

# ΕΜΕΙΣ ΕΙΜΑΣΤΕ ΤΑ ΕΛΛΗΝΑΚΙΑ

Από τη Ν/γό Μόσχου-Χριστοδούλου Ζωή  
Ελεύθερη Διασκευή του παραμυθιού της Ευγενίας Φακίνου  
« Τα Ελληνάκια»

## Α΄ ΣΚΗΝΗ

**Με χαμηλή μουσική υπόκρουση ( Λογγατσάρικος χορός )**

*Το σκηνικό περιλαμβάνει το εσωτερικό ενός σπιτιού , και στην  
άλλη άκρη ένα καφενείο. Δύο τσολιάδες(Δημητρός,  
Κώτσος)κάθονται παραγγέλνουν καφέ χτυπώντας τα χέρια  
εμφανίζεται τσολιάς καφετζής( Λάμπης )με τον παραδοσιακό δίσκο  
καφενείου. Κάθεται μαζί τους για λίγο . Δείχνουν σκεφτικοί*

**Σταματά η μουσική**

### ΑΦΗΓΗΤΗΣ ΣΚΗΝΗΣ ( Δημητρός )

Πως μπορεί σε ένα μικρό νηπιαγωγείο του 2012 να χωρέσει η παράδοση τόσων χρόνων και να ζωντανέψει μπροστά στα μάτια μας ; Να έτσι.( δείχνει )Πολύ απλά και νοικοκυρεμένα . Με τα υφαντά στρωσίδια , τα τεντζερέδια ,τακεντήματα, τις φορεσιές.... Αυτή είναι η παράδοσή μας . Η ιστορία των καθημερινών ανθρώπων.

Μάρτης του 1821 σ ένα μικρό χωριό της τουρκοκρατούμενης Ελλάδας. Ο βαρύς χειμώνας ξεψυχάει . Η άνοιξη φοβάται να ξεμυτίσει . Οι άντρες του χωριού είναι μαζεμένοι στο καφενείο.

Αχ αυτή η άνοιξη ας είναι διαφορετική !!!!

Το απογευματινό αεράκι φέρνει τις πρώτες μυρωδιές στην αυλή της κυρά-Λένης. Σε λίγο θα έρθουν οι φιλενάδες της .

Όταν ανοίξει την πόρτα περάστε κι εσείς . Κοπιάστε!! Μου μυρίζει γλυκό τριαντάφυλλο

**ΜΟΥΣΙΚΗ Νο 1 ( Λογγατσάρικος χορός - οργανικό )**

*Εμφανίζονται η κυρά – Λένη - και οι 4 φιλενάδες (σε δυάδες) με μαντήλια*

*Η κυρά Λένη κρατάει στην αγκαλιά τα μωρά και κάθεται μέσα στο σπίτι. Οι φιλενάδες της χορεύουν με τις μαντήλες.*

**Κρινιώ ( φιλενάδα α´)**

Ήτανε μια φορά κι ένα καιρό  
σε τόπο και χρόνο αληθινό  
η κυρά - Λένη όμορφη κυρά  
Νάτη !!κρατά στα χέρια δυο μωρά...  
Μα έχει στα μάτια σκοτεινιά  
και η καρδιά της είναι βαριά!!!!

**Δέσπω ( φιλενάδα β´)** Αν κελαηδήσουν τα πουλιά κι οι γλάστρες  
λουλουδίσουν ένα πικρό παράπονο θα σιγομουρμουρίσουν  
.....«...Έφυγε ο Νικόλας, ο άντρας της κυρά -Λένης της όμορφης κυράς  
της παινεμένης. Ζώστηκε κουμπούρια και σπαθιά στη θάλασσα άνοιξε  
πανιά τον Τούρκο να μην προσκυνά .....!!»

**ΜΑΖΙ ( φιλενάδες α´καιβ´)**

Πάει έφυγε ο Νικόλας ο άντρας της κυρά Λένης  
της όμορφης κυράς της παινεμένης .

