

# WYAROR

číslo 8/2015

## Barvy



VÝZNAMY BAREV  
PIŠKVOVKY  
VĚNEČEK TANEČNÍHO  
KURZU  
BARVOSLEPOST



## Úvod

Vánoce jsou za dveřmi a to rozhodně neznamena nic jiného než nové číslo našeho super časopisu Terror! V tomto čísle, tentokrát na téma barvy, se můžete dočíst snad vše o barvách, jejich významech a využitích. Samozřejmě nechybí ani stálé rubriky jako třeba sport – s již už tradičními články o fotbalových klubech, nebo novým prosincovým článkem o biatlonu. V rubrice móda se tentokrát můžete těšit na článek pojednávající o dress codech. Jako další je hudební rubrika s recenzemi, gastronomický koutek s recepty nebo rubrika filmovými recenzemi. Novinkou v tomto čísle bude IT koutek s nejnovějšími informacemi o Youtube, recenzemi na hry a návodem na to, jak napsat jednoduchou webovou stránku.

Na další číslo se můžete těšit zase v únoru.

Petra Malinská

|                       |                                                              |
|-----------------------|--------------------------------------------------------------|
| <b>šéfredaktorka:</b> | Petra Malinská                                               |
| <b>redakční rada:</b> | Kát'a Kallasová, Kuba Šnopl,<br>Eliška Ceralová, Petr Štikar |
| <b>autoři:</b>        | třída kvinta                                                 |
| <b>korektura:</b>     | Zuzka Svárovská, Kát'a Kallasová                             |
| <b>grafika:</b>       | Petra Malinská                                               |

# Obsah:

## Aktuality

- 03 Pišqworky 2015
- 04 Věneček
- 04 Kudy z nudy

## Barvy

- 05 Významy barev
- 07 Jak vnímáme barvy objektů
- 09 Barvy trochu jinak

## Sport

- 13 Biatlon
- 14 Golf
- 15 FC Slovan Liberec

## Hudba

- 16 Luže is not dead!

## Móda

- 18 Módní styly
- 19 Já a móda

## Gastronomický koutek

- 20 Domácí omeleta
- 21 Kávová zrna

## IT koutek

- 22 Dark Souls II
- 23 Jak napsat web?

## Recenze

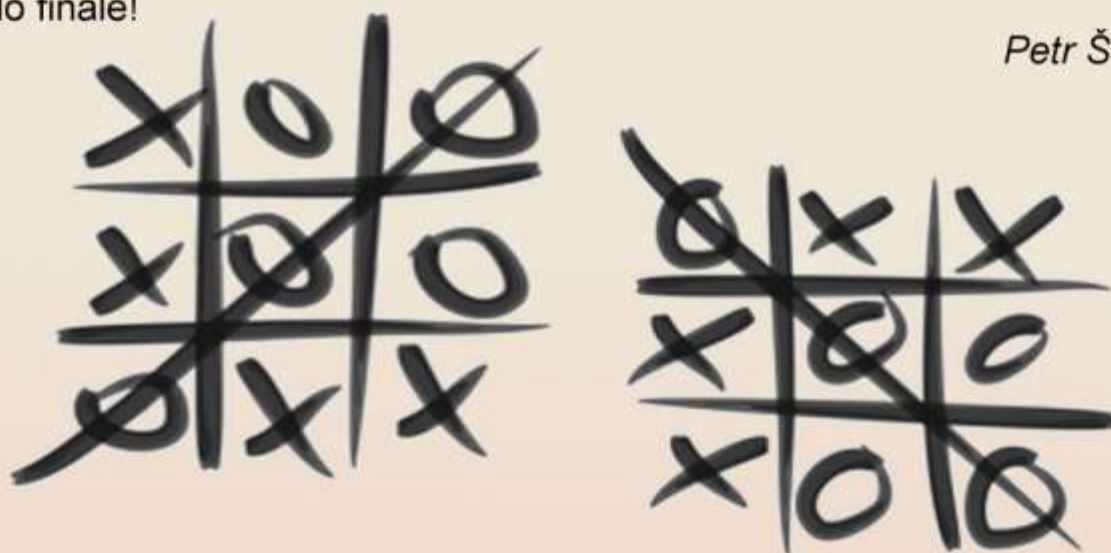
- 26 Prolhané krásky

# Aktuality:

## Pišqworky 2015

Dne 12. 11. se odehrálo oblastní kolo soutěže v piškvorkách na Gymnáziu Josefa Ressela v Chrudimi, kde spolu soutěžilo 14 týmů a dokonce dva reprezentovaly naše Gymnázium Suverénního řádu maltézských rytířů ve Skutči. Složení týmu Dvojka bylo Almaz Struhár, Eliška Ceralová, Petr Štikar, Petra Malinská a Kristýna Jirásková. V týmu Jsme pod tlakem nás reprezentovali Vojtěch Novák, Hana Moravčíková, Michal Neumann, Lenka Málková a Dominik Kroutil, kteří dokonce postoupili do krajského kola, které se konalo 20. listopadu. Odtud ale bohužel už neprošli dál a skončili tak na 9. – 12. místě. Každopádně to byl skvělý výkon a věřím, že příští rok to dotáhneme až do finále!

*Petr Štikar*



## Václav Hybš

Letošní rok 2015 je rokem významných výročí spojených s Václavem Hybšem a jeho orchestrem. Na vánočním koncertě Orchestru Václava Hybše dne 11.12.2015 v KULTURNÍM KLUBU SKUTEČ jsme si připomněli 80. narozeniny tohoto slavného dirigenta. Jako hlavní host koncertu vystoupila majitelka sametového hlasu Jitka Zelenková. Její vystoupení doplnila čtveřice mladých zpěváků a to: Irena Kousalová, Martina Dolečková, Filip Hořejš a Štěpán Růžička. Jitka Zelenková se svým nádherným hlasem navozuje velice příjemnou pohodovou atmosféru a to vše dohromady přímo vybízí k návštěvě vánočního koncertu uspořádaného u nás ve Skutči.

*Tess*

## Věneček 2015

Dne 4. 12. 2015 se ve skutečském Kulturním domě konal závěrečný Věneček tanečního kurzu ve Skutči. Kurz probíhal od září pod vedením tanečního mistra Josefa Tumpacha a jeho ženy. Celý ples probíhal od 19 do 24:00 hodin.

Zahájen byl předtančením účastníků kurzu, kde žáci předvedli pár tanců, které se naučili. Poté bylo vyhlášeno "sólo pro garde", to znamená tanec s rodiči. V sále měli žáci málo místa, ale i tak to myslím zvládli skvěle. Zbytek večera byla pro účastníky volná zábava.

Pro zpestření a na ukázkou, jak to dělají zdatnější tanečníci jsme mohli vidět předtančení klubu SMT (Soubor mladých tanečníků). Celý večer nám k tanci hrála skupina Quattro v čele s panem Josefem Cemperem. Kapela hrála podle mého názoru velmi dobře. Pro hosty zde byly také dva bary, kde se prodávalo občerstvení. K dispozici bylo jídlo, nealkoholické pití a také alkohol.

Také zde byla možnost focení u paní fotografky. Mohli jste se vyfotit sami, ve dvojicích nebo ve skupinách. V sále panovala po celou dobu skvělá nálada a bylo vidět, že se všichni dobře baví.

