Der Whippet Standard

Der Whippet Standard - Teil 1
„Ein Blick ins Gesetzt erleichtert die Rechtsfindung“ sagt der Jurist; so kann vielleicht auch ein Blick in den Standard oder die Standards des Whippet den Blick auf den Whippet erleichtern?
Was liest man da nicht alles von den selbsternannten Whippet Spezialisten im World Wide Web. Da wird über Größe, Winkelungen, Typ spekuliert. Da werden S-Kurven definiert, von denen in keinem Standard je die Rede war.
Ich möchte deshalb einmal die verschiedenen Whippetstandards heute und in den nächsten Whippet Reports einmal vorstellen und auch gegenüberstellen.
Da wäre der Original Standard von 1904, der aktuelle englische Standard von 2006, der aktuelle F.C.I. Standard von 2007, der ins Deutsche übersetzte F.C.I Standard, der kanadische und der australische Whippetstandard.
Weiterhin sei zu bemerken, der englische Standard von den 11 englischen Whippet Clubs – nach Aufforderung des Kennel Clubs – neu gefasst wurde. Auch der Whippet Club Deutschland war beteiligt. Auf den vergangenen Whippet Welt Kongressen und bei Besprechungen mit einigen englischen Clubs, konnte den „Engländern“ verdeutlicht werden, dass die Größe in Deutschland bei den Zuchtrichtern noch immer ein großes Problem ist und eben noch immer nicht, als ein Fehler der nach seiner Schwere zu bewerten ist, behandelt wird. Daraufhin wurde in den englischen Standard aufgenommen: „Desirable height“, was dann aber wieder im F.C.I. Standard verschwand. So ist zwar GB das Standardgebende Land aber der Standard stimmt nicht mit dem F.C.I. Standard überein.
Besonders hilfreich finde ich – gerade für Anfänger oder Laien, die etwas ausführlicheren Beschreibungen des US Standards und die offiziellen Anmerkungen des australischen Standards.
Die Zeichnungen und Fotos, die den Standard näher beschreiben sollen entstammen dem australischen Standard, sie sind teilweise verfälscht um die Whippets nicht offensichtlich zu zeigen.
Susanne Oschinski

	General appearance and characteristics	Temperament	Head and skull
Whippet Club standard as quoted by Freeman Lloyd in 1904			Long and lean, rather wide between the eyes, and flat on the top.
English Whippet Standard (June 2006)	Balanced combination of muscular power and strength with elegance and grace of outline. Built for speed and work. All forms of exaggeration should be avoided. An ideal companion. Highly adaptable in domestic and sporting surroundings	Gentle, affectionate, even disposition.	Long and lean, flat on top, tapering to muzzle with slight stop, rather wide between the eyes, jaws powerful and clean-cut. Nose black, in blues a bluish colour permitted, liver nose in creams and other dilute colours, in whites or parti-colour a butterfly nose permissible.
FCI Whippet Standard (March 2007)	Balanced combination of muscular power and strength with elegance and grace of outline. Built for speed and work. All forms of exaggeration should be avoided. An ideal companion. Highly adaptable in domestic and sporting surroundings	Gentle, affectionate, even disposition.	Long and lean, flat on top tapering to muzzle with slight stop, rather wide between the eyes. Nose black. In blues a bluish colour. In livers a liver nose. In isabel, creams or other diluted coat colours any colour except pink. Only in whites or parti-coloured a butterfly nose is permissible but not a completely unpigmented nose.
FCI Standard auf Deutsch: ÜBERSETZUNG : Frau Helma Quaritsch-Fricke, Herr Dr.Weidmann. Ergänzungen vom 14. 5. 2007 übersetzt / bearbeitet von Uwe Fischer	ALLGEMEINES ERSCHEINUNGSBILD : Ausgewogene Kombination von Muskelkraft und Stärke mit Eleganz und Grazie der Umrisslinien. Für Geschwindigkeit und Leistung gebaut. Jede Form der Übertreibung muß vermieden werden.	VERHALTEN / CHARAKTER (WESEN) : Ein idealer Begleiter. In hohem Masse anpassungsfähig in häuslicher und sportlicher Umgebung. Freundlich, anhänglich, ausgeglichen.	KOPF OBERKOPF Schädel : Lang und trocken, flacher Oberkopf, zum Fang hin sich verjüngend, ziemlich breit zwischen den Augen. Stop : Leicht. GESICHTSSCHÄDEL : Nase : Schwarz. Bei blauen Hunden ein bläulicher Farbton, bei leberfarbigen eine leberfarbige Nase. Bei isabell- bzw. cremefarbenen sowie anderen ausgedünnten Farben jede passende Farbe, ausgenommen rosa. Nur bei weissen Hunden oder bei Schecken ist eine Schmetterlingsnase erlaubt, jedoch niemals ein völlig unpigmentierter Nasenschwamm.

