

**L'Histoire de la Princesse Dragon et de
l'Être Étrange Pourquoi
Un Conte Pour Enfants de 3 à 5 ans**

By Célian DELAGNE

Copyright 11/04/2015, sous scellées.

Les personnages de cette histoire sont purement fictifs. Toute personne croyant se reconnaître en eux mérite d'aller au lit seul et sans dessert.

L'Etre Etrange Pourquoi et la Princesse Dragon

« Il était une fois l'histoire de la Princesse Dragon et de l'Etre Etrange Pourquoi... »

L'Etre Etrange Pourquoi est né il y a déjà un certain temps. On l'appelle Pourquoi parce qu'il demande et cherche toujours pourquoi, parce qu'il veut comprendre et savoir tout, même des choses qu'il ne faut pas. Mais ça tant qu'il n'a pas trouvé le pourquoi, il ne sait pas qu'il ne fallait pas. Faut pas trop chercher le pourquoi. Même si on en a très envie.

La Princesse Dragon, elle, elle est née il y a beaucoup moins longtemps. Elle aime les enfants et les dragons, parce que les dragons, ici, ils sont gentils. Et les princes qui veulent les tuer pour les beaux yeux de la princesse ce sont des gros cons. Faut pas tuer les dragons dans cette histoire. Même Smaug le gros dragon rouge qui a des ailes et crache du feu.

Alors Smaug, pourquoi faut pas le tuer ? Ben parce qu'il est dans une histoire très triste pour lui, il aime trop les trésors et il en devient méchant. Trop de trésors ça rend méchant. Et il meurt. Mais heureusement il y a un autre Smaug, rouge lui aussi, qui est un petit dragon rouge sans aile qui ne crache pas de feu et n'aime pas les trésors. Faut pas trop aimer les trésors. Même si ils brillent très fort.

C'est une jolie histoire aussi, mais je vous la lirais quand vous serez plus grands. C'est un grand voyage et il y a un anneau très puissant. Dans cette histoire aussi il y a des voyages et un anneau et peut-être d'autres, puissants aussi mais pas pareil. Mais cette histoire ci est pour les enfants.

Donc revenons à l'Etre Pourquoi. Il est né dans une famille un peu spéciale et il a une maman très méchante qui le punit tout le temps. Pour tout. C'est une méchante maman. C'est triste. Faut que les mamans soient gentilles. Il a aussi un gentil papa mais le gentil papa il n'est jamais là. C'est triste. Il faut que les papas soient là. Il ressemblait à un ange, mais sa maman lui coupe les cheveux et il se met à ressembler à Harry Potter.

Harry Potter c'est encore une autre histoire, très longue mais très bien, avec de la magie et des baguettes. Je vous la lirais peut-être un jour. Dans cette histoire aussi il y a de la magie et des baguettes. Il y en a même trois. Et des baguettes de pain parce que la Princesse Dragon elle aime bien le pain. Mais c'est une histoire triste parce que Harry Potter il lui arrive plein de mauvaises choses. Et des bonnes aussi heureusement. Comme à l'Etre Etrange Pourquoi.

Pourquoi a une petite sœur, qu'il aime beaucoup, jusqu'au jour où elle se met à vouloir l'embêter tout le temps même quand il a besoin d'être seul. Et Pourquoi il se demande pourquoi, il ne comprend pas, il a besoin d'être seul, et quand il tente de repousser sa petite sœur on le gronde, et même parfois on le tape parce qu'à chaque fois qu'il essaie de se défendre, sa petite sœur crie très fort pour qu'il se fasse taper parce qu'elle n'a pas le droit de l'embêter. C'est pas bien de crier pour que l'Etre Pourquoi se fasse taper et gronder. Et c'est pas bien tout court même. Faut crier que quand les gens sont méchants avec les enfants.

Pourquoi vit dans une maison/prison. Ne demandez pas pourquoi, c'est comme ça dans l'histoire.

Il arrive plein de choses à l'Étre Etrange Pourquoi, des bonnes, des pas bonnes, il rencontre des amis, trois garçons et une fille. Mais pas en même temps, ça lui prend toute une vie. Et c'est une vie très compliquée, où il perd deux de ses amis dans des circonstances tragiques. Ça arrive. Si vous le demandez je vous raconterais. Et en fait la fille est une fille fée que Pourquoi rencontre dans une soirée chez L'ÉtreEtrangeCestPasMoi. Et ils y parlent de voyages.