**Φρόσω ( φιλενάδα γ´)**

Στο νοικοκυρεμένο σπιτικό με τα κεντίδια τα πολλά,  
τα υφαντά χαλιά , τις ανθισμένες γλάστρες στην αυλή  
πικρά αργοκυλάει η ζωή....  
Η κυρα-Λένη στον αργαλειό υφαίνει,  
με δάκρυα τους κόμπους δένει και... περιμένει... περιμένει...

**Λεμονιά ( φιλενάδα δ´)**

Δύσκολη ζωή ! Βαριά σκλαβιά!!  
ακριβοθώρητη είναι η χαρά!!  
Η κυρά Λένη οκτώ μήνες το γυρισμό του περιμένει .....  
Κερί ανάβει κάθε μέρα, την Παναγιά παρακαλά  
μαζί με το Νικόλα της ναρθεί κι η λευτεριά!!!

**ΜΑΖΙ ( φιλενάδες γ´καιδ´)**

Πάει έφυγε ο Νικόλας κι αυτή τον περιμένει  
στο χωριό τους να γυρίσει και η λευτεριά ν´ανθίσει !!

*κάθονται στη θέση τους μέσα στη σκηνή .*

**Κυρά Λένη( μπροστά στην κούνια - κουνάει τα παιδιά της)**

Άχου!! μικρούλια μου παιδιά, το κλάμα σας παρηγοριά!!  
Το γέλιο σήμαντρο χαράς στην πονεμένη μου καρδιά!!

Στο εικονοστάσι το καντήλι καίει για τον πατέρα σας που ταξιδεύει,  
μαζί με τα άλλα παλικάρια σε πέλαγα αλαργινά.  
Άνεμος ελπίδας φυσάει στα πανιά μαζί μας να ανταμώσει λαχταρά  
Ακούστε!! ο μπάτης ψιθυρίζει « υπομονή και η μεγάλη ώρα δεν  
αργεί»!!!.

Άχου μικρούλια μου παιδιά μόνη μουσας φροντίζω  
μα σαν ο ήλιος βασιλεύει τις γειτόνισσες καλωσορίζω !!

**ΜΟΥΣΙΚΗ (No 1 )Λογγατσάρικος χορός**

*Έρχονται οι άλλες 2 φιλενάδες - η μία έχει τη στάμνα στον ώμο-  
Χτυπάνε την κουδούνα- η κυρά Λένη ανοίγει*

**Κυρά Λένη:** -Καλώστες! Καλωσορίσατε  
**Φιλενάδες:**- Καλώς σας βρήκαμε !!

**Βαγγελιώ ( φιλενάδα ε΄)( κατεβάζει τη στάμνα στα χέρια της .)**

Καλησπέρα ωρε Λενιώ  
τι κάνουν τα μωρά ;  
Έρθαμε να τα χαρούμε  
τραγουδάκια να τους πούμε  
κι ύστερα γλυκά γλυκά  
νανουρίσματα απαλά .

**Μαριώ(Φιλενάδα στ΄)**

Έρθαμε για να σας δούμε  
κι ένα γλυκό τριαντάφυλλο  
μαζί να κεραστούμε .  
Κουβαλάει κρύο νερό  
η κυρά η Βαγγελιώ  
από τη βρύση του χωριού  
για να δροσιστούμε.

Η Βαγγελιώ δίνει τη στάμνα στην κυραΛένη  
 Μπαίνουν μέσα στο σπίτι και κάθονται . Η κυρά Λένη κερνάτις 6  
 φιλενάδες -με τον παραδοσιακό τρόπο- το γλυκό του κουταλιού . -  
**Με μουσική υπόκρουση όχι πολύ δυνατή – Τη βοηθά μία φιλενάδα**  
 η οποία κερνά το νερό από τη στάμνα .  
 Ακούγονται λόγια. Όπως « γειά στα χέρια σου» « τη δροσιά του  
 νάχεις» « ευχαριστώ» κ.λ.π. με τις ανάλογες κινήσεις .

