

ДЕПАРТАМЕНТ КУЛЬТУРЫ ГОРОДА МОСКВЫ

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ

ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ ГОРОДА МОСКВЫ

«ДЕТСКАЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ ХОРОВАЯ ШКОЛА

«ВЕСНА» ИМ. А.С.ПОНОМАРЕВА»

«УТВЕРЖДАЮ»



Директор ГБОУ ДОД г. Москвы

ДМХШ «ВЕСНА» им. А.С. Пономарева»

/Н.В. Аверина/

Приказ № 40 от 23 мая 2015 г.

ОДОБРЕНО

Заседанием Педагогического совета

№ 15 от 29 мая 2015 г.

СОГЛАСОВАНО

УМЦ «РОСКИ»

Равделов / Б
25.05.2015

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ПРЕДПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ

ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА

В ОБЛАСТИ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА

«ХОРОВОЕ ПЕНИЕ»

Автор (составитель)

Зам. директора школы

по УВР И.В. Черткова

Москва

2015

СТРУКТУРА ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ПРЕДПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

1. Пояснительная записка.
2. Цели и задачи образовательной программы.
3. Требования к уровню подготовки выпускников (планируемые результаты)
4. Критерии оценки при проведении промежуточной аттестации
5. Форма и содержание итоговой аттестации
6. График образовательного процесса.
7. Рабочий учебный план.
8. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса.
9. Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности образовательного учреждения.

1. Пояснительная записка

Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Хоровое пение» разработана в соответствии с Федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы и лицензионными требованиями.

Срок освоения программы составляет 8 лет. Срок освоения программы «Хоровое пение» для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, может быть увеличен на один год.

Возможно освоение программы в сокращенные сроки и по индивидуальному графику. Зачисление производится согласно установленному порядку, по решению Педагогического совета школы. (См. «Пояснительную записку к учебному плану»).

При приеме на обучение по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Хоровое пение» проводится конкурсный отбор с целью выявления творческих способностей детей, позволяющий определить:

1. наличие музыкальных данных (слух, ритм, память);
2. наличие вокальных данных (здоровый певческий аппарат).

Отбор детей проводится в форме прослушивания.

2. Цели и задачи образовательной программы

Цель предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Хоровое пение» заключается в содействии воспитанию разносторонней и эстетически развитой личности, вовлеченной в широкий культурный контекст и активно участвующей в социокультурных процессах, а также в выявлении и развитии творческих способностей ребенка и обеспечении основы для формирования социально адаптированной, интеллектуально и духовно реализованной личности.

Задачи предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Хоровое пение»:

1. Приобретение детьми знаний, умений и навыков в области хорового пения и игры на музыкальном инструменте, позволяющих исполнять музыкальные произведения в соответствии с необходимым уровнем музыкальной грамотности и выразительности;
2. Выявление одаренных детей в области музыкального искусства и формирование у них комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства;
3. Подготовка одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства
4. Приобретение детьми опыта творческой деятельности;
5. Выработка у обучающихся личностных качеств, способствующих освоению учебной информации в соответствии с программными требованиями;
6. Развитие личностных качеств, направленных на осуществление самостоятельного контроля своей учебной деятельности, умение планировать свою домашнюю работу и определение наиболее эффективных способов достижения результата;
7. Выработка способности давать объективную оценку результатам своей учебной и творческой деятельности;
8. Формирование навыков взаимодействия с преподавателями, концертмейстерами и другими участниками творческого коллектива, уважительного восприятия иного мнения и художественно-эстетических взглядов;
9. Создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
10. Овладение детьми отечественными и мировыми духовными и культурными ценностями;

11. Воспитание у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;
12. Формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;
13. Формирование у обучающихся умения самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;
14. Воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности.