L'Étre Etrange a un ami qu'il rencontre quand il est à peine aussi grand que vous. Parce que tous les gens ils commencent comme vous, tout petits. C'est un ami pour la vie. Il faut des amis pour la vie.

L'Étre Etrange découvre un deuxième ami en même temps qu'il retrouve son premier. Il l'avait perdu. Il perd beaucoup de choses l'Étre Etrange Pourquoi. Et souvent son chemin. Ça arrive quand on veut trop savoir pourquoi. Il se laisse pousser les cheveux et redevient l'Étre Etrange Pourquoi. Parce que l'Étre Etrange Pourquoi il est lui-même quand il a des cheveux longs. Sinon il est Harry Potter. Et il perd son deuxième ami. C'est très triste. Et on lui demande d'être très fort parce que tout le monde est triste. Il ne demande pas pourquoi, il sait, il devient très très très fort. Trop en fait. Parce qu'il ne sait pas quand il faut arrêter d'être fort. C'est bien d'être fort mais il ne faut pas trop. C'est comme pour tout.

La Princesse Dragon elle a aussi une famille : un papa et une maman mais qui ne sont pas mariés (ça arrive). Et deux grands frères beaucoup plus vieux. Et puis un jour le papa de la Princesse Dragon il part alors qu'il a déjà la Princesse Dragon mais il a aussi une autre petite fille, encore plus jeune. C'est pas bien parce que ça fait beaucoup de mal aux gens mais ça arrive, et parfois ça fait des enfants formidables. Mais faut éviter. Et il demande à la Princesse Dragon, comme elle aime les enfants, de s'occuper de sa petite demi-sœur. Un peu comme si c'était sa fille. C'est difficile à comprendre, parce que c'est sa sœur, mais je vous expliquerais si vous me le demandez. Et si vous vous demandez pourquoi il fait ça, le papa de la princesse, c'est peut-être parce qu'il boit beaucoup une boisson pas bonne. Je vous expliquerais. Et elle vit entre deux maisons.

La Princesse Dragon, elle, elle apprend à s'occuper de sa sœur. Elle l'aime très fort, d'une force que vous ne pourrez comprendre que quand vous serez beaucoup plus grand, et pas en posant des questions. L'Étre Pourquoi a essayé et il n'a pas tout tout bien compris. Parfois il faut vivre les choses pour les comprendre et ne pas demander tout le temps pourquoi ?

La Princesse Dragon devient très forte, mais elle c'est pour sa petite sœur, et elle devient forte par amour. Et elle aime beaucoup les enfants, la Princesse Dragon. C'est peut-être grâce à sa sœur. Et c'est une force cachée, pour s'en rendre compte il faut bien regarder. L'Étre Pourquoi a fini par le comprendre. Mais c'est une force terrible aussi, parce que si on touche aux enfants on blesse la personne qui a cette force. Ça s'appelle l'amour, vous comprendrez quand vous devrez. Ne demandez pas Pourquoi.

Pourquoi rencontre un troisième ami, puis il rencontre une fille qu'il n'aurait pas dû fréquenter et il perd confiance en ce qu'il a appris. Il perd beaucoup de choses l'Étre Pourquoi, je vous l'ai déjà dit. Par contre il en gagne aussi, il gagne le pouvoir de soigner avec les mains. L'ami en question, lui aussi, il rencontre une fille, il l'épouse et puis il meurt. Ça arrive, je ne sais pas pourquoi. L'Étre Etrange

décide de s'occuper de la fille qui a épousé l'ami, et il découvre trop tard qu'en fait elle est méchante au fond et qu'elle a des pouvoirs magiques et que donc c'est une sorcière. Et il recroise la fille-fée dans des soirées, elle devient son amie mais pas celle de la sorcière qui est jalouse. L'Être Pourquoi recueille un chat tout mignon qui ne sait pas miauler et la sorcière le maudit en lui donnant un nom. C'est important les noms et ça a beaucoup de pouvoir. Il ne faut pas maudire avec les noms.

La sorcière écrit sur la peau de l'Être Pourquoi un charme qui est à la fois un sortilège et une protection. Ca dépend de qui l'utilise. Mais Pourquoi ne le sait pas encore. Et puis elle l'abandonne mais Pourquoi ? ne comprend pas pourquoi, il est très malheureux et il cherche pourquoi alors qu'il ne faut pas parce que la sorcière décide de lui jeter un mauvais sort. Elle crie et pleure pour que les gens détestent Pourquoi et ça marche, Pourquoi a tellement peur qu'il retourne dans sa maison prison.