## ΜΟΥΣΙΚΗ ΟΝ

CD No2( Μου παρήγγειλε τ'αηδόνι )

Έρχονται οι άλλες 3 φιλενάδες(Παγώνα , Μπίλιω,Κρυστάλω)  
 Μπροστά η Παγώνα με μαντήλι και πίσω οι άλλες δύο κρατώντας  
 καλάθι με τα κεντήματα και το πλέξιμο  
 Χτυπούν την Κουδούνα- καλωσορίσματα  
 Κάθονται όλες στις θέσεις τους. Κεντούν , πλέκουν μιλούν και  
 γελούν- Λένε μυστικά , δείχνουν τα κεντήματά τους η μία στην  
 άλλη .

Η κυρά Λένη βάζει τα μωρά στην κούνια και τα κουνά .**Όλα αυτά**  
**γίνονται με μουσική υπόκρουση No 2**

## ΜΟΥΣΙΚΗ OFF

Μόλις σταματά η μουσική αφήνουν τα κεντήματα .  
 Η κυρά Λένη παίρνει τα μωρά από την κούνια και τα δίνει σε δύο  
 φιλενάδες

Σ'αυτό το σημείο σκοπός μας είναι να ακουστούν παραδοσιακά ποιήματα,  
 νανουρίσματα, ίσως παροιμίες κ.λ.π. , τα οποία εμείς έχουμε μάθει στα παιδιά.

### Μία φιλενάδα

- Γιατί κλαίς μωράκι μου; κοπέλες! να του πούμε ένα ταχτάρισμα για  
 να ησυχάσει . **Χορεύει το μωρό στα πόδια της και όλες μαζί λένε:**

Τι-ρι-ρι το λέγανε και μου το παντρεύανε  
 Και του δίνανε προικιά ένα κόσκινο φλουριά.  
 Και του δίναν πανωπροίκι ένα αμπέλι κι ένα σπίτι .  
 Και του δίναν ένα κι άλλο κι ένα βασιλιά μεγάλο.

-----

Να χορέψει θέλει η κόρη και παπούτσια δεν εφόρει  
 Θα της δώσω τα δικά μου να χορέψει η πέρδικά μου θα την πάω στον  
 τσαγκάρη να της κάνει ένα ζευγάρι από πάνω κόκκινα , από κάτω κόσκινα!!

**ΆλληΦιλενάδα:** -Ελάτε να πούμε κι ένα για το αγόρι.

Του παιδιού μου το παιδί είναι δυο φορές παιδί  
 Νάτο νάτο νάτονάτο σα φλουρί κωνσταντινάνο  
 Νάτο , νάτο νάτονάτο το αφράτο , το κρινάτο το ζαχαρομυγαλάτο

-----  
 Το παιδί θέλει χορό τα βιολιά δεν είναι εδώ  
 κι όποιος πάει να τα φέρει 10 τάλαρα στο χέρι

**Άλλη φιλενάδα:** *Να τους πούμε και τον ποντικό που μ' αρέσει για να γελάσουμε;*

Ο ποντικός επήδησε από το παραθύρι  
 Κι η μάνα του του φώναξε : Πού πας караβοκύρη ;  
 Πάω να φέρω μάρμαρα να χτίσω μοναστήρι  
 να βάλω τα παιδάκια μου, να μην τα τρώνε οι ψύλλοι.  
 (χειροκροτούν και γελούν )

**Κυρά Λένη :** -*Ήρθε η ώρα να κοιμηθούνε .*

***Τα βάζει στην κούνια και τα κουνά***  
 Ύπνε που παίρνεις τα μικρά έλα πάρε και τούτο  
 Μικρό - μικρό σου τοδωκα μεγάλο φέρε μου το  
 Μεγάλο σαν ψηλό βουνό , ίσιο σα κυπαρίσσι,  
 Οι κλώνοι του ν' απλώνονται σ' ανατολή και δύση

Κοιμήσου αστρί , κοιμήσου αυγή, κοιμήσου νιο φεγγάρι ,  
 κοιμήσου που να σε χαρεί ο νιος που θα σε πάρει...  
 Κοιμήσου και παράγγειλα στην Πόλη τα προικιά σου  
 στη Βενετιά τα ρούχα σου και τα διαμαντικά σου

### **Παγώνα( νύφη )**

Μοιάζει ο καιρός με γάργαρο νεράκι  
 που γρήγορα κυλά σαν μπαίνει στο αυλάκι .  
 Φεύγουν οι μέρες σαν πουλιά  
 που φτερουγίζουν βιαστικά .  
 Κι ούτε κατάλαβα καλά καλά  
 Πότε ήρθε η ώρα μου για παντρεία.  
 Με των γονιών μου την ευχή  
 παντρεύομαι την άλλη Κυριακή  
 στις Παναγιάς μας τη γιορτή .  
 Ο Γιάννος θάναι ο γαμπρός  
 περήφανος , λεβέντης , αητός .

