

Horezu Summer Music Academy
by „Irina Șațchi” Cultural Association

24 iulie – 1 august 2015

Canto – Pian – Vioară – Violoncel – Flaut – Compoziție – Critică Muzicală

Horezu Summer Music Academy își începe povestea cu mulți ani în urmă, atunci când profesoara de pian Irina Șațchi aducea la Râmnicu Vâlcea importanți maeștrii muzicieni ai timpului, George Manoliu, Serafim Antropov, Gheorghe Halmoș, Radu Negreanu, sub umbrela Cursurilor Muzicale de Vară.

Începând cu acest an, Asociația Culturală „Irina Șațchi” și-a propus să relanseze ideea, sub un nou proiect muzical, de data aceasta în minunată zonă a Horezului. În perioada **24 iulie – 1 august 2015** invităm tinerii muzicieni (elevi, studenți sau profesioniști) să participe la Horezu Summer Music Academy unde au oportunitatea de a lucra sub îndrumarea unor mentori de renume precum: violoncelistul **Marin Cazacu**, pianistul **Viniciu Moroianu**, soprana **Georgeta Stoleriu**, violonistul **Daniel Podlovschi**, muzicologul **Lavinia Coman** sau compozitorul **Nicolae Coman** (vezi echipa de mentori).

Horezu Summer Music Academy reprezintă șansa de a îmbina eficient procesul de dezvoltare muzicală cu zilele de vacanță într-un cadru natural și turistic. Proiectul este gândit ca fiecare participant să beneficieze de **întâlniri individuale** cu mentorul ales alături de **corepetitor**, **seminarii** colective de critică și cultură muzicală, **recitaluri** și **concerte** (stabilite de mentori și organizatori), **cazare** și **3 mese pe zi**, activități de timp liber (**excursii**, **vizită la atelierul de olărit cu practică individuală**, **drumeții**), iar la final diploma prin care se atestă participarea activă la programul **Horezu Summer Music Academy**.

Mentori – cursuri individuale

Georgeta Stoleriu – UNMB – canto

Personalitate artistică pregnantă și complexă, soprana Georgeta Stoleriu se exprimă în dublă ipostază: de artist muzician interpret și de pedagog. Se poate constata astăzi existența unei veritabile școli de canto ce îi poartă numele, școală ale cărei rădăcini pornesc din arta Yolande Mărculescu, mentor care i-a condus pașii formării profesionale și umane. Nu întâmplător, onorând memoria mamei, Georgeta Stoleriu acordă “Bursa Yolanda Mărculescu”, din fonduri personale, anual, începând cu anul 1995.

Daniel Podlovschi – vioară

Maestrul Podlovschi a făcut studii postuniversitare la Moscova cu Iuri Iankelevici; în 1969, cu recomandarea lui Isaac Stern, a obținut o bursă la Juilliard School of Music din New York, la clasa legendarului pedagog american Ivan Galamian. În SUA a urmat și clasa de măiestrie a lui Itzhak Perlman (la Detroit). În perioada studiilor de peste Ocean a predat muzica de cameră la Colegiul „Sarah Lawrence” (Statul New York). Vastul său repertoriu cuprinde integrale de Bach, Beethoven, Händel, Mozart, Grieg, Schubert, Schumann, Prokofiev, Franck, Fauré, Ravel, numeroase piese de virtuozitate de Paganini, Wieniawski, Sarasate, Ceikovski, Hacıaturian ș.a. Daniel Podlovschi a cântat cu toate orchestrele din țară, a înregistrat pentru radio, televiziune și Electrecord, a performat pe cele mai importante scene ale continentelor: Europa, America, Asia și Africa.

Alina Nauncef – Universitatea Transilvania Brașov, Facultatea de Muzică - vioară

Începând din anul 2006, a realizat alături de pianista Liliana Iacobescu, Integrala lucrărilor pentru pian și vioară de George Enescu, Integrala sonatelor pentru vioară și pian de W. A. Mozart, Integrala sonatelor pentru pian și vioară de L.v. Beethoven și a susținut recitaluri dedicate muzici românești la Ateneul Român din București. Între anii 2012-2015, realizează alături de pianista Liliana Iacobescu, Integrala sonatelor romantice, la Muzeul ”Casa Mureșenilor” din Brașov, în cadrul unui proiect sponsorizat de UCIMR.

Marin Cazacu – UNMB – violoncel

Concertist de valoare internațională, începând cu 1992, **Marin Cazacu** este cadru didactic la Universitatea Națională de Muzică din București, studenții săi afirmându-se cu succes pe scene din țară și din străinătate. În 1998 a fondat cvartetul Cellissimo - împreună cu Alexandra Guțu, Răzvan Suma și Olga Mănescu -, iar cu studenții săi susține recitaluri de 8 până la 12 violoncele în formația *Violoncellissimo*. Maestrul **Marin Cazacu** este directorul Centrului Cultural Tinerimea Română și fondator al Orchestrei Române de Tineret.