Les années passent et Pourquoi ose ressortir de sa maison prison.

La Princesse Dragon, elle, elle étudie très fort et très dur pour devenir forte et indépendante et protéger sa sœur. C'est très difficile quand on a deux maisons. Et c'est très dur pour elle parce que son papa arrête pas de lui dire des choses méchantes qu'il ne faut pas dire, sous l'emprise de la boisson pas bonne je suppose. Elle part à l'étranger pour ses études et elle est très pauvre, elle ne peut pas manger de bons pains au chocolat et c'est très dur pour elle.

Elle parle un jour avec l'Être Pourquoi avec un appareil magique qui permet de parler de loin, et il décide d'aller la voir tout là-bas en volant pour lui apporter des pains au chocolat. Mais il ne sait pas encore bien voler et quand il décolle il perd les pains au chocolat. La Princesse et Pourquoi se retrouvent à dormir dans la même chambre et il naît quelque chose entre eux. C'est quelque chose de merveilleux, je vous souhaite de le connaître quand vous serez plus grands. Mais pas maintenant.

Pourquoi retourne dans sa maison prison, achète des pains au chocolat et fait du pain pour la Princesse quand elle rentrera. Et il lui fait une place dans sa prison qui est toujours trop chaude ou trop froide mais il ne sait pas qu'elle y sera malheureuse parce que pour lui, c'est une maison, pas une prison. Mais elle est quand même heureuse parce qu'il est gentil et qu'il pense à elle. Par contre ça devient très très dur pour la Princesse Dragon parce qu'elle a trois maisons et c'est beaucoup beaucoup trop. Mais elle vit un peu avec l'Être Pourquoi. Et Pourquoi lui offre une broche porte-bonheur et la princesse lui offre du parfum pour sentir bon.

Et il apprend plein de choses avec ses Pourquoi, l'Être Pourquoi. Il apprend à faire un peu de magie, à faire du pain comme l'aime la Princesse Dragon, il apprend à faire des couteaux et des baguettes magiques. Pas de très bons couteaux ni de très bonnes baguettes magiques, mais il en fait. Et la Princesse lui offre un autre appareil magique pour parler ensemble quand elle est dans ses autres maisons.

Alors ils parlent, ils parlent, ils s'aiment très fort et ils partent en vacance dans les montagnes, en cachette du papa de la Princesse et là-bas Pourquoi taille deux baguettes magiques qui s'appellent Anacoluthé et Prolégomènes. Enfin je crois ce sont des noms compliqués. Et il ramasse aussi de quoi faire des couteaux pour lui et la Princesse Dragon, elle demande à Pourquoi de l'épouser mais il dit

« pas maintenant ». Il ne sait pas Pourquoi.

Et la princesse et Pourquoi rentrent, Pourquoi dans sa maison prison et la princesse entre ses deux maisons et celle de Pourquoi. Et de temps en temps Pourquoi la soigne avec ses mains.

Mais au bout d'un moment ce n'est plus possible pour la Princesse d'être entre les trois maisons, en plus elle a sa sœur chérie à protéger et son papa est très malade. Alors Pourquoi cherche un travail et il recroise la fille fée et il trouve du travail.

Pas un très bon travail, hélas... Il est esclave chez un ogre qui enferme les gens dans une cave pour leur faire perdre la mémoire avec la boisson pas bonne que boit aussi le papa de la princesse et prendre leur argent. Mais c'est un travail qui va permettre à Pourquoi de payer une seule maison pour lui et la princesse Dragon. Et sa sœur, si il y a besoin, aussi.

Et il offre un premier petit dragon à la princesse, un gentil petit bébé dragon, couleur de brique, sans ailes et qui siffle, et comme la princesse parle le dragon elle la comprend. Et il achète un autre bébé dragon, plus gros et plus fort et rouge pour la protéger. Mais ils sont séparés parce que la princesse a peur de lui et qu'il fasse du mal à la bébé parce qu'il est gros et fort alors il ne peut pas vivre avec elle.