***Σηκώνονται όλες και μπαίνουν μπροστά στη σκηνή γιατί μετά τα παρακάτω λόγια θα χορέψουν***

### **Μπίλιο**

Άιντε κορίτσια ας πιάσουμε δουλειά !!  
 Να τοιμάσουμε της Παγώνας τα προικιά .  
 Στην αυλή απλώστε να λιαστεί  
 το χειμωνιάτικο ταπί.  
 Η χρυσοχέρα η Λεμονιά να πιάσει να κεντά  
 τη νυφιάτικη τη φορεσιά .  
 Κι εσύ Μαριώ βάλε μπρος στον αργαλειό  
 να τελειώσει το υφαντό  
 εκείνο με τον σταυραετό  
 που θα στρώνει στην κρεβάτα  
 η Παγώνα η μαυρομάτα.

### **Κρυστάλω**

Η λάμπα ας ετοιμαστεί  
 γιατί μπορεί να χρειαστεί  
 να δουλεύει ο αργαλειός  
 όλη τη νύχτα βιαστικός .  
 Κι εγώ θ' ανάψω τη φωτιά ,  
 στη σκάφη θα ζυμώσω  
 και σαν ο φούρνος πυρωθεί  
 τις πίτες θα απλώσω .

### **Κυρά Λένη ( ή όλες μαζί οι φιλενάδες )**

Άιντε!! θα έχουμε χαρές  
 αλλά και πολλές δουλειές  
 όλες θα βοηθήσουμε  
 τη νύφη να στολίσουμε  
 και τα προικιά να στήσουμε

### **Μουσική No 1**

**Χορεύουν και αποχωρούν από το σκηνικό**

## Β΄ ΣΚΗΝΗ

### ΑΦΗΓΗΤΗΣ ΣΚΗΝΗΣ( Κώτσος )

Η ώρα η Καλή πλησιάζει . Όλα θα γίνουν σωστά. Η προίκα της Παγώνας θα φτάσει στο σπίτι του Γιάννου . Η πεθερά θα καμαρώνει . Τα παλικάρια θα ξυρίσουν το γαμπρό και οι κοπέλες θα στολίσουν τη νύφη .

Μη ξεχάσετε το ρύζι. Για να ριζώσουν, να στεριώσουν !!

### 1. ΜΕΤΑΦΟΡΑ ΤΗΣ ΠΡΟΙΚΑΣ :

#### ΜΟΥΣΙΚΗ No 3 ( Σ΄ αυτό το σπίτι πούρθαμε )

*Τα κορίτσια εμφανίζονται κρατώντας διάφορα προικιά χορεύοντας και τραγουδώντας . Τα βάζουν σε συγκεκριμένες θέσεις τα τακτοποιούν .*

Η σκηνή αυτή δεν έχει λόγια . Στήνεται ανάλογα με τις δυνατότητες που δίνει ο χώρος της σκηνής του κάθε σχολείου Εμείς δυστυχώς έχουμε περιορισμένο χώρο. Επίσης εάν έχουμε πολλά παιδιά μπορούμε να στήσουμε τη σκηνή με μουσικούς με πεθερά και να δείξουμε κι άλλα έθιμα της προίκας .