3. Требования к уровню подготовки выпускников (планируемые результаты)

Результатом освоения дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Хоровое пение» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

Предметная область I «Музыкальное исполнительство»

УП 1 «Хор»

1. Владение голосом, интонацией и другими вокально-хоровыми навыками для исполнения репертуара хорового коллектива в соответствии с программой.
2. Знание терминов и владение специфическими средствами музыкальной выразительности: ансамбль, строй, тембр, дикция, артикуляция, интонирование и др.
3. Умение создавать художественный образ при исполнении хоровых произведений.
4. Умение разучивать и самостоятельно работать над своей партией, определять технические трудности и находить способы их преодоления, грамотно исполнять партии индивидуально и в ансамбле.
5. Знание особенностей записи хоровых партитур.
6. Навыки чтения с листа вокально-хоровых произведений.
7. Умение исполнять на фортепиано несложные хоровые партитуры или их фрагменты.
8. Умение слушать и анализировать выступления других хоровых коллективов и исполнителей.
9. Навык публичных выступлений в концертах, хоровых конкурсах, навыки поведения в процессе видео-, аудиозаписи.
10. Элементарные навыки сценического движения, декламации, творческие навыки в некоторых смежных видах искусств (театр, хореография).

11. Знание основ гигиены голоса.
12. Знание организационного устройства хорового коллектива, умение функционировать в заданной роли внутри коллектива.
13. Навыки воспитания и обучения младших хористов.

УП 2 «Фортепиано»

1. Воспитание у обучающего интереса к восприятию музыкального искусства, самостоятельному музицированию.
2. Приобретение комплекса исполнительских знаний, умений и навыков, позволяющего использовать многообразные возможности фортепиано для достижения наиболее убедительной интерпретации авторского текста.
3. Умение самостоятельно накапливать репертуар из музыкальных произведений различных стилей, направлений, жанров и форм.
4. Навык использования средств музыкальной выразительности, анализа исполняемых произведений.
5. Навык владения различными видами техники исполнительства, использование художественно оправданных технических приемов.
6. Навыки по решению музыкально – исполнительских задач, обусловленных художественным содержанием и особенностями формы, жанра и стиля музыкального произведения.
7. Навык слухового контроля, умение управлять процессом исполнения музыкального произведения.
8. Наличие музыкальной памяти, развитого полифонического мышления, мелодического, ладогармонического, тембрового слуха.
9. Знание фортепианного репертуара, включающего произведения разных стилей и жанров.
10. Наличие творческой инициативы, сформированных представлений о методике разучивания музыкальных произведений и приемах работы над исполнительскими трудностями.
11. Наличие навыков репетиционной и концертной работы.
12. Умение аккомпанировать несложным вокальным произведениям.
13. Знание основных исторических сведений об инструменте.
14. Знание конструктивных особенностей и разновидностей инструмента.
15. Знание элементарных правил по уходу за инструментом.

УП 3 «Основы дирижирования»

1. Воспитание у учащегося интереса к восприятию хорового искусства.
2. Знание характерных особенностей хорового пения, художественных возможностей хора.
3. Знание, в соответствии с программными требованиями, основного хорового репертуара.
4. Знание вокально - хоровых жанров и основных стилистических направлений хоровой музыки.
5. Знание профессиональной терминологии, первичные навыки в области теоретического анализа хоровых произведений.
6. Наличие практического опыта работы с хором (умение разучить с коллективом несложную хоровую партитуру).
7. Владение начальными элементами техники дирижирования.
8. Умение исполнить несложную хоровую партитуру на фортепиано.
9. Умение сделать элементарный анализ хоровой партитуры на слух и по нотному тексту.
10. Умение дать оценку качеству исполнения хорового произведения.

Предметная область 2 «Теория и история музыки»

УП 1 Сольфеджио

1. Знание музыкальной грамоты; первичные теоретические знания профессиональной музыкальной терминологии.
2. Сформированный звуковысотный музыкальный слух, память, чувство лада, метроритма.
3. Сформированный навык чистого пения, умение владеть интонацией.
4. Вокально-интонационные навыки, на основе сформированного ладового чувства.
5. Навык вокального исполнения музыкального текста, в том числе путем группового (ансамблевого) и индивидуального сольфеджирования, пения с листа.
6. Навыки восприятия, слухового анализа различных элементов музыкального языка.
7. Навык записи музыкального текста.
8. Умение осуществлять элементарный теоретический анализ нотного текста.
9. Первичные знания в области строения классических музыкальных форм, музыкальных стилей, жанровых особенностей музыкальных произведений.
10. Первичные навыки по сочинению и импровизации музыкального текста.