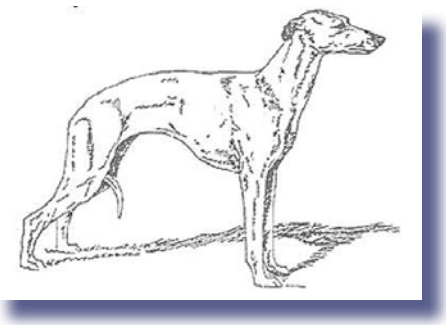
USA Whippet Standard (January 2008)	A medium size sighthound giving the appearance of elegance and fitness, denoting great speed, power and balance without coarseness. A true sporting hound that covers a maximum of distance with a minimum of lost motion. Should convey an impression of beautifully balanced muscular power and strength, combined with great elegance and grace of outline. Symmetry of outline, muscular development and powerful gait are the main considerations; the dog being built for speed and work, all forms of exaggeration should be avoided.	Amiable, friendly, gentle, but capable of great intensity during sporting pursuits.	Long and lean, fairly wide between ears, scarcely perceptible stop. Muzzle should be long and powerful denoting great strength of bite, without coarseness. Lack of underjaw should be strictly penalized. Nose leather to be entirely and uniformly pigmented. Color to be black, dark blue or dark brown, both so dark so as to appear nearly black.
Canadian Whippet Standard	A dog of moderate size, very alert, that can cover a maximum of distance with a minimum of lost motion, a true sporting hound. Should be put down in hard condition but with no suggestion of being muscle-bound.		Long and lean, fairly wide between the ears, scarcely perceptible stop, good length of muzzle which should be powerful without being coarse. Nose entirely black.

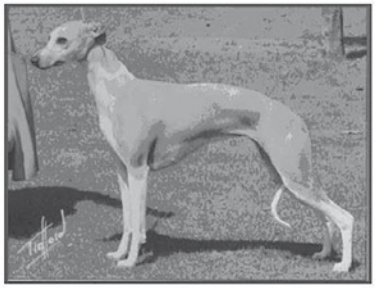
Australischer Standard:
GENERAL APPEARANCE
Balanced combination of muscular power and strength with elegance and grace of outline. Built for speed and work. All forms of exaggeration should be avoided.
"Balanced combination of muscular power and strength with elegance and grace of outline."

A very important point is balance. The Whippet should convey the impression of beautifully balanced muscular power and strength combined with elegance and a graceful outline. It should be muscular but not cloddy, strong but still graceful.
"Built for speed and work" The Whippet is not a Toy! It is a working Hound, and everything about it is built for speed and work, from its aerodynamic outlines to its super efficient combination of strength and angulations. Yet with all this it is still elegant.
"All forms of exaggeration should be avoided." Every part should be in harmony, and none exaggerated, i.e. a series of graceful curves. Every part flows smoothly into the next.
Look For: Overall balance, muscular development, great elegance and a graceful outline. He has a long lean head, small fine rose-shaped ears, a deep chest, an arched loin, a long tapering tail, a fine coat and keen sight

(Versuch der Übersetzung)

Ein sehr wichtiger Punkt ist Ausgewogenheit. Der Whippet sollte den Eindruck der wunderbaren und ausgewogenen Muskelkraft und Stärke vermitteln, die mit Eleganz und anmutigen Umrisslinien verbunden ist. Es sollte muskulös, aber nicht cloddy, stark, aber noch anmutig sein.
Gebaut für die Geschwindigkeit und Arbeit" . Der Whippet ist kein Schoßhund! Es ist ein arbeitender Hound, und alles an ihm ist für die Geschwindigkeit und Arbeit gebaut, von seinen aerodynamischen Umrisslinien bis zu seiner super effektiven Kombination von Stärke und Winkelungen. Nichtsdestotrotz immer elegant.
„Alle Formen der Übertreibung sollten vermieden werden.„ Jeder Teil sollte in Harmonie sein, und nicht übertrieben, alles eine Reihe von anmutigen Kurven. Jedes Teil fließt glatt ins folgende)
Halten Sie Ausschau nach: Allumfassender Ausgewogenheit, Muskelentwicklung, großer Eleganz und ein anmutigen Umrisslinien. Er hat einen lange mageren Kopf, kleine feine Rosenförmige Ohren, eine tiefe Brust, eine gewölbte Lende, ein langer spitz zulaufender Schwanz, ein feines Haarkleid und einen wachen Blick.