### 2. ΝΤΥΣΙΜΟ ΓΑΜΠΡΟΥ

#### ΜΟΥΣΙΚΗ No 4 ( σήμερα γάμος γίνεται )

*Όλοι οι φίλοι του γαμπρού φέρνουν στη σκηνή τον υποψήφιο ( Γιάννος ) για να τον ξυρίσουν και να τον ντύσουν Συγκεκριμένα βάζουν πετσέτα, απλώνουν αφρό στο πρόσωπο, ξυρίζουν( ενν. χωρίς αληθινό ξυράφι) , τον σκουπίζουν, χτενίζουν, του βάζουν το γιλέκο, το καπέλο και τα υπόλοιπα αξεσουάρ της στολής του . Όταν ετοιμαστεί ο γαμπρός πηγαίνουν στη γωνιά του καφενείου . Παίρνουν από ένα ποτήρι το σηκώνουν και φωνάζουν:*

ΟΛΟΙ : « Η ώρα η Καλή »

ΦΙΛΟΣ : « Στην Υγεία του γαμπρού »

ΓΑΜΠΡΟΣ : « Ευχαριστώ και στα δικά σας »

#### ΜΟΥΣΙΚΗ : No 5 ( Ηρθε η ώρα η καλή )

*Ο γαμπρός και οι φίλοι του χορεύουν. Όταν τελειώνουν ο κουμπάρος δίνει την ανθοδέσμη στον γαμπρό και περιμένουν καθισμένοι στο σπίτι να ντυθεί η νύφη.*

### **3. ΝΤΥΣΙΜΟ ΝΥΦΗΣ**

**ΜΟΥΣΙΚΗ No 6 (ωραία πούναι η νύφη μας )**

*Τρεις φιλενάδες τη βάφουν, τη χτενίζουν, βάζουν το κόσμημα, το σακάκι, το πέπλο. Οι υπόλοιπες είναι γύρω χτυπάνε παλαμάκια, τραγουδάνε.*

**ΜΟΥΣΙΚΗ No 7 (σ' αυτό το σπίτι πούρθαμε)**

*A. Οι φιλενάδες κάνουν κύκλο. Η νύφη στη μέση και χορεύουν.*

*B. Η νύφη σέρνει πρώτη το χορό*

**ΜΟΥΣΙΚΗ No 4 (Σήμερα γάμος γίνεται)**

*Δυο φιλενάδες οδηγούν τη νύφη στο γαμπρό. Αυτός δίνει την ανθοδέσμη και φιλί. Χορεύουν για λίγο οι δύο τους. Τα υπόλοιπα παιδιά τραγουδούν.*

### **4. ΓΑΜΗΛΙΑ ΠΟΜΠΗ**

*Τα παιδιά γίνονται ζευγάρια τους και μπαίνουν στη σειρά για να χορέψουν την πατινάδα του γάμου. Ο γαμπρός και η νύφη πρώτοι*

*Εν τω μεταξύ κάποιοι βοηθοί έχουν μοιράσει τα ρύζια στους θεατές*

**ΜΟΥΣΙΚΗ( No 8)(πατινάδα γάμου)**

*Η πομπή προχωρά με χορευτικά βήματα. Ο γαμπρός και η νύφη είναι μπροστά και πίσω οι φίλοι στη σειρά φωνάζουν ευχές.*

*(Να ζήσει η νύφη κι ο γαμπρός!, η ώρα η καλή !)*

*Οι θεατές πετούν τα ρύζια.*



## ΣΚΗΝΗ Γ΄

### Αφηγητής σκηνής - Λάμπης

Η ιστορία μας δεν τελείωσε ακόμη . Έγιναν τόσα που τα είδατε κι άλλα τόσα που δεν τα είδατε .Αυτά που δεν είδατε θα τα μάθετε. Θα σας τα πουν τα παλικάρια του χωριού . Τους βλέπω που έρχονται . Έχετε τα αυτιά σας ανοιχτά. Κι όταν φύγετε από δω, βάλτε σε μια μικρή φωλίτσα της καρδιάς σας αυτό το όμορφο παραδοσιακό παραμύθι, για να το πείτε και σε άλλους κι αυτοί σε άλλους κι ακόμη πιο πολλούς για να μη ξεχνάμε ότι **ΕΜΕΙΣ ΕΙΜΑΣΤΕ ΤΑ ΕΛΛΗΝΑΚΙΑ**