11. Умение использовать полученные теоретические знания и навыки в вокально-хоровом исполнительстве и исполнительстве на музыкальном инструменте.

УП 2 «Слушание музыки», УП 3 «Музыкальная литература».

1. Сформированный комплекс историко-музыкальных знаний, вербальных и слуховых навыков.
2. Знания о роли и значении музыкального искусства в системе культуры, духовно-нравственном развитии человека.
3. Знание основных этапов жизненного и творческого пути отечественных и зарубежных композиторов, а также созданных ими музыкальных произведений.
4. Знание в соответствии с программными требованиями музыкальных произведений зарубежных и отечественных композиторов различных исторических периодов, стилей, жанров и форм от эпохи барокко до современности.
5. Умение осмысливать музыкальные произведения, события путем изложения в письменной форме, в форме ведения бесед, дискуссий.
6. Навыки по восприятию музыкального произведения, умение выражать его понимание и своё к нему отношение, обнаруживать ассоциативные связи с другими видами искусств.

4. Критерии оценки при проведении промежуточной аттестации

Промежуточная аттестация проводится в соответствии с критериями, описанными ниже. По окончании каждой четверти учебного года по всем изучаемым предметам выставляется «зачёт», «незачёт».

Оценка	Описание критериев (возможно выделение приоритетных знаний/умений/навыков или компетенций)
«зачет»	1. овладел в полной мере знаниями и навыками; 2. справился с предложенной программой;
«незачет»	1. не справился с программой; 2. не овладел в должной мере навыками, запланированными на данный временной отрезок;

Пятибальная система оценок применяется при проведении экзамена по сольфеджио в 3 классе, экзамена по фортепиано в 4 классе и при проведении итоговой аттестации учащихся в 8 классе.

5. Форма и содержание итоговой аттестации

Итоговая аттестация проводится с целью установить соответствие знаний, умений, навыков выпускников Федеральным государственным требованиям и проходит в форме выпускных экзаменов. В целях содержательной и эффективной оценки результатов освоения образовательной программы создан фонд оценочных средств, включающий в себя следующие экзамены:

- 1) Фортепиано – выступление с выпускной программой;
- 2) Сольфеджио – устные типовые задания, письменная работа;
- 3) Музыкальная литература – письменная работа, устный ответ.

Временной интервал между выпускными экзаменами должен быть не менее трех календарных дней.

По итогам выпускных экзаменов выставляется оценка 5-«отлично», 4-«хорошо», 3-«удовлетворительно», 2-«неудовлетворительно».

Оценка	Описание критериев
«отлично»	1. показал блестящие результаты овладения навыками и умениями; 2. справился с предложенной программой и привнес собственное творческое видение.
«хорошо»	1. показал хорошие результаты овладения навыками и умениями; 2. справился с программой.
«удовлетворительно»	1. показал средние результаты овладения навыками и умениями; 2. справился с программой на удовлетворительном уровне.
«неудовлетворительно»	1. показал недостаточное овладение знаниями и навыками; 2. не справился с программой.

6. График образовательного процесса ГБОУДОД г. Москвы «ДМХШ « ВЕСНА» им. А.С.

Пономарёва» по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Хоровое пение»

Срок освоения программы «Хоровое пение» для детей, поступивших в первый класс, составляет 8 лет. Срок освоения программы «Хоровое пение» для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, может быть увеличен на год.

Продолжительность учебного года с первого класса по класс, предшествующий выпускному классу, составляет 39 недель, в выпускных класса- 40 недель; продолжительность учебных занятий в первом классе составляет 32 недели, со второго класса по выпускной класс- 33 недели.