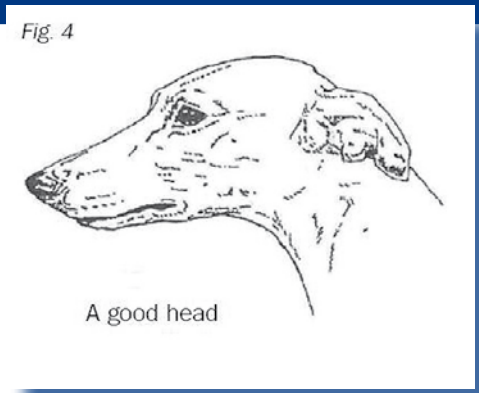


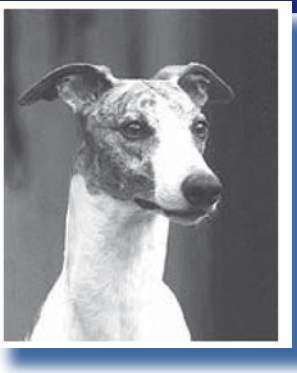
CHARACTERISTICS
An ideal companion. Highly adaptable in domestic and sporting surroundings. "An ideal companion." He is equally at home as a devoted family pet or a highly
intelligent sporting dog, happy to do whatever you are doing. If you feel like lounging around at home, that is fine, he will curl up in a corner and go to sleep, always with one ear cocked to know what you may do next. If you want to go for a day in the bush, that is fine too, as he is up in a flash, ready for anything.

Ein idealer Begleiter. Hoch anpassungsfähig in häuslichen und sportlichen Umgebungen. „Ein idealer Begleiter.„ Er ist ebenso zuhause als ein ergebenes Familienhaustier oder als hoch intelligenter sportlicher Hund, glücklich zu tun, was auch immer Sie tun. Wenn Sie Lust haben, zu Haus zu faulenzen, ist das fein, er wird sich in einer Ecke zusammenrollen und schlafen, immer mit einem erhobenen Ohr, um zu wissen, was Sie als nächstes tun könnten. Wenn Sie dann einen Tag draußen verbringen wollen, auch fein, wie ein Blitz wird er aufspringen, bereit für Alles.

TEMPERAMENT
Gentle, affectionate, even disposition.
The Whippet is one of the least aggressive of dogs, both with people and with other dogs. He is gentle and affectionate in the extreme, but will also form a very close relationship with one particular person. He is amenable to discipline and very anxious to please. Whilst all this is true, he should not be at all retiring or shy. He might not be very interested in you, as a stranger, but he most definitely should not be timid, and will, given cause, warn off intruders. Look For: A relaxed but confident, even disposition. A Whippet should be neither timid nor aggressive

Der Whippet ist einer der am wenigsten aggressiven Hunde sowohl mit Menschen als auch mit anderen Hunden. Er ist sanft(lieblich) und extrem liebevoll(warmherzig), aber er wird auch eine sehr enge Beziehung zu einer besonderer Person bilden. Er ist der Disziplin zugänglich und sehr darauf bedacht zu erfreuen
Allerdings sollte er nicht zurückhaltend oder scheu sein. Er mag sich für Fremde nicht interessieren aber er sollte nicht furchtsam(schüchtern) sein, wenn er Einbrecher abweist. Suchen Sie nach einem entspannten, aber selbstbewusten, fröhlichen Charakter. Ein Whippet sollte weder furchtsam(schüchtern) noch aggressiv sein





HEAD AND SKULL
Long and lean, flat on top tapering to muzzle with slight stop, rather wide between the eyes. Jaws powerful and clean cut, nose black, in blues a bluish colour permitted, liver nose in creams and other dilute colours, in whites or parti-colour a butterfly nose permissible.

Remember, balance without exaggeration. Long and lean means just that; it does not mean the longer the better. The length of skull from occiput to stop should equal the distance from stop to tip of nose; the planes of skull and muzzle should be parallel and divided by a slight stop. The head should be refined and slim, although it must be wide enough in the skull for brain development and to enable the eyes to be set rather wide apart. That is not to say that the skull should be blocky, but it should not be so refined that it resembles a Collie. Viewed from the top, the skull tapers cleanly to the muzzle and should be well filled below the eyes. The jaws must be powerful, not snippy, to enable him to grip his quarry firmly.

"Nose black, in blues a bluish colour permitted, liver nose in creams and other dilute colours, in whites or parti-colour a butterfly nose permissible.

Erinnern Sie sich, Ausgewogenheit ohne Übertreibung. Lang und mager bedeutet gerade das; es bedeutet das länger besser ist. Die Länge des Schädels vom Hinterkopf bis zum Stop sollte der Entfernung vom Stop bis zur Nasenspitze gleichkommen; die Ebenen des Schädels und der Schnauze sollten parallel und durch einen geringen Stop geteilt sein. Der Kopf sollte edel und schlank sein, dennoch breit genug im Oberkopf für das Gehirn und um die Augen ziemlich weit auseinander zu tragen.
Das soll nicht heißen, dass der Schädel klotzig sein sollte, aber er sollte nicht so fein sein, dass, dass er einem Collie ähnelt. Von oben gesehen verjüngt sich der Schädel sauber zu Schnauze und sollte unter den Augen gut(wohl) gefüllt sein. Die Kiefer müssen stark sein, nicht kurz, um ihm zu ermöglichen, seine Beute fest zu ergreifen