### ΜΟΥΣΙΚΗ Νο9( οργανική – τίνος είναι η νύφη )

*Οι 5 φίλοι του γαμπρού περπατούν σκυφτά . Μιλούν μεταξύ τους χειρονομών , δείχνουν στεναχωρημένοι  
Κάνουν κύκλο και συζητούν σε πηγαδάκι . αργά αργά*

#### Κωνσταντής

Στο εκκλησάκι το μικρό  
μαζεύτηκε όλο το χωριό!!  
Κρασάκι ήπιανε γλυκό ,  
βέρεςφορέσαν στο δεξί,  
τα ρύζια έπεσαν βροχή.  
Τα στέφανα άλλαξε ο κουμπάρος  
ήτανε στ αλήθεια ωραίος γάμος!!

#### Λιάκος

Του παπα- Αντώνη ράγισε η φωνή...  
ήξερε την Παγώνα από παιδί!  
Η μάνα δάκρυσε κρυφά  
σαν βγήκαν απ' την εκκλησιά  
Νταούλια ντέφια και βιολιά  
παίξαν στου γάμου τη χαρά!  
Έσυρε η Παγώνα το Συρτό  
κι ο Γιάννος πρώτος τον Κοφτό.

#### Γιώργης

Όλοι είπαν μια ευχή  
και έπιναν μέχρι το πρωί  
«Να ζήσει η νύφη κι ο γαμπρός  
η πεθερά κι ο πεθερός!!»  
«Παιδιά να κάνετε γερά  
και να στεριώσει η φαμελιά!!»

### Διαμαντής

Μέσα στη μέθη της χαράς  
φάνηκε ο αφέντης ο Αγάς  
«Φέρτε μεζέ φέρτε κρασί !!»  
είπε με βροντερή φωνή  
« Και εσύ Παγώνα έλα εδώ  
για τον επόμενο χορό»!!

### Θανασός

Απ τη μεγάλη προσβολή  
πληγώθηκε του Έλληνα η τιμή  
Οι άντρες έγιναν θεριά!!  
Όρμησαν πάνω στον Αγά!! .  
Βγήκαν μαχαίρια και σπαθιά  
κι όλα τα παλικάρια φωνάξαν «λευτεριά!!»

### Μπαίνει στη σκηνή βιαστικά και ο γαμπρός ( αναστατωμένος )

#### Γιάννος ( γαμπρός )

Αδέλφια ήρθε ο καιρός για να ξεσηκωθούμε !!  
κι άλλο των Τούρκων το ζυγό να μη τον ανεχτούμε !!  
Μακριά στην Οδησσό  
με τον Ρήγα Φεραίο οδηγό  
υπάρχει κίνημα ισχυρό  
που την Ελλάδα μας ποθεί ελεύθερη να δει !!  
Μια Εταιρεία Φιλική χρόνια τώρα προσπαθεί  
το λαό μας να μυήσει τη λευτεριά του να ζητήσει .

### μπαίνουν τρέχοντας στη σκηνή οι 3 τελευταίοι φίλοι του γαμπρού , οι οποίοι ήταν οι αφηγητές σκηνής

1<sup>ος</sup> φίλος: Έρχομαι κι εγώ μαζί μας

2<sup>ος</sup>: Κι εγώ!

3<sup>ος</sup>: Κι εγώ !

1<sup>ος</sup> Αιντε να γίνουμε πολλοί !!

2<sup>ος</sup> Εγώ θα πάω στο βουνό με τον Κολοκοτρώνη !!

3<sup>ος</sup> Κι εγώ θ' αρματώσω καράβι! Πάω να βρω τον Νικόλα τονάντρα της  
κυρά Λένης!!

### ΟΛΑ ΤΑ ΑΓΟΡΙΑ( Τραγουδιστά )

#### Θούριος του Ρήγα

Ως πότε παλικάρια θα ζούμε στα στενά  
μονάχοι σα λιοντάρια στις ράχες, στα βουνά .  
Σπηλιές να κατοικούμε, να βλέπουμε κλαδιά ,  
να φεύγουμε απ' τον κόσμο για την πικρή σκλαβιά .