*Zuzana Svárovská*

## Kudy z nudy?

... Rozhodla jsem se dát vám pár typů na výlety, výstavy a kulturní akce. Od 3. prosince dům U Černé Matky Boží v Praze, vrcholné dílo české kubistické architektury a nejstarší kubistický dům, představil ve dvou podlažích průřez českým kubismem s těžištěm v interiérové tvorbě.

Rozhodně doporučuji návštěvu zámku v Pardubicích. Je zde umístěno Východočeské muzeum se stálou expozicí zbraní, pohlednic a rozsáhlou sbírkou českého skla. Za prohlídku určitě stojí raně renesanční sály s unikátními nástěnnými malbami. Dodnes se dochovalo původní opevnění s dělovými rondely.

Kdo by měl chuť vyrazit si spíše mimo civilizaci a vyčistit si hlavu v přírodě a už neví, kam by zavítal, mohu doporučit přírodní park v Nových Hradech. Rozlehlé lesy, šumějící potůčky a kouzelné západy slunce snad ocení každý. :)

*Kateřina Kallasová*

# Barvy:

## Významy barev

Skoro každý má svou oblíbenou barvu. Každá barva má svou psychickou hodnotu a svůj význam, takže když máte nějakou rádi, může to vypovídat o tom, jací jste uvnitř.

Bílá barva je symbolem čistoty, jasnosti a nevinnosti, ale také perfekcionismu a touhy po dokonalosti. Zvětšuje prostor, působí rozjasňujícím dojmem, napomáhá myšlení a řadí se mezi chladné barvy. Opak bílé je barva černá, která symbolizuje tajemno, mystiku a smutek. Přes svou temnotu je tato barva velice oblíbená a lidé, kteří mají rádi tuto barvu mohou mít zvýšenou citlivost.

Červená je barva teplá, dodává nám odvalu, oživuje nás a jeví se jako barva krve, vitality, síly života a energie. Lidé s oblíbenou barvou červenou šíří po okolí svou touhu ke spravedlnosti, svou srdečnost a upřímnost. Také často tvrdohlavě prosazují své názory.

Modrá barva je barva studená, je symbolem moře, nebe a povinnosti. Tmavě modrá je barva spolehlivosti a míru. Uklidňuje a zlepšuje soustředění. Světle modrá nám přináší inspiraci a dává nám pocit svobody.

Zelená je barva přírody, klidu, rovnováhy a naděje. Lidé, kteří mají rádi zelenou barvu budou vždy ochotnější motivovat ostatní a rozdávat jim lásku.

Žlutá je nejjasnější teplá barva, která má rozveselující účinek. Je symbolem moudrosti a vysoké inteligence. Oživuje paměť, podporuje myšlení, povzbuzuje nervy, napomáhá uvolnění a komunikaci při navazování kontaktů.

Hnědá je barva trpělivých a spolehlivých lidí, země a pokory. Ten, kdo má rád hnědou barvu stojí nohama pevně na zemi a umí hospodařit s penězi. Je to nenápadná až nudná barva, ale působí klidně a důvěrně.

Oranžová představuje optimismus, mládí a radost ze života a je dobrá proti depresím, pesimismu a nechuti. Mají ji rádi extroverti a společenší lidé.

...pokračování na další straně

Fialová barva je mystická, je symbolem spirituality, duchovna, ale i srdečnosti a pomáhá při meditaci.

Růžová barva je symbol něhy, jemnosti a romantické lásky. Také je to symbol naivity a nezralosti a je označována jako barva srdce.

Stříbrná symbolizuje hojnost, romantiku, naději, ale také smutek. Je oblíbená hlavně ve směsi s jinými barvami.

Šedá barva vyjadřuje neutralitu a kompromis. Přitahuje lidi, kteří jsou málo sebejistí nebo mají strach ze života.

Tyrkysová barva je směsí modré a zelené, a proto nás očisťuje, posiluje a podporuje naše sebevědomí a fantazii.

Zlatá barva dodává pocit hojnosti, lesku, bohatství a vyjadřuje klid a vyrovnanost.

Tímto bych to zakončila. Doufám, že jste se ve své oblíbené barvě třeba sami našli.

*Zuzana Svárovská*

## **Co o vás prozradí barvy?**

Symbolika barev - Každý z nás má svou oblíbenou barvu. Málokdo ale ví, co oblíbenost určité barvy znamená.

### **Hnědá barva**

Je jedna z rudimentárních barev, je to barva země, pokory, askeze. Hnědá je barvou solidních, trpělivých, spolehlivých a silných jedinců. Preferují ji lidé, kteří na sebe berou práci a odpovědnost, již nechce nikdo přijmout. Jsou to lidé pevně stojící na zemi a takoví, kteří umí dobře hospodařit s penězi a pomáhají neprivilegovaným lidem.

### **Fialová barva**

Je barvou spirituality.

### **Oranžová barva**

Vzniká ze žluté a červené. Je tedy jakoby kombinací životní energie (sexuality) a intelektu. Pomáhá mobilizovat lidi, kteří upadli do letargie a depresí. Oranžová je "sociální barva", barva extrovertů. Je to barva mládeže, síly, nebojácnosti. Buddhističtí mniši nosí oranžové oděvy.

...pokračování na další straně

### Modrá barva

Patří k chladným barvám. Je barvou moře a nebe, ale i konzervatismu a povinnosti, sebepozorování.

### Žlutá barva

Žlutá je jednou ze základních barev a barvou teplou. Na silnicích varuje před překážkou. Bývá často nazývána barvou levé hemisféry, stimuluje ji a podporuje duševní kapacitu člověka.. Lidé preferující žlutou barvu bývají jasní myslitelé.

### Zelená barva

Je barvou rovnováhy mezi modrou a žlutou. Podporuje nervový systém. Působí uklidňujícím způsobem, podobně jako bledě modrá (oblečení lékařů na operačním sále). Symbolizuje naději a klid. Je to barva lidí se silným sociálním citěním. Mnoho zelené však může způsobovat depresivní efekty, např. u vojáků.

### Šedá barva

Je nazývána i "upírem" barev. Snižuje intenzitu barvy vedle ní ležících, je barvou kompromisu mezi bílou a černou.

### Barevné kombinace

Mezi barvami, podobně jako mezi lidmi, existují různé vztahy. Je důležité všimnout si, jaké barevné kombinace nebo konstelace barev klient používá. Například černá a červená je kombinací vyjadřující hněv, ale i depresi, červená se zelenou vyjadřují konflikt.

*Debora Dopitová*

## JAK VNÍMÁME BARVY OBJEKTŮ

Uděláme si takový rozbor vašeho myšlení. Představte si, že byste museli říci hned to první, co vás napadne, když se řekne jakákoliv barva. Červená pro vás může znamenat nebezpečí, varování, zákaz, ale také třeba rajče, omáčku, či dokonce samotnou osobu, která červenou barvou vyzařuje, nebo nosí ráda červené oblečení.

Vnímání barev objektů je zkrátka to, jakou barvu si pod něčím představíme. Dá se toho využít i v praxi. Zde je třeba příklad rozvrhu hodin.