	Eyes	Ears	Mouth
Whippet Club standard as quoted by Freeman Lloyd in 1904	Bright and fiery.	Small, fine in texture, and rose shape.	The jaw powerful yet cleanly cut. Teeth level and white.
English Whippet Standard (June 2006)	Oval, bright, expression very alert.	Rose shaped, small, fine in texture.	Jaws strong with a perfect, regular and complete scissor bite, i.e. the upper teeth closely overlapping the lower teeth and set square to the jaws.
FCI Whippet Standard (March 2007)	Oval, bright, expression very alert.	Rose shaped, small, fine in texture.	Jaws strong, powerful and clean cut, with a perfect scissor bite, i.e. the upper teeth closely overlapping the lower teeth and set square to the jaws.
FCI Standard auf Deutsch: ÜBERSETZUNG : Frau Helma Quaritsch-Fricke, Herr Dr.Weidmann. Ergänzungen vom 14. 5. 2007 übersetzt / bearbeitet von Uwe Fischer	Augen : Oval, strahlend, sehr aufmerksamer Ausdruck.	Ohren : Rosenförmig, klein, feinledrig.	Kiefer / Zähne : Kräftige, starke, klar gezeichnete Kiefer mit einem perfekten, regelmässigen und vollständigen Scherengebi , d.h. da die oberen Schneidezähne die unteren Schneidezähne eng übergreifen und rechtwinklig zu den Kiefern stehen.

USA Whippet Standard (January 2008)	Keen intelligent alert expression. Eyes large, round to oval in shape. Small and/or almond shaped eyes are undesirable and to be faulted. Eyes to be dark brown to nearly black in color. Eye color can vary with coat color, but regardless of coat color dark eyes are always preferred. Light eyes are undesirable and yellow eyes are to be strictly penalized. Blue eye(s) or any portion of blue in the eye(s) as well as both eyes not being of the same color shall disqualify. Fully pigmented eyelids are desirable.	Rose ears, small, fine in texture; in repose, thrown back and folded along neck, fold should be maintained when at attention. Erect ears should be severely penalized.	Teeth of upper jaw should fit closely over teeth of lower jaw, creating a scissors bite. Teeth should be white and strong. Undershot shall disqualify. Overshot one-quarter inch or more shall disqualify.
Canadian Whippet Standard	Eyes large, intelligent, round in shape and dark hazel in colour, must be at least as dark as the coat colour. Expression should be keen and alert. A sulky expression and lack of alertness to be considered most undesirable. Light yellow or oblique eyes should be strictly penalized.	Ears small, fine in texture, thrown back and folded. Semi-pricked when at attention. Gay ears are incorrect and should be severely penalized.	Teeth white, strong and even. Teeth of upper jaw should fit closely over the lower.

EYES
Oval, bright, expression very alert.
A Whippet is a Sighthound; he has exceptional sight and must be very alert. From experience with Whippets in the field, they do not appear to see objects quickly until they move - but then immediately catch the slightest movement. Stand stock still in the bush and they may not see you, but flick a hand and they will certainly see it. The eyes should be of medium size and well set. If too small or deep set they give the dog a mean expression, whilst if too large and round they give the dog a starring look.
Eye colour is not mentioned in the Standard, but they should harmonise with coat colour. However, a light eye tends to spoil the expression Look For: Bright, sparkling, alert, expressive eyes

Oval, wacher Ausdruck, , sehr aufmerksam.
Ein Whippet ist Windhund; er hat ein außergewöhnliches Sehvermögen und muss sehr aufmerksam sein. Von Erfahrungen auf dem Feld ist zu sagen, er scheint die Objekte so nicht zu sehen – bis sie sich bewegen, aber dann schnappt er auch die geringste Bewegung auf. Wenn Du still im Gebüsch stehst kann es sein, adss Sie dich nicht sehen, aber wenn du die Hand bewegst sehen Sie Dich augenblicklich. Die Augen sollten von mittlere Größe sein und gut eingesetzt. Sind sie zu klein und zu tiefliegend gibt es ihnen einen fiesen Ausdruck, sind sie hingegen zu groß und rund bekommen sie einen starrenden Blick. Die Augenfarbe ist nicht erwähnt im Standard, aber sie sollte mit der Fellfarbe harmonisieren, wie auch immer, ein zu helles Auge zerstört den Ausdruck
Schaue nach: intelligenten, leuchtenden, aufmerksamen, ausdrucksvollen Augen.

Fig. 6

Fig. 7

Fig. 8

Round, prominent. Incorrect | Harsh, staring Incorrect | Too small Incorrect | Almond eyes Incorrect

EARS
Rose shaped, small, fine in texture.
Rose shaped means, that when the ears are thrown back, they reveal the inner burr of the ear. In repose the leather of the ear should fold against the neck. When the Whippet is alert, the ears are brought forward and up in a semi erect position, retaining the rose shape with the tips pointing out and downwards. This ear carriage is essential to the correct Whippet expression. Pricked ears are incorrect & should be noted as a fault

Rosenförmig, klein, fein in der Textur.
Rosenförmig heißt, wenn zurückgelegt sind zeigen sie die Innenseite ihres Ohres, in der Ruhe ist das Ohrleder zum Nacken hin zusammengefaltet. Wenn der Whippet aufmerksam ist werden die Ohren nach vorne gebracht und bleiben in einer halb-aufgerichtete Position während die Rosenform nunmehr nach außen zeigt und nach unten gerichtet ist, Die Ohrenhaltung ist notwendig um einen korrekten Whippetausdruck zu haben. Stehohren sind nicht korrekt und sollten als Fehler angesheen werden.

