

# bajopresionMesDelGrabado2015/2016

El proyecto tiene como finalidad múltiples objetivos, como el de motivar la participación de los artistas establecidos para apoyar a sus colegas emergentes e iniciados (estudiantes), con la práctica del grabado (originales múltiples), con el propósito de insistir en la importancia del Dibujo y la Creatividad en el arte. Alcanzar una amplia cantidad de coleccionistas en la empresa privada y parejas jóvenes, demostrando que el arte puede tener precios accesibles. Efectuar la exposición de apertura en un lugar digno (MUNA) y llegar con la colección itinerante a muchos pueblos pequeños que no han tenido acceso a una exposición de arte. Donar una serie al Centro Nacional de Artes-CENAR, para que comiencen su pinacoteca. Lograr que la empresa privada regale cultura en navidad a sus clientes o su personal y con su Responsabilidad Social Empresarial-RSE; apoye a los estudiantes de arte, la comunidad y la cultura en El Salvador.

Objetivos de la participación y su categorización:

Generar una sinergia entre artistas procurando el trasvase educativo de conocimiento de la experiencia de los artistas establecidos para con los emergentes, y los estudiantes.-

La importancia del grabado radica en su naturaleza como ORIGINAL MULTIPLE; firmada a mano por cada artista.-

**Certificado de COLECCIONISTA:**  
valor \$200. Derecho a adquirir una obra valorada en \$400.00

## CALENDARIZACIÓN DEL EVENTO:

Inauguración de la muestra expositiva con todas las obras: En el mes de febrero de 2016,  
Lugar: Museo Nacional de Antropología Dr. David J. Guzmán - MUNA.  
Duración de la muestra: 1 Mes. Horario de visita: De 9:00 a.m. - 5:00 p.m. De Martes a Domingo.-

## LISTADO DE ARTISTAS PARTICIPANTES:

### Establecidos (19):

Titi Escalante - Antonio Bonilla - Julio Hernández Alemán - Carlos Ruiz Imerly- Fernando Lloret - Giovanni Gil - María Elena Palomo - Mauricio Mejía - Nicole Schwartz - Salvador Lloret - Yanira Elias - Luis Lazo - Godo Avilés, - Juan Glower - Juan Carlo Lazo Tablas, Ana Beatriz de Leon, Licry Bicard, - Negra Alvarez, Francisco Zayas.

### Emergentes (14):

Rafael Escudero, Bessy Salguero - Grace Guirola - Marielos Imerly - Judith de Quiroz - Roberto Anzora, Lizzie Chamberlaine, Javier Zamora, Cristian López, Cony Roldan - Patricia Portal Villafuerte - Miguel Mira - María Isabel de Martino, Mariana Peraza.

### Iniciados (13):

Ana Carina Nufiez - Aksin Isil Ulas Cortes, Cesar Cortez, Gabriela Novoa, Patricio Majano, Henry Ramirez, Alexander Calderón, Sandra Aragón, Andrea Gómez, Carlos Escalante, Carolina Navarro, Eduardo Flores, Francisco Martínez.

Le da el derecho al que compre el CERTIFICADO a obtener una obra valorada en \$400, la forma de obtener la obra será el día de la inauguración de la exposición en febrero del 2016, en el MUNA, ahí se realizará una rifa para obtener el número de orden, las personas pasaran a escoger la obra de su preferencia (la cual no es necesariamente la de quien le vendió el certificado).

# bajopresionMesDelGrabado2015/2016

El proyecto tiene como finalidad múltiples objetivos, como el de motivar la participación de los artistas establecidos para apoyar a sus colegas emergentes e iniciados (estudiantes), con la practica del grabado (originales múltiples), con el proposito de insistir en la importancia del Dibujo y la Creatividad en el arte. Alcanzar una amplia cantidad de coleccionistas en la empresa privada y parejas jóvenes, demostrando que el arte puede tener precios accesibles. Efectuar la exposición de apertura en un lugar digno (MUNA) y llegar con la Colección itinerante a muchos de los señores que no han tenido acceso a una exposición de arte. Donar una serie al Centro Nacional

Objetivos de la participación y su categorización:

Generar una sinergia entre artistas procurando el traspaso educativo de conocimiento de la experiencia de los artistas establecidos para con los emergentes, y los estudiantes.-

La importancia del grabado radica en su naturaleza como ORIGINAL MULTIPLE; firmada a mano por cada artista.-

## LISTADO DE ARTISTAS PARTICIPANTES:

### Establecidos (19):

Titi Escalante - Antonio Bonilla - Julio Hernández Alemán - Carlos Ruiz Imery- Fernando Llort - Giovanni Gil - María Elena Palomo - Mauricio Mejía - Nicole Schwartz - Salvador Llort - Yanira Elías - Luis Lazo - Godo Avilés, - Juan Glower - Juan Carlo Lazo Tablas, Ana Beatriz de Leon, Licry Bicard, - Negra Alvarez, Francisco Zayas.