...pokračování na další straně

| D  | 1              | 2              | 3             | 4             | 5             | 6             | 7              | 8                     | 9           |
|----|----------------|----------------|---------------|---------------|---------------|---------------|----------------|-----------------------|-------------|
|    | 8:00-8:45      | 8:50-9:35      | 9:55-10:40    | 10:45-11:30   | 11:40-12:25   | 12:30-13:15   | 13:20-14:05    | 14:10-14:55           | 15:00-15:45 |
| PO | Ch<br>FK Bi/Ch | Aj1<br>MV kvi  | ČjI<br>VK kvi | M<br>JS kvi   | Nj2<br>LJ kvi | Sor<br>MM kvi |                | T v<br>LN chl LCh div |             |
| ÚT | VV /<br>LK uvv | / HV<br>VO hud | M<br>JS kvi   | Z<br>ŠJ kvi   | D<br>RŠ kvi   | F<br>JS ufyz  |                | Bi<br>LŠ kvi          |             |
| ST | ČjI<br>VK kvi  | Ch<br>FK       |               | M<br>JS kvi   | Nj2<br>LJ ju1 | Aj1<br>MV kvi |                |                       |             |
| ČT | ČjI<br>VK kvi  | M<br>JS kvi    | D<br>RŠ kvi   | F<br>JS ufyz  |               |               | lvt<br>PF uivt |                       |             |
| PÁ | Aj1<br>MV ju1  | Nj2<br>LJ ju1  | Zsv<br>MM kvi | ČjI<br>VK kvi |               |               | Bi<br>LŠ kvi   | Z<br>ŠJ kvi           |             |

*Rozvrh hodin třídy Kvinty pro rok 2015/16, vytvořil Jonáš Jirovský*

Zde vidíte, že český jazyk je zabarven žlutou barvou. Výrobce samotného rozvrhu sám ví, proč právě tomuto předmětu přidelil tuto barvu. Nacházíme zde určení podle typické barvy předmětu (český jazyk, informatika, chemie), podle povahy vyučujícího (biologie, zeměpis) a podle celkového dojmu a vzhledu samotného vyučujícího včetně oblečení, které na něm vidíme poprvé (téměř všechny předměty).

Avšak musíme brát na vědomí, že určování barev objektů je subjektivní záležitost. Kdyby si každý měl vybarvit svůj rozvrh tak, aby pasovala jedna barva na jednoho vyučujícího, tak bychom viděli odlišnosti v jednotlivých výtvorech.

Schválně si můžete zahrát jednoduchou hru. Jeden řekne druhému barvu a on ze sebe vyhrkne první, co ho napadne. Takže se můžete i pobavit v odlišném vnímání.

*Jirovský Jonáš*

## Barvy tak trochu jinak

Barvy jsou vidět všude kolem nás, ale dá se na ně pohlížet různým způsobem. Buď můžeme vidět barvy jako naprosto obyčejnou věc nebo v nich můžeme zkusit najít nějaký symbol a pouhá barva náhle nabývá na dalším smyslu. Teď bych se chtěl zaměřit na barvy a jejich význam u vlajek.

Myslím, že by bylo vhodné začít něčím, co je pro nás Čechy typické, naši státní vlajkou. Určitě každý Čech ví, jak naše státní vlajka vypadá, ale ne už každý ví, co symbolizuje a proč tam jsou zrovna tyto barvy a poskládané tak jak jsou. Česká vlajka se skládá z tří barev. Modrá, bílá a červená, to už víme. Proč je ale zrovna červená barva dole a bílá nahoře, popřípadě vlevo? Tento způsob věšení vlajky je dán heraldickými pravidly. Levá strana je považována za čestnější než pravá a taktéž horní strana je čestnější než dolní. Bílá barva musí mít čestnější místo právě proto, že tyto barvy jsou odvozeny od livrejních barev českého krále, které se promítly i do jeho praporu a kladou barvu bílou (stříbrný lev) nad barvu červenou (červený štít). Lidově se také říká, že červená barva symbolizuje krev a bílá vzduch, tudíž logicky je červená pod bílou.

Pokud je stát složen z více celků a každý má svojí samostatnou vlajku, tak se často vlajky spojují a vytvoří se jedna jednotná vlajka. Poté tvar a barva je odvozena od vlajek, ze kterých se skládá. Nádherným úkazem toho je třeba vlajka Spojeného království tzv. Union Jack. Nejprve se skládal z Anglického červeného kříže na bílém poli a Skotského diagonálního bílého kříže na modrém poli. V roce 1801 se připojil Irský červený kříž a vznikl z toho Union Jack, jak ho známe dnes. Tyto kříže se všechny jen z části překrývají a to symbolizuje rovnost všech územních celků.

Vlajky mohou mít mnoho významů a já jsem se vám tu snažil vysvětlit dva příklady vzniku vlajek a možných významů jejich barev.

*Daniel Čermák*

## Barvoslepost

Když zavřeme oči, můžeme si představit, jaké to je být slepý. Ale jaké to je být barvoslepý, to už jen tak nezjistíme. Barvosleposti trpí zhruba každý dvanáctý člověk naší populace, z toho je pouze 0,5% žen.

Barvosleposti je několik druhů. Rozlišujeme je podle toho, jakou barvu nevidíme. U většiny barvoslepých se vyskytuje takzvaná červeno/zelená barvoslepost, kdy dotyčný není schopen rozeznat červenou a zelenou barvu a vidí je stejně. Existuje i vzácný druh barvosleposti modré barvy. Někdy se také můžeme setkat i s barvoslepostí částečnou, kdy je rozpoznávání některých barev ztíženo.

Barvoslepost je choroba vrozená, tedy dědičná, nebo se také někdy může objevit i získaná barvoslepost, například při dlouhodobějším styku s nějakou chemikálií.

Příznaky barvosleposti: obtížné rozlišení barev, neschopnost rozlišit odlišné odstíny a tóny stejné barvy, občas rychlý pohyb očí. Nejde o nějak zvlášť velké postižení, pokud tedy nejde o barvoslepost úplnou. Na internetu ale můžete najít zajímavé testy barvosleposti pomocí obrázků. Je zajímavé si test zkusit, aby každý zjistil, jak na tom je.

*Kateřina Kallasová*

## Neil Harbisson

Tento pozoruhodný člověk, narozený roku 1982 v Irsku, má vzácnou nemoc jménem Achromatopsie – je barvoslepý a tudíž vidí jen černou, šedou a bílou. Ironií ale je, že jeho koníčkem na škole bylo malování a tak se z něj stal malíř, který maloval pouze těmito barvami. To ho ale neuspokojovalo a nikdy dříve nevěřil tomu, co by se mu mohlo stát. Setkal se s Adamem Montandonem, který Neilovi po vyslechnutí jeho problému chtěl pomoci, a tak pro něj vytvořil a postupně zdokonaloval přístroj, kterým by mohl „slyšet barvy“. Může vám to připadat jako nesmysl, ale Neil podle této věci, s konečným názvem Eyeborg, kreslí do teď.

Tato technologie funguje tak, že Neil má před sebou malou kameru na úrovni čela a díky ní ve sluchátkách slyší vlny, podle kterých se naučil rozeznávat barvy – když se kouká na červenou tak slyší slabý zvuk a postupně k fialové se ten zvuk zintenzivňuje.