In repose or on the move the leather folds close to the neck, depicting the correct rose shape

In der Ruhe oder in Bewegung hat sich das Ohrleder an den Hals gefaltet, und zeigt das korrecte Rosenohr.

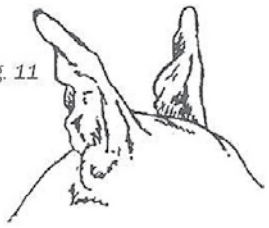
Fig. 9

A rose ear

Fig. 10

Ears may be carried semi-erect when the dog is alerted

Fig. 11



Fault - Flying, prick ears

Fig. 12

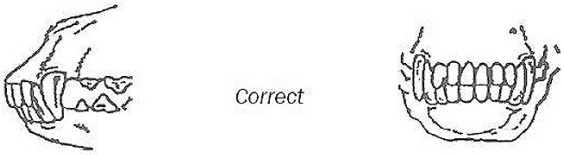
Fig. 13

Fig. 14

MOUTH
Jaws strong with a perfect, regular and complete scissor bite, i.e. the upper teeth closely overlapping the lower teeth and set square to the jaws. This is an exact description of what is required. Certainly the jaws should be strong with a correct bite for the Whippet to be able to grip and hold its quarry. It could be that if heads get too long, for instance, bad bites could creep in, even now there are signs of weak underjaws appearing; this is something to be aware of.
Look For: Totally correct bites and strong jaws

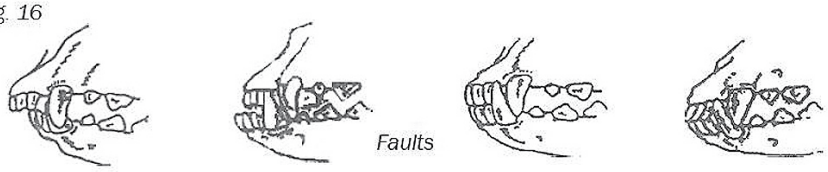
Dies ist die exakte Beschreibung was gewünscht wird. Natürlich sollten die Kiefer kräftig sein mit einem korrekten Gebiss, damit der Whippet dazu im Stande ist seine Beute zu schnappen und zu halten. Es kann sein, dass wenn zum Beispiel die Köpfe zu lang werden sich schlechte Gebisse einschleichen, schon jetzt tauchen Anzeichen von schwachen Unterkiefern auf, dies ist etwas wo wir aufpassen sollten.

