

• TRUSTED QUALITY SINCE 1921 •

RUST-OLEUM®
SPECIALTY

DANE TECHNICZNE

**FARBA TWORZĄCA ŚCIERALNĄ POWŁOKĘ
DRY ERASE®**

OPIS I ZASTOSOWANIE

Farba Dry Erase® jest produktem tworzącym unikatową, gładką a za razem twardą powierzchnię na której można pisać markerem, a później go zetrzeć. Powłoka suchościernalna może służyć jako miejsce do zostawiania wiadomości, notatek lub jako tablica do rysunków dziecięcych. Nakładanie jest proste, farba posiada lekki zapach przez co jest bezpieczna do użytku wewnętrznego. Farba Dry Erase jest doskonała do zastosowań na powierzchniach wewnętrznych takich jak: karton-gips, drewno, cement, metal lub płyta pilśniowa.

PRODUKTY

241140

Biały połysk

Przygotowanie powierzchni

Usunąć jakąkolwiek odchodzącą farbę i rdzę. Zeszlirować papierem ściernym. Połyskujące powierzchnie również delikatnie zeszlirować. Usunąć pył i kurz za pomocą wilgotnej szmatki i odczekać do wyschnięcia. **UWAGA!** Podczas zdzierania, szlifowania lub usuwania starej farby do powietrza może dostać się pył zawierający ołów. **OŁÓW JEST TOKSYCZNY. WYS. TAWIENIE SIĘ NA DZIAŁANIE PYŁU OŁOWIANEGO MOŻE POWIDOWAĆ POWAŻNE CHOROBY, TAKIE JAK USZKODZENIE MÓZGU, SZCZEGÓLNIIE W PRZYPADKU DZIECI ORAZ KOBIET W CIĄŻY.** Zakładać zatwierdzony przez BHP sprzęt chroniący drogi oddechowe. Wyczyścić za pomocą odkurzacza wyposażonego w HEPA (ang. Wysoko wydajny filtr cząsteczek powietrza) oraz mokrym mopem.

Mieszanie

Wymieszać zawartość każdej puszkii przed zmieszaniem. Przełąć składnik A do puszkii ze składnikiem B i dokładnie wymieszać aż farba uzyska jednolity kolor (około 2 minut). Nie jest wymagany czas oczekiwania po wymieszeniu. **WAŻNE! Zmieszany produkt należy użyć w przeciągu 2 godzin od wymieszania!**

Nakładanie

Nakładać w temperaturze powietrza w zakresie 10°-32° C i wilgotności względnej poniżej 85% aby zapewnić odpowiednie warunki schnięcia. Przy nakładaniu Dry Erase na nową płytę karton-gipsową, płytę pilśniową, cement lub drewno należy powierzchnię zagruntować białą farbą lateksową – zgodnie z zaleceniami producenta. Warstwa gruntująca nie jest wymagana na wcześniej malowane powierzchnie lub powierzchnie metalowe. Malowaną powierzchnię należy zabezpieczyć taśmą malarską przed rozpoczęciem malowania. Nalać farbę do tacki malarskiej. Używać gęstego wałka gąbkowego który zapewni gładką powierzchnię. Na mniejszych powierzchniach należy użyć pędzla gąbkowego.

Czasy schnięcia mierzone były w temperaturze 25°C i wilgotności względnej 50%. Należy przyjąć dłuższe czasy schnięcia w niższych temperaturach. Następną warstwę można nakładać po 20-30 minutach. Dla uzyskania najlepszych rezultatów należy nakładać na białe lub jasne powierzchnie używając minimum 2 warstw. Podczas nakładania na ciemniejsze powierzchnie zaleca się minimum 3 warstwy, lub użycie podkładu. Farba schnie na dotyk w przeciągu 1 godziny. Po 1 godzinie należy usunąć taśmę malarską. Przed rozpoczęciem użytkowania powierzchni należy odczekać 2 dni na pełne utwardzenie się farby. Po pełnym utwardzeniu powierzchnię pomalowaną Dry Erase można używać do pisania markerami suchościernalnymi. Powierzchnię można wycierać odpowiednią gąbką do markerów suchościernalnych lub szmatką. Jeżeli po wytarciu ślad markera zostaje na powierzchni należy użyć płynu do zmywania tablic suchościernalnych lub domowego środka czyszczącego. Nie używać drapaków, szorstkich gąbek lub szmat. Należy odczekać aż powierzchnia wyschnie przed ponownym pisaniem markerami.

Czyszczenie

Narzędzia do nakładania wyczyścić bezpośrednio po skończonej pracy wodą z mydłem.

Dane techniczne

Właściwości fizyczne		FARBA DRY ERASE (Biała – zaktywowana)
Rodzaj żywicy		Epoksyd
Rodzaj pigmentu		Dwutlenek Tytanu
Rozpuszczalnik		Woda, Glikol,
Waga	Na litr	1,12 kg/L
Substancje stałe	Wagowo	47,8%
	Objętościowo	41,2%
Lotne związki organiczne		<100 g/l
Zalecana grubość suchej warstwy filmu		37 – 50 μ
Grubość mokrej warstwy w celu uzyskania zalecanej grubości suchej warstwy filmu (materiał nierozcieńczony)		87 – 125 μ
Teoretyczna wydajność przy 25 μ suchej warstwy filmu		15 m ² /l
Praktyczna wydajność przy zalecanej suchej warstwie filmu (zakłada 15% stratę materiału)		(2 warstwy) 3,25 – 4,2 m ² /900 ml* (*oparte na rzeczywistym nakładaniu)
Czasy schnięcia przy 21°C i 50% wilgotności względnej	Pyłosuchość	1 godzina
	Do obchodzenia	2 godziny
	Do nałożenia kolejnej warstwy	2 godziny
Ognioodporność		Nie dostępne
Przydatność		1 rok
Informacje dotyczące bezpieczeństwa	Temperatura zapłonu	>38°C
	Zawiera	-
	Ostrzeżenie!	Dodatkowe informacje w karcie charakterystyki

Dane techniczne i zalecenia przedstawione w niniejszym dokumencie są prawidłowe na dzień sporządzenia dokumentu i stan dostępnej wiedzy oraz podane w najlepszej wierze. Wszystkie zalecenia i informacje przedstawione w tym dokumencie nie stanowią jakiegokolwiek gwarancji względem działania produktu. Z uwagi na fakt, że warunki zastosowania materiału są poza kontrolą producenta, producent gwarantuje, że produkt spełnia standardy jakości producenta materiału. Producent ogranicza swoją odpowiedzialność wyłącznie do wymiany wadliwego materiału. Producent zastrzega sobie prawo do zmiany wszystkich informacji technicznych bez uprzedniego informowania.