...pokračování na další straně

Tohoto člověka velmi obdivuji, protože i přes jeho handicap si šel za svým snem, který se mu nakonec splnil a maluje tedy i v barvách.



Zdroj obrázku: <http://blog.newegg.com/skull-implanted-antenna-device-color-blind-man-color/>

*Petr Štikar*

## **Malovat nebo kreslit... ale čím?**

Asi každý z vás, kdo někdy něco maloval/kreslil, už se asi potýkal s tím, že třeba nevěděl, čím to má namalovat/nakreslit a ani já nejsem výjimkou. První je na místě otázka, jak máš váš obraz vypadat? Jak si ho představujete? A to je u mě celkem kámen úrazu, nikdy totiž předem netuším, co by z mých výtvorů mělo vzniknout, jakou mám představu a natož pak, co z nich doopravdy vznikne. Vždycky je to překvapení. Nikdy sama nevím, když zkouším něco nového, co si sama pro sebe chystám. Tento článek začnu barvami.

Moje nejoblíbenější barvy jsou asi akvarely. Nejspíš protože se s nimi dá pracovat strašně moc způsoby. Můžete je nanášet v sytých tónech, nebo je v tenkých průsvitných vrstvách skládat přes sebe, pěkně může vypadat třeba, i když je začnete rozmývat. Snad jedinou jejich nevýhodou je náročnost práce s nimi. U všech způsobů, které už jsem jmenovala, si ale pokaždé musíte dávat pozor, kam pokládáte štětec, nebo jak sytou barvou malujete. Akvarel schne hodně rychle a zaschlý akvarel nevymyjete. Taky se nedá zesvětlovat, musíte většinou začít od světlých tónů a ty postupně ztmavovat. Většinou trvá i hodně dlouho než si se svojí prací vyhraujete do nejmenších detailů, ale výsledek rozhodně stojí za to.

...pokračování na další straně

Ještě jedna věc, která úzce souvisí s akvarelem, jsou akvarelové pastelky. Na první pohled úplně obyčejné pastelky s překvapením v podobě akvarelové tuhy. Můžete s nimi kreslit jako s normálními pastelkami, anebo je rozmývat jako akvarel. V kombinaci s klasickým akvarelem tvoří opět úžasné věci. Na akvarel je samozřejmě i speciální typ papíru, který vaše malby udělá ještě autentičtější. (Dá se použít i na akrylové barvy a tempery.)

Jako další bych určitě zmínila akrylové barvy. S těmi se dá pracovat obdobně jako s akvarely, nanášet jednotlivé barvy v tenkých průhledných vrstvách přes sebe. Na rozdíl od akvarelu je ale můžete nechat v hustší konzistenci a hrát si s nimi jako s olejovými barvami. Vytvářet struktury a nechávat viditelné tahy vašeho štětce. Na první pohled jsou docela podobné barvám temperovým. Obě dvě barvy jsou ředitelné vodou, mají podobný vzhled... Hlavní rozdíl je ale v tom, že akrylové barvy po zaschnutí nejde rozmýt vodou, jako je to u barev temperových.

Jako další by se nabízely již zmíněné olejové barvy, ale v tomto bodě vás asi zklamou, s malbou olejovými barvami nemám žádné svoje zkušenosti. Takže jen pár faktů o nich. Pracuje se s nimi v jejich husté konzistenci, stejně jako s akrylovými jen s tím rozdílem, že nejsou ředitelné vodou. K jejich ředění se používají ředidla, která mají obvykle velice příjemnou vůni.

Předposledním zástupcem barev, které tu zmíním, jsou barvy temperové, které asi každý zná ze školy. Mají blízko jak k akrylovým, tak i k olejovým barvám. Jsou husté, ale dají se i rozmýt a to i po zaschnutí.

Když už jsme u těch barev, ještě bych se na chvíli zastavila u pastelů. Pastely se obvykle používají v těchto ve dvou podobách – suché pastely (něco jako křída) a olejové pastely, jinak známé jako giocondy. Suché pastely jsou skvělé na míchání barev, můžete je různě spojovat. Další výhodou jsou jejich jasné barvy. Úplně jiný vzhled dostane jakákoli malba prokreslená suchým pastelem. Dají se ovšem použít i jako samostatná technika. Giocondy se můžete použít podobně jako suché pastely, ale jsou vhodné spíše na menší plochy. Jako další bych mohla zmínit rudky, uhly, tužky..., ale přeci jenom naše téma jsou barvy. Tímto bych zakončila svůj článek o barvách. Doufám, že jsem vás délkou svého článku neunudila k smrti a třeba vám i nějak přiblížila svoji zálibu v barvách.

*Petra Malinská*

# Sport:

## Biatlon

### Mimořádně atraktivní televizní a divácký sport

Biatlon je zimní sport, který je známý svou napínavostí a nepředvídatelností. Kombinuje prvky dvou sportů, a to střelby z malorážkové pušky a běhu na lyžích.

Tento sport je hodně populární v zemích střední a východní Evropy. Biatlon je zimním sportem číslo jedna v Německu (závody tam navštěvují desetitisíce fanoušků), v Norsku, ve Švédsku a v Rusku. Velice silnou pozici má i v dalších zemích jako jsou Rakousko, Slovinsko, Ukrajina, Bělorusko, Polsko, Slovensko, Finsko, Francie.

Současná česká reprezentace je nejsilnější za poslední roky. Navíc má podle všeho ještě ty nejlepší výsledky před sebou. Sbírat medaile mohou Soukalová, Moravec, ale i Vítková nebo Šlesingr. Také mezi juniory má český biatlon několik velkých nadějí.

Počátky biatlonu sahají do středověku, kdy se však jednalo spíše o přežití. Později se biatlon využíval především na vojenské účely. Roku 1955 byla sepsána pravidla, v nichž se také poprvé objevuje pojem biatlon. První mistrovství bylo uspořádáno v Rakousku v roce 1956. I přes malou účast na MS se biatlon stával stále více oblíbeným, což podkládá zařazení do olympijského programu her v Squaw Valley (USA), kde se opět jelo 20 km. Od této chvíle se biatlon stále rozvíjel a z programu olympijských her již nevypadl.

#### Disciplíny:

- Vytrvalostní závod (závod jednotlivců)
- Sprint
- Stíhací závod
- Závod s hromadným startem
- Štafeta

*Jakub Šnopl*

## Golf

Golf je venkovní sport, ve kterém samotný hráč nebo malá skupinka hraje malým golfovým míčkem do jamky a používá přitom různé hole. Pravidla golfu definují, že golfová „hra spočívá v hraní míčkem z odpaliště do jamky ranou nebo postupnými ranami v souladu s pravidly“. Má se za to, že golf tak jak ho známe, pochází ze Skotska a byl hrán na Britských ostrovech po několik století. Kořeny golfu lze vystopovat už ve středověké Číně (míčová hra Čchuej - wan), kdy byl hrán výhradně šlechtou pro zábavu.