Viniciu Moroianu – UNMB – pian

Activitatea sa artistică include peste 850 de apariții scenice, în recitaluri, concerte camerale și ca solist cu orchestra. Are un repertoriu vast, incluzând prime audiții și lucrări ample mai rar abordate. A concertat în numeroase turnee în Europa. În prezent este profesor universitar la Catedra de pian principal a Universității Naționale de Muzică din București. Maestrul Valentin Gheorghiu spunea despre pianist în 1998: „În generația lui, este poate chiar primul. Îi întrevăd un viitor strălucit în arta pianistică”.

Lavinia Coman – UNMB – pian

A desfășurat o activitate susținută de muzician interpret, concertând ca solistă în colaborare cu filarmonicile din țară și numeroase

turnee în Europa. În domeniul pedagogic, pe lângă activitatea permanentă ca profesor de pian, a susținut cursul de Didactica specialității, din 1988 până în prezent. Este laureată a două premii UCMR în muzicologie în anii 2008 și 2015.

Carmen Enescu – UNMB – pian

Elevii și studenții profesoarei Carmen Enescu au obținut numeroase premii la olimpiadele și concursurile naționale și internaționale din Italia, Spania, Franța, Grecia, Bulgaria, Malta sau Maroc. Este membră în jurii de specialitate iar în 2008 a primit Diploma de excelență pentru palmaresul realizat în domeniul educației din partea Guvernului României.

Elida Târțopan – flaut

În prezent este doctorand la Universitatea de Muzică din București la clasa prof.univ.dr. Șerban-Dimitrie Soreanu. Activitatea artistică cu numeroase participări la concursuri, festivaluri și master-class-uri internaționale, dublată de activitatea pedagogică.

Nicolae Coman – compoziție

Nicolae Coman s-a numărat printre studenții prestigioasei clase de compoziție a lui Mihail Jora, de la Universitatea Națională de Muzică București. După o scurtă perioadă de cercetare științifică la Institutul de Folclor din București, în 1963 devine asistent în instituția pe care o absolvise, unde a predat până în 2014, în calitate de profesor universitar; armonie și compoziție. A scris poezii pentru piesele vocale, corale și vocal-simfonice proprii, dar și la solicitarea altor compozitori, a tradus librete de operă și poeme din lirica universală.

Curs colectiv (inclus în pachet): Critică și cultură muzicală – Lavinia și Nicolae Coman

Acompaniament (inclus în pachet):

Verona Maier – UNMB

Carina Aghenie – Liceul de Arte „Victor Giuleanu”, Râmnicu Vâlcea

Costuri

Taxa de participare de **1100 de lei** (taxa nu include transportul participanților) va fi plătită în două rate după cum urmează:

a. **600 de lei** până la data de **20 iunie 2015** în contul Asociației Culturale „Irina Șațchi” cu **mențiunea „Horezu Summer Music Academy” RO27RNCB0263108665310001** deschis la BCR Sucursala Râmnicu Vâlcea

b. **500 de lei** la data de **24 iulie 2015** la momentul sosirii

Atenție! Pentru însoțitori taxa este de **600 de lei** (cazare și trei mese pe zi) și va fi plătită până la data de **20 iunie 2015 în contul de la sus.**

Fișa de înscriere și chitanța doveditoare a primei părți din taxă și după caz cea a însoțitorului, vor fi trimise la adresa de mail: irinasatchi@yahoo.com până la data de **20 iunie 2015**.

Participanții sunt așteptați să sosească **vineri, 24 iulie 2015 în jurul orei 12:00** la autogara Horezu sau la spațiile de cazare comunicate anterior.

Participanții secțiilor vioară, violoncel și flaut sunt rugați să-și aducă **proprile pupitre**.

Participanții sunt rugați să anunțe până pe data de **14 iulie**, repertoriul pe care doresc să-l abordeze.

Horezu Summer Music Academy by „Irina Șațchi” Cultural Association

24 iulie – 1 august 2015

Canto – Pian – Vioară – Violoncel – Flaut – Compoziție – Critică Muzicală

Fișa de înscriere

Instrumentul:.....

Profesorul mentor:.....

Nume și prenume participant:.....

Liceul / Facultatea:.....

Data nașterii:.....

E-mail:

(în cazul în care cursantul are mai puțin de 18 ani, vă rugăm să treceți o adresă de e-mail a părintelui)

Nume și prenume însoțitor:.....

Adresa domiciliului participantului:

Numărul de telefon al participantului:.....

Numărul de telefon al unuia dintre părinți:

Asociația Culturală „Irina Șațchi”
irinasatchi@yahoo.com

Persoane de contact:

lect.univ.dr. Dorina Arsenescu
dorinaarsenescu@yahoo.com
0741792312

prof. Izabela Cernătescu
izabelacernatescu@yahoo.com
0752806086

Proiect realizat de:

Asociația Culturală „Irina Șațchi”

în parteneriat cu

Primăria Orașului Horezu

Casa de Cultură Constantin Brâncoveanu

Liceul Constantin Brâncoveanu

Fundația „Prietenia