В учебном году предусматриваются каникулы объёмом не менее 4 недель, в первом классе устанавливаются дополнительные недельные каникулы; летние каникулы устанавливаются в объёме 12 недель. Осенние, зимние, весенние каникулы проводятся в сроки, предусмотренные в общеобразовательных учреждениях.

Общий объём аудиторной учебной нагрузки обязательной части составляет 1933 часа. При реализации программы «Хоровое пение» с дополнительным годом обучения общий объём аудиторной нагрузки обязательной части составляет 2296 часов.

Бюджет времени в неделях:

Классы	Аудиторные занятия, в том числе промежуточная аттестация в виде зачетов и контрольных уроков	Промежуточная аттестация (экзамены)	Резерв учебного времени	Итоговая аттестация	Каникулы	Всего
1	32	1	1		18	52
2	33	1	1		17	52
3	33	1	1		17	52
4	33	1	1		17	52
5	33	1	1		17	52
6	33	1	1		17	52
7	33	1	1		17	52
8	33	1	1		17	52
9	33	-	1	2	4	40
Итого:	296	8	9	2	141	456

1. График образовательного процесса																2. Сводные данные по бюджету времени в неделях					
Классы	сентябрь				октябрь	ноябрь	декабрь	январь	Февраль	март	апрель	май	июнь	июль	Август	Аудиторные занятия	Промежуточная аттестация	Резерв учебного времени	Итоговая аттестация	Каникулы	Всего
	1 - 7 8 - 14	15 - 21	22 - 28	29.09 – 05.10 12 - 18 20 - 26																	
1																					
2																					
3																					
4																					
5																					
6																					
7																					
8																					
ИТОГО																263	7	8	2	124	404

Обозначения:

Аудиторные
занятия

Резерв учебного
времени

Промежуточная
аттестация

Итоговая
аттестация

Каникулы

□

Р

Э

III

=

7. Учебный план

дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы ХОРОВОЕ ПЕНИЕ

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка (трудоемкость в часах)	Самостоятельная работа (трудоемкость в часах)	Аудиторные занятия (в часах)			Учебная нагрузка в часах в неделю. Распределение по годам обучения																	Промежуточная аттестация (по полугодиям)	
				групповые	мелкогрупповые	индивидуальные	1-й класс																	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены
							2-й класс																		
							количество недель																		
32		33		33		33		33		33		33		33		33		33		33		33			
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	
ПО.00	Обязательная часть			1012																					
ПО.01	Музыкальное исполнительство			354																					
ПО.01.УП.01	Хор	1053	131,5		921		3	0,5	3	0,5	3	0,5	3	0,5	4	0,5	4	0,5	4	0,5	4	0,5	2, 3, 4, 5, 6, 7, 9, 10, 11, 12, 15		
ПО.01.УП.02	Фортепиано	1678	1349			329	1	4	1	4	1	4	1	5	1	5	1	5	2	7	2	7	2, 3, 4, 5, 6, 7, 9, 10, 11, 12, 13, 14	8, 16	
ПО.01.УП.03	Основы дирижирования	33	8,25			25															0,75	0,3	2, 3, 4, 5, 6, 7, 9, 10, 11, 12, 14		
ПО.02	Теория и история музыки			658																					
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	609	230,5		378,5		1	0,5	1,5	0,5	1,5	1	1,5	1	1,5	1	1,5	1	1,5	1	1,5	1	2, 3, 4, 5, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15	6, 16	
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	147	49		98		1	0,5	1	0,5	1	0,5											1, 2, 3, 4, 5, 6		
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная отечественная)	264	82,5		181,5								1	0,5	1	0,5	1	0,5	1	0,5	1,5	0,5	7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15		
В.00	Вариативная часть			329																					
В.00.УП.01	Фортепиано	690	460			230	0,5	1	1	1	1	1	1	2	1	2	1	2	0,5	1	0,5	1	1, 2, 3, 4		
В.00.УП.02	Орган/Постановка голоса	165	66			99									0,5	0,5	0,5	0,5	1	0,5	1	0,5			