Přestože byl považován za hru pro elitu, v současné době získává širokou popularitu a počet hráčů po celém světě stále roste. Kvalifikované odhady hovoří o šedesáti milionech hráčů golfu na celém světě, což golf podle některých zdrojů řadí na druhé místo v žebříčku počtu hráčů - hned po volejbalu. Golf patří mezi olympijské sporty, poprvé byl zařazen do programu letních olympijských her v Paříži v roce 1900, a zůstal i na letních olympijských hrách v roce 1904 v St. Louis. Znovu bude na programu olympijských her po 112 letech na letních olympijských hrách v roce 2016 v Riu de Janeiru.

*Debora Dopitová*

## Zápas měsíce

**SK Slavia Praha - FC Slovan Liberec**

Liberec absolvoval ve čtvrtek zápas Evropské ligy, kde nestačil na domácí Bragu z Portugalska a o postup si to rozdává doma s francouzským Marseille. Nyní se však musí soustředit na tuzemské soutěže. Severočechy nyní čeká souboj o čtvrtou příčku v tabulce se Slávií Praha. V lize jim momentálně náleží pátá příčka a na čelo ztrácí devět bodů. Aby neztratili kontakt s nejlepšími týmy soutěže, potřebují proti "sešivaným" nejlépe naplno bodovat.

Nic lehkého je ale nečeká. Slávii se venku mimořádně daří, ze sedmi zápasů venku získala třináct bodů, což je více, než za celý minulý ročník. A s novými majiteli mají navíc ambice kvalifikovat se do evropských pohárů. A jsou na dobré cestě. Vždyť s téměř totožným kádrem, se kterým minulou sezonu "urvali" pouze jedenáctou příčku se nyní nachází na čtvrtém místě o skóre právě před Libercem.

Tento zápas by tedy mohl být pro oba týmy klíčovým, kdo vyhraje?

*Almaz Struhár*

## FC Slovan Liberec

Tým ze severu Čech je spolu se Slávií Praha "černým koněm" letošního ročníku fotbalové Synot ligy. Náhoda? Štěstí? Ne, pouze dobré uvažování vedení klubu. Pojďme se podívat na hlavní důvody jejich herního a výsledkového vzestupu.

1) Trenér: Minulou sezonu se liberečtí "plácali" na samém dně prvoligové tabulky. Až příchod trenéra Vavrušky tým pořádně "nakopnul". Dokonce natolik, že "urvali" ligový pohár a tím se kvalifikovali do Evropských pohárů. Jenže pan Vavruška se rozhodl změnit působiště a přestoupil k Teplicím. Liberec to ale mrzet vůbec nemusí! Jako náhrada přišel z druholigového Žižkova trenér Jindřich Trpišovský (o kterého měla zájem i Slávie) a pod jeho vedením předvádí tým z města pod Ještědem vynikající výkony a už nyní se zdá být zachráněn i pro příští ročník, ba co víc, dokonce v lize bojuje o poháry.

2) Posily: Trenér Trpišovský si s sebou přivedl i několik hráčů ze Žižkova a ti se hned stali oporami svého týmu.

3) Vůle: Ze Žižkova přišla krom trenéra a několika hráčů i taková rodinná atmosféra, která klubu prospívá. Hráči hrají víc pro tým, ego jde stranou a s dobrými výkony jde ruku v ruce i vynikající morálka.

Nezbývá než Liberci držet palce v přímém souboji o postup do osmifinále EL proti Marseille a popřát jim, aby se dařilo i nadále.

*Almaz Struhár*



# Hudba:

## HUDEBNÍ RECENZE: PSY - Daddy feat. CL

Ve středu 2. prosince vydal celosvětově známý korejský rapper PSY nový videoklip. Rappera PSY již můžete znát pod velmi populární písní (dokonce i jako video na YouTube s největším počtem zhlédnutí - momentálně přes 2 miliardy) a to Gangnam Style. Teď vydal novou píseň - Daddy.

Obsah písně by se dal periodovat na dvě části - syn zpěváka a otec zpěváka. Zpívá se tam vlastně o genové podobě, o tom že na všechny generace této rodiny letí holky. Také už hlavní refrénová věta "I got it from my daddy" neboli v překladu "Mám to po tátovi" to velmi naznačuje. Píseň je jako vždy zpívána z části korejsky a z části anglicky.

I přesto, že tam dominuje dubstep, tak jsou zde i hezké melodické pasáže, to se mi na tom opravdu líbí. Navíc obrazový záznam je velmi kvalitní.

HODNOCENÍ: 98 %

*Jirovský Jonáš*

## LUŽE IS NOT DEAD!

Historicky první ročník punkového festivalu, který se uskuteční v sobotu 23. ledna od 18:00 v Luži.

### Vystoupí zde:

**Šanov 1** (punková skupina z Teplic)

**Banda** (ska-punk Chrudim)

**Pokaždý jinak** (punk Skuteč)

**Mentálně narušená moucha** (punková skupina z Poličky)

**Slepá idea** (grunge-rock z Chocně)

### Vstupné:

do 18:00 za 99,-

od 18:00 za 129,-

*Petra Malinská*

Plakát k akci na další straně.

# LUŽE

is not dead!



Slepá idea  
(GRUNGE ROCK)

Pokaždý jinak  
(PUNK)

KDY: 23. 1. (So)

KDE: Zlatá hvězda (Luže u Chrudimi)

CENA: Do 18° za 99,- | od 18° za 129,-

VÍCE NA FACEBOOKU (LUŽE IS NOT DEAD)

# Móda:

## Módní styly

Minule jsme se trochu podívali na módu dnešních dnů, co je trendy, prostě co takzvaně frčí. Dnes se zaměříme na oděvy, které nosíme do zaměstnání, při obchodním jednání, či pokud jdeme do společnosti. Toto vše má svoje pravidla a normy, které bychom měli dodržovat. Nyní se budeme věnovat těm nejdůležitějším dress codům a jejich rozdělení.

### Little Black Dress (LBD)

Jsou to večerní či koktejlové šaty, které by měly být v šatníku každé ženy. Už název vypovídá o tom, že střih šatů je krátký a barva většinou černá.

### Black Tie

Je to nejčastější formální oblečení pro velmi slavnostní příležitosti. U žen se očekává dlouhá večerní toaleta a u mužů se vyžaduje smoking.

### White Tie

Ženy volí dlouhou honosnou róbu a pánové frak s bílou košilí a bílým motýlkem. K tomu obují černé lakýrky.

### Formal

Jak už název napovídá, jde o formální oblečení. Ženy mohou vzít kromě dlouhých večerních šatů a koktejlů také večerní kostýmek. Pánové vynesou smoking s černou košilí bez kravaty.

### Creative Black Tie

Samozřejmě se jedná o společenské šaty, ale máme možnost uplatnit módní trendy ve večerním oblečení. Pánové nic nezkazí smokingem s černou košilí a to bez motýlka a ženy si dopřejí například luxusní korzet.

### Semi-Formal

Tady záleží na hodině, kdy se bude konkrétní událost konat. Je-li začátek do 18. hodiny, ženy obléknou elegantní kostýmek a muži oblek. Po 18. hodině obléknou ženy koktejlky a muži oblek (v tomto případě tmavý).

### Coctail

Poměrně jednoduché. Ženy obléknou elegantní koktejlky a muži společenský oblek.