Hélas le chat maudit par la sorcière tue le bébé dragon de la princesse un jour où elle se baladait et Pourquoi et la Princesse sont très tristes. Alors le bébé dragon envoie un rêve à Pourquoi pour que la princesse prenne un autre bébé dragon pour qu'elle soit moins triste. Et Pourquoi donne des sous à la princesse et elle revient avec un autre bébé dragon trop mignonne, toute petite et toute grise et la princesse arrête de pleurer, même si elle est toujours triste à cause du chat. Les deux bébés dragons vivent ensemble chez Pourquoi et le chat et ils sont très heureux, ils vivent ensemble dans une petite maison en verre et le gros rouge protège la petite grise. Et ils jouent ensemble et dorment tout le temps ensemble et quand la princesse vient elle leur chante des chansons.

Le temps passe et les appareils magiques marchent moins bien. La sœur de la Princesse Dragon en a un aussi, mais un jour pendant le sport une fausse amie le lui vole et elle ne peut pas dire qu'elle va bien à la princesse Dragon. Et la Princesse a beaucoup d'inquiétude et beaucoup de chagrin, et Pourquoi voit ça et il a du mal à comprendre parce que sa sœur a lui est méchante et il ne pense qu'à une chose, c'est mettre la Princesse à l'abris avant d'attendre des nouvelles de la petite sœur et aller la secourir. Alors il fait semblant d'abandonner la princesse pour qu'elle le suive, et ça marche mais c'est méchant et la princesse lui en veut beaucoup. Pauvre Pourquoi qui sait juste demander pourquoi et pas expliquer. Pauvre princesse qui a beaucoup de chagrin et perd un peu la foi en Pourquoi. Heureusement la petite sœur va bien. Pour se faire pardonner, beaucoup plus tard, Pourquoi ira chercher un talisman chez Michel le magicien, un voisin de l'ogre patron de Pourquoi, avec le nom de la petite sœur dessus pour que Michel, le gentil magicien qui ne dort jamais, la protège. Mais Michel se trompe, comme il ne dort pas assez, et en fait un au nom de la Princesse. C'est pour ne pas se tromper en faisant des parchemins qu'il faut s'endormir tôt le soir. Et il faut toujours se faire pardonner avant d'aller se coucher, aussi. Mais Pourquoi ne le sait pas.

Il y a beaucoup de choses que Pourquoi ne sait pas. Pourquoi par exemple ne sait pas qu'un sbire de

la sorcière, un certain De Curare, est un bon ami de la princesse, et qu'il va lui faire rencontrer plein d'autres sbires et victimes de la sorcière. Et qu'ils vont tenter d'entraîner la Princesse dans un monde qui tourne la tête loin de Pourquoi pour le rendre malheureux. La sorcière déteste vraiment Pourquoi. Et elle le déteste parce qu'elle sait que Pourquoi a du pouvoir et Pourquoi ne le sait pas encore et qu'elle a peur qu'il le découvre un jour. Et la sorcière qui n'est sorcière que parce qu'elle a beaucoup souffert se cache de la princesse mais tisse un sortilège autour de la princesse, en utilisant les appareils magiques. Un long, très patient sortilège, pour blesser Pourquoi en lui prenant la princesse, comme Pourquoi a survécu à sa première tentative. En utilisant des innocents, comme le chat de Pourquoi qu'elle a maudit d'un nom. C'est mal d'utiliser les innocents. Et les noms ont du pouvoir. Et Pourquoi ne le sait pas encore.

Pourquoi abandonne encore une fois la Princesse pour suivre dans un pays lointain un homme qui connaît deux chansons, la chanson des Nains sous la Montagne et celle de l'aviron. Il a envouté Pourquoi avec celle de l'aviron, et l'entraîne dans un voyage très dangereux, où les appareils magiques ne fonctionnent pas. Avant de partir, Pourquoi met les bébés dragons à l'abri chez la maman de la Princesse Dragon, puis il part en volant parce que maintenant il sait, avec l'aide de la Princesse Dragon. La Princesse n'a pas de nouvelles de Pourquoi pendant des jours et est aussi inquiète que quand elle avait perdu sa chère petite sœur. Et quand les appareils remarquent, c'est pour que Pourquoi lui annonce, non pas qu'il va bien ou qu'il revient, mais qu'il est très blessé, maudit dans sa chair et qu'il reste encore un peu dans le pays lointain. Il y vit des aventures où il croise des indiens et où il se perd dans une forêt pleine de loups et d'ours, qui ne lui feront pas mal mais très peur, et dont il ne sort que grâce à un rêve dans lequel apparaît la Princesse. Mais il y apprend un peu de magie en plus. Et puis il revient en volant et la Princesse vient le rechercher pour le ramener dans sa maison-prison.