Fig. 15



Correct

Fig. 16



Faults

	Neck	Forequaters	Body
Whippet Club standard as quoted by Freeman Lloyd in 1904	Long and muscular, elegantly arched, and free from throatiness.	Shoulders oblique and muscular. Forelegs rather long, well set under dog, possessing fair amount of bone.	Chest deep and capacious. Broad and square back, rather long, and slightly arched over the loin. Loin should be strong and powerful
English Whippet Standard (June 2006)	Long, muscular, elegantly arched.	Shoulders well laid back with flat muscles. Moderate space between the shoulder blades at the withers. The upper arm is approximately of equal length to the shoulder, placed so that the elbow falls directly under the withers when viewed in profile. Forearms straight and upright with moderate bladed bone. Front not too wide. Pasterns strong with slight spring.	Chest very deep with plenty of heart room. Well filled in front. Brisket deep. Broad, well muscled back, firm, somewhat long, showing graceful arch over the loin but not humped. Ribs well sprung. Loin giving impression of strength and power. Definite tuck up.
FCI Whippet Standard (March 2007)	Long, muscular, elegantly arched.	Shoulders oblique and muscular, blades carried up to top of spine, where they are clearly defined. Forelegs straight and upright, front not too wide, pasterns strong with slight spring, elbows set well under body.	Chest very deep with plenty of heart room, brisket deep, well defined. Broad well muscled back, firm, somewhat long. Topline showing a graceful arch over loin but the dog is not humped. Ribs well sprung. Loin giving impression of strength and power. Belly with definite tuck up.
FCI Standard auf Deutsch: ÜBERSETZUNG : Frau Helma Quaritsch-Fricke, Herr Dr.Weidmann. Ergänzungen vom 14. 5. 2007 übersetzt / bearbeitet von Uwe Fischer	HALS : Lang, muskulös, elegant gebogen.	VORDERHAND : Vorderläufe zwischen Ellenbogen und Pfoten gerade und senkrecht; Front nicht zu breit. Schultern : Schräg und muskulös; Schulterblätter bis zur Wirbelsäule reichend, wo sie sich deutlich abzeichnen. Ellenbogen : Gut unter den Rumpf gestellt. Vordermittelfuss : Stark, leicht federnd	KÖRPER : Obere Linie: Anmutiger Bogen im Bereich der Lendenpartie, aber nicht bucklig. Rücken : Breit, gut bemuskelt, kernig, eher lang Lende : Erweckt den Eindruck von Stärke und Kraft. Brust : Sehr tief mit viel Platz für das Herz; Vorbrust zwischen den Läufen tief und gut abgezeichnet. Rippen gut gewölbt, am Rückenansatz gut bemuskelt. Bauch : Deutlich aufgezogen
USA Whippet Standard (January 2008)	Neck long, clean and muscular, well arched with no suggestion of throatiness, widening gracefully into the top of the shoulder. A short thick neck, or a ewe neck, should be penalized.	Shoulder blade long, well laid back, with flat muscles, allowing for moderate space between shoulder blades at peak of withers. Upper arm of equal length, placed so that the elbow falls directly under the withers. The points of the elbows should point neither in nor out, but straight back. A steep shoulder, short upper arm, a heavily muscled or loaded shoulder, or a very narrow shoulder, all of which restricts low free movement, should be strictly penalized. Forelegs straight, giving appearance of strength and substance of bone. Pasterns strong, slightly bent and flexible. Bowed legs, tied-in elbows, legs lacking substance, legs set far under the body so as to create an exaggerated forechest, weak or upright pasterns should be strictly penalized.	The back is broad, firm and well muscled, having length over the loin. The backline runs smoothly from the withers with a graceful natural arch, not too accentuated, beginning over the loin and carrying through over the croup; the arch is continuous without flatness. (Die Rückenlinie läuft sanft vom Widerrist mit einem anmutigen natürlichen Bogen, nicht zu sehr betont, über die Lende und durchgehend über der Kruppe; der Bogen wird nicht unterbrochen und nicht flach.). A dip behind shoulder blades, wheelback, flat back, or a steep or flat croup, should be penalized. Brisket very deep, reaching as nearly as possible to the point of the elbow. ibs well sprung, but with no suggestion of barrel shape. The space between the forelegs is filled in so that there is no appearance of a hollow between them. There is a definite tuckup of the underline. Length from forechest to buttocks equal to or slightly greater than height at the withers. Moderate bone throughout.
Canadian Whippet Standard	Long and muscular, well arched and with no suggestion of throatiness, widening gradually into the shoulders. Must not have any tendency to an „ewe“ neck.	Shoulders long, well laid back with long, flat muscles. Loaded shoulders are a very serious fault. Forelegs straight and rather long, held in line with the shoulders and not set under the body so as to make a forechest. Elbows should turn neither in nor out and move freely with the point of the shoulder. Fair amount of bone, which should carry right down to the feet. Pasterns strong.	Back strong and powerful, rather long with a good, natural arch over the loin creating a definite tuck-up of the underline, but covering a lot of ground. Brisket very deep and strong, reaching as nearly as possible to the point of the elbow. Ribs well sprung but with no suggestion of barrel shape. Should fill in the space between the forelegs so that there is no appearance of a hollow between them.

NECK
Long, muscular, elegantly arched.
Again, remember balance with nothing exaggerated. Fashion often seems to dictate that the longer something is the better it is; this is not necessarily so. The neck should be long, muscular and slightly arched to enable the dog to reach and grab a rabbit, which jinks from side to side in flight. The neck needs to be flexible enough for the dog to be able to make a 'side catch' if necessary. However, the neck should not be long and swan-like. To be balanced, the length of neck should be approximately the same as the length of the head. The elegant arch complements the flowing lines of the Whippet, and the neck should flow cleanly into the sloping shoulders. There should be absolutely no throatiness.

Und wieder, erinnern wir uns an die Ausgewogenheit ohne Übertreibung. Die Mode erdichtet des Öfteren, je länger desto besser, aber das in nicht notwendigerweise so. Der sollte lang sein, muskulös und ein wenig gebogen um es dem Hund möglich zu machen den Hasen, der auf seiner Flucht von einer Seite zur anderen springt, zu schnappen. Der Hals sollte flexibel genug sein um dem Hund auch eine seitliches zuschnappen zu ermöglichen. Wie auch immer, der Hals sollte kein Schwanenhals sein. Um ausgewogen zu sein sollte die Halslänge ungefähr mit der Länge des Kopfes übereinstimmen. Die elegante Wölbung des Halses ergänzt die fließenden Linien des Whippet und der Hals sollte sauber in die schrägen Schultern übergehen. Es sollte absolut keine Wamme da sein.

Fig. 17

FOREQUARTERS
Shoulders well laid with flat muscles. Moderate space between the shoulder blades at the withers. The upper arm is approximately of equal length to the shoulder, placed so that the elbow falls directly under the withers when viewed in profile. Forearms straight and upright with moderate bladed bone. Front not too wide. Pasterns strong with slight spring.