### **Dressy Casual**

Toto značí nedbalou eleganci. Ale pozor! Pořád máme vypadat elegantně, neznačí to, že si oblékneme to, co nám přijde pod ruku.

### **Smart Casual**

U žen celkem jednoznačné a to že vyzvednou módní hit sezony. Muži volí košili s límečkem, světlé kalhoty, světlé či proužkované sako.

### **Business Casual**

Neformální oblékání, ale vyžaduje jistá pravidla. Zde se mohou normy odlišovat dle prostředí, kde se pohybujeme.

Tak si myslím, že v současné době se není zrovna jednoduché ve všech těch dress codech vyznat a do detailu je dodržovat. Ale měli bychom mít na paměti, že na každou událost, ať už se vydáme do společnosti, na koncert, do divadla, na společenskou večeři či pracovní schůzky, se oblékneme tak, jak je vhodné na danou akci a akceptujeme určitá pravidla. Chce to jen dodržovat společenská pravidla, použít „selský rozum“, mít trochu vkusu a smyslu pro detail.

*Tess*

## **Já a móda**

Asi není věc, kterou bych měla více v oblibě. Nechápu, jak jen někdo nemůže mít rád ty hodiny strávené nakupováním, hlavně oblečením. Vždyť je to tak skvěle zužitkovaný čas! Nevím jak vy, ale já to přímo nesnáším. Hlavně to oblečení. Vždyť koho zajímá nějaká móda, mě vážně ne, prostě si nosím, co chci a je mi celkem jedno, co si o tom ostatní myslí.

Vážně ale nechápu lidi, kteří mají rádi nakupování oblečení. Vždyť se dá místo nakupování dělat tolik daleko smyslupnějších věcí... (To už i ty hodiny češtiny, nebo zsv jsou přínosnější.) Mě do obchodu s oblečením dostanete až v tom momentě, když mi něco chybí, nebo něco potřebuju a i tak tam strávím v průměru deset minut. Pak utíkám nejbližším východem co nejdál.

Nakupování oblečení pro mě vždycky bylo velkou záhadou. Nechápu, jak na tom zlověstném místě zvaném obchod s oblečením může někdo strávit déle než třicet minut a prohrabovat se každým stojanem, podívat se na každičký kousek, který tam zrovna prodávají.

*Petra Malinská*

# Gastronomický koutek:

## Recept na domácí omeletu "CO DŮM DÁ"

**Základní suroviny (pro jednoho jedlíka, dvě normální osoby, 986 Somálců):**

2 vejce  
150 ml mléka  
sůl  
koření



Dále najdete to, co dům dá. Můžete přidat jakoukoliv uzeninu či sýr. U plátkového stačí 2 plátky, popřípadě dle chuti.

### POSTUP:

Rozbijeme vejce do hrnku, přidáme sůl a koření a rozšleháme vidličkou. Poté nakrájíme na kostičky uzeninu (či sýr) a přidáme do směsi. Následně promícháme. Dolijeme asi 150 ml mléka a opět zamícháme. Rozpálíme olej v pánvi. Lepší je pánev s menším průměrem, asi tak 30 cm (jestli máte širší, nevadí, omeleta bude tenčí a bude se smažit rychleji). Smažíme cca 4 minuty na plném ohni (na teflonové 2,5 minuty). Podáváme teplé s pečivem a potřebnými dochucovadly :).  
Přeji vám dobrou chuť :)

Jirovský Jonáš



## Kávová zrna

Jelikož budou Vánoce, rozhodla jsem se napsat recept na Kávová zrna. Kdo má rád kávové výrobky, tento druh cukroví velice doporučuji. Děláme ho doma každý rok a moc nám všem chutná. Navíc je velice jednoduché a nemusí se péct. A teď už k samotnému receptu.

Budeme potřebovat 120 gramů másla nebo hery, 120 gramů práškového cukru, 2 lžice kakaa, 3 lžice jemně mleté kávy, 200 gramů jemně mletých piškotů a můžeme přidat i trochu rumu. Nejprve dáme máslo do misky a utřeme ho s cukrem. Poté přidáme kakao, kávu a mleté piškoty. Pokud budeme chtít, můžeme přidat trochu rumu. Když máme vše zamícháno, vytváříme z těsta kávová zrna. Můžeme do nich špejlí udělat i rýhy, aby to mělo správný tvar.

Dobrou chuť! :)

*Zuzana Svárovská*



# IT koutek:

## Middle-earth: Shadow od Mordor

Tato hra vyšla 30. září 2014 a ihned se stala velmi známou a oblíbenou. Jejím vývojářem je Monolith Productions a je hratelná jak na konzolích, tak i na počítačích. Jak už nám název napovídá, hra je vytvořena na základě světa Mordor, který vymyslel J. R. R. Tolkien v trilogii Pán Prstenů. Doba je ale daleko starší, protože Sauron je při moci a vy mu samozřejmě musíte zabránit v tom, aby ovládl celou Středozem.

Začátkem se vám promítají vzpomínky, co se vlastně stalo a proč jste tam, kde jste, ale poté se už objevíte v krásné zemi Mordor, kde strávíte skoro celou dobu hraní. Hrajete za hraničáře Taliona, který byl kouzlem „vyhoštěn ze smrti“ a spolu s vaším přítelem Celembimborem máte za úkol nacházet různé předměty, které vám vždy promítnou nějakou událost a vy se tak dozvídáte vaší minulost. K tomu samozřejmě patří pořádné bitky se skřety a různými temnými lordy.

Nakonec bych tuto hru ohodnotil velice kladně, protože je dobře provedená a člověk se u ní rozhodně nenudí.

*Petr Štikar*

## Dark Souls II

V této recenzi bych vám rád přiblížil, jaké to je být hráčem Dark Souls, pokud jste si ještě tuto příjemnou oddechovou hru nezkusili. Ne, jen jsem si dělal srandu, tato hra je postavena na to, abyste zažili utrpení a několikrát se pokusili získat duše od nemrtvých, abyste mohl získat zpět vaši lidskost. Znáte taky ten pocit, kdy už máte něco přímo na dosah ruky a poté se vše zhroutí a vy musíte celou práci opakovat úplně od začátku? Ne? Tak to jste pravděpodobně nehráli Dark Souls. Při této hře jste potrestáni naprosto za každou chybu. Pokaždé když pochybíte, trest je jasný, smrt. A se smrtí ztratíte všechny své duše. Ztratíte svojí lidskost a vrátíte se zase zpátky na začátek. A celé od znova. Dark Souls je vyhlášena svojí obtížností a než tu hru dokončíte, pravděpodobně si vše projdete nejméně tak 20x, abyste se mohli kochat temnou atmosférou této hry.

Pokud jde o to vás zabít, tvůrci této hry už nemohli být kreativnější. Probili jste se zrovna hromadou nemrtvých a zabili draka? To nevadí, protože na vás tu bude čekat hloupá jáma v mostě nebo nějaká jiná past, abyste zažili ještě větší potupu při smrti.

...pokračování na další straně

Samozřejmě, že Dark Souls jsou kompatibilní i s PC, ale je to hra určená pro herní ovladač a abych řekl pravdu, je to doopravdy znát. Nejen, že vysvětlivky vám ukáží klávesové zkratky jenom pro ovladač, ale na počítači hrát tuto hru ještě ztěžuje, protože to ovládání je fakt příšerné.