(Εδώ έρχονται και τα κορίτσια και ολοκληρώνουν όλοι μαζί το τραγούδι )

**ΤΕΛΟΣ**

Σημείωμα διευκρινιστικό για τους συναδέλφους που πιθανόν βρουν ενδιαφέρουσα την πρόταση αυτή και έχουν τη διάθεση να την αξιοποιήσουν στις τάξεις τους .

Η έμπνευση για την παραπάνω παράσταση ήρθε όταν διάβασα τα « Ελληνάκια» της Ευγενίας Φακίνου.

Πιστεύω ότι προσφέρεται για το νηπιαγωγείο και για Α΄,Β΄,Γ΄,Δ΄ δημοτικού . Συγκεκριμένα εγώ το παρουσίασα 2 φορές στο νηπιαγωγείο μου.Το 2007 και το 2011 με την πολύτιμη συνεργασία των συναδέλφων μου Βάντση Βενετίας και Αλευροπούλου Αναστασίας αντίστοιχα/. Παρουσιάστηκε επίσης στο 72<sup>ο</sup> Δημοτικό Σχολείο από τη Δ΄ τάξη του Δημήτρη Αλεξιάδη το 2010.

Η παράσταση είναι το τελευταίο στάδιο του σχεδίου εργασίας για τη λαϊκή μας παράδοση και τη συνδυάζουμε με την επέτειο της 25<sup>ης</sup> Μαρτίου.

Στο youtube εάν πληκτρολογήσετε 105ο ΝΗΠΙΑΓΩΓΕΙΟ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ, *( Το νηπ/γείο μας μέχρι και πέρυσι ήταν το 105<sup>ο</sup>. Το σχολ. Έτος 2012-13 συγχωνεύτηκε με το 16<sup>ο</sup> )*

θα δείτε αποσπάσματα από την παράστασή του 2011,στην οποία δεν υπήρχε χώρος για να στηθεί το καφενείο. Για τη ροή του έργου μεταφέραμε όταν χρειάστηκε το τραπεζάκι για τα ποτά . Επίσης χρησιμοποιήσαμε αφηγητές σκηνης μεγαλύτερα παιδιά , που ήταν παλιές μας μαθήτριες.

Εννοείται ότι ο κάθε συνάδελφος θα μοιράσει το κείμενο ανάλογα με τον αριθμό των παιδιών, και τις δυνατότητές τους. Επίσης θα δημιουργήσει το σκηνικό ανάλογα με το χώρο του και θα προσαρμόσει τη ροή της παράστασης όπως τον βολεύει .

Για να διευκολύνω τους αναγνώστες: **Ο,τι είναι γραμμένο με πράσινο χρώμα αφορά κινήσεις και ενδεικτικές « σκηνοθετικές» οδηγίες. Το κόκκινο χρώμα αφορά τη μουσική που είναι παραδοσιακή.Το πορτοκαλί χρώμα είναι παραδοσιακά ποιήματα Τα δικά μου κείμενα έχουν μαύρο χρώμα. Τα ονόματα των ηρώων είναι γραμμένα με μπλε χρώμα.**

Το μεγαλύτερο μέρος είναι έμμετρο γιατί αυτό διευκολύνει τα μικρά παιδιά. Εάν πιστεύετε ότι το πεζό κείμενο θα δυσκολέψει τα μικρά παιδιά του ν/γείου μπορείτε να το διαβάσετε εσείς ή να το ηχογραφήσετε μαζί με τη μουσική .

Καλή δύναμη και καλή επιτυχία σε όσους το αποφασίσουν . Είμαι στη διάθεσή σας για κάθε διευκρίνιση στο προσωπικό μου email:zoonip@ hotmail.com.

Τα DVD από τις παραστάσεις υπάρχουν Αν νομίζει κάποια/ος ότι θα βοηθηθεί να μου τα ζητήσει .Το τηλέφωνο του νηπιαγωγείου είναι 2310 313222. (Ωρα 12.00-12.30μ..μ )

Ζωή Μόσχου – Χριστοδούλου Ζωή Νηπιαγωγός .