Possibly one of the most misunderstood points in the breed. The shoulders should be well laid back, long, and complemented by a good upper arm which also must be reasonably long and well angled; a Whippet simply would not be the efficient speed machine that he is any other way. The Standard calls for the elbows to be set directly under the withers; this does not mean straight as in a Terrier front; nor does it mean that the elbows are set in close together under the body giving it a pinched-in front. They are set well back under the body, at the end of a reasonably long upper arm.

A straight or upright shoulder accompanied by an upright upper arm, both of which would be short, must always cause the dog to be restricted in movement. Watch a Whippet with 'hackney-like' gait moving and then examine his shoulders. A shoulder blade that is well laid back with a correct upper arm will allow the leg to swing forward in the typical 'daisy clipping' action, giving it the longest possible stride, so necessary to the fastest animal in the canine world. The shoulders should be well muscled, but not loaded or 'bossy'; muscles should be flat and firm. A loaded shoulder is caused by a short, upright shoulder-blade, which has to accommodate the same amount of muscle as the correct long, wide shoulder blade; the result is that the muscles have to bunch up instead of being able to lie smoothly along the shoulder blade. Remember the shoulders have to be as strong as the hindquarters whose thrust they must absorb.

Vielleicht einer der Punkte in der Rasse, die am häufigsten falschverstanden werden.
Die Schultern müssen gut zurückgelegt sein, lang und einhergehend mit einem guten Oberarm, der ebenfalls eine gute länge haben muss und gut gewinkelt sein sollte; ein Whippet wäre sonst nicht die effiziente „Speedmachine"die er nunmal ist. Der Standard verlangt, dass die Ellenbogen direkt unter den Schulterblättern stehen, das bedeutet aber nicht so steil wie bei einer Terrier Front, noch heißt es dass die Ellenbogen so eng zusammen unter dem Körper stehen, um eine zusammengekniffen Front zu haben.

Sie sollen gut zurückgelegt unter dem Körper stehen, am Ende eines guten langen Oberarmes.
Eine steile oder aufrechte Schulter einhergehend mit einem steilen Oberarm, beide wahrscheinlich zu kurz, sin dimer der Grund warum der Hun dim Gangwerk eingeschränkt ist.
Schau einen Whippet an der ein „hackney Aktion! zeigt (Anm: Der Hackney ist eine elegante und leichte Karossierpferdrasse mit extremer Knieaktion) und dann schau seine Schultern an. Eine Schulter mit einem gut zurückgelegten Schulterblatt zusammen mit einem korrekten Oberarm erlaubt ihm das Bein nach vorne zu schwingen für die typische „Daisy-cutting-aktion" (Anm.: flach über den Boden wie beim „Gänseblümchen mähen"), und gibt ihm den ausgreifenden Schritt, so wichtig für das schnellste Tier bei den Hunden.
Die Schultern sollen gut bemuskelt sein ohne überladen oder beherrschend zu sein, die Muskeln sind flach und fest. Eine überladene Schulter entsteht bei einem kurzen und steilen Schulterblatt, da sie dieselbe Masse an Muskeln besitzt wie ein korrektes, langes, breites Schulterblatt, das Resultat ist, das die Muskeln eine Gruppe bilden statt sanft entlang des Schulterblattes zu liegen. Erinnere Dich, die Schultern müssen genauso stark sein wir die Hinterhand, deren Stöße sie abfangen muss.