Tuto hru bych doporučil všem, co si chtějí vyzkoušet, jak hodně trpěliví jsou a také všem, co hledají pořádnou výzvu v temném fantasy světě. Určitě vám tato hra vydrží na nějakou dobu, ale při této hře pocítíte snad vše kromě zábavy. Ale když zabijete bosse po několika hodinách snažení, je to opravdu dobrý pocit.

*Daniel Čermák*

## Jak napsat web?

Psaní webů mě vždycky bavilo a až doteď jsem si myslela, že je to jednoduché a zábavné, ale záhy jsem zjistila, že ne všichni to vnímají stejně jako já a tak mě napadlo vytvořit jednoduchý návod, podle kterého by webovou stránku dokázal napsat i někdo, kdo dnes uvidí zdrojový kód poprvé v životě. V několika dílech v průběhu školního roku se vám budu snažit poskytnout návod na to, jak s pomocí PSPadu (jednoduchého free programu) a jen s minimální znalostí CSS napsat úplně jednoduchou stránku za jedno odpoledne. A samozřejmě jak ji pak dál vylepšovat.

Začala bych úplně jednoduchou teorií. Webová stránka – HTML dokument se vždycky skládá z hlavičky a těla. `<head>` a `<body>`

```
0          10          20
1 <html>
2   <head>
3   </head>
4
5   <body>
6   </body>
7
8 </html>
9
```

každý tag - `<to něco ve špičaté závorce>` musí mít svůj začátek a konec `</to něco ve špičaté závorce>` lomítko znamená konec tagu, nebudu zdržovat vysvětlováním různých tagů a jejich funkcí, ty si můžete dohledat na [www.jakpsatweb.cz](http://www.jakpsatweb.cz)

Do hlavičky patří obecné informace o stránce – meta tagy, titulek, ikonka + odkázání na CSS

CSS = kaskádové styly, vzhled stránky

```
<link rel="stylesheet" href="index.css" type="text/css" media="all" />
```

### Jak vytvořit svůj CSS dokument?

CSS vytvoříte v PSPadu přes Ctrl+N a nastavíte si šablonu CSS Default. Soubor pojmenujete index.css a umístíte ho do stejné složky jako svou webovou stránku. Link vložíte do hlavičky.

Do těla stránky už patří samotný obsah stránky – odkazy, texty, videa, obrázky...

|    |                                                                                     |    |    |    |    |    |    |    |    |
|----|-------------------------------------------------------------------------------------|----|----|----|----|----|----|----|----|
| 0  | 10                                                                                  | 20 | 30 | 40 | 50 | 60 | 70 | 80 | 90 |
| 1  | <code>&lt;!DOCTYPE html&gt;</code>                                                  |    |    |    |    |    |    |    |    |
| 2  | <code>&lt;html lang='cs'&gt;</code>                                                 |    |    |    |    |    |    |    |    |
| 3  | <code>&lt;head&gt;</code>                                                           |    |    |    |    |    |    |    |    |
| 4  | <code>&lt;title&gt;Moje stránky&lt;/title&gt;</code>                                |    |    |    |    |    |    |    |    |
| 5  | <code>&lt;meta charset='utf-8'&gt;</code>                                           |    |    |    |    |    |    |    |    |
| 6  | <code>&lt;meta name='description' content='moje stránka'&gt;</code>                 |    |    |    |    |    |    |    |    |
| 7  | <code>&lt;meta name='keywords' content='strom, stůl'&gt;</code>                     |    |    |    |    |    |    |    |    |
| 8  | <code>&lt;meta name='author' content='Jan Novák'&gt;</code>                         |    |    |    |    |    |    |    |    |
| 9  | <code>&lt;meta name='robots' content='all'&gt;</code>                               |    |    |    |    |    |    |    |    |
| 10 | <code>&lt;!-- &lt;meta http-equiv='X-UA-Compatible' content='IE=edge' --&gt;</code> |    |    |    |    |    |    |    |    |
| 11 | <code>&lt;link rel='shortcut icon' href='favicon.ico' /&gt;</code>                  |    |    |    |    |    |    |    |    |
| 12 |                                                                                     |    |    |    |    |    |    |    |    |
| 13 |                                                                                     |    |    |    |    |    |    |    |    |
| 14 | <code>&lt;/head&gt;</code>                                                          |    |    |    |    |    |    |    |    |
| 15 | <code>&lt;body&gt;</code>                                                           |    |    |    |    |    |    |    |    |
| 16 |                                                                                     |    |    |    |    |    |    |    |    |
| 17 | <code>&lt;/body&gt;</code>                                                          |    |    |    |    |    |    |    |    |
| 18 | <code>&lt;/html&gt;</code>                                                          |    |    |    |    |    |    |    |    |

začátek dokumentu  
jazyk stránky  
začátek hlavičky  
titulek mé stránky  
kódování  
sem patří popis stránky  
klíčová slova, slouží pro vyhledávání  
tvoje jméno

ikonka stránky umístíš ji do  
stejně složky v jaké je tenhle dokument  
musí se jmenovat favicon.ico  
konec hlavičky  
začátek těla

konec těla  
konec dokumentu

Nejllepší způsob, jak začít psát je otevřít si PSPad, zmáčknout Ctrl+N a v příkazovém okně si nastavit nový dokument podle šablony HTML (tento návod je na verzi HTML5). Zobrazí se vám šablona z 2. obrázku, kterou si jenom vyplníte a máte hlavičku bez práce.

### Jdeme na tělo:

Nejdříve začneme s rozložením stránky - otevřete si CSS dokument a napíšete tam:

```
body{  
background:#000;   barva pozadí stránky (můžete si libovolně nastavit)  
text-align:center;   zarovnání textu na stránce - v tomto případě na střed  
}
```

```
#pozadi{  
margin:auto;  
width:970px;  
}
```

```
#hlavicka{  
background:url(hlavicka.png);  
  
margin:auto;  
height:190px;  
width:911px;  
}
```

vytvoříte si obrázek do hlavičky o  
rozměrech 190 x 911px

...pokračování na další straně

```
#stranka{
margin:auto;
background:url(stranka.png) top center repeat-y; obrázek 911 x 1230px
pozadí za obsahem
width:911px;
height:1230px;
text-align:justify;
}
```

uložíte CSS dokument a zavřete ho  
otevřete HTML soubor, do těla musíte zadat:

<div id="hlavicka"></div> div je „obalovací“ tag, zabalíte do něj  
informaci z CSS