Entretiens, la Princesse a commencé à être envoutée et elle va sans Pourquoi dans le monde d'un monsieur qui n'est pas l'Etre Etrange Pourquoi, c'est le monde de l'EtreEtrangeCestPasMoi, un ami de Pourquoi. C'est parce que c'est un ami qu'il n'arrive rien de mal à la Princesse, mais le sortilège de la sorcière et les images qui prennent l'âme selon les indiens commencent à séparer Pourquoi et la Princesse. En plus il traîne des portraits de la Princesse dans les appareils magiques, et elles risquent de mettre en danger le futur de la Princesse. La Princesse envoie aussi un message à Pourquoi pour lui dire qu'elle voudrait fonder une famille avec lui. Et Pourquoi répond encore « pas encore ». Et Pourquoi commence à utiliser mal les appareils magiques, voit les photos, perd confiance dans la Princesse et se met à l'espionner. Ce n'est pas bien mais Pourquoi parfois fait des choses pas bien parce qu'il doit les faire. Et il ne sait pas Pourquoi.

Pourquoi commence à comprendre pourquoi il est sur terre et pourquoi il est vivant. Pour protéger la Princesse et les bébés dragons avec la magie et fonder une famille avec la Princesse, qui entretiens est tombée malade, et que la famille de la Princesse et celle des bébés dragons qui deviennent grand vivent ensemble et se protègent les uns les autres. Mais ni Pourquoi ni la princesse n'en sont encore certains. Les bébés sont ensemble dans une maison plus grande, parce qu'ils grandissent, mais la Princesse et Pourquoi ne vivent pas encore ensemble, malgré les vœux de la Princesse. Et la distance entre les cœurs de la Princesse et de Pourquoi s'agrandit. Pourquoi le sent et essaie de retenir de force la Princesse. On ne retient pas une princesse par la force. Mais ça Pourquoi ne le sait pas encore.

Pourquoi est très malade depuis son retour de son voyage, mais malade dans le cœur surtout. Alors il écrit un sortilège pour faire fuir la maladie. C'est très long et très compliqué mais Pourquoi y arrive, même si ça prend beaucoup de temps un premier parchemin de huit pages. Et pendant ce temps la Princesse continue à s'éloigner et Pourquoi n'arrive pas à la retenir ni à la faire venir dans sa maison-prison. Mais c'est normal on ne retient pas les gens dans une prison déguisée en maison, surtout si elle est trop chaude ou trop froide. Mais ça Pourquoi ne le sait pas encore, parce que pour lui c'est sa maison.

La Princesse finit par aller à un endroit où on écrit des sorts et où on dessine sur la peau des gens. Elle y voit de belles choses mais elle y rencontre le comte Du Chapeau, un ami de la sorcière. Et Du Chapeau utilise des appareils magiques, des images et l'histoire de Smaug le gros Dragon Rouge pour que la Princesse mente à Pourquoi et les éloigner encore plus. Il ne faut pas mentir à ceux qui nous aiment et qu'on aime, mais parfois on a du mal à s'en empêcher. C'est comme ça.

Pendant ce temps De Curare devient l'ami d'une amie de la Princesse et en tombe amoureux. Comme quoi même De Curare n'est pas méchant, même si l'amie a déjà un mari qui est loin et qui l'a laissée seule. Du Chapeau non plus n'est pas méchant... Pourquoi est loin depuis si longtemps et il a laissé la Princesse seule... Il ne faut pas laisser les gens qu'on aime et qui nous aiment seuls. Mais parfois ça arrive. Et ce n'est pas toujours mal comme vous allez le voir.

Après s'être réfugié chez son tout premier ami, Pourquoi retourne travailler chez l'ogre, dans la cave à boissons pas bonnes. Sa bonne amie la fille-fée lui rend visite, lui remonte le moral, l'écoute et le conseille. Elle a un mari et attend un bébé, mais elle vient quand même voir Pourquoi parce que Pourquoi a besoin d'aide. Ça fait ça parfois les filles fées. Et comme je vous l'ai dit c'est bien. Et Pourquoi se remet à croire en la magie. Pas les boules de feu, non, la vraie.