Учебная нагрузка по обязательной части	3949	1884,3	0	658	354	6	5,5	6,5	5,5	6,5	6,5	6,5	7	7,5	7,0	7,5	7,0	8,5	9	9,8	9,8			
Учебная нагрузка по вариативной части	855	526,0	0	0	329	0,5	1	1	1	1	1	1	2	1,5	2,5	1,5	2,5	1,5	1,5	1,5	1,5			
Общая учебная нагрузка	4804	2410	0	658	683	6,5	6,5	7,5	6,5	7,5	7,5	7,5	9	9	9,5	9	9,5	10	10,5	11,3	11,3			
Максимальная учебная нагрузка в часах в неделю по годам обучения						13		14		14		16,5		18,5		18,5		20,5		22,6				
К.03.00	Консультации	121					Годовая нагрузка в часах																	
К.03.01	Фортепиано				16	2		2		2		2		2		2		2		2				
К.03.02	Сольфеджио			12		1		1,5		1,5		1,5		1,5		1,5		1,5		2				
К.03.03	Музыкальная литература			5								1		1		1		1		1				
К.03.05	Сводный хор			88		8		8		8		8		14		14		14		14				
А.04.00	Аттестация	Годовой объем в неделях																						
ПА.04.01	Промежуточная	7				1		1		1		1		1		1		1						
ИА.04.02	Итоговая аттестация	2																						
ИА.04.02.01	Фортепиано	1																						
ИА.04.02.02	Сольфеджио	0,5																						
ИА.04.02.03	Хоровое пение	0,5																						
Резерв учебного времени																								

Приложение к учебному плану.

1. При реализации образовательной программы (ОП) устанавливаются следующие виды учебных занятий (в том числе консультаций) и численность обучающихся:
 - мелкогрупповые занятия от 4-х до 10 человек – хор, сольфеджио, слушание музыки, музыкальная литература; элементарная теория музыки
 - индивидуальные занятия – фортепиано, постановка голоса, основы дирижирования,
2. Учебный предмет «Хор» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся 1-го класса, хор из обучающихся 2 класса, хор 3 -4 классов, хор 5 – 9 классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.
3. Реализация образовательной программы обеспечивается консультациями для обучающихся, которые проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям. Консультации проводятся рассредоточено или в счет резерва учебного времени в объеме 196 часов из расчета одной недели в учебном году. Резерв учебного времени можно использовать и после окончания промежуточной аттестации (экзаменационной) с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.
4. Оценка качества реализации образовательной программы включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся.
5. Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных уроков, зачетов и экзаменов. Контрольные уроки, зачеты и экзамены могут проходить в виде технических зачетов, академических концертов, исполнения концертных программ, письменных работ и устных опросов. Контрольные уроки и зачеты в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих полугодие учебных занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет (колонка «8»). Экзамены проводятся за пределами аудиторных учебных занятий (колонка «9»). По завершении изучения учебных предметов по итогам промежуточной аттестации обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании школы.
6. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части, а также по ряду предметов вариативной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:
7. Внеаудиторная работа может быть использована на выполнение домашнего задания обучающимися, посещение ими учреждений культуры (филармоний, театров, концертных залов, музеев и др.), участие обучающихся в творческих мероприятиях и культурно-просветительской деятельности.
8. Выполнение обучающимся домашнего задания контролируется преподавателем и обеспечивается учебниками, учебно-методическими и нотными изданиями, хрестоматиями, партитурами, клавирами, конспектами лекций, аудио- и видеоматериалами в соответствии с программными требованиями по каждому учебному предмету
9. Помимо преподавательских часов, указанных в учебном плане, предусматриваются аудиторные концертмейстерские часы:
 - по учебному предмету "Хор" и консультациям "Сводный хор" от 80 до 100 процентов от аудиторного учебного времени;
 - по учебному предмету "Основы дирижирования" до 100 процентов аудиторного учебного времени (в случае отсутствия обучающихся по другим ОП в области музыкального искусства);
 - по учебному предмету "Постановка голоса" до 100 процентов от аудиторного учебного времени,

8. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса.