### Emergentes (14):

Rafael Escudero, Bessy Salguero - Grace Guirola - Marielos Imery - Judith de Quiroz - Roberto Anzora, Lizzie Chamberlaine, Javier Zamora, Cristian López, Cony Roldan - Patricia Portal Villafuerte - Miguel Mira - Maria Isabel de Martino, Mariana Peraza.

### Iniciados (13):

Ana Carina Nuñez - Aksin Isil Ulas Cortes, Cesar Cortez, Gabriela Novoa, Patricio Majano, Henry Ramirez, Alexander Calderón, Sandra Aragón, Andrea Gómez, Carlos Escalante, Carolina Navarro, Eduardo Flores, Francisco Martínez.

El proyecto tiene como finalidad múltiples objetivos, como el de motivar la participación de los artistas establecidos para apoyar a sus colegas emergentes e iniciados (estudiantes), con la practica del grabado (originales múltiples), con el proposito de insistir en la importancia del Dibujo y la Creatividad en el arte. Alcanzar una amplia cantidad de coleccionistas en la empresa privada y parejas jóvenes, demostrando que el arte puede tener precios accesibles. Efectuar la exposición de apertura en un lugar digno (MUNA) y llegar con la colección itinerante a muchos pueblos pequeños que no han tenido acceso a una exposición de arte. Donar una serie al Centro Nacional de Artes-CENAR, para que comiencen su pinacoteca. Lograr que la empresa privada regale cultura en navidad a sus clientes o su personal y con su Responsabilidad Social Empresarial-RSE; apoye a los estudiantes de arte, la comunidad y la cultura en El Salvador.

Objetivos de la participaci  
categorización:

Generar una sinergia entr  
procurando el traspaso ec  
de conocimiento de la exp  
de los artistas establecido  
con los emergentes, y los  
estudiantes.-

La importancia del grabad  
su naturaleza como ORIGI  
MULTIPLE; firmada a man  
artista.-

Certificado d  
valor \$200. D  
obra valorad

**Objetivos de la participación y su categorización:**

**Generar una sinergia entre artistas procurando el traspaso educativo de conocimiento de la experiencia de los artistas establecidos para con los emergentes, y los estudiantes.-**

**La importancia del grabado radica en su naturaleza como ORIGINAL MULTIPLE; firmada a mano por cada artista.-**

# **LISTADO DE ARTISTAS PARTICIPANTES:**

## **Establecidos (19):**

**Titi Escalante - Antonio Bonilla - Julio Hernández Alemán - Carlos Ruiz Imery-  
Fernando Llort - Giovanni Gil - María Elena Palomo - Mauricio Mejía - Nicole  
Schwartz - Salvador Llort - Yanira Elías - Luis Lazo - Godo Avilés, - Juan  
Glomer - Juan Carlo Lazo Tablas, Ana Beatriz de Leon, Licry Bicard, - Negra  
Alvarez, Francisco Zayas.**

## **Emergentes (14):**

**Rafael Escudero, Bessy Salguero - Grace Guirola - Marielos Imery - Judith de  
Quiroz - Roberto Anzora, Lizzie Chamberlaine, Javier Zamora, Cristian López,  
Cony Roldan - Patricia Portal Villafuerte - Miguel Mira - Maria Isabel de Martino,  
Mariana Peraza.**

## **Iniciados (13):**

**Ana Carina Nuñez - Aksin Isil Ulas Cortes, Cesar Cortez, Gabriela Novoa,  
Patricio Majano, Henry Ramirez, Alexander Calderón, Sandra Aragón, Andrea  
Gómez, Carlos Escalante, Carolina Navarro, Eduardo Flores, Francisco  
Martinez.**

**Certificado de COLECCIONISTA:  
valor \$200. Derecho a adquirir una  
obra valorada en \$400.00**

na

Le da el derecho al que compre el **CERTIFICADO** a obtener una obra valorada en \$400, la forma de obtener la obra sera el día de la inauguración de la exposición en febrero del 2016, en el MUNA, ahí se realizara una rifa para obtener el numero de orden, las personas pasaran a escoger la obra de su preferencia (la cual no es necesariamente la de quien le vendió el certificado).

comiencen su pinacoteca. Lograr que la empresa privada regale cultura en navidad a sus clientes o su personal y con su Responsabilidad Social Empresarial-RSE; apoye a los estudiantes de arte, la comunidad y la cultura en El Salvador.

**Certificado de COL  
valor \$200. Derecho  
obra valorada en \$4**

#### **CALENDARIZACIÓN DEL EVENTO:**

**Inauguración de la muestra expositiva con todas las obras: En el mes de febrero de 2016,**

**Lugar: Museo Nacional de Antropología Dr. David J. Guzmán - MUNA.**

**Duración de la muestra: 1 Mes. Horario de visita: De 9:00 a.m. – 5:00 p.m. De Martes a Domingo.-**