<div id="stranka">  
sem napíšete nějaký text, který chcete, aby se zobrazil na stránce  
</div> ukončíte tag

takhle nějak by měl vypadat zdrojový kód stránky:

```
1 <!DOCTYPE html>
2 <html lang="cs">
3   <head>
4     <title></title>
5     <meta charset="utf-8">
6     <meta name="description" content="">
7     <meta name="keywords" content="">
8     <meta name="author" content="">
9     <meta name="robots" content="all">
10    <!-- <meta http-equiv="X-UA-Compatible" content="IE=edge"> -->
11    <link href="/favicon.png" rel="shortcut icon" type="image/png">
12    <link rel="stylesheet" href="index.css" type="text/css" media="all" />
13  </head>
14  <body>
15    <div id="hlavicka"></div>
16
17    <div id="stranka">
18      z nespokojenosti s feudalismem a Metternichovým absolutismem, nemalý podnět revoltám v tehdejší Rakousku ovšem představoval také
19      počáteční úspěch zahraničních revolucí v roce 1848. Dlouhodobě neklidná byla situace v rakouské severní Itálii, kde musel být v únoru
20      1848 dokonce vyhlášen válečný stav. Za počátek revoluce se ovšem považují březnová povstání ve Vídni a Uhrách, jež donutila císaře
21      Ferdinanda I. k vážným ústupkům: propustil Metternicha, zrušil cenzuru a slíbil vydat ústavu. Dubnová ústava ovšem nesplnila
22      očekávání vídeňských liberálů, kteří v květnu 1848 znovu povstali, takže císař musel dokonce prchnout z Vídně do Innsbrucku.
23    </div>
24  </body>
25 </html>
```

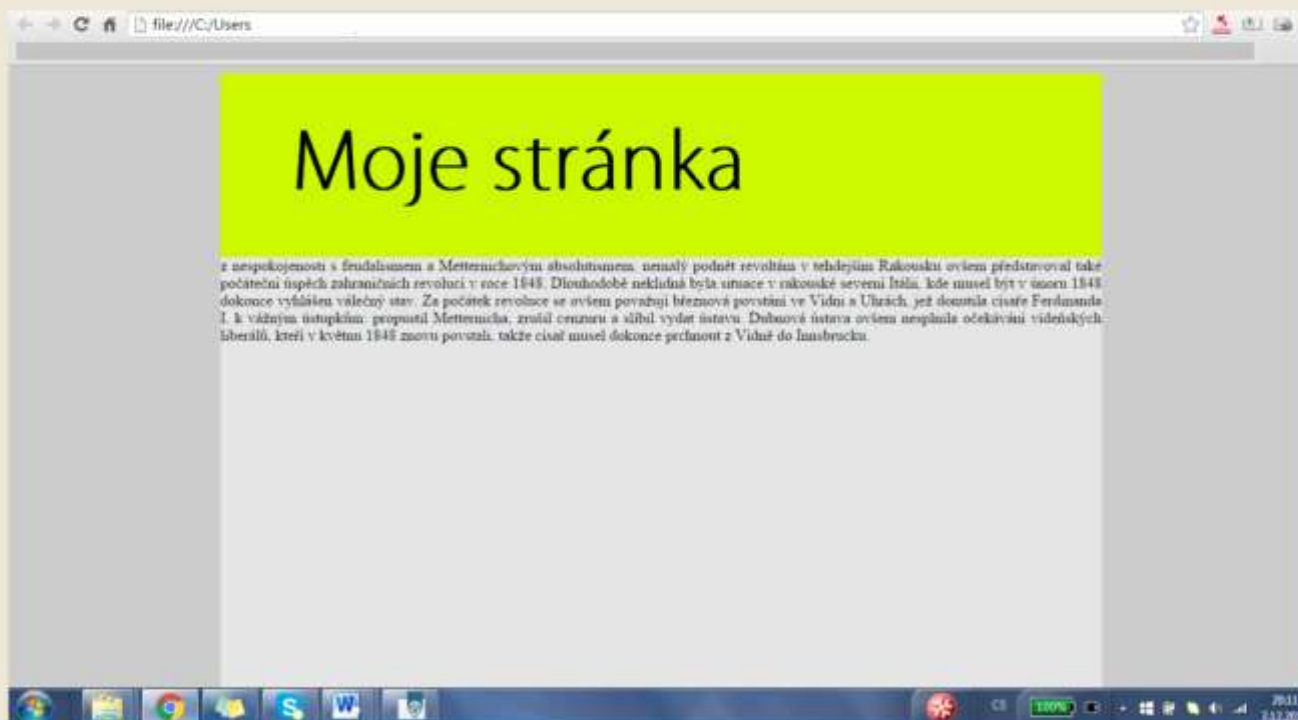
obsah stránky



kaskádové styly →

```
1 /* CSS Document */
2 body{
3   background:#cccccc;
4   text-align:center;
5 }
6
7 #pozadi{
8   margin:auto;
9   width:970px;
10 }
11
12
13 #hlavicka{
14   background:url(hlavicka.png);
15   margin:auto;
16   height:100px;
17   width:911px;
18 }
19
20 #stranka{
21   margin:auto;
22   background:url(stranka.png) top center repeat-y;
23   width:911px;
24   height:1230px;
25   text-align:justify;
26 }
27
```

## výsledek v prohlížeči:



Hodně štěstí při tvorbě vašich stránek.

Další díl: menu a odkazování na další stránky v rámci jednoho webu

*Petra Malinská*

## Recenze: Prolhané krásky

Jde o americký seriál, který přišel do obrazovek v roce 2010 a až do teď se točí nové díly. Režisérů se zatím podílelo pět. Liz Friedlander, Leslie Linka Glatter, Elodie Keene, Dean White a Zetna Fuentes. V prvním dílu se příběh vrátí o rok zpět, kdy si pětice patnáctiletých nejlepších kamarádek užívá večírek v kůlně na zahradě u jedné z nich. Ráno ale zjistí, že Alison, právě jedna z dívek zmizela. Po této události si zbylé čtyři kamarádky přestávají být blízké a začnou se opět bavit až rok po této události. Čtveřici kamarádek, Ariu, Hannu, Emily a Spencer totiž začne spojovat jedno tajemství.

Musím říci, že mě sledování tohoto seriálu pohltilo natolik, že jsem se od něj doslova nemohla odtrhnout. Hned po pár dílech se stal mým oblíbeným. Protože jsou hlavní hrdinky zhruba v mém věku, dokázala jsem se s některými z nich ztotožnit a v nějakých věcech jejich jednání pochopit. Díky zajímavé a dosud odlišné zápletky jsem seriál musela sledovat dál a dál.

Jak už jsem zmínila, v den ročního výročí Alisonina zmizení, začne čtveřici nejlepších kamarádek spojovat jedno tajemství. Neznámá osoba jim totiž začne posílat vzkazy. Nejde jenom o vzkazy například přes sms zprávy, ale i o výhružné lístečky, které nacházejí ve svých osobních věcech. Osoba se podepisuje jako „A“ a ani jedna z dívek stále nemůže přijít na to, kdo by je stále sledoval a věděl o nich naprosto všechno. Ať už o jejich minulosti, nebo o věcech, které se odehrávají nyní. Od této zápletky se v podstatě odvíjí celý příběh. Je v něm skryta spousta tajemství a tajuplnosti.

Vše je zde popsáno a propojeno do nejmenšího detailu. Divák ale musí být ostražitý a u seriálu přemýšlet, aby pochopil, co se v něm právě děje. Jakmile vynecháte jeden díl, začnete se v tom ztrácet, protože se zde stále objevuje něco nového. Seriál je skvělý už jen díky tomu, že zde hrají mě sympatičtí herci. Seriálu dávám 100% a všem ho můžu jedinečně doporučit. :-)

*Kateřina Kallasová*