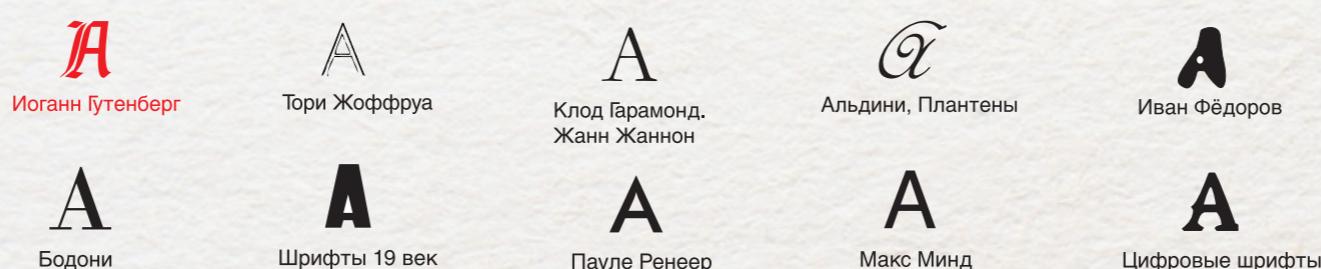


500 лет
изобретения
книгопечатания
Иоганном Гутенбергом



ИОГАНН ГУТЕНБЕРГ



Иоганн Генсфрайш цур Ладен цум Гутенберг (нем.Johannes Gensfleisch zur Laden z um Gutenbergs; между 1397 и 1400, Майнц – 3 февраля 1468, Майнц) — немецкий ювелир и изобретатель.

В середине 1440х годов создал европейский способ книгопечатания подвижными литерами, распространявшийся по всему миру.

В связи с очень ограниченным количеством сохранившихся документальных источников, касающихся Гутенберга, нет возможности восстановить его связную биографию. В годы его жизни, как правило, лишь заметные политические фигуры и деятели церкви удоставались зафиксированной в ких-либо источниках биографии. Гутенберг был производственником, отчасти художником, и поэтому не представлял особого интереса. Однако его изобретение все-таки послужило тому, что некоторые факты, касающиеся его жизни, оказались зафиксированными в книжных откликах того времени.

С 1434 по 1444 годы жил в Страсбурге, занимаясь шлифовкой полудрагоценных камней (агата, оникса) и изготовлением зеркал. Предположительно, там же он занимался экспериментаторской деятельностью по книгопечатанию. В 1438 году вместе со своим учеником Андреасом Дритценом и другими основал в Страсбурге творищество на паях для изготовления зеркал. Большинство исследователей XV века считали, что окончательное изобретение книгопечатания Гутенберг совершил в 1440 году. Предположение о 1440 году как точке отсчета современного книгопечатания подтверждается документами, извлечеными из дел авиньонских нотариусов, и обнародованными в 1890 году аббатом Рекеном (Requin, «L'imprimerie Avignon en 1444»). Из этих документов видно, что в 1444 и 1446 годах некий Прокопий Вальдфогель вступал в сделки с разными лицами, которых за деньги и другие выгоды посыпал в тайну «искусственного письма». Выдвигались предположения, что Иоганн Гутенберг и Прокопий Вальдфогель — одно и то же лицо, но подтвердить это невозможно.



Литеры из «42 строчной Библии»

ВКЛАД В КНИГОПЕЧАТАНИЕ

Гениальное изобретение Гутенберга состояло в том, что он изготавливал из металла «подвижные» выпуклые буквы, вырезанные в обратном виде (в зеркальном отображении), набирал из них строки и с помощью специального пресса оттiskивал на бумаге. Однако у него недоставало средств для эксплуатации своего изобретения.

Переселившись в 1448 году в родной Майнц, Гутенберг в 1450 году заключил договор с майнцским дельцом, по-видимому, ростовщиком Иоганном Фустом, в силу которого тотсудил ему 800 гульденов из 6 % и, кроме того, обязывался ежегодно выдавать 800 гульденов на потребности производства (краски, бумагу и прочие расходный материал); типография со всеми её принадлежностями должна была делиться пополам между Гутенбергом и Фустом. Основной капитал Гутенберг получил, однако, по частям. От выдачи оборотного капитала Фусту совершенно уклонялся, и по дополнительному договору 1452 года за единовременную уплату 800 гульденов был освобождён от ежегодных взносов.

При таких ограниченных средствах, не имея ни опытных рабочих, ни усовершенствованных инструментов, Гутенберг, тем не менее, достиг значительных успехов. До 1456 года он отлил не менее пяти различных шрифтов, напечатал латинскую грамматику Элия Доната (несколько листов её дошли до наших дней и хранятся в Национальной библиотеке в Париже), несколько папских индульгенций и, наконец, две Библии, 36-строчную и 42-строчную; последняя, известная под названием Библии Мазарини, напечатана в 1453–1455 годах.

Иоганн Гутенберг не смог выплатить Фусту проценты, и Фуст обратился в суд. Процесс окончился присягой Фуста, о чём было составлено протокол, записанный нотариусом Гельмасбергером 6 ноября 1455 года; подлинник этого акта, столь важного для сохранения за Гутенбергом имени изобретателя книгопечатания, в XIX веке был открыт Карлом Дзяцко в библиотеке Гётtingенского университета (K. Dzietzko, «Sammlung bibliothekswissenschaftlicher Arbeiten» 1889 году и сл.). По решению суда типография со всеми её принадлежностями перешла к Фусту, и Гутенбергу надо было начинать дело с нуля.

Деятельность после суда. Он вступил в компанию с Конрадом Гумери и в 1460 году выпустил сочинение Иоганна Бальба из Генуи (1286), «Католикон» (латинская грамматика со словарём). В 1465 году курфюрст Адольф принял Гутенберга на службу, но 3 февраля 1468 года книгопечатник умер; он был похоронен в Майнце, однако сегодня местоположение его могилы неизвестно. Некоторые источники утверждают, что его могила находится на францисканском кладбище.



АЛФАВИТ 42-СТРОЧНОЙ БИБЛИИ