La magie demande à Pourquoi de faire des choses bizarres qu'il ne comprend pas. Mais il les fait. Comme continuer à poursuivre la Princesse qui n'en peut plus. Mais l'anneau qu'elle lui a offert et qui est l'anneau de l'histoire de Smaug lui dit de le faire, et il lui dit de plus en plus la vérité. Sur où est la Princesse, sur ce qu'elle fait, sur ce qu'il doit faire. Qu'il doit demander à la fille fée de tenter de parler avec la Princesse Dragon. Et même si il a l'impression de devenir fou, même si la Princesse commence à le trouver fou, même si la sorcière est persuadée qu'il est fou, il le fait. Même si il a peur et n'ose pas y croire. Et qu'à chaque fois qu'il croit que c'est le moment de parler à la princesse Dragon, Pourquoi trébuché sur les mots, n'arrive pas à s'exprimer... Il croise même la Princesse Dragon qui danse avec Du Chapeau dans un bal de leur ami EtreEtrangeCestPasMoi. Ils ne font que danser mais Pourquoi le prend très mal et croit des choses. Et il est très triste et manque de s'évanouir, de devenir aussi fou que le père de la Princesse, parce qu'il a bu de la boisson pas bonne. Ça arrive. Mais ce n'est pas le destin de Pourquoi.

La fille fée se rend dans la région où a vécu la famille de la Princesse. Et juste par sa présence et sa magie, et en parlant avec les appareils magiques à Pourquoi, elle affaiblit les sortilèges que la sorcière a posé sur Pourquoi et la Princesse Dragon. C'est comme ça, ne demandez ni comment ni pourquoi. Et la Princesse et Du Chapeau, nommé ainsi parce qu'il perd ses cheveux, sentent la tentative de Pourquoi. Ils tendent un piège à Pourquoi qui tombe dedans, se blesse et apprend qu'on

ne juge pas un livre à sa couverture. Ca veut dire qu'il ne faut pas se fier aux apparences. Et ça Pourquoi comprend.

Après ça Pourquoi cherche deux fois à voir la Princesse et s'y prend très mal, même si c'est pour lui faire de bonnes surprises. Il est atteint de la même malédiction que son chat, il ne sait plus parler. Et la Princesse ne sait plus écouter. Et ce qu'il dit la rend triste parce qu'il aurait dû le dire plus tôt. Mais ce n'était pas le moment, plus tôt. Pourquoi n'était pas prêt. Il dit je t'aime tout le temps au point que même si c'est vrai, ça perd tout sens. Alors il se rend chez le magicien Michel qui ne dort pas et demande un talisman pour la petite sœur de la princesse et Michel écrit le bon nom. Pourquoi court le porter à la Princesse Dragon et essaie de s'expliquer mais sa langue et sa tête ne fonctionnent pas. Il y a trop de choses dessus et dedans, il en perd la sagesse. Trop penser tout seul ce n'est pas bon.

Mais Pourquoi ne le sait pas encore. Il offre à la princesse, en plus du talisman, deux pains aux chocolats magiques pour qu'elle pense à lui au réveil le lendemain et ne tombe pas sous le joug de la sorcière. Et pour une fois Pourquoi croit savoir ce qu'il fait.

Le lendemain, même si il sait que la princesse lui a menti sur ce qu'elle faisait, il se rend au travail chez l'ogre, très calmement. Il fait son travail, demande conseil à l'anneau, envoie un oiseau espionner la Princesse et découvre que la sorcière vient de faire apparaître son odieuse tête dans l'appareil magique de la princesse, savourant avec anticipation son plan diabolique pour voler la princesse à Pourquoi. Il annule ses rendez-vous et prend de la boisson pas bonne pour tromper ses ennemis et déjouer leur attention le temps de mettre en place le sortilège qui lui vient à l'esprit. Il finit très tôt, laissant le reste du travail à son ami le génie arabe Yahia. Et il retourne dans son char en fer vers sa maison/prison pour écrire son sortilège. Pourquoi ? Parce que c'est comme ça.

