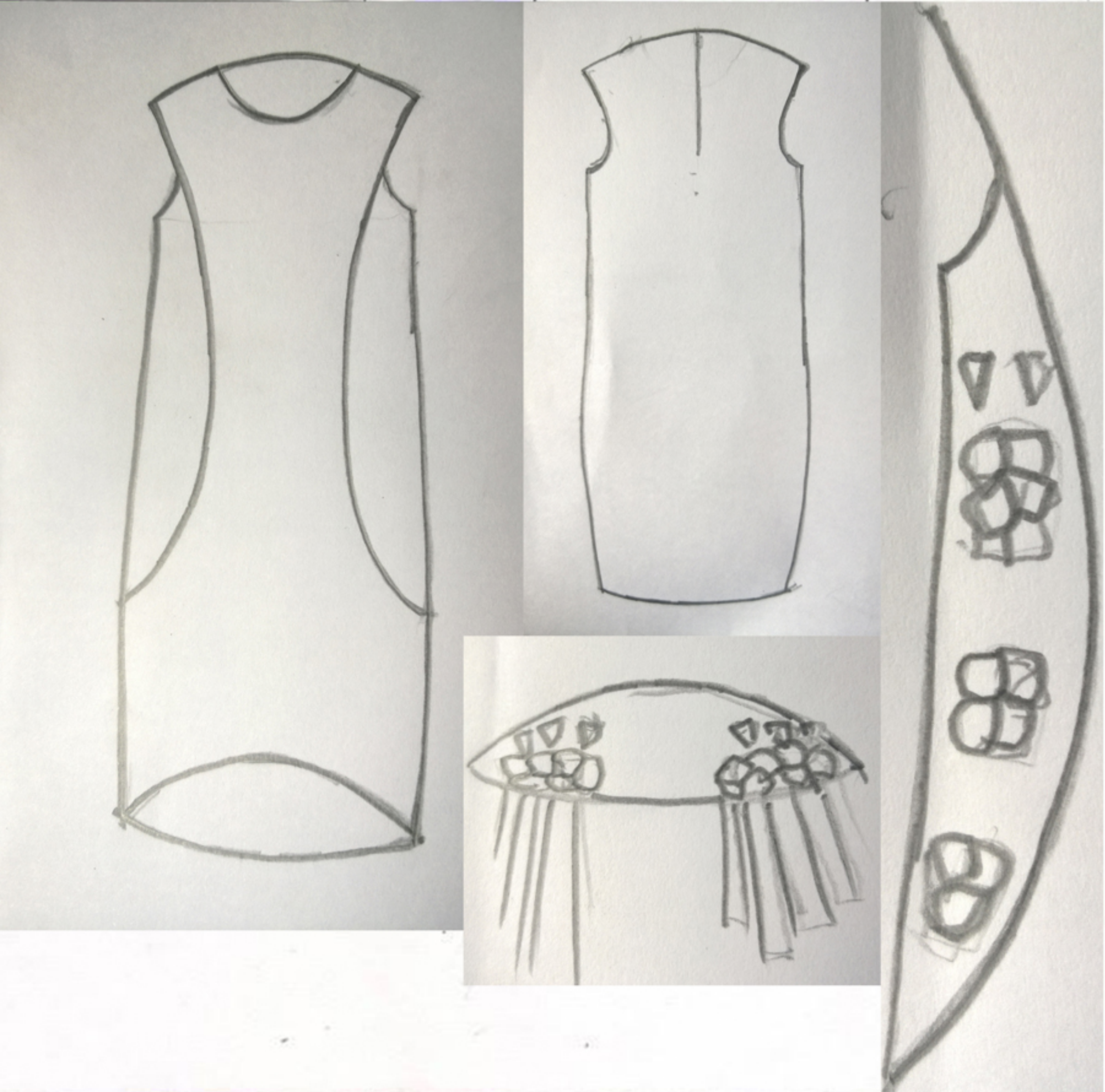
TESATURA

GARNITURI


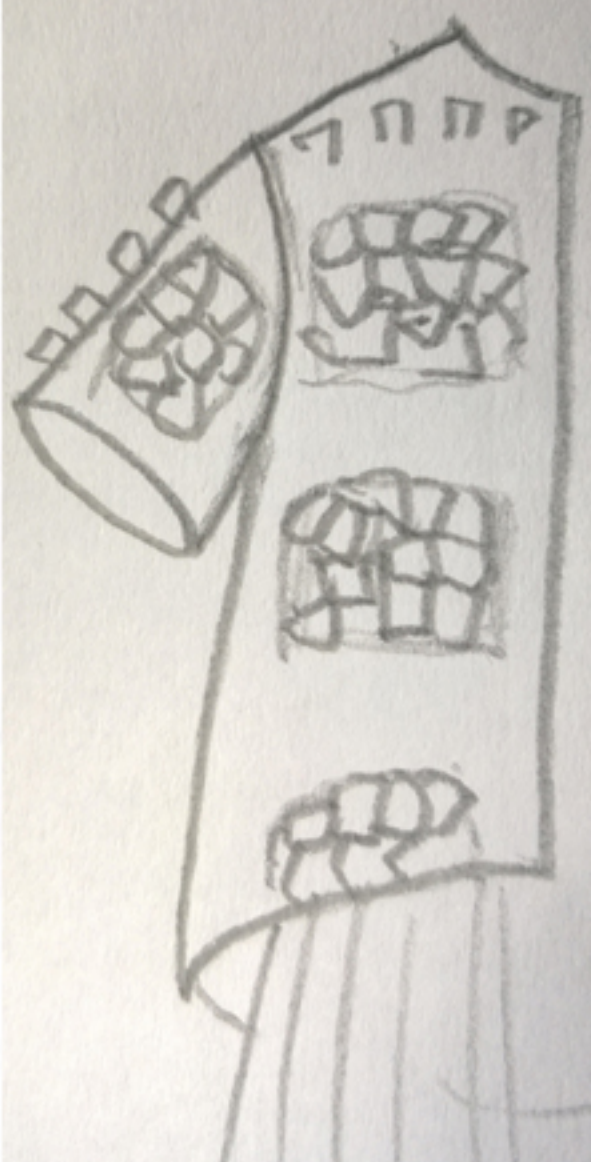

INSTRUCTIUNI SPECIALE

ACCESORII

TEMA	DATA PREDARII	TITLUL LUCRARI	CLIENT



CUSATURI APARENTE	NASTURI INCHIDERI	TESATURA
GARNITURI	INSTRUCTIUNI SPECIALE	ACCESORII

TEMA	DATA PREDARII	TITLUL LUCRARI	CLIENT
			
			

CUSATURI APARENTE	NASTURI INCHIDERI	TESATURA
GARNITURI	INSTRUCTIUNI SPECIALE	ACCESORII







emprint

WAYS TO NAVIGATE BETWEEN
TWO STATES OF BEING

Colecția studenților anului III secția Modă, UNARTE București
Prof. Coord: lector univ dr. Ioana Sanda Avram

**PENTRU A SCĂPA DE PRESIUNEA TUTUROR PROBLEMELOR CARE NE ÎNGREUNEAZĂ VIAȚA ȘI PE CARE LE SIMȚIM DIN CE ÎN CE MAI MULT AFECTÂNDU-NE, NE DORIM SĂ EVADĂM DIN ACEASTĂ REALITATE APĂSĂTOARE ȘI SĂ NE IZOLĂM ÎNĂUNTRUL UNUI SPAȚIU ATEMPO-
RAL. MAREA
SE ÎNTINDE ÎN FAȚA NOASTRĂ, CA UN LOC AL EVADĂRII DIN AN-
GOASĂ. LÂNGĂ
NOI SE AFLĂ UN COSTUM CREAT DIN NEOPREN, UN STRAT DE PRO-
TECTIE PUS
LA DISPOZIȚIE PENTRU A PUTEA PĂTRUNDE ÎN MARE. NE ÎN-
VEȘMĂNTĂM ÎN
EL ȘI PĂȘIM ÎN APĂ, ÎNTR-UN SPAȚIU AL CONTEMPLĂRII ȘI AL LIM-
PEZIRII. ÎN
INTERIORUL ACESTUI LOC, REGĂSINDU-NE ORIGINILE ȘI PE NOI
ÎNȘINE, GĂSIM
TOTODATĂ ȘI CALMUL DE CARE AVEM NEVOIE, LINIȘTEA IMPER-