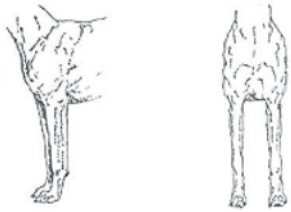


Fig. 19

Fig. 20

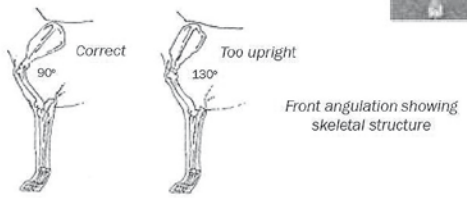


Fig. 21

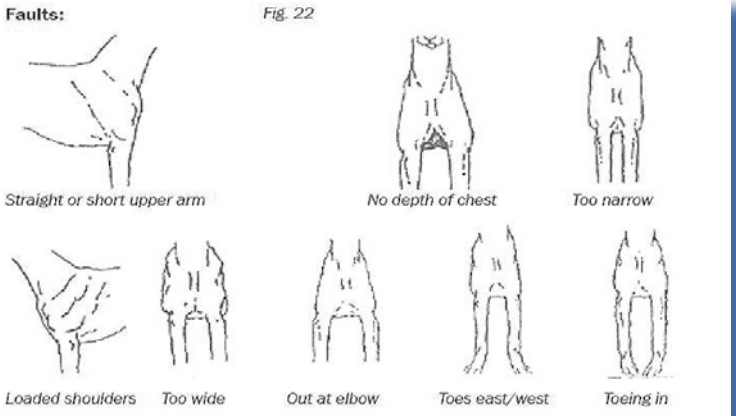
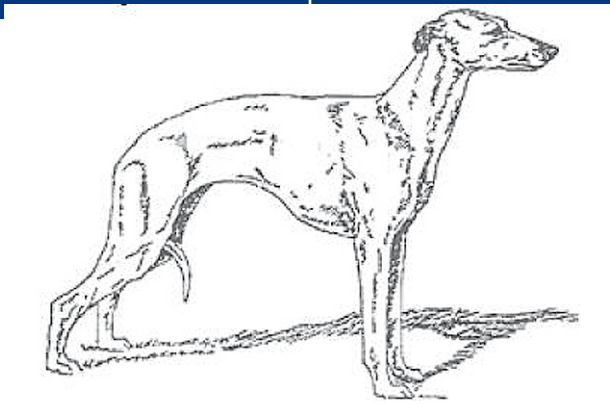


Fig. 22

BODY
Chest very deep with plenty of heart room. Well filled in front. Brisket deep. Broad, well muscled back, firm, somewhat long, showing graceful arch over loin but not humped. Ribs well sprung. Loin giving the impression of strength nd power. Definite tuck up.

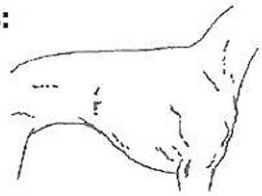
Remember balance! The deep chest should reach to the elbows. The depth of chest rom withers to elbows should be approximately equal to the distance from elbows to ground. The deep, well defined brisket should be clearly visible (see diagram). The well sprung ribs, and the well muscled back and loin combine to form a firm, broad back. They must be extremely strong because they act as the between the powerful fore and hindquarters. To function properly, the loin must have a definite rch and be very strong and well muscled
The arch of the loin commences at the first of the lumbar vertebrae (not at the shoulder) and ends at the croup. The highest point of the arch is directly over the last rib, and the angle of the croup continues the smooth flowing line of the loin without oticeable change. The whole topline should be of smooth, flowing curves. The arch should not be exaggerated, or cramped. The loin should be neither too long, nor too short. The Whippet is not short coupled; it needs length combined with muscular strength to give its great galloping ability The chest must be fairly broad, in keeping with the general build of the dog, to allow for heart and lung room with the brisket deep and roomy for the same reason. The underline should be well cut up under, and complementary to, the firm, strong loin. Look for: Balance and strength. Depth of chest, ribs well back. Fair length of back and loin. A graceful but not exaggerated arch over the loin with a smooth, flowing top line and complementary underline.

Erinnere Dich an die Ausgewogenheit! Die tiefe Brust sollte bis an die Ellenbogen reichen. Die Brusttiefe von den Schulterblattspitzen bis zu den Ellenbogen sollte ungefähr mit dem Abstand der Ellenbogen zum Boden übereinstimmen. Die tiefe, gut definierte Brust sollte klar zu sehen sein – sie Bilder - . Die gut ausgeformten Rippen zusammen mit dem gut bemuskelte Rücken und der Lende bilden einen festen breiten Rücken. Alles muss extrem kräftig sein, da es die „Kupplung" zwischen der kraftvollen Vor und Hinterhand ist. Um gut zu funktionieren muss die Lende einen definierten Schwung haben, sehr stark und gut bemuskelt sein.
Die Wölbung über der Lende beginnt am ersten Lendenwirbel (nicht an der Schulter) und endet an der Kruppe. Der höchste Punkt über der Wölbung ist direkt über der letzten Rippe und der Winkel der Kruppe übernimmt die fließende Linie der Lende ohne bemerkbare Änderung. Die ganze Oberlinie sollte eine weiche und fließende Linie sein. Die Wölbung soll nicht übertrieben oder verkrampft sein. Die Lende sollte weder zu lang noch zu kurz sein. Ein Whippet ist nicht „kurz gebunden", er braucht Länge kombiniert mit muskulärer Stärke um seine Galopper-fähigkeiten zu zeigen. Der Brustkasten muss ziemlich breit sein um zum Gesamtaufbau des Hundes zu passen und um genug Raum für das Herz und die Lunge zu haben, aus dem gleichen Grund wird auch Brusttiefe benötigt. Die Unterlinie sollte gut aufgezogen sein und die feste, kräftige Lende ergänzen.
Schau nach: Balance und Kraft, Tiefe Brust, gut entwickelte Rippen, gute Rückenlänge und Lende. Eine elegante aber nicht übertriebene Wölbung über der Lende mit weicher, fließender Oberlinie und passender Unterlinie.

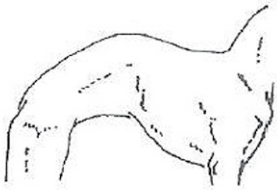


Incorrect Toplines:

Fig. 24



Too flat



Roached or wheel back

Teil 2
im nächsten Whippet Report