Sur la route, son trésor s'envole du char. Il s'arrête et court récupérer son or, qu'un bon génie noir a ramassé pour lui. Il lui serre la main et reprend son chemin, pensant au sort qu'il doit écrire. Et comme c'est Pourquoi, il a du mal à penser, il se perd. Deux cavaliers le remettent en chemin et il se souvient qu'il a besoin d'une baguette pour son sort ! Et l'histoire s'écrit dans sa tête, alors qu'il envoie par appareil magique des sorts d'attente à la Princesse qui veut le quitter, parce qu'elle croit qu'il ne peut pas aimer ni comprendre les enfants. Alors que Pourquoi les comprend très bien, il adore les enfants, les pleurs des bébés le déchirent parce qu'il comprend leurs besoins et qu'il ne peut pas y répondre. Parce qu'il est un Etre Etrange et que les Etres Etranges sont des enfants blessés qui ont peur de faire du mal aux enfants. Ils savent juste, pour les plus vieux et les plus sages, leur raconter des histoires pour les calmer et les endormir pendant qu'ils veillent sur eux, avec leurs visages de statues sans âges, sévères, pleins de colère contre ceux qui font du mal aux gens. Parce que le mal, les Etres Etranges le connaissent, mais ils ne le comprennent pas. Ils savent juste le combattre. Parce que se battre est tout ce qu'ils savent faire, pour la plupart. Et Pourquoi se rappelle son vrai nom, son vrai combat, sa vraie mission, ce qu'il doit faire. Parce qu'il est Pourquoi.

Il est dans sa maison/prison froide, au calme, écoutant la Chanson des nains, écrivant son sortilège sur un appareil magique, sous la protection des charmes qu'il a obtenu chez ses amis indiens.

Il a taillé une nouvelle baguette qu'il a nommé « Plume », parce qu'il a perdu Prolégomènes et Anacolithe. Il l'a taillée dans une mauvaise baguette qui a touché la chair de la princesse Dragon, mais avec l'aide d'un couteau magique à tête de dragon sans aile et sans feu il l'a rendue bonne. Il prépare son déguisement pour demain, à la foire du village Saint Martin. Il a choisi de cacher une

chemise noire de nuit sous le tabard gris de Gandalf le magicien de l'histoire de Smaug. Il sait ce qu'il doit faire.

Il a presque fini d'écrire le sortilège et il pense. Parce qu'il est Pourquoi. Et que Pourquoi pense. Ne demandez pas pourquoi, c'est comme ça.

Est-ce que la Princesse Dragon et l'Etre Etrange Pourquoi vont être libérés des mauvais sorts de la sorcière ?

Est-ce que la princesse va accepter l'amour sans borne que lui voue Pourquoi ?

Est-ce que Pourquoi et la Princesse vont réussir à vivre avec les bébés dragons sans aile sous le même toit, comme les bébés dragons, d'abord un petit toit puis un plus grand ?

Est-ce que les enfants de la Princesse entendront comme premiers mots le sortilège que Pourquoi a écrit pour ensorceler le monde et pour les protéger et leur permettre de naître, pendant que le chat muet ronronnera à leurs côtés ?

Est-ce que les enfants de Pourquoi grandiront entourés des sifflements des enfants des bébés dragons ?

Est-ce que l'esprit de la bébé dragon tuée par le chat ensorcelé veillera sur tout ce petit monde ?
Je ne sais pas.

Je suis l'Etre Etrange Pourquoi.

Ce que vous lisez est mon sort. Et mon histoire. Et celle de tous les gens qui y apparaissent. J'avale de la fumée pour souffler le feu qui brulera les ennemis de tous les bébés dragons et de tous les bébés du monde qui ne savent pas cracher du feu comme moi.

Je ne suis pas un monstre, ni un fou, ni un magicien, ni même un vrai écrivain.

Je ne sais qu'une chose. Je veux que tous les parents de tous les enfants du monde, petits et grands, leur lisent une petite histoire heureuse. Qui commence par ces mots si simples mais si puissants :

« Il était une fois l'histoire de la Princesse Dragon et de l'Etre Etrange Pourquoi... »

J'ai le pouvoir de faire des armes. J'ai choisi d'écrire. Parce que pour toucher un cœur au plus profond, la plume est plus forte que l'épée, comme on dit dans mon pays.

Mon sort est quasi fini. Il manque une seule chose pour qu'il réussisse. Qu'à toutes les questions précédentes la Princesse réponde oui.

Si elle le fait mon sort aura réussi. Je tomberais le déguisement, j'agitais ma baguette sur mes ennemis occupés avec la boisson pas bonne et je leur ferais dire mon nom. Et j'embrasserai la princesse. Avec tout mon amour. Et nous achèterons des bagues avec l'argent sauvé par le génie noir.

Mais quelle que soit la fin de l'histoire, heureuse ou malheureuse, n'oubliez jamais...

Ne jugez JAMAIS un livre sur sa couverture.

A Tolkien.