Для реализации предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Хоровое пение» в ДМХШ «ВЕСНА» им. А.С. Пономарёва» созданы все материально-технические условия в соответствии с установленными Федеральными государственными требованиями. Образовательный процесс полностью обеспечен учебными аудиториями для групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий, оснащёнными специализированным оборудованием: пианино, роялями, звукотехническим оборудованием, учебной мебелью, наглядными пособиями, учебной и методической литературой по полному перечню учебных предметов учебного плана.

Реализация программы «Хоровое пение» обеспечивается педагогическими кадрами, имеющими среднее профессиональное и высшее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемого учебного плана. Программа «Хоровое пение» обеспечена учебно-методической документацией по всем учебным предметам.

3. Для образовательного процесса в школе имеются:

- 20 учебных кабинетов для групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий, оснащённые роялями и пианино.

- 2 учебные аудитории для занятий по предмету «Хор», оснащённые подставками для хора и роялями.

- 3 концертных зала:

«Органный» на 250 мест (в зале установлен Орган немецкой фирмы «A.Schuke»), с роялем подставками для хора, пультами и звукотехническим оборудованием;

«Концертный» на 250 мест с двумя роялями.

«Камерный» зал на 50 мест с двумя роялями.

- Библиотека, читальный зал, фонотека, видеотека. Реализация программы " Хоровое пение " обеспечивается доступом каждого обучающегося к библиотечным фондам и фондам фонотеки, аудио- и видеозаписей, формируемым по полному перечню учебных предметов учебного плана.

- Кроме этого: музей истории школы, музей музыкальных инструментов

Здание соответствует санитарно-гигиеническим нормам (Санитарно-эпидемиологическое заключение № 2490232 от 16.12.2013г.; №77.08.16.000.М.016787.12.13, Экспертное заключение о соответствии представляющих потенциальную опасность для человека видов деятельности, работ, услуг действующим техническим регламентам, государственным санитарно-эпидемиологическим правилам и нормативам № 007584 от 11.04.2012г. рег.№77.06.05.М.002101.04.12).

В здании ДМХШ «ВЕСНА» установлена пожарная сигнализация и произведено подключение к Централизованной автоматизированной системе передачи извещений о возникающих пожарах и чрезвычайных ситуациях. (Заключение №1478 от 14.11.2013 г. о соответствии объекта защиты обязательным требованиям пожарной безопасности).

9. Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности образовательного учреждения.

Творческая, методическая и культурно-просветительская деятельность образовательного учреждения направлена на реализацию целей и задач образовательной программы.

Программа творческой деятельности включает в себя:

1. Концертную деятельность учащихся на протяжении всего периода обучения, в которую входят как школьные концерты, так и выступления с сольными концертами и в составе

сборных концертов с профессиональными коллективами и сольными исполнителями на лучших концертных площадках города Москвы.

2. Гастрольные поездки Старшего хора по городам России и зарубеж.
3. Участие хоров школы в городских, всероссийских и международных хоровых конкурсах на разных этапах обучения.
4. Разнообразную по формам и содержанию работу, планируемую на каждый учебный год, состоящую из школьных праздников, тематических музыкальных вечеров, театральных постановок.
5. Участие учащихся школы в школьных, городских и международных конкурсах и концертах в качестве сольных исполнителей на фортепиано и органе.

Методическая работа направлена на решение следующих задач:

1. Повышение профессионального уровня преподавателей школы.
2. Обобщение богатого педагогического опыта и традиций преподавания и воспитания в ДМХШ «ВЕСНА» им. А.С. Пономарёва» и передача этого опыта молодым преподавателям.
3. Поиск новых форм и методов обучения.
4. Развитие и укрепление межпредметных связей.

Культурно-просветительская деятельность в рамках реализации образовательной программы включает в себя:

1. Организацию концертов профессиональных музыкантов в школе.
2. Организацию посещения учащимися концертов в концертных залах.
3. Посещение музеев и музыкальных театров.
4. Концерты с участием учащихся школы для воспитанников подшефных ДООУ, социально незащищённых слоёв населения, многодетных семей.