TURBABILĂ.
PUTEM SĂ NE AUZIM DOAR RESPIRAȚIA ȘI PULSUL INIMII**

emprint

Sense of Place

WAYS TO NAVIGATE BETWEEN TWO STATES OF BEING

WHITE NOISE

space

abyss

Te invitam pe data de 4 februarie ora 20:00 sa participi la evenimentul de stare "EMPRINT", la Fratelli Espresso Bar (Str. Nicolae Golescu, nr. 5)

womb space

Emotional LAB

izolation

water

































Colecția studenților anului III secția Modă, UNARTE București
Prof Coord: lector univ dr. Ioana Sanda Avram

EVENIMENTUL PROPUNE UN LOC CELOR CE CAUTĂ LINIȘTE, UN SPAȚIU AL RECONECTĂRII CU SINELE. ÎN ADÂNCURILE MĂRII, DINCOLO DE LUMEA SUBACVATICĂ, ÎN ABIS, ÎȚI REÎNTĂLNEȘTI ESENȚA PRIMORDIALĂ, O AMBIANȚĂ SIMILARĂ "VIEȚII INTRAUTERINE", MAI SIMPLU: LINIȘTEA.

EMPRINT
FRATELLI
MODD
EVENT



RAPORT DE COLECTIE

IN ORDINEA INTRARII														12
BLUZE													5	
FUSTE													1	
PANTALONI													5	
ROCHII													5	
JACHETA													2	
Culori													18	
Tesaturi														

CREDITS

SHOOTING:

FOTOGRAF: TIBI VANTUR

MUA&HAIR: GASCA MANUELA

MODELE: DEJAVU MODELS
MANAGEMENT

LOCATIE EVENIMENT: FRATELLI
EXPRESSO BAR

POZE EVENIMENT: SPERI ENESCU
SINZIANA SAVA